



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СМЕНА

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВАКСМ

№ 8
(116)
19
августа
1977 г.

Лето издания —
одинадцатое

Цена 2 коп.

ПОЗАДИ ШЕСТЬ НЕДЕЛЬ ЛЕТНЕГО СЕМЕСТРА. ПРОЙДЕНА ОСНОВНАЯ ПРЯМАЯ СОРЕВНОВАНИЯ МЕЖДУ СТУДЕНЧЕСКИМИ БРИГАДАМИ ОБЛАСТНОГО ОТРЯДА — ШЕСТЬ НЕДЕЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫХ ЮБИЛЕЮ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА. ШЕСТЬ НЕДЕЛЬ УДАРНОГО ТРУДА, АКТИВНОЙ ПРОПАГАНДИСТСКОЙ И АГИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ. ПРИБЛИЖАЕТСЯ ФИНАЛ — ЧАС ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ. НО УЖЕ СЕГОДНЯ КАЖДЫЙ РАЙОННЫЙ И ЛИНЕЙНЫЙ ОТРЯД, КАЖДУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ БРИГАДУ ВОЛНУЕТ ВОПРОС:

КТО ПОБЕДИТ?

Сегодня — день ударного труда в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Познакомьтесь с итогами выполнения производственной программы Ленинградским областным студенческим отрядом на 10 августа:

- Балтика — 104,1 процента выполнения плана; Волосовский — 95,2; Всеволожский — 96,2; Выборгский — 93,7; Гатчинский — 155,0; Карелия — 127,0; Корабел — 120,7; Куйбышевский — 125,0; Лужский — 141,0; Невский — 104,0; Октябрьский — 108,0; Строитель — 87,0; Тосненский — 109,0; Фрунзенский — 156,0; Интернациональный — 109,0; Городской — 131,9.

Общий итог работы Ленинградского областного отряда — 118,9 процентов.

ЕСТЬ ПРОГРАММА!

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД «Данко» Текстильного института репортовал отряд перешел к выполнению производственной программы «Лето-78». Помимо выполненного плана лекторы отряда прочитали девятнадцать лекций, агитбригада позвала восемь концертов, а школьная библиотека в деревне Тихоричи передано 150 экземпляров книг.

Г. ВЕСЕЛКОВ,
комиссар РСО «Куйбышевский»



Завтра в Ленинграде открывается фестиваль дружбы молодежи Советского Союза и Венгерской Народной Республики. Этот молодежный форум «станет знаменательным событием в жизни молодого поколения двух братских стран, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС секретарь ЦК ВКСМ Габор Деак. — Юноши и девушки, входящие в состав венгерской делегации, привезут в город на Неве горячий привет от молодежи социалистической Венгрии, венгерского народа...».

ДРУЖБА!

Юдит Надзкан недавно приехала в Ленинград из Усть-Илимска, где работает интернациональный отряд «Дружба».

Юдит — выпускница Ленинградского инженерно-экономического института имени Павла Тольятти. А на фестивале она будет работать переводчицей и гидом, потому что за годы учебы в Советском Союзе хорошо познакомилась и с Ленинградом и со всей нашей страной.

— Дважды я была на БАМе, а в этом году тоже принимала наш интернациональный отряд «Дружба». Я, как всегда, то есть уже третий раз была в отряде поваром.

— Купались ли вы в Ангаре? (Окончание на 4-й стр.)

* СРОЧНО В НОМЕР! *

18 августа поселок Домбай на Северном Кавказе провожал друзей и помощников. На родину в Венгрию уезжала бригада Илона Яншага — десять студентов Будапештского технического училища. Они асфальтировали улицы в Домбае, сажали цветы и деревья — благоустроили поселок.

Перед отъездом ребята устроили праздник: приготовили на ужин национальные венгерские блюда, дали концерт. Их гостями на празднике были бойцы интернационального отряда «Монолит».

Н. ЧИГУЛИНА, корр. газеты «Молодой ленинец» (Ставрополь, по телефону)

В отрядах ленинградцев, работающих на всех направлениях, продолжается обсуждение проекта Конституции СССР.



БОЙЦЫ студенческого отряда «Бриг» обсуждают проект новой Конституции СССР вместе с работниками совхоза «Партизан» и жителями деревни «Осьмино».

Замечено: местным жителям нравится, когда ленинец читает Игорь Федоров. Он умеет увлечь слушателей в дискуссию, в интересный разговор.

Работники совхоза поддержали дополнение в проект Основного Закона, которое внесли студенты.

Д. КАЗАНСКИЙ, комиссар отряда «Бриг»

РАССТОЯНИЕ от Ленинграда до деревни Гаерстова — 300 километров. Здесь расположился отряд «Арзаль». Института авиационного строительства. Девятый раз, с 1968 года выезжает он на студенческую стройку.

Срок — решили бойцы «Арзаль-77» — довольно солидный. И решили: написать историю отряда. Она будет называться «Это — наш, наш, наш стройотряд».

Т. ВАЛЬКОВА, комиссар отряда

КАК НАМ СООБЩИЛИ

Из Коми АССР:

Отряд Горного института «Север» работает сегодня на объектах шахтостроительного управления № 13 объединения «Воркутауголь». До нынешней весны у этого отряда хранилось переходящее красное знамя объединения.

Но по итогам подготовительного периода оказалось, что инициатива перехвачена. И знамя теперь у отряда «Звердур».

«Север» решил вернуть первенство. И весь июль лидировал в зональном отряде «Заполярный». Теперь все зависит от того, выдержит ли сам лидер взятый им темп-ритм.

На снимке Винтора Того — лучший бригадир «Севера» Владимир Снаткин и Игорь Кудрявцев, работающий в бригаде Владимира.

Из Белграда:

Задорные песни, звонкий смех, вихрь традиционного танца «юло», взметнувшиеся и небу языки костров — так молодежь Югославии встретила свой праздник — 35-летие создания первого в стране добровольного молодежного строительного отряда.

Это патристическое движение югославской молодежи зародилось еще в годы антифашистской борьбы. А в наши дни молодежные строительные отряды стали подлинной школой трудовой закалки, патристического и интернационального воспитания.

В нынешнем трудовом семестре принимают участие более 30 тысяч юношей и девушек со всех уголков Югославии.

Из Кокчетова:

Мы работаем санитарями и медсестрами в областной больнице Кокчетова. Наш отряд — первый выездной отряд «Медик».

Нашу работу не выразить в тоннах и рублях, но надо сказать, что наши бойцы обслуживают по 40—50 человек при норме 20—25. Наши прочитано 85 лекций, выпущено 10 санлистов, проведено 106 бесед. Наш отряд принимает участие в движении «Студенты — народному здравоохранению». 11 бойцов отряда из 20 стали донорами.

Мы работаем в разных отделениях больницы, в разные смены, но все равно мы — отряд. У нас есть даже общеотрядный выходной — четверг, когда мы собираемся вместе за традиционными блинами, едим в гости к другим отрядам, принимаем гостей у себя.

Мы работаем сегодня на целине — там, где началась движение стройотрядов. И очень гордимся этим.

А. КОГАН,
комиссар отряда «Медик» 1-го Медицинского института

Претендент

По итогам шестой недели соревнования между студенческими бригадами области названа лучшей бригада Игоря Графова из отряда «Корабел» Кораблестроительного института, работающего в городе Пушкине.

На снимках Сергея Леонова: слева — кубинец Рейнальдо Виаквва, справа — болгарка Велка Велчева, в центре — Татьяна Лиманская с мастером отряда Геннадием Ковалевым.



КАК НАМ СООБЩИЛИ



В 1960—1961 учебном году в нашей стране было 739 вузов с общим числом студентов около миллиона ста тысяч человек. Сегодня у нас более 850 высших учебных заведений, а в армии студентов почти 5 миллионов.

Практически большинство их за годы учебы в институте проходят школу студенческой стройки.

На Всесоюзном слете студентов в Москве в 1971 году студенческие отряды были названы важной формой выявления и мобилизации энергии студенчества, которая «полностью отвечает и потребностям нашего времени и запросам самой молодежи».

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по улучшению

1967

В МАСШТАБЕ ОБЩЕСТВА

1977

организации и повышению эффективности летних работ студентов».

Постановление определило задачи партийных организаций, комсомола, административных вузов, хозяйственных организаций по развитию трудового студенческого движения.

Летом 1968 года в отрядах трудилось 270 тысяч студентов. Это больше, чем за все предыдущие годы стройки.

Особенно значительных успехов добились отряды в годы девятой пятилетки. Около трех миллионов человек прошло за это время школу трудового семестра.

И 1975 году средняя выработка на одного бойца Всесоюзного студенческого отряда составила 2469 рублей. За пятилетку почти в три раза выросла численность отрядов нестроительных направлений. Начиная с 1970 года их развитие идет опережающими темпами. Студстрой стремится в сферу обслуживания, на ударные стройки, активно участвует в сборе урожая.

Летом 1971 года, в год 10-летия полета Ю. А. Гагарина, на его родину прибыли первые студенческие отряды.

С тех пор в городе Гагарине ежегодно трудится свой отряд из представителей многих союзных республик и различных городов страны.

В те же годы отправились первые десанты студентов на Байкало-Амурскую магистраль, Камский автозавод, на работы в нечерноземной зоне РСФСР.

Например, в 1975 году в Нечерноземье, объявленном Всесоюзной комсомольской стройкой, работало 135 тысяч студентов. В 1975 году на строительстве Западного участка Байкало-Амурской магистрали впервые трудился интернациональный студенческий отряд «Дружба», сформированный из представителей 9 социалистических стран и полчанцев различных городов страны, в том числе и Ленинграда.

В отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезде партии Леонид Ильич Брежнев, говоря о славных делах Ленинского комсомола, особо отметил деятельность студенческих и отрядных отрядов: «Все мы знаем, как тянется в них молодежь. И здесь эти отряды делают огромное дело. За девятнадцать лет они выполнили объем работ примерно на 5 миллиардов рублей. Непозволительно переоценить их значение и как школы трудового воспитания».

СЕГОДНЯ, когда наша страна идет к юбилею Октября, трудовое движение студенческой молодежи стало очень важным социально-политическим и экономическим явлением не только в масштабе комсомола и высшей школы, но и всего нашего общества.

Игорь КИСЕЛЕВ

Тон — прежний

Вчера командир отряда «Кировец» Владимир Метелев и комиссар Юрий Козырев обišли пеха транзитного производства, проверили, достаточен ли фронт работ, чтобы сегодня — в день ударного труда — работать в отличном ритме и настроении.

Утром перед студентами прямо на рабочих местах выступили комиссары отрядов и комсомольские активисты «Кировского завода». А потом ребята встали в стройки — на ударную вахту в честь будущего Всемирного фестиваля.

По мнению комиссара, тон в работе, как прежде, задают студенты из отряда Политехнического института во главе со своим командиром Леонидом Чапайкиным. Ведь у этого отряда сегодня самые лучшие показатели.



КАК НАМ СООБЩИЛИ

КАК НАМ СООБЩИЛИ

Семья

на Саянах

На Саянах — жаркие дни. В тени плюс 30, а на Всесоюзной ударной стройке еще больше. Ведь в 1978 году первый агрегат Саяно-Шушенской ГЭС даст ток.

Ректор Политехнического института Константин Павлович Селезнев недавно вернулся из поездки по местам дислокации отрядов политехников, работающих на строительстве ГЭС.

— Первое, что замечаешь, это отличное настроение у бойцов, — сказал Константин Павлович. — Мы не встретили ни одного хмурого студента. И еще: политехники очень подружились с отрядом Санитарно-гигиенического института. Все ленинградцы на Саянах живут единой семьей, отлично работают и великолепно отдыхают.

Смелый шаг

В Приозерске на спартакиаде студенческих строительных отрядов была выбрана «Мисс «Карелия».

Накануне тайным голосованием мужской половины была определена самая милая, самая симпатичная девушка в каждом из отрядов. А в воскресенье на открытии спартакиады десять претенденток поехали к флажку и предложили поднять флаг, не называя конкретно, кто должен это сделать. Ведь «Мисс «Карелия» должна быть и смелой и инициативной.

Первой прикоснулась к шнуру, на котором был закреплен флаг, Лариса Алексеева из отряда «Искра» Политехнического института. Она и стала «Мисс «Карелией».

А. ЖИТИНСКИЙ,
инструктор районного штаба

В ОТРЯДЕ «Прометей» (районный отряд «Октябрьский») тоже выбрали «мисс». Проявив чудеса кулинарии, ловкость рук, чисто женскую сообразительность, смекалку и обаяние, «мисс» стала Сергей Шагикин.

С. ЯКОВЛЕВ,
комиссар отряда

ВЧЕРА ОТЛИЧНИК, А СЕГОДНЯ?..

СЛОВО СТУДЕНТУ

СТРОКА

В ЗАЧЕТКУ И В ДИПЛОМ

ДВА ГОДА назад у всех нас было одно общее желание — поступить в институт. Желание сбылось. А теперь мы — студенты и бойцы одного отряда.

«Я хочу», «мне нравится» — так мы говорим часто и порой не задумываемся над тем, как здорово, что мы можем попробовать то, что хотим.

Мы учимся потому, что хотим учиться, и потому, что у нас есть на это право. Пожалуйста, говорит Конституция, право на это имеет каждый гражданин СССР.

Мне нравится учиться, нравится наука.

Мы растем в век научно-технической революции, и для нас, например, слово «лазер» — символ века. И вдруг нам, девятнадцатилетним, дают этот самый лазер и говорят: работайте! И никто не следит, как бы мы его не «сломали». Я считаю — это поощрение. Самостоятельная работа на самой современной технике рождает вдохновение. А с другой стороны, это наглядный пример того, что образование обеспечивается на современном уровне. Сегодня наша учеба продолжается. Идет стройка, идет проверка наших организаторских способностей... Мы с Колей Молодцовым, командиром, хотим, чтобы наш отряд запомнился ребятам на всю жизнь. Чтобы они поняли, что значит строить своими руками, быть вместе, «властвовать собой».

В прошлом году я был на студенческой стройке впервые. Мы приехали на объект — там лужи и грязь. А уезжали, в том же месте стоял белый свинарик и внутри его — чистенькие полы.

Когда подводишь итог, вспоминаешь все.

Через три года всем нам выдадут дипломы о высшем образовании. Но мы бы видели, как радуются сейчас мальчишки и девочки, когда им вручают удостоверения плотников и каменщиков!

«СМЕНА» — СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Трудовое воспитание — закон жизни. Неспросив комсомольская конференция нашего института приняла решение: всех первокурсников «пропускать» через студенческую стройку. Но, получая диплом, раскрыв вкладыш в него, где перечислены все предметы и оценки, мы не найдем ни слова о трудовом семестре, ни слова о студенческой стройке, которой, быть может, многие из нас обязаны и за ее жизненные уроки, и за вдохновение.

Если ты не отличник, то твоя летняя работа, оценка за нее будет существенна в дипломе. А если ты отличник, то эта оценка существенна вдвойне. Ведь за третий семестр у отличника должна быть пятерка.

Из двух умеющих работать еще и лучше сделает тот, кто не только выносив, но еще и привык думать. Именно такие ребята становятся круглыми отличниками: и зимой, и летом. У нас в отряде, например, Леша Ирецкий — отличник и кладку ведет отлично. Одна из лучших штукатуров отряда Ира Платонова тоже отличница учебы. Но в нашем же отряде есть пара ребят, на которых смотреть не хочется, когда они работают. И эти двое далеко не отличники.

Проверить себя в коллективной работе и коллективном отдыхе должен каждый. Для всех нас отряд — предмет всеобщего внимания. И, я думаю, будет правильно, если о желании ребят и об их умении работать с коллективом будет известно не только со слов самих ребят, но только в характеристике для комиссии по распределению молодых специалистов, но и непосредственно в документе о высшем образовании — в дипломе!

А. СОЛОНКИН,
студент - отличник Технологического института имени Ленсовета, комиссар отряда «Эрг» (Ломоносовский район)

СЛОВО ПРОРЕКТОРУ

А ЗАВТРА?

НАУЧНЫЙ руководитель, с письма которого началась дискуссия в «Смене»-студенческой, когда был студентом, не понимал, на мой взгляд, своего места в студенчестве. И сейчас он тоже не может понять, что его «пример» — не пример для его учеников.

Заявить «я хочу» очень легко и просто. Гораздо труднее сопоставить свое желание с общественной необходимостью. Возможно, и есть смысл оставлять некоторых студентов на лето в институтских лабораториях. Но решать это должен не сам студент и не его научный руководитель, а скажем, комитет комсомола.

Заявив «я хочу», этот руководитель не считается с общественной необходимостью студенческого движения. И в этом проявляется, по моему мнению, элементарную гражданскую незрелость.

Студент — будущий специалист, будущий руководитель и широко образованный человек. И участие студенчества в движении отрядов, ставшее традиционным экзаменом на гражданскую зрелость, ему необходимо. Это экзамен для каждого человека, экзамен жизненно важный. И, пропустив его, избежав его, прикрывшись наукой или чем-то другим, человек совершает ошибку. Может быть, именно потому я считаю, что оценку за такой экзамен не впишешь ни в зачетку, ни в диплом. Ведь отличная отметка означает лишь то, что в данный момент студент знает на «отлично». А завтра? А завтра все может измениться...

С. СУВОРОВ,
проректор по учебной работе Технологического института имени Ленсовета

ВЧЕРА ОТЛИЧНИК, А СЕГОДНЯ?..

О «ТБ» и о тебе

Дети, которым мы доверили нашу рубрику «О «ТБ» и о тебе», нарисовали для вас свои новые картинки и написали вам свои письма.

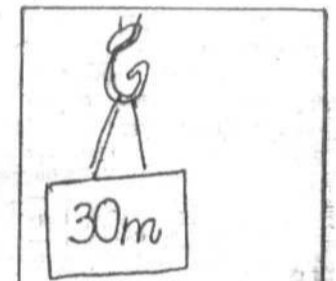
До конца лета осталось совсем немного. Вы на стройке научились разным профессиям и часто забываете о самом важном — о своей жизни, о своем здоровье. То есть забываете о своих близких, которые гораздо больше вас беспокоятся и волнуются. Дети напоминают вам обо всем этом.



Жанна Кузьмина, 6 лет.



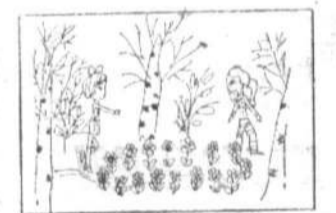
Ева Селиверстова, 7 лет.



Коля Щеголев, 10 лет.



Люба Райтбург, 9 лет.



Строки из детских писем

«Здравствуйте, дорогие студенты! Вы уехали на стройку, и мы о вас очень волнуемся, ведь с вами могут случиться всякие неприятности... Мы хотим, чтобы вы вернулись живыми и продолжили хорошо учиться. Будьте осторожные. Алла ЕРМАКОВИЧ»

«Студенты, всегда носите каски и не бойтеся. Руфина МОКЕЕВА, 8 лет»

«Я хочу тебе подсказать твою опасность. Это пожар или кирпич на голову, или гвоздь в ногу. Миша ИПАТОВ, 8 лет»

«У нас в лагере «Прибой» недавно был нарывал. Дети из нашего отряда стали, как в сказке, Мальвиной, Буратино, Артемоном. Потом мы ходили в поход. А брали только тех, кому 8 лет. А мне семь. Но меня все равно взяли. Яна СУПОНЦКАЯ»

«Папа, я жду тебя. Не задерживайся на работе. И дружи с друзьями. И еще пострайся на работе потрудиться. Наташа БОБОВСКАЯ, 8 лет»

«Здравствуй, Леночка! Как ты там на стройке? Не случается ли? Тита ШИШАНСКАЯ, 8 лет»

«Саша, я живу очень хорошо. Напротив нашего дома стоит большое дерево. Каждое утро я выхожу с мамой во двор и вспоминаю тебя. Олег БАДНЮК, 9 лет»

СТРОИТЬ И ПЕТЬ

«...Дмитрий Молдавский не в первый раз показывает свою приверженность и народному искусству слова. Он автор нескольких работ, некоторые из них написаны совместно с такими же, как он, людьми, любящими язык народного воображения, тонкого остроумия, поэтической звучности, язык, достигший высот великих литературных произведений...».

Так писал о Молдавском поэт Николай Асеев. Книги писателя Молдавского читал Пабло Пикассо — они были в его личной библиотеке.

Мы показали Дмитрию Мироновичу несколько политических песен, написанных самими студентами — бойцами стройотрядов, и попросили высказать свое мнение об этих песнях.

— Я с большим интересом выслушал и прочитал тексты студенческих песен, которые вы мне показали. Первое, чем они подкупают, это точностью политического решения, выходом в большие проблемы мира. У людей старшего поколения иногда складывается мнение, что молодежь больше озабочена «джинсовой» модой, чем проблемами, которые всерьез должны волновать человечество. Я в это не верю и не верю. «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Я думаю, что интересует самых больших, самых важных волнений, мечтаний и поисков. Возвращаясь к песням, скажу, что в них есть настоящая злость и подлинная любовь — два слагаемых, без которых поэзия неинтересна. И есть в этих стихах драгоценное качество, которое отличает подлинного человека и настоящего гражданина нашей страны. Это — интернационализм, чувство государственности своей работы, убежденности в правоте нашего дела.

Песням, которые я прочитал, может быть, и не суждено стать народными, то есть войти в массы, отражая взгляды, мысли, настроения огромного количества людей. Но песни эти уже завоевывают слушателя, их подхватывают и поют на молодежной стройке. Поют те, кто строит. Это уже много.

Когда я взял в руки газету «Смена» на студенческой стройке, я вспомнил другую газету, создававшуюся тридцать шесть лет назад. Это была «Ленинградская правда» на оборонной стройке — газета ленинградцев, строивших летом и осенью 41-го года заградительные рубежи. Я с гордостью вспоминаю о том, что сотрудничал там. Думаю, что молодые поэты — создатели песен е той же гордостью будут когда-то говорить о своей работе на «Лужском направлении».

— Дмитрий Миронович, иногда приходится слышать рассуждения о том, что политика в поэзии — удел небольшого числа поэтов. Главное же в поэзии — это поэзия личного внутреннего голоса, поэзия, освободившаяся от жестких проблем...

— Мне всегда казалось и кажется наивными разговоры о «чистом искусстве». Не надо принимать «двоечников» за новаторов. В любое лирическое стихотворение входит философский осмысленный элемент. Любое лирическое стихотворение несет нагрузку эпохи и социального строя, породившего его. Это относится и к песне. А агитационная, пропагандистская поэзия просто не имеет права не выходить на большие проблемы, она обязана искать острые и точные философские обобщения, как обязана идти к людям.

Н. КУЗНЕЦОВА

ПЕСНЯ, ВПЕРЕДИ!

ЧИЛИ

Андрей НЕЖИЦОВ, студент 3-го курса Института авиаприборостроения, боец отряда «Планета»

Солнце вздрогнуло, закричало.
Слезы с неба дождем упали.
А гитара уже молчала,
И на ней уже струны рвали.

И вулканы от горя пеплом,
Застонав, океан осыпали.
Но сквозь слезы, сквозь
стоны пел он,
Когда пальцы ему ломали.

Автоматы — тупые рыла —
На него с трех сторон
смотрели.
Только песню свободы Чили
Вместе с ним ветры южные
пели.

Звезды съезжились, потуснели,
Мертвый взгляд на себе
заметив,
Верю, те, кто убить посмели,
За него нам должны
ответить!

Солнце вздрогнуло, закричало.
Слезы с неба дождем упали,
А гитара уже молчала...
И на ней уже струны
рвали...

Костры прошедших дней

Альгимантас ДРУТЕЙКА, студент Института железнодорожного транспорта, боец интеротряда «Форвард»
(перевод с литовского)

Ушедшие дни погасили огни,
Память греет холодный
юстер.
Пеплом покрыли угли войны
Человеческий стыд и позор.

Купается сердце в крови
молодой,
Воздуха хочет, хочет света.
А где-то снова металла чужой
Готовится спеть:
«Ваша песенка спета».

Ветер! Бей в лица,
Заставляй шире
раскрывать глаза!
Кринки всей планете —
«Остановите это! —
Остановите смерть!».

Михаил ЗАГОСКИН

От Гренландии до Ленинграда

На острове Гренландия расположены площадки-старты ракет с ядерными боеголовками...

(Из газет)

Мы ходим в институты и школы,
Мы ходим на работу и просто.
Друг другу говорим мы
про что-то: про дождь, про спромат,
и про звезды,
Говорим то, что есть
и что надо,
Улыбаемся — только чему?
От Гренландии до Ленинграда

Лету ракете семнадцать минут...
Мы любим Достоевского, Швейна,
Мы любим Шостановича, Баха.
Мы пляшем старомодные шейки,
Умеем и смеяться и плакать.

Но почувствовать каждому надо
Стратегический этот маршрут:

От Гренландии до Ленинграда
Лету ракете семнадцать минут...

Мы верим, что мадонна младенца
Оденет не в военную робу,
Что Гитлер, опозоривший немцев,
Уже не опозорит из гроба.
Но когда ж дуны старых и младых
Навсегда от войны отвернут!

От Гренландии до Ленинграда
Лету ракете семнадцать минут...

СНОВА И СНОВА СКАЖЕМ СУРОВО: НЕТ! НЕТ!



КОГДА-ТО маленький мальчик на уроке в берлинской школе нарисовал картину: поле, река, человек идет за плугом. Йорг Баумгартен трудился усленно и на вопрос учителя ответил: «Я бы назвал ее «мир».

Получилось так, что рисунок этот Йорг делал для себя, да еще маме хотел показать, а увидели его тысячи людей из других городов и других стран.

Прошло время. Подрос художник, и рисовал он уже не только детские картинки. Однажды Йорг нарисовал политический плакат. В центре его изображен солдат. Тонкая юношеская фигура, немасштабно крупное ружье и движением пуль прорисовано одно-единственное слово: «Зачем?» Умирает солдат...

Этим летом студент Дрезденской высшей школы транспорта и связи Йорг Баумгартен приехал в Ленинград. Вместе с коллегами из Института инженеров железнодорожного транспорта в интеротряде «Форвард» работал на стройке. И во время фестиваля интеротрядов в Пушкине представил на конкурс свой новый плакат. Крупные голубые буквы — Европа — и в середине одной из букв, как в гнезде, устроился белый голубь...

ИЗ ТРИДЦАТИ трех плакатов, участвовавших в фестивале конкурсере, три были отменены жюри и зрителями. «Европа» Йорга Баумгартена получила второе место.

«ЧЕЛОВЕК И СОЛНЦЕ» — плакат, отмеченный жюри, придумала Алена Битнова. Сделала эскизы, наброски. А уж раскрашивали чуть ли не все отрядом. «Корабль», в котором она работает, представил на конкурс самую большую и самую удачную серию политических плакатов.

Льшь прищурюсь слегка
В ожидании света,
Черной точкой в глазах —
Мрак Соуэто.
И ту девушку — нет,
Они не убийли
Ни в Орланди, ни в Ньянге,
Ни в Шарпевиле.
Не убита она
на той мостовой,
Где лежит
с простреленной головой.
ЭТИ СТРОКИ написаны южноафриканской студенткой Региной Нхлапо год назад, после зверской расправы властей ЮАР над манифестантами в Соуэто. Могла ли она знать, что эти стихи станут ее собственной эпитафией? Дае недела назад при разгоне демонстраций солидарности с жертвами Соуэто Регина Нхлапо была убита полицейским, выстрелившим ей в голову.

В ЮАР поэзия и борьба — синонимы. Потому что поэзия — это не только зеркало борьбы южноафриканцев за свои права. За каждое слово правды о стране нужно бороться и бороться. Подтверждение этому — биография крупнейшего поэта ЮАР. Ядро современной южноафриканской поэзии формируют три основных пласта. Первый — это поэты, которые, не понимая родины, выступают против расизма и произвола. Второй — это те, кто после тюрем и ссылки в изгнании,

НЕТ!

В гостини интеротряда галерея плакатов: «Свободу узникам Чили», «Нет — гоним вооруженным» и другие. Среди плакатов немало посвященных XI фестивалю молодежи в Гаване.

«Корабль» нередко называют рисующим отрядом. А в районном отряде он назван лучшим за прошедшую неделю. Это значит — лучшим по всем показателям...

Миша Сизонову — 18 лет. Он — ленинградец, его мать переняла блокаду. Миша учится в 1-м Медицинском институте. Работает в интеротряде «Русь». За свой плакат «Нет — нейтронной бомбе!» он взялся, как только в печати появились сообщения о новом смертоносном оружии. «Расплавленными» буквами он написал белым по черному «Нет — нейтронной», а потом красным по черному — «бомбе!».

Плакат Михаила Сизопова был назван лучшим на конкурсе в Пушкине.

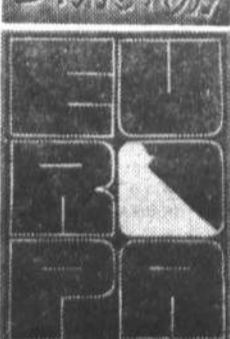
ЙОРГ Баумгартен, Михаил Сизонов, Алена Битнова... «Нет — войне!», «Нет — бомбе!», «Нет — насилию!», «Да — солнцу!», «Да — миру!», «Да — человеку!». Вот темы, волнующие этих ребят и принесшие им признание товарищей по интернациональному отряду. Это признание — во взгляде на сегодня и завтра, на человечество, на мир и прогресс, на свободу и счастье.

На конкурсе политического плаката в Пушкине мы увидели много плакатов. Некоторые из них попросили прокомментировать ленинградского планетиста Петра Константиновича Капустина, члена Союза художников СССР.

— Это закономерно, что молодежь все чаще обращается к образительному искусству. Пусть это будет плакат, картина или фотографический снимок. Пусть будет в нем поиск неожиданных образов, новых символов, интересных решений. Не нужно бояться своего неуменья... Предположим, студент Миша Сизонов берет за нить. Думая о нейтронной бомбе, он рисует человека. И в этом он абсолютно прав. Но дальше, надо дальше идти... От бомбы не защитишься рукой. Значит, нужно искать, работать. Нужно «взять» своего зрителя за шиворот, встряхнуть его хорошенько, заставить задуматься, может быть, над логикой, а может, над парадоксом рисунка. И это будет борьба, и это уже будет победа художника. А его плакат станет его оружием, его силой!

О. СВЕТЛОВА

SOLIDARITAT



«ВСЕ ПУЛИ — МИМО»

Поэзия ЮАР обличает расизм

Льшь прищурюсь слегка
В ожидании света,
Черной точкой в глазах —
Мрак Соуэто.
И ту девушку — нет,
Они не убийли
Ни в Орланди, ни в Ньянге,
Ни в Шарпевиле.
Не убита она
на той мостовой,
Где лежит
с простреленной головой.

на чужбине живут чайниками своей родины. И третий — те, наконец, кто борется с оружием в руках. Отсюда — полифония в способах выражения протеста.

КОРОТКО — о представителе трех направлений поэзии ЮАР.

Освальд МТШАЛИ. Выход его сборника — беспрецедентный случай в истории южноафриканской поэзии. За последние двадцать лет это, по существу, первый голос современного темнокожего поэта, рассказавшего о жизни африканского населения страны. Поэту удалось провести стройнейшую цензуру, а когда власти спохватились, было поздно — имя поэта уже занесли в крупнейшие мировые каталоги.

Вот несколько строк из стихотворения «Молитва прачки». Усталая прачка обращается к богу и слышит в ответ:

«Дитя мое. Дорогое дитя! —
Услыхала она его голос. —
Страдай за тех, кто живет
в роскоши и грехе.
Трудись на тех, кто вечно
купается в молоке».

Стихотворение венчает ответ прачки:
«Спасибо тебе, о господи,
спасибо тебе, милостивый!
Я больше вовек
не осмелюсь спросить,
Почему мне назначен
удел твой жить».

Энтони ДЕЛИУС. В арсенале его поэтических средств — острая сатира, гневные обличительные ноты. Его знаменитый памфлет «Великое разделение» запрещен в ЮАР, но пользуется широкой известностью. Все в нем — название, ленина, построение строк — пародия на восторженные стихи официальной литературы: Чернокожефобия недаром Будет править многие лета. Ее монументы — раздельные бары и сегрегированные туалеты. Вот вам понятие демократичности: Свобода диктуется кожей личности.

И, НАКОНЕЦ, несколько слов о Джеймсе Питсе. Он активный участник национально-освободительного движения южноафриканских патриотов, находится в рядах партизан. Его месторобывание — «где-то в Африке», как пишет составитель вышедшего в Англии сборника «Апартенд».

Стихи Питса — это осмысление хроник боев. Лейтмотив в них, так же, как и в стихах Регины Нхлапо, неизречимая вера в то, что дело борцов за свободу не сломится: Нет. Никто не отыщет мою могилу,
Пока родной правит зло.
Вы стреляйте, беснуйтесь!
Все пули — мимо.
Я живой, всем смертям назло.

И. ЛЕБЕДЕВА

ЛЕТО В ПУТИ

РЕПОРТАЖ С КОЛЕС

ЛЕНИНГРАД — ДЕРБЕНТЬ

18 часов 20 минут. Поезд Ленинград-Дербент подходит к перрону Московского вокзала. У бригады проводников Института точной механики и оптики начинается очередной рейс. Вокзальная сутолока. Пассажиры занимают свои места. Студенты и проводники принимают от рабочих вокзала уголь и мешки с бельем. На semaфоре загорается зеленый свет. Поехали.

За окном — окрестности Ленинграда. Но проводникам не до пейзажа: нужно проверить билеты, раздать белье. У пассажиров уже возникли первые вопросы: во сколько будем в Дербенте, когда чай, в каком вагоне ресторан...

Всем нужно ответить, кому помочь опустить полку, кому застелить белье.

12 ночи. Вагон постепенно затихает. Белье выдано, чаем напоили. Мы сидим с Игорем Безиновым в купе и разговариваем.

— Жена с дочкой в Феодосии у моей мамы. Дочке Леночке восемь месяцев. Зарабатываю ей на молоко. Кстати, я сразу после окончания подготовительного отделения института пошел в отряд проводников и с тех пор каждое лето в пути. Уже пятое.

— Как собиралась нынешняя бригада?

— Отбирал тщательно. Через друзей узнавал о ребятах, а потом в личной беседе и в работе смотрел, на что каждый способен.

Игоря перебил пассажир. У него в купе не оказалось подушки. Игорь пошел разбираться. После недолгих поисков подушку нашли в соседнем купе.

— В дороге важна добросовестность. Я хочу, чтобы пассажиры за свои деньги и немалые (от Ленинграда до Дербента билет стоит 27 рублей) ехали с комфортом.

Пришел пассажир — просит молоток. У него в купе развалился стол — вагоны в этом составе довольно старенькие.

— Ребята в отряде подбирались аккуратно. К некоторым, например, к Люде Борисовой, нашему комиссару, я с проверкой не хожу. Знаю — все будет в порядке. А некоторых девочек приходится и погонять.

Утро. Уютно кипит титан. Игорь разносит чай. Из его вагона в соседний носит чай своим пассажирам кадровый проводник — там титан вышел из строя. Студенты выручают.

Пришла Люда Макаренко, проводник 12-го вагона, у нее в вагоне нет мест, вшедших пассажиров некуда посадить. Игорь переводит их в свой вагон на свободные места.

За окнами уже мелькают леса Подмосковья. В вагоне тихо. Пассажиры спят, играют в шахматы, читают. Можно и отдохнуть — ночью дежурство.

Вечером опять недоразумение с билетами — на одно свободное место в кассе продали два билета. Пассажиры —

мать и дочь — возмущены. Пришлось устроить их в разных вагонах и долго объяснять, что проводники не виноваты.

Поезд отмеряет километры Северо-Кавказской дороги. Очень жарко. Кончилась вода, а заправка только в Грозном. Пришлось включить вентиляцию на полную мощность — стало прохладней.

Подъехали к Минводам. Уже показались горы. Идет дождь.

Поезд онаядывает. Пассажиры озабоченно спрашивают, какая станция. Боятся проехать.

Наконец, Дербент. Кругом горы и виноградники. Поезд поставили в гупик. Проводники прибрали вагоны.

До отправления оставалось два часа. И мы отправились осматривать город. Местные ребята, дагестанцы, приехавшие нашим поездом, стали и нашими гндами. За два часа мы многое узнали.

11 часов утра. Поезд отправляется. В вагоне пусто. Пассажиры съдут только в Грозном, а пока можно почитать книгу.

Проезжаем Махачкалу по берегу Каспийского моря. Море синее-синее. На пляже тысячи людей. А в вагоне душно. Вентиляция не помогает. А после того, как загопили титан, стало совсем тяжело. Но пассажиры требуют чаю, а их просьба — закон для проводника.

В Миллерове в вагон села женщина с двумя детьми и собачкой. Сразу пришел на ум детский стишок Маршак.

Утром все мужчины в вагоне обращаются к проводникам с вопросом: где можно побриться? В нашем вагоне напряжение в сети только 54 вольта — приходится отсылать их в плакартный вагон — через пять вагонов от нашего. Одного военного это очень возмутило.

Ночью в вагоне шум. Игорь проспал и будил пассажиров уже на остановке. Хорошо, что стояли 20 минут, — все успели выйти.

На Кавказе — жарко. А под Москвой — 11—17 градусов. Пассажиры просят выдать еще по одному одеялу. Холодно. Пью чай с удовольствием — возможность согреться.

У проводников запас домашних продуктов закончился на третий день. Завтраквем хлебом и чаем. «Невыявленный студенческий сервис», — шутят ребята.

Но вот уже за окнами показались знакомые названия: Тосно, Ленинград-товарная. Пассажиры стоят в проходе. Поезд опоздал на три часа — дорога перегружена.

Московский вокзал. «Спасибо, до свидания» — говорят пассажиры, выходя из вагона. Рейс закончился. Нужно лишь сдать белье, снова прибраться и сдать вагоны.

С. АЗАРОВА, наш корр.

Поезд № 503 Ленинград-Дербент, вагон № 13

КАК НАМ СООБЩИЛИ

«Бой на кирпичках»

18 августа закончился двухдневный областной конкурс студентов-каменщиков.

10 районных отрядов показывали свое умение и мастерство на строительстве уникального здания больницы «Кировского завода».

В первый день ребята знакомились с объектом, был проведен инструктаж по технике безопасности и пробная кладка.

Затем жюри конкурса проверило теоретическую подготовку отрядных каменщиков.

А на следующий день в течение четырех часов длилось состязание — своеобразный «бой на кирпичках». В итоге — 60 кубометров фигурной кладки прибавил в объеме большой комплекс.

Лучшей на конкурсе признала команда отряда «Балтика» Инженерно-строительного института (районный отряд «Балтика»), второе место занял отряд «Спарта», тоже «Лисята» (районный отряд «Строитель»). Третьим призером стал отряд «Аврора» из Политехнического института (районный отряд «Волосовский»).

В. ЦВЕТКОВ, старший инженер объединенного штаба



Перед вами — командир отряда «Юность» Анатолий Брусно. Отряд работает в Коми АССР. Заботы командира связаны прежде всего с проблемами освоения и преодоления вечной мерзлоты. Потому что «Юности» повезло — ребятам поручили прорыть глубокую траншею, причем вручную. Так что командиру даже вопреки всем законам управления пришлось временно оторваться и штурмовать мерзлоту вместе со всеми. Штурм хоть и периодически зоматал ребят, но даже в тот вечер, когда с мерзлотой было покончено, на концерте агитбригады перед зрителями выступал не кто иной, как неутомимый командир «Юности».

Фото В. Того

И самбо — вместе

— Когда мы долго не видимся, они беспокоятся. «Где-то наши студенты?» — заметил комиссар «Тосненского» Александр Селифонов, рассказывая о ребятах тосненского комсомольско-молодежного лагеря и стройотрядовцах из «Электрона-12». Они вместе трудятся и вместе отдыхают.

Дружба укрепилась и в совместном двухдневном походе, и за теннисным столом, и на ковре, где разгорались яростные схватки по самбо, приемам которого научили ребят студенты.

И. ЕВСЕЕВА, наш корр.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ДРУЖБА!



(Начало на 1-й стр.)

— Нет. Это очень большая река. В моем родном городе Мишколье тоже есть река, но она раз в сорок меньше Ангары. И потом я не умею плавать. Зато я собирала грибы. Однажды мы с ребятами набрали очень много грибов, и получилось прекрасный ужин.

— Вам нравится Сибирь?

— Да, очень. Наш палаточный лагерь расположен на холме посреди тайги. Оттуда открывается великолепный вид на Усть-Илимск. Сверху он напоминает мой родной город. Так же разделен на две части рекой. Помню свое ощущение, когда впервые увидела тайгу — как в сказку попала! Уютно нам было в тайге еще и потому, что совсем рядом, на лесопромышленном комплексе работали 300 венгров — моих соотечественников. Они

ходили к нам в гости, а мы к ним. Ребята эти уже год в Усть-Илимске и чувствуют себя в тайге как дома.

— Вы — инженер-экономист. Это ваша мечта?

— В детстве я мечтала стать юристом. После школы пришла работать на машиностроительный завод, где работает мой отец, и вдруг почувствовала, что мне хочется понять этот сложный и чуткий организм производства. Стоишь у диспетчерского пульта и ощущаешь, как он слушается тебя. Когда мне предложили поехать учиться в Советский Союз, я сначала даже не поверила — ведь это такое безенне! Теперь я уже дипломированный специалист и буду работать в Центральном статистическом управлении в Венгрии.

— Завтра начнется фестиваль дружбы советско-венгерской молодежи. Что бы вы пожелали его участникам?

— Это очень радостное событие для меня лично, я вижу, как крепнет дружескоежатие рук венгерского и советского народа. Я хочу пожелать фестивалю и его участникам такой же удачи, какая выпала мне — дружбы многих советских людей.

Интервью вели Н. САВКИНА и М. ВИЛЕНСКИЙ



Групповой портрет отряда «Юность» Технологического института целлюлозно-бумажной промышленности. Отряд работает в Коми АССР. Автор группового портрета — боец Удаков.

Спаси Вас отравовит

В прошлый понедельник были проведены соревнования по ловле бабочек в рабочее время. Звание первого сачка получила Татьяна Огурцова.

Боец Виктор Сухов переплыл реку Пашу в ночное время. Отряд тепло проводил рекордсмена в Ленинград.

Чтобы командир не ждал тебя на линейку, встань за час-полтора до подъема и займи свое место в строю.

Не начинайте копать без разрешения прораба, вы не только можете найти не то, что искали, но и потерять то, что имели.

Редактор М. БЕЛОУСОВ



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинздата М-10422 Заказ № 1364

«Дороги Родины»

В МИНУЩЕЕ воскресенье 250 студентов-политехников приняли участие во Всесоюзной операции «Дороги Родины».

Районный отряд «Балтика» вместе с рабочими Ломоносовского асфальтобетонного завода работали на благоустройстве городских дорог. Они устанавливали поребрики, готовили почву для посадки деревьев, копали ямы и красили придорожные столбики.

Заместитель председателя Ломоносовского горисполкома Владимир Васильевич Горюнов поблагодарил студентов за удальный труд.

Лучшими бойцами в этот день он назвал Николая Антропова, Владимира Рыбкина, Александра Макеева и Ярослава Дьяконова.

Л. КОЛОСОВА, комиссар районного отряда

КАК НАМ СООБЩИЛИ