

СМЕНА

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВАКСМ

№ 5

(113)

5 августа

1977 г.

Цена 2 коп.

МАРШ, МАРШ, ВПЕРЕД!

ПРЕТЕНДЕНТ

ПОЗАДИ — ПОЛОВИНА СТУДЕНЧЕСКОГО ЛЕТА. РАБОТА — В ЗЕНИТЕ, НАСТРОЕНИЕ — ТОЖЕ! ДАВАЙТЕ ЖЕ И ДАЛЬШЕ — В ТОМ ЖЕ ДУХЕ!

СРОЧНО В НОМЕР!

РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

В день 200-летия города Луга наш корреспондент М. Виленский взял интервью у заместителя председателя горисполкома Юрия Николаевича Яковлева.

— «Смена»-студенческая поздравляет вас с наступающим праздником. Не могли бы вы рассказать, как город готовится к своему юбилею?

— Праздника ждали. Еще год назад были созданы комиссии по проведению юбилейных торжеств. Предприятия города приняли повышенные социальные обязательства и с честью их выполняют.

— Город очень красна сейчас, наряженный огнями и красочными плакатами...

— Это наши художники разработали такое убранство. А ассисты художников воплотили оформители художественного фронта. И, конечно, активно участвовали в этом различные организации города.

— Сегодня у вас радостный день, не правда ли?

— Да, это так. Луга удосто-

на высокой правительственной награды. На знамени города — орден Отечественной войны I-й степени — орден за заслуги боевые и трудовые! Теперь Луга ждет гостей. Это ветераны войны, партизаны. Это и передовые люди нашего времени, трудовой путь которых начался в Луге.

— Какова роль молодежи в этом торжественном событии?

— Наш город молод, несмотря на свои двести лет. Молоды и его жители. Это и они вместе с ветеранами готовили город к юбилею. А вместе с молодежью участвовали, конечно, студенческие строительные отряды. Они приехали к нам впервые уже в седьмой раз и, как прежде, живут нашими работами. Так что студенческие отряды — желанные гости на нашем празднике.

СТАРТ-С «АВРОРЫ»

1 АВГУСТА на крейсере «Аврора» состоялся митинг, посвященный старту агитперелета по главным адресам Всесоюзного студенческого отряда имени 80-летия Октября.

ЗА ДЕВЯТЬ дней перелета участники группы встретятся с бойцами строительных отрядов Ульяновска и Магнитогорска, Волгограда и Кустаная, Петропавловска и Актюбинска. Конечный пункт перелета — Москва.

Вчера в день ударного труда в фонд строительства города Гагарина участники перелета работали на строительных объектах Петропавловска в Казахстане — алыма-матер студенческих строен.

Почетный участник перелета — ленинградец Герой Советского Союза, доцент Высшего инженерно-морского училища имени адмирала С. О. Макарова Сергей Прокофьевич Лисин, сорок три года назад

нашел в этом торжественном событии? — Наш город молод, несмотря на свои двести лет. Молоды и его жители. Это и они вместе с ветеранами готовили город к юбилею. А вместе с молодежью участвовали, конечно, студенческие строительные отряды. Они приехали к нам впервые уже в седьмой раз и, как прежде, живут нашими работами. Так что студенческие отряды — желанные гости на нашем празднике.

Перед отлетом мы попросили Сергея Прокофьевича поделиться своими мыслями о предстоящих встречах.

— Мы встретимся со студентами — участниками строительного движения. Это для меня, ветерана, особая миссия. Молодежь нужно уметь взволновать, — убежденно заметил Сергей Прокофьевич. — Если наша вера западет ей в душу, если она дойдет до ее сердца, если наша история взволнует молодых так же, как волновала нас, ее живых свидетелей, то мы можем быть уверены, что и следующее поколение проникнется этой верой.

О. ТУГАРИНА, Н. САВВИНА, наши корр.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

7 АВГУСТА — Всесоюзный день железнодорожника. С профессиональным праздником «Смена»-студенческая поздравляет студентов Института инженеров железнодорожного транспорта и учащихся техникума железнодорожного транспорта. А вместе с ними мы желаем успехов всем, кто работает сегодня в отряде «Проводник», помогая профессионалам-железнодорожникам.

КАК НАМ СООБЩИЛИ

Придумали...ножницы

АРБАЛИТОВЫЕ домины строят в деревне Ребачини Лоденнопольского района бойцов отряда «Кварц» Инженерно-строительного института. Арбалит — это смесь из древесных стружек и опилок, пропитанная цементом. Распилить плиты из арбалита — дело хлоп-

отное, особенно если у тебя в руках неудобная для этой работы пила. Будущие инженеры-строители придумали...ножницы для резки арбалита. По чертежам студентов такие ножницы были изготовлены на местном предприятии, и вскоре «кварцевцы» уже стригли плиты, как бумажные листы.

Свои отрядные архимеды нашлись не в одном «Кварце». Войцы отряда «Спар-

таль» Инженерно-строительного института приехали в поселок Домоширово строить новую поточную линию. На месте выяснилось, что проект поточной линии устарел. «Спартак» предложил свой вариант проекта. Что было дальше? А дальше как в сказке: благодаря новым интересным предложениям студентов за короткий срок работ по новому проекту уже экономлено 30 кубометров бетона, 100 килограммов сварочных электродов, 1000 килограммов стали.

А. ТЮРИН, комиссар районного отряда «Строитель»

Рыцарь с лопатой

для участия в шутовском студенческом конкурсе «А ну-ка, парни!» в поселке Чаща-ручей Подпорожского района собрались представители из 6 отрядов района. Представьте, что в вашем распоряжении всего лишь ветки и колышки и нужно в считанные минуты соорудить убежище

от дождя, которым так богато нынешнее лето. Или за короткий срок приготовить в ведре цементный раствор, да такой, чтобы строителю удобно было с ним работать. Теперь, после конкурса, пять бойцов из отряда «Химик» Лесотехнической академии с гордостью называют себя «рыцарями лопаты». Г. ВАРАННИНА, комиссар районного отряда «Невский»

Приближается праздник, который будет для сотни отрядов строителей первым в жизни профессиональным праздником. Это — День строителя.



ВТОРОГО августа Елене Семеновой исполнилось девятнадцать лет. Бригада Валерия Зыкина, в которой Лена работает, торжественно поздравила ее с днем рождения и присвоила ей звание королевы дня. А вечером на базу именинница принимала поздравления уже от всего отряда.

На снимке Сергея Леонова — Лена Семенова при исполнении своих «королевских обязанностей». С такой высоты лучше видны владения бригады, место дислокации отряда и гараж, который строит ребята.

«Королева Елена» осталась довольна проведенным осмотром двухмесячной программы на объекте выполнена за три недели.

Итак:

В первой «тройке» лучших за неделю студенческих бригад Ленинградского областного отряда — бригада Валерия Зыкина из отряда «Радар» Лужского района, бригада Владимира Лаврентьева из отряда «Спартак» Волосовского района и бригада Алексея Петрика из отряда «Имппульс» Бокситогорского района. Эти бригады представляют институты: Электротехнический имени В. И. Ульянова (Ленина), Политехнический и Инженерно-экономический.

МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!



Конкурсы, соревнования, предложения, находки, одним словом, творческий подъем — вот что сразу почувствуешь, побывав сегодня в студенческом отряде.

КАК НАМ СООБЩИЛИ



ЕЩЕ не оттрели оруди, как по призыву партии комсомол взялся за восстановление хозяйства. Молодые, сильные духом ребята пришли на «Запорожсталь», в Донбасс, в Сталинград возвращать к жизни все то, что было создано старшими братьями. И в эти послевоенные годы возрождается традиция летних студенческих работ.

ЛЕТОМ 1948 года комсомольцы Политехнического института выехали в Сосновский район Ленинградской области. Молодежный коллектив, кото-

1947

И ВОТ — ЦЕЛИНА

1957

рый мы сегодня бы назвали студенческим отрядом, численностью 330 человек смонтировал турбины и генераторы электростанции, построил двенадцать трансформаторных подстанций, несколько сот километров линий электропередач. Студенческая электростанция дала энергию одиннадцати хозяйствам района.

ЧЕРЕЗ год, летом 1949 года, тысяча триста студентов Ленинградского университета выполнили основные работы на строительстве Медведкинской и Шульгинской сельских гидроэлектростанций.

С 1949 по 1953 год ленинградскими студентами было построено пять сельских ГЭС средней мощностью 80 тысяч киловатт.

А ВПЕРЕДИ уже была целина.

В 1954 году февральско-мартовский Пленум ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель».

Предстояло освоить 13 миллионов гектаров земель, создать сотни новых зерновых хозяйств, построить тысячи жилых домов и производственных помещений.

В РЯДАХ открывателей целины были и студенты. Всего за три года, с 1956 по 1958, по призыву Центрального Комитета ВЛКСМ на целинных землях трудилось более трех миллионов молодых рабочих, служащих и студентов.

ВОТ ЧТО писали в 1957 году в газете «Смена» студенты Ленинградского университета: «Мы выросли внутренне... Стали серьезнее, научились не бросать слова на ветер, а заниматься делом. На целине люди замечательные. Они живут в трудных условиях, и мы чувствуем, как на наши плечи ложится долг учиться и учиться...».

Летом 1957-го на уборке целинного урожая в числе многих ленинградцев были и ребята из Инженерно-строительного. Кроме обычных забот они занимались тогда строительством — по просьбе хозяйственников. Это еще не был организованный отряд. Просто студенты никогда не отказывали в помощи, более того, они всегда ее предлагали. И даже в этом уже были заметны ростки студенческого строительного движения, родившегося в следующее советское десятилетие.

Игорь КИСЕЛЕВ

ОТВЕЧАЮ ЗА ВСЕ

В ЭТУ поездку я ни с кем из своих собеседников не вел прямого разговора о том, участвует ли он в обсуждении проекта Конституции, что думает по поводу одной или другой ее статьи. Мы говорили о том, как живется, работаете, о ближних и дальних планах...

Встреча первая,

в которую я познакомилась с Борисом, человеком с интересной студенческой биографией за плечами и с медалью на груди.

БОРИС Лопатин был комсоргом группы, потом курса, нынешней весной избран секретарем комсомольской организации Электротехнического института связи. С первого курса он в стройотряде, сначала бойцом, потом бригадиром. А сегодня Борис — командир районного отряда «Тосненский».

— Когда в школе я вступал в комсомол, то особенно не задумывался, как сложится моя судьба, каким путем поведет меня мой комсомольский билет. И после армии я еще не знал точно, что хочу от жизни, где и в чем буду искать себя. Мне повезло. В институте я встретился с такими людьми, которые сумели увлечь меня своим делом. И не сразу, конечно, но я понял, почувствовал вкус к общественной работе. Вот, например, уже сколько лет наблюдаю стройотрядовское движение. Сегодня я уверен, что оно — хорошая школа, чем бы дальше ни занимался студент. Ребята учатся руководить, управлять и отвечать за свой труд. Я сам стараюсь использовать в своей комсомольской работе все, чему научился на стройке. Польза стройки очевидна. К нам, студентам, обращаются за помощью, нам доверяют, наше участие в летних работах уже планируется государственными органами. Когда все это понимаешь, переживаешь и радость и удовлетворение...

Не так давно меня наградили медалью «За трудовое отличие». На ее обратной стороне надпись: «Труд в СССР — дело чести». Вот так, не обязанность, не право, а дело чести...

Встреча вторая —

с Сашей Кошелевым, который два раза в жизни видел море и уверен, что будет рулевым на морском корабле.

— Это чисто мужская работа — стоять за штурвалом, чувствовать, как подчиняется тебе корабль, и отвечать за жизнь пассажиров. И стройка, по-моему, тоже мужская работа, хотя есть здесь много дел и для девчонок.

На стройку мне хотелось поехать давно, отец, сам строитель, советовал посмотреть, поработать. Пона мне еще не восемнадцати, старшие в отряде — студенты — должны нести за меня ответственность. Но я стараюсь работать наравне со всеми, от студентов не отстаю.

Думаю, что скоро и у меня будет возможность доказать, что и я могу отвечать за других. В будущем году я заканчиваю училище и — в армию, а потом надеюсь уйти в плаванию. Впрочем, почему надеюсь? Я уверен добиться можно всего, если хочешь быть полезным. Ведь другие-то ребята добиваются. А я не хуже других.

К мнению Саши присоединился Андрей Дмитренко.

— Я РАБОТАЮ автослесарем в автобусном парке, но вообще-то хочу быть шофером. И буду, раз заметил. В сентябре поступлю на курсы шоферов. Моя мечта — сидеть за рулем огромной длинной машины, той, которая перевозит грузы из города в город. Есть возможность объездить всю страну. А если где-нибудь в середине пути случится поломка, ни к кому за помощью обращаться не надо. Специальность автослесаря у меня есть... Кстати, в Конституции

записано, что каждый может раскрыть свои способности и для этого ему будет дана возможность. Я это знаю.

Встреча четвертая,

с Яшей Коткиным, который самым лучшим видом спорта считает... радноспорт.

ЯША — бригадир и начальник студенческой радиостанции в отряде «Электрон-10». К Яше относятся в отряде с уважением, считают его самым начитанным и активным. Ему поручили организовать обсуждение проекта Конституции, и ребята до сих пор вспоминают,



Познакомьтесь с итогами выполнения производственной программы по Ленинградскому областному студенческому отряду в июле.

Балтика — 102,1 процента выполнения плана; Волосовский — 115,0; Всеволожский — 87,4; Выборгский — 99,7; Гатчинский — 149,4; Куйбышевский — 118,7; Карелия — 127,1; Корабел — 123,7; Лужский — 138,0; Невский — 103,4; Октябрьский — 102,8; Тосненский — 105,4; Фрунзенский — 170,3; Интернациональный — 128,9; Городской — 122,9; Строитель — 89,2.

Общий итог работы Ленинградского областного отряда за июль — 121,9 процента планового задания.

ПРИВЕТ, «ФОТОН»

ПРИВЕТ вам от выпускника Института электротехники 1976 года, бойца ССО «Фотон-74, 75, 76», а теперь технорука района и минотеатра Володи Елисеева.

«МОЖЕТ быть, вам покажется странным, что я решил написать письмо. Это как чин души, желание быть с вами в «Фотоне-77» и самые хорошие, самые светлые воспоминания о ребятах и девчонках, с которыми я провел три лета.

Если бы вы знали, ребята, как я вам завидую! Как мне хочется быть с вами! Честное слово. Ведь это так здорово и интересно, когда все вместе, дружно, один коллектив, когда работаешь с полной отдачей сил, а вечером всю усталость как рукой снимает при первом звуке электоргитар перед танцами или появлением мяча на волейбольной площадке. А какой прощальный карнавал, какое традиционное послание в бойцы ССО! Все это не забывается никогда.

Представляю, как у вас здорово, ребята.

Дорогие «фотоновцы-77»! Душой и сердцем я с вами. Я мечтаю вам продолжать все-все доброе и хорошее традиции «Фотонцев». Чтобы вы непременно заняли первое, и только первое место среди отрядов района! Чтобы вы жили дружной семьей!

«Дашь железную!», которую вы строите, и первое место! До свидания, Володя ЕЛИСЕЕВ»



КОНСТИТУЦИЯ
(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)
СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК



А — ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

СЕГОДНЯ В НАШЕМ ВЫПУСКЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ПРОПАГАНДЕ И ОБСУЖДЕНИЮ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ:

- Четыре встречи в Тосненском районе
- Завидное письмо в отряд «Фотон»
- Итоги половины трудового семестра
- Два дополнения к проекту Основного Закона

нам он их удивил. Оказалось, что он знает проект чуть ли не наизусть и сумел ответить на самые сложные их вопросы.

— Хорошо, что есть энтузиасты! В нашем Институте связи несколько радиолюбителей еще зимой договорились поехать в один отряд и привезти институтскую студенческую радиостанцию. Теперь в любую свободную минуту мы через нашу УК-1-БДБ «общаемся» с другими городами. Хорошо, что в стройотряде у нас есть возможность заниматься любимым увлечением. В журнале радиосвязей записано уже больше ста «контактов». Узнав, что в эфире работает станция строительного отряда, дальние корреспонденты Уфы, Урала, Средней Азии посылают нам свои поздравления успехов. Получилось так, что вокруг нашего «радиодетища» сплотился весь отряд. Так сказать, повальное увлечение. Ничего не поделаешь — мы же связаны.

ЧЕТЫРЕ коротких встречи познакомили меня с людьми, уверенными в себе, увлеченными делом, которое они делают сегодня, увлеченные своей жизнью и уверенные в своем будущем.

У каждого из моих новых знакомых собственный взгляд на труд, на свое место в обществе, на отношения с теми, кто их окружает, кто учит, помогает им. Но эти взгляды, это понимание жизни, это отношение к ней мы легко найдем, обратившись к проекту новой Советской Конституции. К проекту Основного Закона, который закрепляет все то, чем живут сегодня и будут жить завтра эти ребята.

Н. САВКИНА,
наш спец. корр.

ВОСПИТАНИЕ ОСОБОЕ

ТРЕТИЙ трудовой — на эвакаторе. Выросли профессиональные навыки бойцов, квалификация. День ото дня поднимается производительность труда. Отдача, с которой трудятся бойцы, максимальна. Но всегда ли используется эффективно энергия отряда? Практика показывает — не всегда. Мы осушаем поля, прокладываем подземную телефонную трассу, помогаем рабочим завода железобетонных изделий. Мы делаем много. Например, на ЖБИ отряд из восьмидесяти человек уже освоил 50 тысяч рублей капиталовложений. Но мы могли бы и больше при лучшей организации труда и необходимой ответственности каждой принимающей организации и каждого ее руководителя. Мы не раз обсуждали эту проблему.

И вот у нас родилось предложение — расширить статью 60 проекта Конституции СССР — «Обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ труд в избранной им области общественной полезной деятельности, строгое соблюдение правил тру-

довой и производственной дисциплины. ДЕЛО ЧЕСТИ КАЖДОГО ОРГАНИЗАТОРА И РУКОВОДИТЕЛЯ — ОБЕСПЕЧИТЬ ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА ВСЕГО КОЛЛЕКТИВА.

СЕГОДНЯ мы строим, завтра вернемся в учебные аудитории. Многие студенты нашего Механического института ведут большую комсомольскую, профсоюзную, научную работу, занимаются на кафедрах общественных наук. То есть общественная работа студентов и их учеба тесно переплетаются с коммунистическим воспитанием будущих руководителей. Обсуждая проект Советской Конституции, мы решили дополнить соответствующий ее раздел и предложили в статье 26 проекта Конституции СССР записать так: «В соответствии с потребностями общества государство обеспечивает планомерное и ЭФФЕКТИВНОЕ развитие науки, подготовку и КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ научных кадров».

Г. СТЕПАНОВ,
комиссар районного студенческого отряда «Всеволожский»

Обсуждение проекта Основного Закона нашей жизни в 30-тысячном Ленинградском студенческом отряде продолжается.

И НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ «ГРУЗЧИК» НАДУЛСЯ...

ХОРОШО бы кирпич был побольше — можно быстрее стену сплести. Только вот таже-то такой кирпич поднимать... Блок размером в целую стену можно поставить очень быстро, только нужен подземный кран.

Иногда возникает противоречие между производительностью и требуемым для этого сложным оборудованием.

Выведено правило: ПРОТИВОРЕЧИЕ — ЭТО СИТУАЦИЯ, КОГДА УЛУЧШЕНИЕ ОДНОГО СВОЙСТВА, ОДНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА ПРИВОДИТ К УХУДШЕНИЮ ЕГО ПРОЧИХ СВОЙСТВ И ХАРАКТЕРИСТИК. Добавим к сказанному, что противоречие, по существу, самая точная и самая краткая формулировка задачи.

ВЕРНЕМСЯ к задаче о разгрузке машины с гравием, описанной в той же беседе. Вспомним ИКР для нее: «Неотворный объект X сам сбрасывает, сам сдвигает, стальной, смывает гравий там, где нужно».

А теперь — «запускаем» и противоречию.

Первый шаг: надо найти, какая часть избранного нами объекта (X) не может делать то, что нам нужно. Для наглядности нарисуем наш объект в двух вариантах: в его обычном состоянии и в «идеальном». Причем объект X обязательно должен тут присутствовать. То, что делает X, для удобства обозначают «маленькими человечками», призвав их на рисунок столько, сколько потребуется. Помните при этом, что части элемента X, сопрягающиеся с грузом, не могут выполнять нужное действие.

Второй шаг: мы должны ответить сначала на вопрос: чего мы хотим от X? Например: X должен существовать, чтобы стальной груз, и потом еще на один вопрос: что мешает X выполнить нужное действие? Например: X нет, так как наличие дополнительного оборудования снижает грузоподъемность.

Третий шаг: теперь сформулируем противоречие. Например: «Выбранная часть объекта — X — должна существовать, чтобы сбрасывать груз, и не должна существовать, чтобы не занимать места в машине».

СЛЕДУЮЩИЙ этап работы — разрешение противоречия, которое мы обнаружили. АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) — новейшая изобретательская методика — вооружен тремя основными способами разрешения противоречий.

Первый — разделение в пространстве (дробление объекта, вынесение его частей, переход от однородной структуры объекта к неоднородной, выполнение объекта ассиметричным, переход от плоских объектов к пространственным и т. д.)

Второй способ — разделение во времени (изготовление части объекта заранее или динамичным, меняющимся со временем, использование колебаний, периодического действия, быстрого протекания опасных стадий процесса и т. д.)

Третий способ — использование физических эффектов, новых материалов и конструкций (применение фазовых переходов, изменение агрегатного состояния, концентрации, консистенции, температуры объекта, использование термического расширения, сильных окислителей, гидродинамических конструкций, тонких пленок, пористых материалов и т. д.)

В АРИЗе есть специальные таблицы, по которым легко определить, при каких противоречиях каким способом пользоваться. Но можно подобрать способ и без таблиц. Например, в нашем случае. Снайдем, можно использовать разделение в пространстве. Это будет устройство для разгрузки гравия на месте устройства нет или оно выполняет другую роль, например, удерживает груз от падения или рассыпания. Можно попробовать и другой способ, снайдем, использовать новые конструкции — пневмоконструкции. Когда они не надуты, то занимают в кузове над гравием минимум места, практически их нет. Когда их надуют обработанными газом машинами, то пневмопозушки быстро разделяются с машинной гравием.

Как видите, путь и решение, если использовать для этого методику АРИЗа, оказывается весьма простым.

Б. ЗЛОТИН, консультант «Семенов-студенческой» по изобретательству и рационализации

КАК НАМ СООБЩИЛИ

НУЛЬ-ЭФФЕКТ!

«60-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ — студенческая гарантия качества». Такой девиз выданной бригадой Леонида Чапайкина. На «Кировском заводе» студенты Политехнического института работают токарями и фрезеровщиками, делают детали для трактора К-701. Заняты у них — ответственными, поэтому особое внимание уделяется качеству работы. Лозунг политехнического подкачен и в других отрядах ленинградских институтов, работающих на заводе. А в бригаде Леонида Чапайкина процент брака доведен до нуля.

ПРОВЕРЯЮ ДРУГА

В ВОСКРЕСЕННЫЕ дни отряд «Глория» Финансово-экономического института работал в совхозе «Березовский» Кировского района. Собрали овощи, перетаскали и погрузили десятком тонн корнеплодов. Устады, ждали отдыха. Но пришла команда, сообщил, что в день отдыха на стройке будет ремонт. Надо поработать. «Ничего не выставляю, но кто захочет, пойдет со мной». Пероват, в таком деле нужен первый, кто шагнет за командиром. В отряде на работу вышли все. Может быть, именно тогда ребята особенно почувствовали себя отрядом?

Г. ВЕСЕЛКОВ, комиссар районного отряда «Куйбышевский»

ИЗ «ИСКРЫ»

ИДЕЯ проведения этого субботника родилась в отряде «Искра» Политехнического института, была принята в других студенческих коллективах. В фонд строительства памятника памяти героев международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения в Москве были перечислены средства, заработанные бойцами районного отряда «Карелия» в последнее воскресенье июля.

В. АНАНЬЕВ, комиссар районного отряда «Карелия»

«ПРОМЕТЕЙ» ГАСИТ ОГОНЬ

БЫЛА глубокая ночь. Отдыхали жители поселка Куровицы, бойцы отряда «Прометей» электромашиностроительного техникума. И вдруг загорелся колокол — пожар в поселке! Топола жилая дом, пламя грозило перекинуться на соседние постройки. Через несколько минут «прометеявцы» построились в цепочку, колодезную воду передавали ведрами из руки в руку. И утих, смирившись огонь.

И. ЕВСЕЕВА, наш корресп.

ДЕВУШКИ И ПОМИДОРЫ

50.000 тонн помидоров и огурцов решили убрать за лето с астраханских полей ленинградцы. И не только убрать, но еще и позаботиться о том, чтобы эти помидоры и огурцы выросли нам на пользу.

Задача далеко не простая. Истат, и работа — тоже. Сорняки в человеческий рост. Погода: то в сорняк градусов жар, то проливной дождь. Но, как говорится, отряды не дрогнули перед трудностями. А между прочим, в астраханских отрядах традиционно большинство девушек. И представляем сильной половине приходится волею-неволею постоянно утверждать себя рекордами и процентами. Например, Виктор Пашенков, Николай Камышев и Владимир Дульскас из линейного отряда «Гренада» в среднем перекапывают грядку в четыре-пять раз. И такие ребята есть в каждом отряде.

В зональном штабе я узнал, что лучше других работают сегодня на помидорах отряды институтов Точной механики и оптики, Педагогического, Финансово-экономического и Санитарно-гигиенического. В этих же отрядах и по всем другим показателям — полный порядок.

А. КОРНЕЕВ, студент журфака Университета Астраханской области

ВОТ ЧТО ТАКОЕ «АГИТКА»

«...ПО ПЫЛЬНЫМ дорогам истории идут веселые певцы и музыканты. В разные времена в разных странах их называли по-разному — аксестрели и миннезингеры, сноморохи, ваганты и барды. И всегда в их песнях прислушивались простые люди. Но вечным камнем висела над ними ненависть сильных мира сего...»

Что это? Что за слова, что за ним? Чуть-чуть терпением. Я все расскажу вам по порядку.

Владимир ЗУЕВ — командир районного отряда «Октябрьский». Десять лет из его не такой уж и длинной жизни отданы строению. Около пяти из этих десяти посвящены агитбригадам. Он одержим. Может быть, и его агитбригада «Крылья» — такая же, как он. И первое место на конкурсе — это для одержимости.

Он пишет, а поет его ребята. Он думает, и думают все, кто с ним. «Помнети певцов Свободы». Вы слышали это? «В разные времена в разных странах...»

НА СЦЕНУ выходит агитбригада. Или не на сцену, а просто, когда глаза в глаза, а сзади — поле и впереди — поле. И у вас вопрос: что она вам скажет, скажет не как все, скажет сама? За что она сейчас борется? Чем борется?

Это — закон. Каждое время, а может, даже каждое событие рождает коллегия, который выступает за, и другой — который против. Помните 10 дней, потраченные весь мир? По всей планете рождалась агитаторы за Октябрь. Это были маленькие группы певцов, чтецов, музыкантов, рабочих-агитаторов.

К их словам, их песням прислушивались простые люди. Но вечным камнем висела

над ними ненависть сильных мира сего». И, значит, она тоже прислушивалась. И сегодня, когда на митинге, на забастовке, в эфире звучит политическая песня, она тоже прислушивается — те, кто против...

Чтобы быть сильным, надо быть профессиональным. Надо уметь агитировать. Надо уметь агитировать. А как уметь этому? И кто должен уметь?

Чтобы агитировать, надо быть убедительным. Надо иметь вкус и четко представлять себе все, что хочешь сказать, и даже больше. Надо видеть направление. Основа — не хороший сценарий, хотя и это важно. Основа — талантливые исполнители. Стрелы — руководители. Топле талантливых, что он должен сделать? То, чтобы на сцену вышло не пятнадцать человек, половина из которых будет молчать. Пусть выйдут четыре или пять человек, и каждый из них ослеп, личность от искусства убеждать и врать за собой. Кто-то из великих и умных сказал, что «искусству угрожали два чудовища: художник, который не является мастером, и мастер, который не является художником». Так вот, таких «чудовищ» в агитбригаде быть не должно. Это жесткие тре-

ПЕСНЯ, ВПЕРЕД!

бования, но без этого не будет настоящей «агитки». Вся работа нас не будет слушать простые люди. А те, кто против нас, успокоятся...

Агитбригада — понятие международное. Репертуар ее определяется политическим кругозором. И надо быть всегда готовым выйти на этот «международный уровень». Ведь важно что? Чтобы пели в Польше, а слушали во Вьетнаме, чтобы протестовали на Кубе, а болели в Пентагоне...

То есть речь идет об актуальности агитбригады? Вот именно — об актуальности и оперативности, об умении в любой момент отклониться, отозваться. Это реально, когда твой репертуар тебя не ограничивает, не сдерживает.

А для этого...

А для этого пусть будет в ваших песнях больше философии, больше обобщений, больше резкой позиции. Тогда любой артист не сможет не сопереживать нам. Тогда он не сможет не быть активным. Тогда не только нас, но и наших артистов будет слушать. Слушать и врать. Это он, куда и за ним идет. А это — цель нашей агитации, смысл жизни агитбригады — с песней вперед!

Н. КУЗНЕЦОВА

СТУДЕНТ • l'Etudiant • diák ЗА РУБЕЖОМ

КУБА НА СТЕНАХ

«НЕ ДУМАЮ, что настоящего художника передернет дронь вдохновения при мысли о рекламе... зубной пасты. Дайте ему индугу, дату, событие, то, что подхлестнет его воображение, — и вы увидите, на что он способен...»

В этих словах художника Алехо Карлентера — ключ и понимание искусства современного кубинского плаката. Искусства, которое после победы революции на Кубе порвало с положением рекламного бастарда и встало в один строй с «барбодос».

В тридцатые годы, — свидетельствует Карлентер, — американская колонизация, стремляясь полностью «линизировать» остров, наложила свою лапу и на планат. С городских афиш в нас цеплялись супермодель-новобок, подмигивали дебелые девичьи, тинило надгиганские автомобили... Постопная агрессия: поупайте меня, предпочитайте меня, я лучше, чем другие!

Только победа революции положила конец эпической схватке Иона-Колы с Пепси-Колой. Революция потребовала художников масштабных, острых, ярких. «Экспериментируйте, ищите средства выражения, которые вы считаете лучшими!» — прокричал художников в их поиске Фидель Кастро. А главное, требовало время, новый планат должен быть остро социальным, с точным адресом, работать на идею революции.

Так в атмосфере лаборатории, эксперимента вырабатывалась направленность, шли поиски формы, прокладывался дорогу новый революционный планат.

Что-то на этом пути уже найдено, что-то отброшено.

Слово Антонио Сауре, кубинскому художнику-планатисту: —

Прежде всего поразает радикальное изменение манера, который бы я назвал «городской иконографией». Огромные планы дают видение мира в постоянном изменении. Мира более конкретного, более человеческого. И главное — без того крикливого давления, которое типично для рекламы в странах капитала. Сочные краски, неожиданные образы, смелые формы — все это работает на конкретный лозунг — труд, образование, событие, революционный праздник.

Н. ЛЕБЕДЕВА



● Лицо национального героя Конго Патриса Лумумбы, вписано в контур его страны. Этот плакат посвящен Дню солидарности с борьбой конголезцев.

Каждым должен быть, каждым может быть политический плакат! Этот вопрос задают себе отрядные художники, готовясь к фестивалю политической песни, к митингам и манифестациям, к конкурсу политического плаката.

Сегодня мы очень кратко рассказываем вам о кубинском политическом плакате, плакате с острова Свободы — адреса будущего Всемирного фестиваля молодежи и студентов.



● Перед вами — серия афиш, выпущенных к фестивалю политической песни и маршау в Гавае, и плакат, символизирующий победу кубинской революции.

ПИСЬМО К МАТЕРИ

ВЧЕРА на гатчинской земле, как и во всем Ленинградском студенческом отряде, был день ударного труда. Свой заработок в этот день — 7 тысяч рублей — студотрядовцы перечислили в фонд строительства города первого космонавта.

После митинга, одновременно завершившего неделю «Совет-

ской парод — покоритель космоса», бойцы «Гатчинского» отряды писали письма матерям Юрия Гагарина — Анне Тимофеевне. В нем ребята сообщили, что работали в этот день на строительных объектах и совхозных полях Гатчинского района. И работали по-ударному.

А. ЧУМАК,
командир районного отряда «Гатчинский»

ЛЕНКА, ЦАРЕВНА — ЛЯГУШКА

Сергей ДРОЗДОВ

Царевна-Лягушка

«Всех превозшла!
В замешательстве свет
«Сон или явь?» —
ты спросил, удивившись,
Это не я улыбнулась в ответ
«То, что ты видишь...»
Просто, с рождением
даровано мне
и станцевать, и спотыкаться,
и вышить.
Только ведь я —
каждой клеточкой — на
то, что ты видишь!
Это не я раскрывала шелка,
чтобы рубашка плескалась,
нам Святыля,
это не я каравай испекла —
то, что ты видишь.
Это не я на летящем полу —
в царской парче мля
в расшитом танце.
Едем на бал! Всех затмю
на балу! —
То, что ты видишь.
О, сколько лиц мне природой
дано!
Но, проступая, как сквозит
проявляет,
светит взаправдашнюю, одно-
то, что ты видишь!»

Командир студотряда:

— Недавно бетон только и
вечеру приехали, так ее с по-
надом не выгнать было. Моло-
дой! На тумбочке — Л. Карпов
«Алиса в стране чудес» и
Э. Асадов «Ступица». Кто-то
знает: «Хи хи», и по-моему,
давить здесь — один пред-
Помню, сам эти стихи
запечатывался. В 15 лет. А на
она танцует! Стихи! Какое
подушка случайно стихи ее.
Иду по тропинке, слышу —
она, Парня, слышу, что в ас-
серееее приехала, читает.
Тиха, бледна. Рифмы, прямо
скажу, но юности: «Кирюша» —
«любовь», «обила» — «целовала»
Ну, видно, от ей что-то сна-
ла. Обидно. Время позднее —
Ленин не видно. Мы с комиссаром
всею ночь дежурили. Пришла
лучь свет. Вымокла, дрожит,
лицо на ней нет...»

ЛЕНКА

Ах, царевна, сонная колена!
Где ты растащила, Ленка,
Ленка?
Где, а каной из комнат
и семей
ты одна — за тридевять
земель?
У тебя в крошечном стремлении
и бунту.
И, взойдя на стартовую
тумбу,
ринешься дорожкой водной
оставляя время за спиной!
Любишь с «мифом» черным
и нурносым
прилупить по отсыревшим
плесам,
убежать в дрожание леса
или за Алисой в чудеса.
У тебя над бровью мальчик
шрамик,
памятка забав деурных,
шалык.
Волосы твои — как летит
свет.
И на пальце — перстень
белый след.

Эпилог сказочный

Гонка, гонка! Конский топот,
мрак небес.
Полузагнанный, носится
жеребец —
распластался над землей —
на видню ног!
Гонит всадник, на мизинце
перстенок.
Ах, царевна, что ж тебе
не сберегло?
На рассвете почернело
серебро.

Эпилог современный

(Остальное — что было в
сказочном —
см. А. Афанасова «Сказки»
т. 2 стр. 173).
И еще смотри:
может быть, она и подлень
жаркий
вдруг задумалась
над лужайкой
той, где плюшевые шмели.
А еще смотри:
может ридышном
а кинозале,
смотрит трепетными глазами
за судьбой Волковской Марии.
А еще смотри:
может, это она, шальная,
промелькнула, переплывав
речку резау на парк.
А еще смотри:
в дном граде моем
с тобою,
где над замерзшею Невою
розовые фонари.
А еще?
Смотри...

ПОЭМА

В студенческих отрядах
наравне с бойцами ра-
ботают «трудными» подро-
стками. Им посвящаются
эти стихи...

ПРОЛОГ

Три царевича в полночь
на лунном лугу
три упругие лука согнули
в дугу.
Где-то рядом в чаще
кричали сычи,
три тугих тетивы прозвенели
в ночи.
Две истрепанные стрелы утонули
в зарослях,
улетели они — вы читали,
куда.
Завывает в ветках
ветровая струя,
Ну а третья стрела...
Ну а третья стрела?

ЛЕНКА

Грохнул выстрел в топоте
и вместе,
и, разнувшись, в полунагоде,
чудная лягушка —
брассистка —
чахнет по лазоревой воде!
Множится, а зрнках
повторяясь:
вот плывешь ты, вот
оторвалась,
потянулась и нафельному
краю,
словно что-то взять с него
стремясь.
Над ее улыбкою мгновенною
завтра заложники заперят.
Чемпионка, прима
несравненная,
что грустна, занугованна
в халях?
Спросит репортер:
«Чем объясните вы
скорость невозможную
свою?»
Только не уаидеть
телевидению,
что стрела лежала на краю.

ТРЕНЕР:

— Понимаете, в ней сидит
звезда! Развить то, что у нее
от бога, для других это — го-
ды труда! Помню, пришла она
в бассейн, дочушка, поплыла
гордо, неправильно, ну, сов-
сем... Вилку — редкий талант
встретил. А в бадке у нее —
ветер! «Что ты за дружок», —
говорю, — «откопала!» «Вам», —
отвечает, — не понять бога-
мы... И не приорикивайтесь, я-
дочь алкогоника — порочные
гены! Вы видели, как она
плывет? Координация, расяб-
ленность — чудо! Массаж ей
делают мышцы мигание, эла-
стичные, каждая — поет! Да,
видно, и мой внуча. Вы не пред-
ставляете, насколько она одарена!

ЛЕНКА

Ледяные руки лягушонка,
бирочка на латаных
джинсах.
Ты нуда, заблудшая
девочка,
кудри на подушке
разбросав?
Может быть, яриснился сон
волшебный,
где летишь на саночках
с горы?
Будто плотник
в корабленушарь,
рушится диван в таргартары.
Утром заорет хмельной
палаша:
«Как лягушну, дуру
раздеру!»
Ты ного скрываешь, ангел
падший,
горькое инюгино в миру?

В милиции

— Пойми, ты ничего не
добьешься, выдвигая зло
протн эл.
— Поняла.
— Я согласна, что фикса-
тить — гадко. Но избить свою
однокурсницу, учинить само-
уб. Ты понимаешь, что за
такие дела?
— Поняла!
— Не перебивай. И потом,
твоя манера одеваться, дер-
жать себя. Ты — взрослая
девушка по всему своя пора...
— Поняла.
— Твоя мать, твой тренер,
они так болеют за тебя! И эти
твои лужинки с угла!
— Поняла.
— Ладно, Сидорова... Но ты
хоть поняла, что этим диним
штучком побила на крыю?
— Поняла... Еще раз за-
лощит — убью

КАК НАМ СООБЩИЛИ

КАК НАМ СООБЩИЛИ

КАК НАМ СООБЩИЛИ

В ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ЕЩЕ ВАРИАНТ!

ИЗ ОТРЯДА «Узон-2» Волховского строительного техникума пришло письмо. Обратный адрес отряда: деревня Викторов Сясьского района Коми АССР.

В ответ на сообщение «Смены»-студенческой о распределении отряда «Квант» Механического института бойцы «Узона-2» предлагают свой вариант приспособления для забивки кольев в землю. В письме есть даже чертеж самодельной «сваебойки». Одним из веских доводов в защиту их «сваебойки» является полная, как утверждают бойцы «Узона-2», безопасность при работе с нею.

Дальше в письме ребята рассказывают о том, как живет отряд в далекой деревне на Сясьле. Отряд обосновался в старой школе. «Узон-2» уже отработал несколько субботников на уборке овощей и заготовке сена в совхозе «Сясьский». Агитбригада отряда выступила с концертами в местном клубе, десять лекций прочитала лекторская группа отряда для рабочих совхоза и строителей.

Подписано: командир отряда «Узон-2» А. ДМИТРИЕВ и бойцы отряда Коми АССР

КАК НАМ СООБЩИЛИ

РАБФАКОВЦЫ

ВАЛЕРИЙ Пашинин, выпускник рабфака Технологического института имени Ленсовета, стал активнейшим участником и поехал на стройку. Его назначили командиром отряда «Юности», сформированного в институте. Вместе с ним окончил рабфака факультет и работает в деревне Горбушки бригадиром Валерий Сереевич Валерий, кстати, не только умело организует работу на объекте, но и руководит агитбригадой отряда.

Рабфаковцы достойно представлены еще в двух отрядах — в «Позитроне» Технологического института имени Ленсовета и «Балтике» Инженерно-строительного института. Там они тоже — а бригадирах.

Л. КОЛОСОВА,
комиссар районного отряда «Балтика»

КАК НАМ СООБЩИЛИ

НАША «ЖИЗНЬ»

НАШ ОТРЯД называется «Жизнь». Мы, медсестры, и цель наша — помогать врачам. В этом году мы работаем в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны. Это большая честь — трудиться для людей, которые отстаивали мир и дали нам возможность спокойно учиться и счастливо жить.

Мы стараемся выполнять свои обязанности как можно лучше и потому очень дорожим на слова благодарности, которые мы слышим от пациентов. Мы считаем работу в отряде большой жизненной школой.

Л. КОЗЬЯКОВА, М. АРБУЗОВА, О. УСТИНОВА (отряд «Жизнь» 9-го медицинского училища)

КАК НАМ СООБЩИЛИ

КАК НАМ СООБЩИЛИ

МЫ УЖЕ сообщали об успехах конкурса отрядной символики — «Разрешите представить!»

Сегодня мы знакомим вас с лучшим отрядным флагом («Альбатрос» районный отряд «Корабель»), с лучшей из эмблем районных отрядов («Строитель», Лодово-Полесский район) и с лучшей ленточкой отряда («Невский факел», районный отряд «Балтика»).

«СМЕНА»-СТУДЕНЧЕСКАЯ поздравляет победителей!

«НЕВСКИЙ ФАКЕЛ»

НЕКОГДА у древних римлян был обычай: ставить колонны с росчерком кораблей и по большим праздникам зажигать на их вершинах огонь. Этот обычай перенесал с далних берегов теплого Средиземного моря в Петербург, на север.

С тех пор прошло немало лет. Но, как и в те далекие дни, стоит сейчас на стрелке Васильевского острова Ростральные колонны. И сейчас, в дни великих праздников советского народа, вспыхивает на их вершинах яркое пламя.

Факел над Невой — символ трудовой и боевой доблести, героизма ленинградцев и всего советского народа.

И потому мы решили назвать наш стройотряд «Невский факел» — в честь символа города Ленина, города-труженника, города-воина, города-героя.

Наш отряд — «Невский факел» — отряд математико-технического факультета Технологического института имени Ленсовета — родился в 1975 году. Он был сформирован из наших первокурсников. Свою трудовую биографию отряд начал в Ленинградском отряде. В то лето бойцы «Невского факела» трудились на строительстве шоссейной дороги в Ломоносовском районе.

В 1976 году «Невский факел» уезжает на дальнюю стройку в Мурманскую область.

Нынче «Невский факел» снова в Ленинградской области. Мы строим животноводческий комплекс в совхозе «Красносельский». Среди сегодняшних бойцов отряда — ветераны стройки, номсорги групп, члены факультетского бюро ВЛКСМ, отличники учебы. То есть самые достойные ребята, готовые продолжить традиции студенческих строительных отрядов технологов.

Caudeamus igitur

Веселый уголок

ЧЕТЫРЕ-СКАЗ!

Секрет плова

ПРОСЫПАЮСЬ под ярким солнцем, прищуриваюсь и получаю наряд за опоздание. И, конечно, вне очереди, потому что Коля опоздал раньше. Держать не стал, нужно я люблю не меньше третьего семестра. Так что в меланхолично не впал и сразу взялся за плов по случаю. Вонгур горы, небо, колбасу ем и настраиваюсь.

— Значит, сначала жирок...
— Что сначала? — Кухарочка наши любит секреты разгадывать.

Но я молчу, лезу в «Бирюсу» из расчета двести грамм на четверых и бросаю баранье сало в котел на жару. Расстлываю, а заодно пережариваю нашинкованного лука, аж шинкари в стороны летят.

— А это что?
А я молчу. А они со вздохом ищут рациональное зерно. А я — рис, ассоциативный ряд на износ вламывает, а я продолжаю. Кладу мяско, порубив из расчета килограмм на четверых. Жарю.

— А это зачем?
А я молчу. Кладу марнов солоной и краю.

Вскоре полку нашего прибывает. Это Коля, бригадир первой бригады, с именным инструментом. Извиняется за народ.

А я добавляю пряности, перец, иду глазами рис, лью воду тонкой струей.

— Что ты ищешь?
А я молчу и молча иду. Заглянувший на минутку командир вносит предложение. Но я его не слушаю, засыпаю на ходу, а заодно и рис.

— А это что такое?
Тут я не выдержал, Секрет, крикнул, почтительно? Грохнул крышмой нам можно герметичней, чтобы плов конкретнее дохнул. И лег на полчас досмотреть сон, после которого я получил Колю наряд вне

очереди. Просыпаюсь, выгребая жар из очага. Чуть нурно командирскую папиросу «Север» и снимаю крышку на зелье, чтобы перемешать результаты.

Потом все обдумают, как я отработал наряд. Один — за меня, другие против командира, и он тоже против. В общем, разошлись мы во взглядах на плов. Агитбригада ушла на кладовое, командир — в горы, а я — а ту степь, заниматься своей секрет.

АБДУ-ЗАВОРКИЯ,
боец отряда «Горза»

Спешу Вас обрадовать

НЕ ОН ВИНОВАТ

Начальник ПМК-13 треста «Ждановстрой» А. Я. Перделкин в прошлом году обещал отряду «Исцелитель», что простояв по вине ПМК не будет. И действительно, не по вине ПМК отряд потерял 13 рабочих дней, а по вине... бетономешалки.

— И в этом году обещано, что простояв по моей вине не будет, — заверил студентов начальник.

ФУНДАМЕНТИ

Зданию саннарикса в поселке Негорелое суждено простоять века: под его фундамент заложены конспекты лекций по сопромату.

Редактор М. БЕЛОУСОВ

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинграда
М-14431 Заказ № 1364