

СМЕНА

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВАКСМ

№ 5
(113)

5 августа
1977 г.

Цена 2 коп.

МАРШ, МАРШ, ВПЕРЕД!

ПРЕТЕНДЕНТ

ПОЗАДИ — ПОЛОВИНА СТУДЕНЧЕСКОГО ЛЕТА.
РАБОТА — В ЗЕНИТЕ, НАСТРОЕНИЕ — ТОЖЕ! ДА-
ВАЙТЕ ЖЕ И ДАЛЬШЕ — В ТОМ ЖЕ ДУХЕ!

СРОЧНО В НОМЕР!

РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

В день 200-летия города Луги наш корреспондент М. Виленский взял интервью у заместителя председателя горисполкома Юрия Николаевича Яковлева.

— «Смена»-студенческая поздравляет вас с наступающим праздником. Не могли бы вы рассказать, как город готовился к своему юбилею?

— Праздника ждали. Еще год назад была создана комиссия по проведению юбилейных торжеств. Предприятия города приняли повышенные социальные обязательства и с честью их выполнят.

— Город очень красив сейчас, наряженный огнями и красочными плакатами...

— Это наши художники разработали такое убранство. А эскизы художников воплотили оформители художественного фонда. И, конечно, активно участвовали в этом различные организации города.

— Сегодня у вас радостный день, не правда ли?

— Да, это так. Луга удосто-

на высокой правительственной награды. На знамени города — орден Отечественной войны I-й степени — орден за заслуги боевые и трудовые! Теперь Луга ждет гостей. Это ветераны войны, партизаны. Это и передовые люди нашего времени, трудовой путь которых начался в Луге.

— Какова роль молодежи в этом торжественном событии?

— Наш город молод, несмотря на свои двести лет. Молоды и его жители. Это и они вместе с ветеранами готовили город к юбилею. А вместе с молодыми лужанцами, конечно, студенческие строительные отряды. Они приехали к нам нынче уже в седьмой раз и, как прежде, живут нашими работами. Так что студенческие отряды — желанные гости на нашем празднике.

СТАРТ-С «АВРОРЫ»

1 АВГУСТА на крейсере «Аврора» состоялся митинг, посвященный старту агитперелета по главным адресам Всесоюзного студенческого отряда имени 60-летия Октября.

ЗА ДЕВЯТЬ дней перелета участники группы встретятся с бойцами строительных отрядов Ульяновска и Магнитогорска, Волгограда и Кустаная, Петропавловска и Актюбинска. Конечный пункт перелета — Москва.

Вчера в день ударного труда в фонд строительства города Гагарина участники перелета работали на строительных объектах Петропавловска в Казахстане — алма-матер студенческих строок.

Почетный участник перелета — ленинградец. Герой Советского Союза, доцент Высшего инженерно-морского училища имени адмирала С. О. Макарова Сергей Прокофьевич Лисин, сорок три года назад

Перед отлетом мы попросили Сергея Прокофьевича поделиться своими мыслями о предстоящих встречах.

— Мы встретимся со студентами — участниками строительного движения. Это для меня, ветерана, особая миссия. Молодежь нужно уметь взволновать, — убежденно заметил Сергей Прокофьевич. — Если наша вера западет ей в душу, если она дойдет до ее сердца, если наша история взволнует молодых так же, как волновала нас, ее живых свидетелей, то мы можем быть уверены, что и следующее поколение проникнется этой верой.

О. ТУГАРИНА, Н. САВКИНА, наши корр.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

7 АВГУСТА — Всесоюзный день железнодорожника. С профессиональным праздником «Смена»-студенческая поздравляет студентов Института инженеров железнодорожного транспорта и учащихся техникума железнодорожного транспорта. А вместе с ними мы желаем успехов всем, кто работает сегодня в отряде «Проводник», помогая профессионалам-железнодорожникам.

КАК НАМ СООБЩИЛИ

Придумали ...ножницы

АРБАЛИТОВЫЕ домини строят в деревне Ребояичи Лудейнопольского района бойцы отряда «Кварц» Инженерно-строительного института. Арбалит — это смесь из древесных стружек и опилок, пропитанная цементом. Распиливать плиты из арбалита — дело хлоп-

потное, особенно если у тебя в руках неудобная для этой работы пила. Будущие инженеры-строители придумали... ножницы для резки арбалита. По чертежам студентов такие ножницы были изготовлены на местном предприятии, и вскоре «кварцевцы» уже стригли плиты, как бумажные листы.

Свои отрядные архимеды нашлись не в одном «Кварце». Войцы отряда «Спар-

та» Инженерно-строительного института приехали в поселок Доможирово строить новую поточную линию. На месте выяснилось, что проект поточной линии устарел. «Спартацы» предложили свой вариант проекта. Что было дальше? А дальше как в сказке: благодаря новым интересным предложениям студентов за короткий срок работ по новому проекту уже сэкономлено 30 кубометров бетона, 100 килограммов сварочных электродов, 1000 килограммов стали.

А. ТЮРИН, комиссар районного отряда «Строитель»

Рыцарь

С лопатой

для участия в шутовском студенческом конкурсе «А ну-ка, парни!» в поселке Чаща-ручей Подпорожского района собрались представители из 6 отрядов района. Представьте, что в вашем распоряжении всего лишь ветки и колышки и нужно в считанные минуты соорудить убежище

от дождя, которым так богато нынешнее лето. Или за короткий срок приготовить в ведре цементный раствор, да такой, чтобы строителю удобно было с ним работать.

Теперь, после конкурса, пять бойцов из отряда «Химик» Лесотехнической академии с гордостью называют себя «рыцарями мастерки и лопаты». Г. ВАРАНКИНА, комиссар районного отряда «Невский»

Приближается праздник, который будет для столь многих строителей первым в жизни профессиональным праздником. Это — День строителя.



ВТОРОГО августа Елене Семеновой исполнилось девятнадцать лет. Бригада Валерия Зыкина, в которой Лена работает, торжественно поздравила ее с днем рождения и присвоила ей звание королевы дня. А вечером на балу именинница принимала поздравления уже от всего отряда.

На снимке Сергея Леонова — Лена Семенова при исполнении своих «королевских обязанностей». С такой высоты лучше видны владения бригады, место дислокации отряда и гараж, который строит ребята.

«Королева Елена» осталась довольна проведенным осмотром: двухмесячная программа на объекте выполнена за три недели.

Итак:

В первой «тройке» лучших за неделю студенческих бригад Ленинградского областного отряда — бригада Валерия Зыкина из отряда «Радар» Лужского района, бригада Владимира Лаврентьева из отряда «Спартаец» Волосовского района и бригада Алексея Петрика из отряда «Имппульс» Бокситогорского района. Эти бригады представляют институты: Электротехнический имени В. И. Ульянова (Ленина), Политехнический и Инженерно-экономический.

МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!



ЧИТАЙТЕ
2-ю
СТРАНИЦУ

Конкурсы, соревнования, предложения, находки, одним словом, творческий подъем — вот что сразу почувствуешь, побывав сегодня в студенческом отряде.

КАК НАМ СООБЩИЛИ

Придумали ...ножницы

АРБАЛИТОВЫЕ домини строят в деревне Ребояичи Лудейнопольского района бойцы отряда «Кварц» Инженерно-строительного института. Арбалит — это смесь из древесных стружек и опилок, пропитанная цементом. Распиливать плиты из арбалита — дело хлоп-

потное, особенно если у тебя в руках неудобная для этой работы пила. Будущие инженеры-строители придумали... ножницы для резки арбалита. По чертежам студентов такие ножницы были изготовлены на местном предприятии, и вскоре «кварцевцы» уже стригли плиты, как бумажные листы.

Свои отрядные архимеды нашлись не в одном «Кварце». Войцы отряда «Спар-

та» Инженерно-строительного института приехали в поселок Доможирово строить новую поточную линию. На месте выяснилось, что проект поточной линии устарел. «Спартацы» предложили свой вариант проекта. Что было дальше? А дальше как в сказке: благодаря новым интересным предложениям студентов за короткий срок работ по новому проекту уже сэкономлено 30 кубометров бетона, 100 килограммов сварочных электродов, 1000 килограммов стали.

А. ТЮРИН, комиссар районного отряда «Строитель»

Рыцарь

С лопатой

для участия в шутовском студенческом конкурсе «А ну-ка, парни!» в поселке Чаща-ручей Подпорожского района собрались представители из 6 отрядов района. Представьте, что в вашем распоряжении всего лишь ветки и колышки и нужно в считанные минуты соорудить убежище

от дождя, которым так богато нынешнее лето. Или за короткий срок приготовить в ведре цементный раствор, да такой, чтобы строителю удобно было с ним работать.

Теперь, после конкурса, пять бойцов из отряда «Химик» Лесотехнической академии с гордостью называют себя «рыцарями мастерки и лопаты». Г. ВАРАНКИНА, комиссар районного отряда «Невский»

Приближается праздник, который будет для столь многих строителей первым в жизни профессиональным праздником. Это — День строителя.

КАК НАМ СООБЩИЛИ



ЕЩЕ не отремели орудия, как по призыву партии комсомол взялся за восстановление хозяйства. Молодые, сильные духом ребята пришли на «Запорожсталь», в Донбасс, в Сталинград возвращать к жизни все то, что было создано старшими братьями. И в эти послевоенные годы возрождается традиция летних студенческих работ.

ЛЕТОМ 1948 года комсомольцы Политехнического института выехали в Сосновский район Ленинградской области. Молодежный коллектив, кото-

1947

И ВОТ — ЦЕЛИНА

1957

рый мы сегодня бы назвали студенческим отрядом, численностью 330 человек смонтировал турбины и генераторы электростанции, построил двенадцать трансформаторных подстанций, несколько сот километров линий электропередач. Студенческая электростанция дала энергию одиннадцати хозяйствам района.

ЧЕРЕЗ год, летом 1949 года, тысяча триста студентов Ленинградского университета выполнили основные работы на строительстве Медведкинской и Шульгинской сельских гидроэлектростанций.

С 1949 по 1953 год ленинградскими студентами было построено пять сельских ГЭС средней мощностью 80 тысяч киловатт.

А ВПЕРЕДИ уже была целина.

В 1954 году февральско-мартовский Пленум ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и освоении целинных и залежных земель».

Предстояло освоить 13 миллионов гектаров земель, создать сотни новых зерновых хозяйств, построить тысячи жилых домов и производственных помещений.

В РЯДАХ открывателей целины были и студенты. Всего за три года, с 1956 по 1958, по призыву Центрального Комитета ВЛКСМ на целинных землях трудилось более трех миллионов молодых рабочих, служащих и студентов.

ВОТ ЧТО писали в 1957 году в газете «Смена» студенты Ленинградского университета: «Мы выросли внутренне... Стали серьезнее, научились не бросать слов на ветер, а заниматься делом. На целине люди замечательные. Они живут в трудных условиях, и мы чувствуем, как на наши плечи ложится долг учиться и учиться...».

Летом 1957-го на уборке целинного урожая в числе многих ленинградцев были и ребята из Инженерно-строительного. Кроме обычных забот они занимались тогда строительством — по просьбе хозяйственников. Это еще не был организованный отряд. Просто студенты никогда не отказывали в помощи, более того, они всегда ее предлагали. И даже в этом уже были заметны ростки студенческого строительного движения, родившегося в следующее советское десятилетие.

Игорь КИСЕЛЕВ

ОТВЕЧАЮ ЗА ВСЕ

В ЭТУ поездку я ни с кем из своих собеседников не вел прямого разговора о том, участвует ли он в обсуждении проекта Конституции, что думает по поводу одной или другой ее статьи. Мы говорили о том, как живется, работает, о ближних и дальних планах...

Встреча первая,

в которую я познакомилась с Борисом, человеком с интересной студенческой биографией за плечами и с медалью на груди.

БОРИС Лопатин был комсоргом группы, потом курса, нынче весной избран секретарем комсомольской организации Электротехнического института связи. С первого курса он в стройотряде, сначала бойцом, потом бригадиром. А сегодня Борис — командир районного отряда «Тосненский».

— Когда в школе я вступал в комсомол, то особенно не задумывался, как сложится моя судьба, каким путем поведет меня мой комсомольский билет. И после армии я еще не знал точно, что хочу от жизни, где и в чем буду искать себя. Мне повезло. В институте я встретился с такими людьми, которые сумели увлечь меня своим делом. И не сразу, конечно, но я понял, почувствовал вкус к общественной работе. Вот, например, уже сколько лет наблюдаю стройотрядовское движение. Сегодня я уверен, что оно — хорошая школа, чем бы дальше ни занимался студент. Ребята учатся руководить, управлять и отвечать за свой труд. Я сам стараюсь использовать в своей комсомольской работе все, чему научился на стройке. Польза стройки очевидна. К нам, студентам, обращаются за помощью, нам доверяют, наше участие в летних работах уже планируется государственными органами. Когда все это понимаешь, переживаешь и радость и удовлетворение...

Не так давно меня наградили медалью «За трудовое отличие». На ее обратной стороне написаны: «Труд в СССР — дело чести». Вот так, не обязанность, не право, а дело чести...

Встреча вторая —

с Сашей Кошелевым, который два раза в жизни видел море и уверен, что будет рулевым на морском корабле.

— Это чисто мужская работа — стоять за штурвалом, чувствовать, как подчиняется тебе корабль, и отвечать за жизнь пассажиров. И стройка, по моему, тоже мужская работа, хотя есть здесь много дел и для девчонок.

На стройку мне хотелось поехать давно, отец, сам строитель, советовал посмотреть, поработать. Пона мне еще нет восемнадцати, старшие в отряде — студенты — должны нести за меня ответственность. Но я стараюсь работать наравне со всеми, от студентов не отстаю.

Думаю, что скоро и у меня будет возможность доказать, что и я могу отвечать за других. В будущем году я заканчиваю училище и — в армию, а потом надеюсь уйти в плаванию. Впрочем, почему надеюсь? Я уверен Добиться можно всего, если хочешь быть полезным. Ведь другие-то ребята добиваются. А я не хуже других.

К мнению Саши присоединился Андрей Дмитренко.

— Я РАБОТАЮ автослесарем в автобусном парке, но вообще-то хочу быть шофером. И буду, раз заметил. В сентябре поступлю на курсы шоферов. Моя мечта — сидеть за рулем огромной длинной машины, той, которая перевозит грузы из города в город. Есть возможность объездить всю страну. А если где-нибудь в середине пути случится поломка, ни к кому за помощью обращаться не надо. Специальность автослесаря у меня есть... Кстати, в Конституции

записано, что каждый может раскрыть свои способности и для этого ему будет дана возможность. Я это знаю.

Встреча четвертая,

с Яшей Коткиным, который самым лучшим видом спорта считает... радиоспорт.

ЯША — бригадир и начальник студенческой радиостанции в отряде «Электрон-10». К Яше относятся в отряде с уважением, считают его самым начитанным и активным. Ему поручили организовать обсуждение проекта Конституции, и ребята до сих пор вспоминают,



Познакомьтесь с итогами выполнения производственной программы по Ленинградскому областному студенческому отряду в июле.

Балтика — 102,1 процента выполнения плана; Волосовский — 115,0; Всеволожский — 87,4; Выборгский — 99,7; Гатчинский — 149,4; Куйбышевский — 118,7; Карелия — 127,1; Корабел — 123,7; Лужский — 138,0; Невский — 103,4; Октябрьский — 102,8; Тосненский — 105,4; Фрунзенский — 170,3; Интернациональный — 128,9; Городской — 122,9; Строитель — 89,2.

Общий итог работы Ленинградского областного отряда за июль — 121,9 процента планового задания.

ПРИВЕТ, «ФОТОН»

ПРИВЕТ вам от выпускника кинотехникума 1976 года, бойца ССО «Фотон-74, 75, 76», а теперь технорука района и кинотеатра Володи Елисеева.

«МОЖЕТ быть, вам покажется странным, что я решил написать письмо. Это как чрин души, желание быть с вами в «Фотоне-77» и самые хорошие, самые светлые воспоминания о ребятах и девчонках, с которыми я провел три лета.

Если бы вы знали, ребята, как я вам завидую! Как мне хочется быть с вами! Честное слово. Ведь это так здорово и интересно, когда все вместе, дружно, один коллектив, когда работаешь с полной отдачей сил, а вечером всю усталость как руну снимает при первом звуке электрогитары перед танцами или появлением мяча на волейбольной площадке. А какой прощальный карнавал, какое традиционное послание в бойцы ССО! Все это не забывается никогда.

Представляю, как у вас здорово, ребята.

Дорогие «фотонцы-77»! Душой и сердцем я с вами. Я желаю вам продолжать все-все добрые и хорошие традиции «Фотонцев». Чтобы вы непременно заняли первое, и только первое место среди отрядов района! Чтобы вы жили дружной семьей!

«Дашь железу!», которую вы строите, и первое место! До свидания.

Володя ЕЛИСЕЕВ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 100
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ
ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ



КОНСТИТУЦИЯ

(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)
СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК



Д - ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

СЕГОДНЯ В НАШЕМ ВЫПУСКЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ПРОПАГАНДЕ И ОБСУЖДЕНИЮ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ:

- Четыре встречи в Тосненском районе
- Завидное письмо в отряд «Фотон»
- Итоги половины трудового семестра
- Два дополнения к проекту Основного Закона

как он их удивил. Оказалось, что он знает проект чуть ли не наизусть и сумел ответить на самые сложные их вопросы.

— Хорошо, что есть энтузиасты! В нашем Институте связи несколько радиолобителей еще зимой договорились поехать в один отряд и привезти институтскую студенческую радиостанцию. Теперь в любую свободную минуту мы через нашу УК-1-БДБ «общаемся» с другими городами. Хорошо, что в стройотряде у нас есть возможность заниматься любимым увлечением. В журнале радиосвязей записано уже больше ста «контактов». Узнав, что в эфире работает станция строительного отряда, далекие корреспонденты Украины, Урала, Средней Азии посылают нам свои поздравления успехов. Получилось так, что вокруг нашего «радиодетища» сплотился весь отряд. Так сказать, повальное увлечение. Ничего не поделаешь — мы же связаны.

ЧЕТЫРЕ коротких встречи познакомили меня с людьми, уверенными в себе, увлеченными делом, которое они делают сегодня, увлеченные своей жизнью и уверенные в своем будущем.

У каждого из моих знакомых собственный взгляд на труд, на свое место в обществе, на отношения с теми, кто их окружает, кто учит, помогает им. Но эти взгляды, это понимание жизни, это отношение к ней вы легко найдете, обратившись к проекту новой Советской Конституции. К проекту Основного Закона, который закрепляет все то, чем живут сегодня и будут жить завтра эти ребята.

Н. САВКИНА,
наш спец. корр.

ВОСПИТАНИЕ ОСОБОЕ

ТРЕТИЙ трудовой — на экваторе. Выросли профессиональные навыки бойцов, квалификация. День ото дня поднимается производительность труда. Отдача, которой трудятся бойцы, максимальна. Но всегда ли используется эффективно энергия отряда? Практика показывает — не всегда. Мы осуждаем поля, прокладываем подземную телефонную трассу, помогаем рабочим завода железобетонных изделий. Мы делаем много. Например, на ЖБИ отряд из восьмидесяти человек уже освоил 50 тысяч рублей капиталовложений. Но мы могли бы и больше при лучшей организации труда и необходимой ответственности каждой принимающей организации и каждого ее руководителя. Мы не раз обсуждали эту проблему.

И вот у нас родилось предложение — расширить статью 60 проекта Конституции СССР — «Обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ труд в избранной им области общественной полезной деятельности, строгое соблюдение правил тру-

довой и производственной дисциплины. ДЕЛО ЧЕСТИ КАЖДОГО ОРГАНИЗАТОРА И РУКОВОДИТЕЛЯ — ОБЕСПЕЧИТЬ ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА ВСЕГО КОЛЛЕКТИВА.

СЕГОДНЯ мы строим, завтра вернемся в учебные аудитории. Многие студенты нашего Механического института ведут большую комсомольскую, профсоюзную, научную работу, занимаются на кафедрах общественных наук. То есть общественная работа студентов и их учеба тесно переплетаются с коммунистическим воспитанием будущих руководителей. Обсуждая проект Советской Конституции, мы решили дополнить соответствующий ее раздел и предложили в статье 26 проекта Конституции СССР записать так: «В соответствии с потребностями общества государство обеспечивает планомерное и ЭФФЕКТИВНОЕ развитие науки, подготовку и КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ научных кадров».

Г. СТЕПАНОВ,
комиссар районного студенческого отряда «Всеволожский»

Обсуждение проекта Основного Закона нашей жизни в 30-тысячном Ленинградском студенческом отряде продолжается.

«ГРУЗЧИК» НАДУЛСЯ...

ХОРОШО бы кирпич был побольше — можно быстрее стену сломать. Только вот тяжело таковой кирпич поднимать... Блок размером в целую стену можно поставить очень быстро, только нужен подземный кран.

Нороче: возникает противоречие между производительностью и требуемым для этого слонным оборудованием.

Выведено правило: ПРОТИВОРЕЧИЕ — ЭТО СИТУАЦИЯ, КОГДА УЛУЧШЕНИЕ ОДНОГО СВОЙСТВА, ОДНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА ПРИВОДИТ К УХУДШЕНИЮ ЕГО ПРОЧИХ СВОЙСТВ И ХАРАКТЕРИСТИК. Добавим к сказанному, что противоречие, по существу, самая точная и самая краткая формулировка задачи.

ВЕРНЕМСЯ к задаче о разгрузке машины с гравием, описанной в той же беседе. Вспомним ИКР для нее: «Некоторые объект X сам сбрасывает, сам сдвигает, стальной, слышит гравий там, где нужно».

А теперь — «запускаем» и противоречию.

Первый шаг: надо найти, какая часть избранного нами объекта (X) не может делать то, что нам нужно. Для наглядности нарисуем наш объект в двух вариантах: в его обычном состоянии и в «идеальном». Причем объект X обязательно должен тут присутствовать. То, что делает X, для удобства обозначают «маленькими человечками», призывая их на рисунок столько, сколько потребуется. Помните при этом, что части элемента X, соприснаходясь с грузом, не могут выполнить нужное действие.

Второй шаг: мы должны ответить сначала на вопрос: чего мы хотим от X? Например: X должен существовать, чтобы стальной груз. И потом еще на один вопрос: что мешает X выполнить нужное действие? Например: X нет, так как наличие дополнительного оборудования снижает грузоподъемность.

Третий шаг: теперь сформулируем противоречие. Например: «Выбранная часть объекта — X — должна существовать, чтобы сбрасывать груз, и не должна существовать, чтобы не занимать места в машине».

СЛЕДУЮЩИЙ этап работы — разрешение противоречия, которое мы обнаружили. АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) — новейшая изобретательская методика — вооружен тремя основными способами разрешения противоречий.

Первый — разделение в пространстве (дробление объекта, вынесение его частей, переход от однородной структуры объекта к неоднородной, выполнение объекта ассиметричным, переход от плоских объектов к пространственным и т. д.)

Второй способ — разделение во времени (изготовление части объекта заранее или динамичным, меняющимся со временем, использование колебаний, периодического действия, быстрого протекания опасных стадий процесса и т. д.)

Третий способ — использование физических эффектов, новых материалов и конструкций (применение фазовых переходов, изменение агрегатного состояния, концентрации, консистенции, температуры объекта, использование термического расширения, сильных окислителей, гидро- и пневмоконструкций, тонких пленок, пористых материалов и т. д.)

В АРИЗе есть специальные таблицы, по которым легко определить, при каких противоречиях каким способом пользоваться. Но можно подобрать способ и без таблиц. Например, в нашем случае. Скажем, можно использовать разделение в пространстве. Это будет устройство для разгрузки гравия на месте разгрузки. В остальное время устройства нет или оно выполняет другую роль, например, удерживает груз от падения или рассыпания. Можно попробовать и другой способ, скажем, использовать новые конструкции — пневмоконструкции. Когда они не надуты, то занимают в кузове над гравием минимум места, практически их нет. Когда их надуют, оработанными газами машины, то пневмопозвучки быстро разделяются с машиной гравия.

Как видите, путь и решение, если использовать для этого методику АРИЗа, оказывается весьма простым.

Б. ЗЛОТИН, консультант «Смены»-студенческой по изобретательству и рационализации

КАК НАМ СООБЩИЛИ

НУЛЬ-ЭФФЕКТ!

«60-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ» — студенческая гарантия качества. Такой девиз выдвинула бригадой Леонида Чапайкина. На «Ириновском заводе» студенты Политехнического института работают токарями и фрезеровщиками, делают детали для трактора К-701. Заняты у них — ответственные, поэтому особое внимание уделяется качеству работы. Лозунг политехников подвешен и в других отрядах ленинградских институтов, работающих на заводе. А в бригаде Лени Чапайкина процент брака доведен до нуля.

ПРОВЕРЯЮ ДРУГА

В ВОСКРЕСНЫЕ дни отряд «Глория» Финансово-экономического института работал в совхозе «Березовский» Киришского района. Собрали овощи, перетаскали и погрузили десерт тонн корнеплодов. Усталы, ждали отдыха. Но пришел командир, сообщил, что в день отдыха на стройке будет расквор. Надо поработать. «Никого не заставляем, но кто захочет, пойдет со мной». Говорят, в таком деле нужен первый, кто шагнет за командиром. В отряде на работу вышли все. Может быть, именно тогда ребята особенно почувствовали себя отрядом?

Г. ВЕСЕЛНОВ, комиссар районного отряда «Куйбышевский»

ИЗ «ИСКРЫ»

ИДЕЯ проведения этого субботника родилась в отряде «Искра» Политехнического института, была принята в других студенческих коллективах. В фонд строительства монумента памяти героев международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения в Москве были перечислены средства, заработанные бойцами районного отряда «Карелия» в последнее воскресенье июля.

В. АНАНЬЕВ, комиссар районного отряда «Карелия»

«ПРОМЕТЕЙ»

ТАСИТ ОГОНЬ

БЫЛА глубокая ночь. Отдыхали жители поселка Куровицы, бойцы отряда «Прометей» электромашинистами и его техникума. И вдруг забили колокол — пожар в поселке! Горел жилой дом, пламя грозило перекинуться на соседние строения. Через несколько минут «прометеицы» построились в цепочку, ковшом воду передавали ведрами из рук в руки. И утих, смирился огонь.

И. ЕВСЕВА, наш корр.

ДЕВУШКИ

И ПОМИДОРЫ

50.000 тонн помидоров и огурцов решили убрать за лето с астраханских полей ленинградцы. И не только убрать, но еще и позаботиться о том, чтобы эти помидоры и огурцы выросли как надо.

Задача далеко не простая. Кстати, и работа — тоже. Сорняка в человеческий рост. Погода: то в сорок градусов жара, то проливной дождь. Но, как говорится, отряды не дрогнули перед трудностями. А между прочим, в астраханских отрядах традиционно большинство девушек. И представительницы сильного пола приходится волей-неволей постоянно удивлять себя рекордами и процентами. Например, Виктор Пашеннов, Николай Камышев и Владимир Дульскас из линейного отряда «Гренада» в среднем перекрывают норму в четыре-пять раз. И такие ребята есть в каждом отряде.

В зональном штабе я узнал, что лучше других работают сегодня на помидорах отряды институтов Точной механики и оптики, Педагогического, Финансово-экономического и Санитарно-гигиенического. В этих же отрядах и по всем другим показателям — полный порядок.

А. КОРНЕЕВ, студент журфака Университета Астраханской области

ВОТ ЧТО ТАКОЕ «АГИТКА»

«...ПО ПЫЛЬНЫМ дорогам истории идут веселые певцы и музыканты. В разные времена в разных странах их называли по-разному — менестрели и миннезингеры, сноморохи, ваганты и барды. И всегда в их песнях прислушивались простые люди. Но вечным камнем висела над ними ненависть сильных мира сего...»
Что это? Что за слова, что за нити? Чуть-чуть терпения. Я все расскажу вам по порядку.

Владимир ЗУЕВ — командир районного отряда «Октябрьский». Десять лет из его не такой уж и длинной жизни отданы строю. Около пяти из этих десяти посвящены агитбригадам. Он одержим. Может быть, и его агитбригада «Крылья» — такая же, как он. И первое место на конкурсе — это дань одержимости.

Он пишет, а поют его ребята. Он думает, и думают все, кто с ним. «Памяти певцов Свободы». Вы слышали это? «В разные времена в разных странах...»

— НА СЦЕНУ выходит агитбригада. Или не на сцену, а просто, когда глаза в глаза, а сзади — поле и впереди — поле. И у вас вопрос: что она вам скажет, скажет не как все, скажет сама? За что она сейчас борется? Чем борется?

— Это — закон. Каждое время, а может, даже каждое событие рождает коллектив, который выступает за, и другой — который против. Помните 10 дней, потраченные весь мир? По всей планете рождались агитаторы за Октябрь. Это были маленькие группы певцов, чтецов, музыкантов, рабочих-агитаторов.

К их словам, «их песням прислушивались простые люди. Но вечным камнем висела

над ними ненависть сильных мира сего». И, значит, они тоже прислушивались. И сегодня, когда на митинге, на забастовке, в эфире звучит политическая песня, они тоже прислушиваются — те, кто против...

— Чтобы быть сильным, надо быть профессиональным. Надо уметь агитировать. Надо уметь агитировать. А как учить этому? И кто должен учить?

— Чтобы агитировать, надо быть убедительным. Надо иметь вкус и четко представлять себе все, что хочешь сказать, и даже больше. Надо видеть направление. Основа — не хороший сценарий, хотя и это важно. Основа — талантливые исполнители. Стержень — руководитель. Точка талантливого. Что он должен сделать? То, чтобы на сцену вышло не пять человек, а каждый из них одарен, личность от искусства убеждать и звать за собой. Кто-то из великих и умных сказал, что «искусству угрожали два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником». Так вот, таких «чудовищ» в агитбригаде быть не должно. Это жесткие тре-

ПЕСНЯ, ВПЕРЕД!

бования, но без этого не будет настоящей «агитки». Без этого нас не будут слушать простые люди. А те, кто против нас, успокоятся...

Агитбригада — понятие международное. Репертуар ее определяется политическим кругозором. И надо быть всегда готовым выйти на этот «международный уровень». Ведь важно что? Чтобы пели в Польше, а слушали во Вьетнаме, чтобы протестовали на Кубе, а боялись в Пентагоне...

— То есть речь идет об актуальности агитбригады?

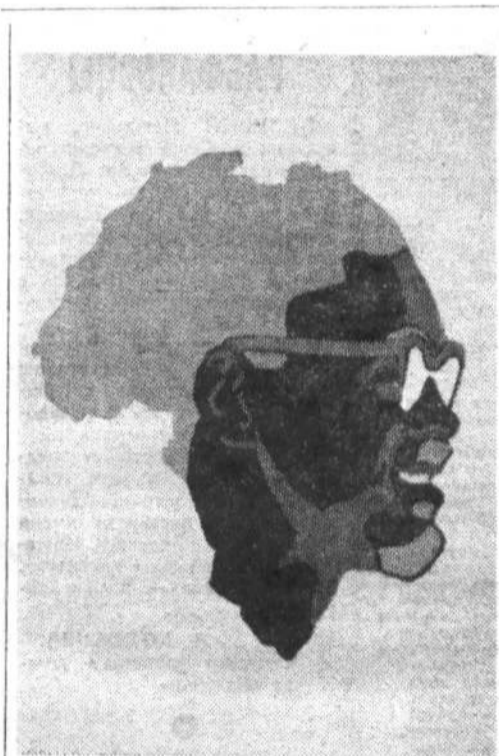
— Вот именно — об актуальности и оперативности, об умении в любой момент откликнуться, отозваться. Это реально, когда твой репертуар тебя не ограничивает, не одерживает.

— А для этого...

— А для этого пусть будет в наших песнях больше философии, больше обобщений, больше резкой позиции. Тогда любой зритель не сможет не сопереживать нам. Тогда он не сможет не быть активным. Тогда не только нас, но и наших зрителей будет слушать. Слушать и звать, кто он, куда и за кем идет. А это — цель нашей агитации, смысл жизни агитбригады — с песней вперед!

Н. КУЗНЕЦОВА

СТУДЕНТ ЗА РУБЕЖОМ student • l'Etudiant • diák



● Лицо национального героя Конго Патриса Лумумбы, вписано в контур его страны. Этот плакат посвящен Дню солидарности с борьбой конголезцев.

Каким должен быть, каким может быть политический плакат? Этот вопрос задают себе отрядные художники, готовясь к фестивалю политической песни, к митингам и манифестациям, к конкурсу политического плаката. Сегодня мы очень кратко рассказываем вам о кубинском политическом плакате, плакате с острова Свободы — адреса будущего Всемирного фестиваля молодежи и студентов.



● Перед вами — серия афиш, выпущенных к фестивалю политической песни и маршу в Гаане, и плакат, символизирующий победу кубинской революции.

КУБА НА СТЕНАХ

«НЕ ДУМАЮ, что настоящего художника передернет дрожь вдохновения при мысли о рекламе... зубной пасты. Дайте ему книгу, дату, событие, то, что подхлестнет его воображение, — и вы увидите, на что он способен...»

В этих словах художника Алехо Карпентера — илюч и пониманию искусства современного кубинского плаката. Искусства, которое после победы революции на Кубе порвало с положением рекламного бастарда и встало в один строй с «барбудос».

В тридцатые годы, — свидетельствует Карпентер, — американская колонизация, стремясь полностью «янкизировать» остров, наложив свою лапу и на планат. С городских афиш в вас целились супермемы-новбы, подмигивали дебелые девчонки, тяжело надгисгивали автомобили... Постоянная агрессия: понапайте меня, предпочтите меня, я лучше, чем другие!

Только победа революции положила конец эпической схватке Иона-Колы с Пепси-Колой. Революция потребовала художников масштабных, острых, ярых. «Экспериментируйте, ищите средства выражения, которые вы считаете лучшими!» — поощрял художников в их поиске Фидель Кастро. А главное, требовало время, новый планат должен быть остро социальным, с точным адресом, работать на идею революции.

Так в атмосфере лаборатории, эксперимента вырабатывалась направленность, шли поиски формы, прокладывался путь нового революционного планата.

Что-то на этом пути уже найдено, что-то отброшено.

Слово Антонио Сауре, кубинскому художнику-планатисту: — Прежде всего поражает радикальное изменение жанра, который бы я назвал «городской иконографией». Огромные планаты дают видение мира в постоянном изменении. Мира более конкретного, более человеческого. И главное — без того крикливого давления, которое типично для рекламы в странах капитала. Сочные краски, неожиданные образы, сильные формы — все это работает на конкретный лозунг дня — труд, образование, событие, революционный праздник.

Н. ЛЕБЕДЕВА

ПИСЬМО К МАТЕРИ

ВЧЕРА на гатчинской земле, как и во всем Ленинградском студенческом отряде, был день ударного труда. Свой заработок в этот день — 7 тысяч рублей — студотрядовцы перечислили в фонд строительства города первого космонавта. После митинга, одновременно завершившего неделю «Совет-

В ДЕНЬ
УДАРНОГО ТРУДА

ский народ — докоритель космоса», бойцы «Гатчинского» отравили письмо матери Юрия Гагарина — Анне Тимофеевне. В нем ребята сообщили, что работали в этот день на строительных объектах и совхозных полях Гатчинского района. И работали по-ударному.

А. ЧУМАК,
командир районного отряда «Гатчинский»

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ЕЩЕ ВАРИАНТ!

ИЗ ОТРЯДА «Узон-2» Волховского строительного техникума пришло письмо. Обратный адрес отряда: деревня Вигорадор Сясьского района Коми АССР.

В ответ на сообщение «Смены»-студенческой о распределении отряда «Квант» Механического института бойцы «Узона-2» предлагают свой вариант приспособления для забивки кольев в землю. В письме есть даже чертеж самодельной «сваебойки». Одним из «сваебойки» является полная, как утверждают бойцы «Узона-2», безопасность при работе с нею.

Дальше в письме ребята рассказывают о том, как живет отряд в далекой деревне на Сясьле. Отряд обосновался в старой школе. «Узон-2» уже отработал несколько субботников на уборке овощей и заготовке сена в совхозе «Сясьский». Агитбригада отряда выступила с концертами в местном клубе, десять лекций прочитала лекторская группа отряда для рабочих совхоза и строителей.

Подписано: командир отряда «Узон-2» А. ДМИТРИЕВ и бойцы отряда Коми АССР

РАБФАКОВЦЫ

ВАЛЕРИЙ Пашкин, выпускник фабрика Технологического института имени Лаврова, сдал вступительные экзамены и поехал на стройку. Его назначили командиром отряда «Юность», сформированного в институте. Вместе с ним окончил рабочий факультет и работает в деревне Горбушки бригадиром Валерий Сереевич. Валерий, кстати, не только умело организует работу на объекте, но и руководит агитбригадой отряда.

Рабфаковцы достойно представлены еще в двух отрядах — в «Позитроне» Технологического института имени Ленсовета и «Балтике» Инженерно-строительного института. Там они тоже — в бригадире.

Л. КОЛОСОВА,
комиссар районного отряда «Балтика»

НАША «ЖИЗНЬ»

НАШ ОТРЯД называется «Жизнь». Мы, медсестры, и цель наша — помогать врачам. В этом году мы работаем в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны. Это большая честь — трудиться для людей, которые отстаивали мир и дали нам возможность спокойно учиться и счастливо жить.

Мы стараемся выполнять свои обязанности как можно лучше и потому очень дорожим нам слова благодарности, которые мы слышим от пациентов. Мы считаем работу в отряде большой жизненной школой.

Л. КОЗЬЯКОВА, М. АРБУЗОВА, О. УСТИНОВА (отряд «Жизнь» 9-го медицинского училища)

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ССО-77 ЛКИ



«СМЕНА»-СТУДЕНЧЕСКАЯ поздравляет победителей!

«НЕВСКИЙ ФАКЕЛ»

НЕКОГДА у древних римлян был обычай: ставить колонны с росчерком кораблей и по большим праздникам зажигать на их вершинах огонь. Этот обычай переночевал с дальних берегов теплого Средиземного моря в Петербург, на север.

С тех пор прошло немало лет. Но, как и в те далекие дни, стоит сейчас на стрелке Васильевского острова Ростральные колонны. И сейчас, в дни великих праздников советского народа, вспыхивает на их вершинах яркое пламя.

Факел над Невой — символ трудовой и боевой доблести, героизма ленинградцев и всего советского народа.

И потому мы решили назвать наш стройотряд «Невский факел» — в честь символа города Ленина, города-труженика, города-воина, города-героя.

Наш отряд — «Невский факел» — отряд математико-технического факультета Технологического института имени Ленсовета — родился в 1975 году. Он был сформирован из наших первокурсников. Свою трудовую биографию отряд начал в Ленинградском отряде. В то лето бойцы «Невского факела» трудились на строительстве шоссе на дороге в Ломоносовском районе.

В 1976 году «Невский факел» едет на дальнюю стройку в Мурманскую область.

Нынче «Невский факел» снова в Ленинградской области. Мы строим животноводческий комплекс в совхозе «Красносельский». Среди сегодняшних бойцов отряда — ветераны стройки, комсорги групп, члены факультетского бюро ВЛКСМ, отличники учебы. То есть самые достойные ребята, готовые продолжать традиции студенческих строительных отрядов технологов.

ЛЕНКА, ЦАРЕВНА — ЛЯГУШКА

Сергей ДРОЗДОВ

ПОЭМА

В студенческих отрядах парадно с бойцами работают «трудные» подростки. Им посвящаются эти стихи...

ПРОЛОГ

Три царевича в полночь на лунном лугу три упругие лука согнули в дугу. Где-то рядом в чащобе кричали сичи, три тугих тетивы прозвенели в ночи. Две малых стрелы увидела звезда, улетели они — вы читали, куда.

Завывает в ветках ветровая струя. Ну а третья стрела? Ну а третья стрела?

ЛЕНКА

Грохнул выстрел в топоте и свисте, и, рванувшись, в полунагоде, чудная лягушечка — брасистка — чает по лазерной воде! Множится, в зрнках повторяясь: вот плывешь ты, вот оторвалась, потянулась к кафельному краю, словно что-то взяла с него стремясь. Над ее улыбкою мгновенно завтра заголовок заперстят. Чемпионка, прима несравненная, что грустншь, закутавшись в халат?

Спросит репортер: «Чем объясните вы скорость невозможную свою?» Только не увидеть телевидению, что стрела ленила на краю.

ТРЕНЕР:

— Понимаете, в ней сидит звезда! Развить то, что у нее от бога, для других это — годы труда! Помню, пришла она в бассейн, девица, поплыла коряво, неправильно, ну, совсем... Визку — редкий талант встретил. А в башке у нее — ветер! «Что ты за дружок, — говорю, — откопала?» «Вам, — отвечает, — не понять богемы... И не приносите, я — дочь алкоголика — порочные гены!» Вы видели, как она плывет? Координация, расслабленность — чудо! Массаж ей делают мышцы илгине, эластичные, каждая — поет! Да, видно, и моя вина. Вы не представляете, насколько она одарена!

ЛЕНКА

Ледяные руки лягушонка, бирочка на латаных джинсах. Ты нуда, заблудшая девчонка, кудри на подушке разбросав? Может быть, приснился сон волшебный, где летишь на саночках с горы? Будто плотик в кораблекрушении, рушится диван в тартарары. Утром заорет кмельной папаша: «Как лягушну, дуру раздери!» Ты кого скрываешь, ангел падший, горькое инкогниго в миру?

В милиции

— Пойми, ты ничего не добьешься, выдвигая зло против зла. — Поняла. — Я согласна, что фискалить — гадко. Но избить свою одноклассницу, учинить самосуд... Ты понимаешь, что за гадкое дело? — Поняла. — Не перебивай. И потом, твоя манера одеваться, держать себя. Ты — взрослая девушка но всему своя пора... — Поняла. — Твоя мать, твой тренер, они так болеют за тебя! И эти твои дуэтики с угла! — Поняла. — Ладно, Сидорова... Но ты хоть поняла, что этим диким поступком побывал на краю? — Поняла... Еще раз заложит — убью.

Царевна-Лягушка

«Всех превзошла! В замешательстве свет ты спросил, удивившись. Это не я улыбулась в ответ «То, что ты видишь...» Просто, с рождения даровано мне и станцевать, и споготовить, и вышить.

Только ведь я — каждой клеточной — не то, что ты видишь! Это не я раскроила шелка, чтобы рубашка плескалась, нан Санталя, это не я каравай испекла — то, что ты видишь. Это не я на летащем полу — в царской парче иль в расклешенном танде. Едем на бал! Всех затмил — на балу! — То, что ты видишь. О, сколько лиц мне природой дано!

Но, проступая, как сквозит, светит взаправдашное, одно — то, что Ты видишь!»

Командир студотряда:

«Недавно бетон только к вечеру привезли, так ее с площадки не выгнать было. Молодец! На тумбочке — Л. Карпов «Алиса в стране чудес» и Э. Асадов «Стихи». Кто-то скажет: «Хи-хи», а по-моему, давить здесь — один вред. Помню, сам этими стихами зачитывался. В 15 лет. А как она танцует! Стихи! Какое подслушал случайно стихи ее. Иду по тропинке, слышу — она. Парню своему, что в воскресенье приезжал, читает. Тиха, бледна. Рифмы, прямо скажу, не классика: «кровь — любовь» «обняла — поцеловала». Ну, видно, он ей что-то сказал. Обидное. Время позднее — Ленин не видно. Мы с комиссаром всю ночь искали. Пришла чуть свет. Вымокла, дрожит, лица на ней нет...»

ЛЕНКА

Ах, царевна, сбивал колена! Где ты раставрилась, Ленка, Ленка? Где, в какой из комнат и семей ты одна — за тридцать земель? У тебя в крови стремление к бунту. И, взойдя на стартовую тумбу, ринешься дорожкой водной оставая время за спиной! Любишь с «инюфом» черным и курносым прилупить по отсыревшим плесам,

убежать в дрожжине леса или за Алисой в чудеса. У тебя над бровью малый шрамик, памятка забав деурных, шалых. Волосы твои — как льется свет. И на пальце — перстня белый след.

Эпилог сказочный

Гонна, гонка! Конский топот, мрак небес. Полузагнанный, косится жеребец, распластался над землей — не видно ног! Гонит всадник, на мизинце перстенок. Ах, царевна, что ж тебе не сбергло?! На рассвете почернело серебро.

Эпилог современный

(Остальное — что было в сказочном — см. А. Афанасьева «Сказки» в 3-х томах, т. 2 стр. 173). А еще смотри: может быть, она а полдень жаркий вдруг задумалась над лужайкой той, где плюшевые шмели. А еще смотри: может рядышком, в кинозале, смотрит трепетными глазами за судьбой Волконской Мари. А еще смотри: может, это она, шальная, промелькнула, переплывав речку резау на пари. А еще смотри: в дианом граде моем с тобою, где над замерзшею Невой розоватые фонари. А еще? Смотри...



ЧЕТЫРЕ-СКАЗ!

Секрет плова

ПРОСЫПАЮСЬ под ярким солнцем, прищурившись и по-лучаю наряд за опоздание. И, конечно, вне очереди, потому что Коля опоздал раньше. Держать не стал, нухну я люблю не меньше третьего семестра. Так что в меланхолию не впал и сразу взялся за плов по случаю. Вокруг горы, небо, колбасу ем и настраиваюсь. — Значит, сначала жирон... — Что вначале? — Кухарочки наши любят секреты разуживать.

Но я молчу, лезу в «Бирюсу» из расчета двести грамм на четверых и бросаю баранье сало в котел на жару. Рассталиваю, а заодно пережариваю нашинкованного лука, аж шкварки в стороны летят. — А это что? А я молчу, А они со вздохом ищут рациональное зерно. А я — рис, ассоциативный ряд на износ вламывает, а я продолжаю. Кладу мясо, порубив из расчета килограмм на четверых. Жарю. — А это зачем? А я молчу. Кладу морковь соломкой и краю.

Вскоре полку нашего прибывает. Это Коля, бригадир первой бригады, с именным инструментом. Извиняется за народ.

А я добавляю пряности, перец, иду глазами рис, лью воду тонкой струей. — Что ты ищешь? А я молчу и молча ищу. Заглянувший на минутку командир вносит рацпредложение. Но я его не слушаю, засыпаю на ходу, а заодно и рис. — А это что такое? Тут я не выдержал. Секрет, крикнул, почтительно? Грохнул крышкой как можно герметичней, чтобы плов покрепче задохнулся. И лег на полчас досмотреть сон, после которого я получил Колин наряд вне

очереди. Просыпаюсь, выгребая жар из очага. Чуть нурно командирскую папиросу «Север» и снимаю крышку на зема, чтобы перемешать результат.

Потом все обжудают, как я отработал наряд. Один — за меня, другие против командира, и он тоже против. В общем, разошлись мы во взглядах на плов. Агитбригада ушла на худсовет, командир — в горы, а я — в ту степь, заниматься своей секрет.

АБДУ-ЗАБОР-КИЯ,
боец отряда «Гюрза»

Спешу Вас обрадовать

НЕ ОН ВИНОВАТ

Начальник ПМК-13 треста «Ждмашинстрой» А. Я. Перделкин в прошлом году обещал отряду «Искатель», что простояв по вине ПМК не будет. И действительно, не по вине ПМК отряд потерял 13 рабочих дней, а по вине... бетономешалки.

И в этом году обещают, что простояв по моей вине не будет, — заверил студентов начальника.

ФУНДАМЕНТ!

Зданию свинарника в поселке Негорелое суждено простоять века: под его фундамент заложен конспект лекций по сопромату.



Редактор М. БЕЛОУСОВ
Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата
М-14431 Заказ № 1364