



Всесоюзный
студенческий
отряд
имени
60-летия
ВЛКСМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Смена

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

№ 5-6

28 июля
1978 г.

Цена 2 копейки

Лето, издание
дважды в год

НА ТРУД и подвиг

«...Ударный труд — вот
призвание юности! Пусть же
этот юбилейный год будет
ознаменован новым подъемом
ее инициативы на каждом
участке большой всенародной
работы на всех боевых
направлениях пятилетки!»

Эти строки — из передовой
«Правды», обращенной к
юному поколению Страны
Советов в год 60-летия
Коммунистического Союза
Молодежи.

Эти строки сегодня прямо
обращены к студенчеству —
дерзающему, строящему
комсомольскому отряду,
встречающему в год
комсомольского юбилея свой
трудовой строитройдский
юбилей.

Сегодня остров Свободы
зажигает огонь Всемирного
фестиваля. Впервые за всю
историю молодежных
фестивалей XI Всемирный
пройдет в Западном
полушарии планеты — на
территории первого
социалистического государства
в Западном полушарии.

Готовясь к фестивалю,
молодость нашей Родины,
наши земляки активно
участвовали в акциях
солидарности,
в международных встречах
молодежи. Массовые
субботники и воскресники,
дни ударного труда
в Международный
фестивальный фонд ярко
продемонстрировали талант и
желание молодых трудиться
самоотверженно, со всем
энтузиазмом, на который
только способно юное
поколение. Поколение, по
праву отнесенное сегодня
в ряд героев и ударников
пятилетки. Поколение,
к которому принадлежит
студенчество, решительно,
инициативно идущее сегодня
дорогой третьего трудового
семестра.

Сельские стройки — одно
из самых боевых направлений
пятилетки — сегодня ударный
студенческий объект. Здесь
совершается трудовой подвиг,
здесь молодость учится жить,
работать и бороться по самой
высокой мерке времени,
в котором мы живем.

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

РАЙОННЫЙ ОТРЯД
ВЫСТУПИЛ С ИНИЦИАТИВОЙ. ИНИЦИАТИВА ПОДДЕРЖАНА.

Читайте об этом на 2-й странице.

О том, как проходил урок — собрание «СТРОИОТРЯДОВ ЕЩЕ!» с честью продолжай славные трудовые традиции Ленинского Комсомола!, читайте на 2-й странице.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ СО СТРОЙКИ СЭВ читайте на 4—5-й страницах.

О СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДНЫХ РИТУАЛАХ рассказывают сообщения на 6-й странице.

РЕПОРТАЖ ИЗ ЛУЧШЕЙ БРИГАДЫ третьей недели соревнования, объявленного «Сменой» — студенческой, читайте на 3-й странице.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

60-летию ВЛКСМ —
УДАРНЫЙ ТРУД,
ОТЛИЧНУЮ
УЧЕБУ!

На снимке нашего фотокорреспондента Сергея Леонова: кубинцы Карлос Ферран, Улисс Рамон, Андрес Веласкес, Хуан Визкай, студент из ГДР Уве Кришоуский и советские студенты Елена Смирнова, Елена Колтунова, Наталья Кузьмина и Андрей Балбунов. Все они сегодня — бойцы интербригад «Корабел».



ЧИТАЙТЕ
«СМЕНУ»
студенческую!



Пятилетка эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!

60-летию ВЛКСМ посвящается



В СЕГОДНЯШНЕМ выпуске рубрики «Вся жизнь и все силы» речь пойдет о вполне современных событиях — совсем недавних.

25 июля во Всесоюзном студенческом отряде прошло комсомольское собрание — урок, посвященный 60-летию ВЛКСМ. Его девиз: «СТРОЙОТРЯДОВЕЦ! С ЧЕСТЬЮ ПРОДОЛЖАЙ СЛАВНЫЕ ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА!»

Мы были свидетелями трех уроков в отрядах «Ровесник», «Прометей» и «Ассоль» районного отряда «Гатчинский».

Эти своеобразные уроки передачи трудовых традиций молодым бойцам произошли на разных объектах: на строительстве сельской школы, на конкурсе каменщиков и на встрече с ветераном войны.

Мы предлагаем репортажи с этих уроков.

ВЕТЕРАН — РЯДОМ

Урок в «Ровеснике»

На стене

ШКОЛЫ

РОВНО половина бойцов «Ровесника» первый раз на студенческой стройке.

В этот день отрядные «старники» давали отрывной урок мастерства новичкам стройки. Объект для урока был подходит: «Ровесники» строят школу в Кобрине. У отряда есть и другие объекты. Но 25 июля все ветераны отряда были на стенах или стропилах сельской школы. А новички имели право лишь смотреть на то, как работают ветераны строем.

Ветеран из ветеранов — командир отряда Юрий Швидкий.

В 1975 году Юрий — первый раз боец в Кмы АССР. Тогда они жили и оформляли тоже восьмилетнюю, даже похожую на эту, школу, которую они строят сейчас. В следующем лето Юра уже бригадир и участвует в ремонте подшеефной школы. Затем он едет уже в Гатчинский район мастером от-

ряда груду досок, которые рухнули именно в тот момент, когда Саша шел из подворотни туда, где светилась и шумела городская улица...

Сейчас ярко светят солнце. Отрядный ансамбль играет такие вдохновенные, как работают бригады каменщиков. Кирпичи ложатся чуть ли не в такт любой музыки. Ребята сосредоточенно и красиво работают — ни одного лишнего движения, ни одной посторонней мысли, ничего, что помешало бы им сейчас погрузиться полностью в атмосферу ритмичного труда и непременно победить на конкурсе каменщиков района отряда «Гатчинский».

Но хочется думать, глядя на их суровые и, кажется, даже скорбные лица, что вспоминают они о Саше Кудрявцеве. Ведь вспомнили о нем именно сейчас, в этот жаркий и веселый день, болельщики и зрители из «Прометея», следя, как стремительно растет кирпичная стена.

Может быть, потому, что в прошлом году конкурс, в котором Саша победил, проходил рядом, в десяти метрах отсюда.

Урок в «Ассоли»

Никто не забыт

УРОК начался неожиданно. — Как вы понимаете это слово — война? — Вопрос задал ветеран войны, гость отряда «Ассоль» Александр Федорович Федоров. — Когда впервые поняли его смысл?

Ребята молчат, ребята думают и вспоминают.

— Я расскажу вам о войне то, что сам понял о ней, как прочувствовал смысл ее, что узнал о людях, с которыми свела меня судьба.

...Здесь, в поселке Верево, где стоит ваш отряд, есть улица, по которой каждый день вы идете на работу, — улица Кутышева, моего друга и партнера нашей роты. Он удивительный был парень, смелый, отчаянный. Еще до войны в 1936 году затеял, например, лыжный переход Архангельск — Москва и посыпал его Десятому съезду комсомола. А в 1942-м здесь шли за Гатчину жестокие бои, и Миша Кутышев в каждой атаке — первый.

В полуразбитом танке нашел Саша Никифоров радиостанцию, принес в деревню и спрятал в подвале. В деревне все знали — за прослушивание радиопередач гитлеровцы объявили расстрел. Саша слушал каждый вечер Москву и Ленинград и рассказывал односельчанам — врут, мол, немцы, что пала Москва, что сдался Ленинград.

...Александр Федорович замолчал недолго. И продолжил заседание:

— Я хочу, чтобы вы поняли, поставили себя на место любого из тех пареньков военного времени.

Тихо, чтобы не нарушить возникшего настроения, ребята говорят вполголоса:

— Я вспоминаю свою старенькую бабушку, ее рассказы о войне, и глаза ее, когда она произносит слово «блокада».

— А я представляю, что станет с нашей планетой, если вдруг начнется война. И будет ли тогда вообще наша планета?

— А я вижу почему-то маленькую глухую станцию, на которой остановился ненадолго поезд, возвращающийся с войны. А по силуону холма бежит девочка, плачет и рвет на бегу цветы, чтобы успеть отдать их кому-нибудь в поезде. Бежит, плачет и рвет цветы...

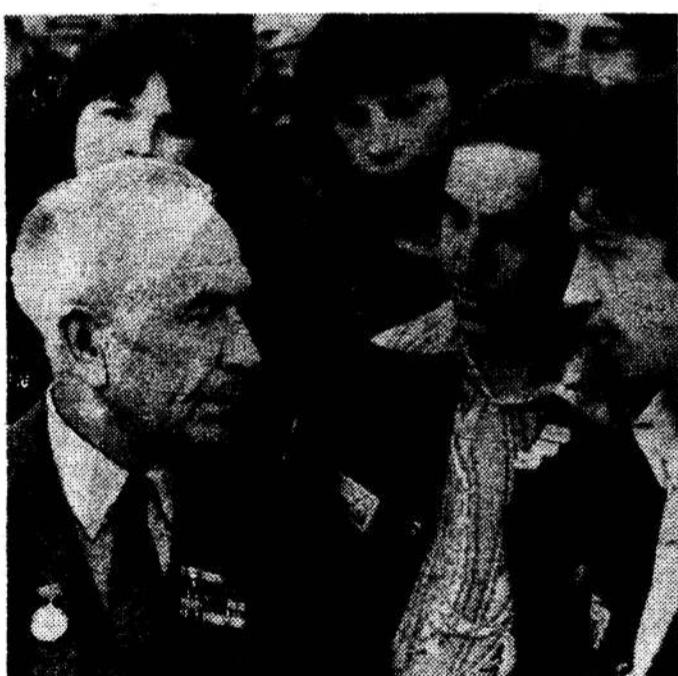
Ребята разводились. Александр Федорович волнуется тоже.

— Я хотел бы поблагодарить вас, ребята. И за сегодняшний разговор, потому что приятнее всего видеть, что даже не знающие войны понимают великий смысл времени, в котором прошли мы свою юность. И за огромную работу, которую ведут строительные отряды вашего института по строительству и восстановлению памятников героям войны в Гатчине. Человек только тогда ощущает себя человеком, когда у него есть воспоминания. А они живут во мне благодаря и вам тоже.

Урок закончен, но он продолжается. Каждый день. На полях, где у отряда «Ассоль» наиважнейший объект — мелиорация. Вечерами на строительстве памятника в деревне Романова.

И в любом другом отряде на всех объектах этот урок будет продолжаться. Потому что девиз его зовет продолжать трудовые традиции комсомольцев предыдущих поколений. И потому, что эти трудовые традиции живут сегодня и в рассказах ветеранов войны, и в помощи «старичков» студенческих строек «новичкам», и в каждом новом деле, в каждом поступке бойца студенческого отряда.

Репортаж с урока вели Н. САВКИНА и О. ОЛЕГОВ



Александр Федорович Федоров — ветеран Великой Отечественной войны и студенты Института точной механики и оптики — бойцы отряда «Ассоль».

Фото С. Владимирова

ряда, и их отряд строит спортивную площадку для учеников.

И вот лето 1978 года. Юрий Швидкий — командир. Главный объект его отряда — восьмилетняя школа в поселке Кобрин.

Мастера нашлись в каждой специальности: среди плотников — Володя Приходько, каменщиков — Саша Фоменков, штукатуров — Саша Морозов и Света Петрова.

А бойцы, для которых это лето — первое стройотрядовское, а для некоторых и первое студенческое, помогали, смотрели и о чём-то думали...

Урок в «Прометея»

Тот парень — с нами

САШЕ КУДРЯВЦЕВУ было, когда он погиб, 22 года. Смерть его — нелепая и бессмысленная, такая, что и винить вроде некого. Судьбу? Случай? Или кого-то неизвестного, но ведь реально существующего, кто свалил небрежно у стены старого

да. Там, где стоит теперь новый телевизор — первое здание большого инновационного комплекса. Его наметят построить вместе со студентами Ленинградского машиностроительного техникума совхоз «Память Ильича».

Или потому, что кладку ведут Сашини друзья — старые и опытные бойцы «Прометея». Александр Егоров — это его десятый стройотрядовский лето, Борис Шведов — он «Прометея» шестой раз, и семнадцатилетний Сергей Алимпиев тоже не новичок — на стройке с 1976 года.

А может быть, потому, что «Прометей» существует одиннадцать лет, и это коллектив, где рождается своя история, где живут своими созданными за столько лет традициями, где искренне признаются: «Всю осень, всю зиму и весну мы живем в ожидании лета», где дух стройотряда во всем и во всех живет, как и память о лучших его бойцах.

И рядом с ветераном Сашей Егоровым, победителем нынешнего конкурса, рядом с любым бойцом «Прометея», первокурсником или выпускником, трудится теперь почетный боец отряда Саша Кудрявцев.

Репортаж с урока вели Н. САВКИНА и О. ОЛЕГОВ

СТРОЙКА — СТРАДА!

Считать первоочередным делом комсомольских организаций мобилизацию комсомольцев, юношей и девушек на выполнение главной в сельском хозяйстве задачи — добиться всестороннего, динамичного развития всех его отраслей, надежного снабжения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем для значительного повышения уровня жизни народа, внести свой вклад в сближение материальных и культурно-бытовых условий жизни города и деревни.

СОСТОЯВШИЙСЯ недавно (1978 г.) Пленум ЦК КПСС стал новой, важной вехой на пути дальнейшего развития сельского хозяйства нашей страны. В докладе на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева предельно конкретно определены основные задачи, стоящие сейчас перед тружениками села.

ГОТОВЯСЬ с честью встретить юбилей Ленинского комсомола и выполняя постановление ЦК КПСС и Советского правительства «О развитии ичерноземной зоны РСФСР» и пленума ЦК ВЛКСМ, бойцы районного студенческого отряда «Волосовский» выступили с инициативой: объявить сельские стройки ударным объектом студенчества.

Бойцы отряда обязались освоить в течение полугода месяца на сельском строительстве и мелиоративных работах в Волосовском районе около 1,1 миллиона рублей государственных капиталовложений.

Каждый член отряда обязался отработать не менее 20 ча-

сов в совхозах района на уборке урожая и заготовке кормов.

СЛОВО командиру районного отряда «Волосовский» Юрию Архипову:

— Наш районный отряд работает в районе, где 53 тысячи гектаров пашни, 14 совхозов, 2 опытных хозяйства. Здесь закладывается 20 процентов от урожая картофеля по всей Ленинградской области. Основное направление района — производство сельхозпродуктов. И все наши отряды (а их 16) работают на сельском строительстве, создавая базу для дальнейшего развития района. Самые главные наши объекты — крупнейший животноводческий комплекс на 10 тысяч голов в совхозе «Волна», крупнейший комбикормовый завод в деревне Захонье, машинно-цепная станция в Лисине. Мы строим завтрашний день нашей деревни. Бойцы отряда отлично понимают, что их самоотверженный труд приближает это завтра. Вот почему отряд решил объявить все наши сельские стройки ударным объектом студенчества.

цов района отряда «Волосовский», студенты — технологи объяснили свои объекты ударами и обязались закончить их в срок и с хорошим качеством.

В. КРАВЦОВ, инструктор штаба районного отряда «Балтика».

НАВСТРЕЧУ ОСЕНИ

Поддерживая инициативу районного отряда «Волосовский», бойцы районного отряда «Гатчинский» выступили со своими предложениями.

Так, отряд «Спарта» обязался выполнить плановое задание бригад меньшим составом и призвал к этому своих соперников по соревнованию. Такое обязательство — заявка на дополнительный птичник, который построит «Спарта» за лето.

Отряд «Виктория» асфальтирует площадки и подъездные пути птицекомплекса. Взвесив все «за» и «против», они решили сделать все работы, а не одно асфальтирование, как раньше, самостоятельно. Свой труд «Виктория» выдвинула на присвоение студенческого Знака качества.

О. БАРТКОВСКИЙ,

главный инженер районного отряда «Кировский»

ДАЕШЬ КАЧЕСТВО!

Отряд «Вертикаль» из Технологического института имени Ленсовета строит два каменных свинарника в совхозе «Спинский».

Откликнувшись на призыв бой-

ца района отряда «Гатчинский» на уборку урожая и заготовку кормов.

Производственная программа отряда осталась прежней.

С. ГРИДНЕВ, командир отряда «Прометей»

На уборку!

В ответ на постановление ЦК ВЛКСМ отряд «Прометей» ленинградского электромашиностроительного техникума выделил 20 человек для уборки кормов.

Производственная программа отряда осталась прежней.

С. ГРИДНЕВ, командир отряда «Прометей»

СОРЕВНОВАНИЕ: бригада с переднего края

3
стр.

Претендент-78

КАК НАМ
СООБЩИЛИ

ДОМ ГТОВ!

АДРЕС районного отряда «Строитель» Инженерно-строительного института — Казахская ССР, Кокчетавская область, Куйбышевский район.

«Строитель» сообщает:

— В международном отряде «Дружба» 24 июля состоялась встреча бойцов отряда — участников десятого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине — с молодежью села Западное. Делегаты прошлого фестиваля Редигер Буркхард и Хельга Манке работают сегодня на строительстве двух жилых домов. Первый уже полностью закончен и ждет новоселов.

Л. ОВСЯННИКОВА,
комиссар «Дружбы»
Казахская ССР

ЕЩЕ ДВА!

БОЙЦЫ отряда «Ольвия» Института текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова приняли участие в четырех субботниках по заготовке кормов, отработали 755 человеко-часов, что является лучшим результатом по районному отряду.

На отрядном собрании бойцы «Ольвии» обсудили предложение Волосовского районного отряда объявить сельские стройки ударными объектами студенства и решили организовать два дополнительных субботника по заготовке кормов.

Т. ДАХИНА,
комиссар районного отряда «Лужский»

НА ВСЕ РУКИ

ТРАКТОРНОЕ производство «Кировского завода» — ударная комсомольская стройка. На главном конвейере завода трудятся сейчас студенты Электротехнического института связи. Здесь они — сборщики.

Игорь Добряков — отлично освоил свою новую специальность. Справляется с заданием сам и помогает товарищам.

В механическом цехе работают студенты — политехники. По словам кадровых рабочих, они трудятся не хуже профessionалов.

РЕБЯТА из машиностроительного техникума работают в цехе благоустройства — озеленяют территорию, ухаживают за цветами на клумбах, следят за чистотой.

Создание хорошего настроения рабочих — в их руках. И. ПАНASEВИЧ, наш корр.

НА КОНВЕЙЕРЕ-
«БАЙКАЛ»

ОТРЯДЫ «Гиппократ» и «Икар» работают рядом на заводе «Полюстрово».

Бойцы «Гиппократа» из Санитарно-гигиенического медицинского института выполняют рабочую программу на 200 процентов. Это 200 тысяч бутылок очень любимого в нашем городе напитка «Байкал» каждый день.

А. АВДЕЕВА.
наш корр.



На снимке — бригада-претендент.

Фото С. Сережина

НА «КОСМИЧЕСКОМ» ОБЪЕКТЕ

1. КАПИТАН

НАБЛЮДАЯ его в работе, с друзьями, можно увидеть в нем предостаточно разных положительных качеств. Так сказать, необходимый набор бригадира. Но вот мысли об изяществе возникают только тогда, когда увидишь Юлиана с мячом. Легкий и мощный бег, резкие финты, неожиданные остановки — «грация силы».

Это не случайное сравнение. Сегодняшний капитан сборной института по футболу в прошлом — участник ансамбля песни и пляски «Мрия» — победителя конкурса самодеятельных коллективов Украины. Песня, пляска и футбол...

Захваченный азартом борьбы, не контролируя себя, он кричит на поле по-украински: «Вова, з угла извесив!»

Кто-то неудачно упал, морщась, изучает ссадины на ладони — вставая тяжело. Рядом Лебедевич: «Хирург на поле!». Смеются. Игра снова пошла.

Хирург — это он сам в будущем. А пока — все экзамены за два курса им сданы на «отлично». И бригада его сегодня — самая лучшая в отряде. За последнюю неделю ребята прошли 2600 метров траншеи под телефонный кабель для детских санаториев в Зеленогорске.

2. МОНОЛОГ

...НЕТ, в курортной зоне тоже можно работать. В первый же день старушка над

Лучшей бригадой по итогам третьей недели соревнования, объявленного «Сменой»-студенческой, стала бригада Юлиана Лебедевича из интернационального отряда «Русь» Первого медицинского института

нами разохалась: ой, да и жалко си нас, да и другие отдохвают — вон ее внуки на юг поехали, а мы тут в земле копываемся... Мы в ответ: «А вы, бабушка, что же, не работали, когда молодой были?» Действительно, а чего тут странного?

...Разная, конечно, бывает жалость у старушек. У другой собрались картошки купить, так она не только денег не взяла, но еще и приготовила сама, и еще приходить звала.

...У нас и помощники есть — дети. Они все время вокруг нас вертятся. А с троими вообще подружились: Даша, Маша и Яша. Сначала бидончик с водой нам принесли, чернику для нас собрали, потом и с лопатами приходит стали: «Мы тоже копать хотим». Пока Андрей Виноградов верхний слой снимает — сорок сантиметров гравия — они песок вынимают. У него с ними вообще контакт. Андрей их и на руки возьмет...

...Однинадцать, девять и восемь лет. Но им очень нравится. Нам с ними тоже. Ведь дети — лучшие люди. Широкие натуры.

...Тадеуш — вот широкая природа. В конце дня, чтобы «чистый метраж» получить, надо соединить то, что сделано каждым. Тадеуш не уйдет, пока не соединит работу каждого в одно целое.

...А Лешек никогда мимо не пройдет, чтобы нам с Наташей не помочь. Корень перерубить, камень вывернуть — его даже просят не надо. И все молча, без лишних слов. ...Мы пока знаем мало слов.

...Смешной случай? Языковой барьера? У поляков не было, а у бригады был. Мы до сих пор так и вспоминаем три фразы: «Повесь кефир на дерево», «по три колбасы» и «поправь огурец». Это Наташа так спешила нам обед привести, что споткнулась и раздавила пакеты с кефиром в мешке. Вот мешок и хотели повесить на дерево. Потом бутерброды считали — вышло по три штуки на человека. Наконец, огурец собирался свалиться — вовремя заметили. Вроде ерунда, а вот запомнилось.

3. СОЮЗ

НАД ЛАГЕРЕМ кружили летающие тарелки. Они были такие яркие, что на них было больно смотреть. Они садились на всегда оживленную, с подходящим ей названием уличку Любимую и вздевали снова. Наконец нам удалось рассмотреть их: иллюминаторы, дюзы...

Отряд забавлялся с опознанными летающими объектами в ожидании ужина. На ужине польская кухня.

Сегодня отряд провожал поляков, и они с загадочными лицами сновали сейчас между дачей и баром. Прошальный вечер совпал с 34-й годовщиной Дня возрождения Польши. Это был и праздник бригады-победительницы — шестеро поляков работали в ее составе.

В полуторме бара сразу привлекал внимание аппетитный

запах.

— Это бигос — традиционное польское угощение.

Отведав, мы попросили рецепт.

— Пятнадцать килограммов капусты квашеной, пять — свежей, два — салата, три штуки колбасы, петрушка, укроп, паприка. С грибами было бы еще лучше. А главное — хорошая кухарка Людка Подгурска.

Услышав это, «хорошая кухарка Людка Подгурска» смущенно замахала руками на Жегожа.

— Ваши впечатления о днях, которые вы здесь провели.

Первым отреагировал Лешек. Он ничего не сказал. Он с удовольствием показал мозоли на ладонях. Потом, помогая друг другу, рассказали, как работали на «космическом» объекте — санатории «Восход», как командир отряда поздравлял их со счастливым возвращением на «Союз-30» Мирослава Германевского, как вместе пели песни... На все слова не хватало.

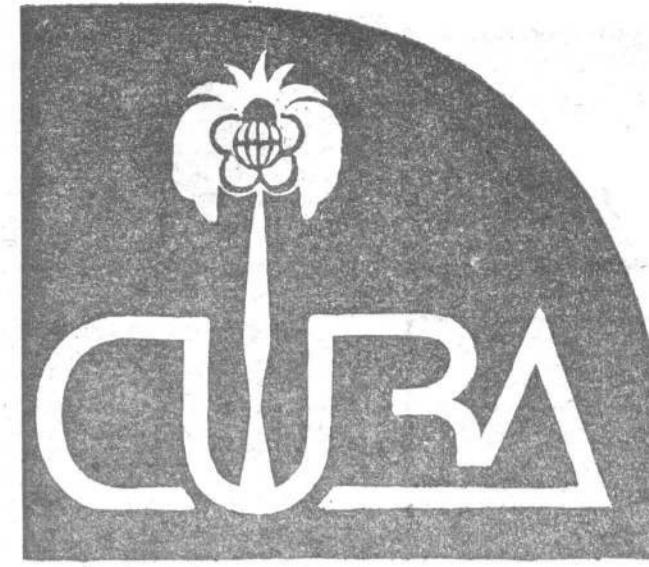
— Я обязательно приеду в Ленинград на будущий год, — сказал Владек.

Перед ужином была торжественная линейка, и команда польской группы Мирослава Машк вручили памятные подарки. Мирослава в свою очередь пригласила всех студентов на праздничный ужин...

...А мы на последней электричке возвращались в Ленинград, так и не дождавшись окончания праздника.

В. ПЕТРОВ,
Л. ЛИПЬЯНЕН,
наши корр.
г. Зеленогорск

Претендент-78



САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

КУБА— ЛЮБОВЬ МОЯ!

Карлос Ферран живет на одном из главных проспектов Гаваны — проспекте Президентов. На том самом, где организован огромный разноцветный фестивальный базар, где все-все делегации обмениваются сувенирами, дарят друг другу подарки и танцуют прямо на улице. Это очень веселый базар. Но Карлос Ферран его не увидит, хотя и живет на одном из главных проспектов Гаваны. Студент Ленинградского кораблестроительного института Карлос Ферран работает в это лето в международном студенческом отряде «Корабель». Конечно же, он немного завидует своим друзьям, тем, кто уехал в это лето на родину. И все-таки главное его чувство сейчас — это гордость. Гордость за свою страну, за ее независимую молодежь, за ту высокую честь, которой удостоен его любимый на земле город — Гавана.

Мы предложили Карлосу представить, что устроил бы утро открытия XI Всемирного фестиваля — он встретит в Гаване. А еще предложили ему поговорить с нами по этой праздничной Гаване и рассказать о том, как встречает она это утро.

— Фестивальная ромашка расцветает в первом социалистическом государстве на американском континente — на Кубе. Это чудесно! Знают, молодые кубинцы доказали, что они готовы принимать гостей со всего мира. Знают, вся юность планеты верит в нас, в нашу силу, нашу навязчивость, наше гостеприимство.

1 января 1959 года народ Кубы начал свою новую жизнь. Мне было тогда 5 лет, и я, конечно, не понимал еще всей значимости тех великих событий. Но на всю жизнь осталось ощущение необыкновенно яркого праздника. Весь город вышел на улицы, площади, пляж, смеялся, плакал. Это были песни, смех и слезы радости.

Потом праздник кончился, и начались будни. Трудные будни созидания. Не все сразу принесли Революцию, но все ее сразу поняли. Сначала поняли, что это что-то новое, необычное. Потом поняли, что это — Прекрасное. И тогда люди стали строить новый город.

Посмотрите на старую Гавану, на крепость Морро — память об испанской колонизации. Это прошлое. А теперь посмотрите на новую Гавану — светлая, праздничная, гостеприимная.

Посмотрите на людей, что идут по ее улицам с гордо поднятными головами. Теперь мы не склоним их ни перед кем — только перед героями. И поэтому улицы новой Гаваны называются именами Хосе Марти, Че Гевара, Камило Сенфуэгос, Франк Панс, Антонио Масео. Это история нашей революции. Но это и продолжение ее, потому что с этих судеб молодежь Кубы делает свою жизнь.

XI Всемирный проходит под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

28 июля делегаты прогрессивной молодежи планируют заполнить улицы и площади Гаваны.

28 июля Гавана станет центром внимания всех миролюбивых сиа земли.

Утром 28 июля Гавана станет самым молодым городом.

Это утро мой город встретит улыбкой.



Фестивальная анкета
«Смены»-студенческой

СЕГОДНЯ «Смена»-студенческая зананчивает публикацию своей фестивальной анкеты. На вопросы анкеты отвечали юноши и девушки из разных уголков земного шара, встретившиеся в это трудовое студенческое лето в Ленинграде. Они отвечали искренне, взволнованно, и было видно, что, наконец, они ни были сконфужены, одни и другие загорались их глаза, когда они слышали слова «мир», «дружба». И было ясно, что они в любой момент готовы протянуть руку тому, кому нужна будет поддержка товарища, соратника.

ИТАК, напоминаем вопросы анкеты:

1. В один ряд с нами словами и понятиями поставил бы ты «солидарность»?

2. Если бы тебе предложили сделать рисунок под названием «Мир», каким бы был бы этот рисунок?

3. Когда ты впервые по-настоящему поверил в большую дружбу?

АНДРЕС ВЕЛАСКАС, Куба, учится в Ленинградском кораблестроительном институте, работает в интернотриде «Корабль», 24 года.

1. Солидарность. Интернациональное уважение между людьми. Дружба. Понимание. Оказание помощи, если чувствуешь, что она кому-то нужна.

2. Нарисовал бы горы, солнце, людей с разным цветом кожи, и никогда не вспомню войну.

СНЕЖАНА ДЕРМЕНДЖИЕВА, приехала из Болгарии, ассистент кафедры терапевтической стоматологии медицинского института в Пловдиве, работает в интернотриде «Русь», 29 лет.

1. Солидарность. Интернациональное уважение между людьми. Дружба. Понимание. Оказание помощи, если чувствуешь, что она кому-то нужна.

2. Нарисовал бы горы, солнце, людьми с разным цветом кожи, и никогда не вспомню войну.

ДЖОРДЖЕС ХАЛАФ, Сирия, учится в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, работает в интернотриде «Форвард», 21 год.

1. Солидарность — это конкретные дела. Победа революции на Кубе. Красный флаг коммунистов в Сирии. Работа нашего отряда в фонд фестиваля. Все это можно назвать одним словом — солидарность.

2. Мой рисунок? Солнечный круг, не-бокруг...

В большую дружбу поверил еще в детстве. На митинге в честь освобождения Манолиса Глазоса в Пловдиве. Тогда я понял, что солидарность — это большая сила. Еще — когда ставила свои взгляды и убеждения. Солидарность — это высшая ступень дружбы.

3. Мой рисунок? Солнечный круг, не-бокруг...

В большую дружбу поверил еще в детстве. На митинге в честь освобождения Манолиса Глазоса в Пловдиве. Тогда я понял, что солидарность — это высшая ступень дружбы.

3. Когда я вижу своих друзей в институте, в общежитии, я понимаю, что у нас настоящая дружба. Я хотел бы, чтобы так же просто могли учиться и дружить все мои ровесники на моей

стороне.

2. Нарисовал бы горы, солнце, людьми с разным цветом кожи, и никогда не вспомню войну.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — к миру. Это слово «война», уходящее в прошлое.

2. Яркий, веселый восточный ковер на земле, прозрачно-жасльные солнечные птицы, падающие с синего-синего неба, и листья, играющие на этом ковре. Вот что бы я нарисовала.

Записала Н. КУЗНЕЦОВА

бят, которые нас встречали: «Ну, братцы...»

ГЕЦКЕ ЭККЕХАРД, приехал из ГДР, учится в Высшей транспортной школе города Дрездена, работает в интернотриде «Форвард», 22 года.

1. Солидарность — это я и рядом со многими много-много людей. Если кому-то из них надо помочь, я помогаю, если трудно мне — любой из них готов помочь со мной вместе.

2. Я нарисовал разные-разные лица — лица со одним стодом. У них неодинаковый цвет кожи, различный разрез глаз. И все они горды друг другом.

3. Я был делегатом на X фестивале молодежи и студентов в Берлине. На заключительном собрании фестиваля

стоял рядом с советским студентом из Куйбышева. И вдруг, когда начали играть Деятели симфонии Бетховена, нас всех охватило такое неожиданное чувство братства, которое невозможно объяснить словами.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — к миру. Это слово «война», уходящее в прошлое.

2. Яркий, веселый восточный ковер на земле, прозрачно-жасльные солнечные птицы, падающие с синего-синего неба, и листья, играющие на этом ковре. Вот что бы я нарисовала.

Записала Н. КУЗНЕЦОВА

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ, НЕБО ВОКРУГ...

2. Нарисовал бы горы, солнце, людьми с разным цветом кожи, и никогда не вспомню войну.

ДЖОРДЖЕС ХАЛАФ, Сирия, учится в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, работает в интернотриде «Форвард», 21 год.

1. Солидарность — это конкретные дела. Победа революции на Кубе. Красный флаг коммунистов в Сирии. Работа нашего отряда в фонд фестиваля. Все это можно назвать одним словом — солидарность.

2. Мой рисунок? Солнечный круг, не-бокруг...

В большую дружбу поверил еще в детстве. На митинге в честь освобождения Манолиса Глазоса в Пловдиве. Тогда я понял, что солидарность — это высшая ступень дружбы.

3. Когда я вижу своих друзей в институте, в общежитии, я понимаю, что у нас настоящая дружба. Я хотел бы, чтобы так же просто могли учиться и дружить все мои ровесники на моей

стороне.

2. Нарисовал бы горы, солнце, людьми с разным цветом кожи, и никогда не вспомню войну.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — к миру. Это слово «война», уходящее в прошлое.

2. Яркий, веселый восточный ковер на земле, прозрачно-жасльные солнечные птицы, падающие с синего-синего неба, и листья, играющие на этом ковре. Вот что бы я нарисовала.

Записала Н. КУЗНЕЦОВА

КАК НАМ СОВЕЩИЛИ

ХЛЕБ—ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Фестивальный репортаж

Шеф польской группы на «Фосфорите» Ян Тулук не первый год в СССР и, что такое взаимопомощь имею и другие аспекты.

Ведь хлеб промышленности неразрывно связан с хлебом насыщенным. Альфред «Фосфорит» — яблочное кольцо, крашеное колесико в механизме экономических контактов двух стран. Польша не хватает собственного зерна. И поэтому каждая тонна серной кислоты, каждая тонна аммофоса, приводящие к повышению урожайности наших полей, нужны и польским полям.

Полчается, что мы и Польша глубоко растим наш общий хлеб.

«Фосфорит» — только эпизод советско-польской союзнической истории.

Полет международного космического экипажа — тоже эпизод.

Из тысяч таких эпизодов складывается программа действий.

И, быть может, там, на орбите, Петра Климуца и Мирослава Германцевских делили именно тот хлеб, который был получен на советской ниве аммофосом с «Фосфоритом» — стоянки советско-польской дружбы.

Сейчас хлеб поставляет в страны СЭВ различное оборудование, морские суда, медикаменты и многое другое.

В свою очередь на польской ниве возвышаются союзники: «Союз-30», слово «хлеб» и польские и по-польски звучали одинаково.

А САЖИН, наш спец. корр.

СТУДЕНТЫ

интернационального отряда «Корабль», их друзья, приехавшие в Ленинград из Ростовского университета, и жители совхоза «Детское сельство» прошли 24 июля вечером друзей — молодежи совхоза.

И то, что сюда

студенты

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

ОТРЯД: наука и практика хорошего управления

ШКОЛА «СМЕНЫ»-СТУДЕНЧЕСКОЙ

ЧАС «МОЛОДЦА!»

ОТРЯД В УПРАВЛЕНИИ

— ОТРЯД, равняйся Смирно! Флаг спустить!
Строй бойцов застыл. Отрядный флаг, вздрогнув, поплыл вниз. Сияющий пятнадцатилетний подросток, пытаясь скрыть под маской безразличия свою радость, отошел от флагштока и остался строй.

На следующий день бригадир не пришлось подгонять своего молодого бойца работал он отлично.

ЭТО — маленький эпизод из жизни отряда «Позитрон». Говорят он о многом. И прежде всего — о необходимости свое временного и заслуженного стимулирования. Это и будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Стимулирование организует коллектив, помогая каждому узнати оценку своего труда, побуждая к новому шагу вперед. Кому не знакомо чувство, приходящее после того, когда тебе показалось, что твой труд не оценили по достоинству...

МЫ КОСНЕМСЯ сегодня трех вопросов, непосредственно связанных со стимулированием.

Это, во-первых, система моральных и материальных стимулов, имеющихся распоряжении линейного руководителя.

Во-вторых — постоянный учет и оценка деятельности бойца, бригады, отряда.

В-третьих — действие, обратное стимулу положительного содержания, но тем не менее необходимое в работе руководителя, — наказание.

О ПОЛОЖЕНИИ, сложив-

шемся в их отряде, нам рассказывают командир «Позитрона» Юрий Коваленко и комиссар Ирина Петракова.

Немного о самом «Позитроне». 39 человек из 43 в стройотряде впервые, и лишь четверо — «старички», в числе которых и командир. Отряд занят на строительных работах в городе Ломоносове. По мнению комиссара районного отряда «Балтика», «Позитрон» ничем особым не выделяется, но работают ребята ровно, без срывов. Вот эта «обычность» отряда и определила наш выбор.

— Мы не ставим во главу угла, — говорит Ира, — только производственную деятельность наших ребят. В зачет идет все: участие в работе альбомов и оформлении лагеря, спортивные мероприятия и воспитательная работа — шефство над нашими четырьмя подростками. И, конечно, дежурства по лагерю. Итоги подводятся ежедневно и по работе каждого бойца, и по делам бригад. Это, так сказать, опе-

ративное подытоживание. А лучшую бригаду мы определяем раз в неделю. Итоги соревнования отражаются на «Экране соревнования», в бригадных «Боевых листках» и в отрядных «Молниях». Ну а самое, как мы считаем, важное поощрение — лучшему по итогам дня бойцу доверяется спуск и подъем отрядного флага.

— Необходимо иметь в виду, — добавляет Юра, — один очень важный аспект. Каждый в отряде должен знать обо всех формах поощрений и способах их применения. Это повышает эффект стимулирования.

В наш разговор вступает бригадир Саша Виноградов:

— Надо помнить еще об одной простой и гениальной истине: важно вовремя просто

— чем больше набор стимулов, тем тоньше и действенное стимулирование;

— каждый боец должен знать, что его деятельность и отдельные действия будут справедливо оценены и стимулированы;

— всем бойцам должны быть известны все формы морального и материального поощрения.

МЫ ОБРАЩАЕМСЯ к студентам — читателям нашей рубрики «Отряд в управлении». Сообщите нам, какие формы стимулирования вы почувствовали на себе? И какие новые формы вы можете предложить?

ОПЕРАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ

А ТЕПЕРЬ — конкретная ситуация... с наказанием.

Бригада была разбита на две части и работала на двух трущебных объектах. Бригадир дал задание обеим подбригадам, а сам остался с одной из них. В это время во второй подбригаде появился командир и дал ей другую работу. Потом пришел бригадир и вернул бригаду на старое место работы, за что и был наказан.

Варианты ответов,

1. Бригадир, пожалуй, превысил свои права.

2. Командир должен был найти бригадира и сообщить ему о необходимости переставить бойцов его бригады на другое место работы.

3. Командир не должен был вмешиваться в решение бригадира, а обсудить создавшуюся ситуацию после работы.

Материал подготовили А. ГРЕДЯКИН, В. ФЕДУЛОВ

КОНКУРС: «Внимание — съемка!»

КОНЦЕРТ ДЛЯ... БРИГАДЫ

22 и 23 ИЮЛЯ, как было объявлено, корреспонденты «Смены»-студенческой отправились в отряды, чтобы посмотреть, как проходят ритуальные праздники в честь бригад — победителей в соревновании по отряду.

ПО ИТОГАМ поездки в районные отряды, записавшиеся на этот конкурс, корреспонденты на редакционном совещании назвали отряды, где ритуальный праздник был самым интересным, самым творческим и веселым.

ПЕРВЫЙ диплом и приз «Смены»-студенческой присужден отряду «Прометея» электромашиностроительного техникума (районный отряд «Гатчинский»). Второй диплом — отряду «Горизонта» (районный отряд «Всеволожский»). Третий и четвертый дипломы присуждены отряду «Электрон» Электротехнического института связи (районный отряд «Лужской») и отряду «Колумба» Кораблестроительного института (районный отряд «Корабель»).

МИНИ-РЕПОРТАЖИ с праздников-ритуалов в этих отрядах мы печатаем сегодня в номере.

НАШЕ ПОЖЕЛАНИЕ победителям и всем тем, кто принял участие в конкурсе: продолжайте начатое! Пусть каждая победа в вашем отряде не пройдет незамеченной! Пусть в ваших праздниках умнонатаются традиции, рожденные в разные годы двадцатилетней студенческой планеты Целина!



ПИОНЕРСКИЙ ПРИЗ

Свою торжественную линейку «Электрон-9» посвятил чествованию победителей. Бригада Артура Месропяна — студенты Электротехнического института связи — стояла как раз напротив Доски почета отряда, будто смотрелась в зеркало. В центре Доски почета был ее портрет. После выступления мастера и комиссара под аплодисменты Артуру была вручена большая памятная медаль — спирь соснового ствола с надписью «Лучший бригадир».

Громче всех хлопали в этот момент мальчишки и девочонки из пионерского лагеря «Звездочка», пришедшие поздравить своих старших друзей. Они встали на цыпочки, чтобы получше все увидеть, будто хотели побыстрей вырасти и стать студентами. А потом они повесили бригадирам и его бригаде красные галстуки и подарили цветы. А вожатый вручил Артуру Месропяну приз пионерлагеря «Звездочка» — «Веселого клуна» и сказал, что если такой приз понравится, то пусть этот приз станет переходящим.

Приз понравился всем. После линейки ребята слушали новые песни своего товарища Валерия Кохно. Потом вторая бригада, за которую в этот день все болели, играла в волейбол со штабом. И хотя выиграла она только одну партию из трех, всем было ясно, что сегодня она — победительница.

Лужский район
На снимке С. Сергеева; у флага — Артур Месропян.

ВАЛЬС

НА ГОЛОВЫ виновников торжества возлагаются венцы — причудливые композиции из колоночников и ромашек. Стихиально возникший шумовой оркестр исполняет нечто бравурное — вносят орудия труда в сувенирном исполнении.

Бригада Володи Строганова — мелиораторы отряда «Горизонт» Политехнического института — принимают кувалду, лопату и кол.

Совершив круг почета, бригада останавливается у въезда в лагерь, и Володя, бригадир, Бонсер и поэт, посыпанный удarem кувалды вгоняет кол в землю.

Л. ПРОКОФЬЕВА, наш корр.

БРИГАДИРА

За ним подходят остальные бойцы, и каждый вкладывает свой удар азарт победителя, рвущегося к новым рубежам.

Торжественно вбитый кол отрывается аллею славы.

Радостно распахивает двери отрядной харчевни — на праздничный ужин приглашают юные шеф-повара, учащиеся кулинарного училища Кости Лохтава и Жени Богданов.

А затем начался бал. И открыл его вальсом счастливый бригадир. А партнершей его была «Мисс Горизонт».

Л. ПРОКОФЬЕВА, наш корр.



ТАНЦ-ФИНАЛ

ПРАЗДНИК в «Прометея» начался... с бани. Алексей Чайкин и все парни из его бригады, отмытые до блеска, явно помолодевшие (хотя самым старшим в бригаде всего 19), были усаныны на скамью в отрядной столовой (она же танц-клуб).

Ребята сияли. Чествование бригады-победителя собралось не менее ста бойцов.

Цуры глаза от вспышен близцев, бригада принимала подарки. Подарков было много. Сначала Алексей Чайкин получил диплом — бригаде-победителю — из рук комиссара районного отряда «Гатчинский» Юрия Колесникова. Ведь бригада признана лучшей не только в «Прометея», но и во всем гатчинском отряде, лучшей среди бригад 21 отряда. Учащиеся электромашиностроительного техникума опередили всех.

Следующий подарок — от поваров: оладьи с вареньем на подносах. Потом были буночки ромашек, земляника, рабочий инструмент (топоры) с дарственной надписью, слайды и неисчислимые бурые и продолговатые аплодисменты.

А в заключение бригада Чайкина выступила с ответным подарком. Оказывается, трое из бригады играют в инструментальном ансамбле отряда. И вот в подарок зрителям понеслась песня. Она настолько понравилась, что отряд тронулся с места и затанцевал — до отбоя.

О. РОГОЗИН,
наш корр.

...Без думы об отдыхе летнем, оставил его про запас, свой стаж, уже десятилетний, «Колумб» отмечает сейчас...

Эти стихи посвятила десятилетнему юбилею отряда «Колумб» учительница русского языка и литературы Галина Аполлонова из поселка Вистино Кингисеппского района. В них она благодарила студентов-корабелов за ремонт сельской школы.

«...10 лет — как мало для огромной страны, 10 лет — как это много для студенческой поры!» — написала ребята в одной из своих стенгазет.

За это время «Колумб» построил: 3 моста, клуб, общежитие, 8 километров домов, сидяч, 2 гаража, детский сад. Ветеран

МНОГОБОРЬЕ С УЛЫБКОЙ

отряда Марат Сейтказинов награжден медалью «За трудовую доблесть».

Уже второе лето подряд колумбовцы строят рыбобрабатывающий комплекс в совхозе «Балтика» Кингисеппского района.

Здесь и состоялся праздник в честь бригады-победителя и ее бригадира Сергея Чудинова.

На торжественной линейке ребятам из этой бригады был вручен переходящий щит и памятные значки. А потом состоялся конкурс на лучшего бойца.

Лучший боец должен быть самым умелым, самым точным в работе, самым смекалистым.

Для испытания на точность была изготовлена огромная рогатка, из которой ребята стреляли сосновыми шишками. Но не всем удалось попасть даже в дерево, на котором висела мишень. Затем самый умелый боец должен был забить гвоздь, сделав наименьшее число ударов. Но попасть по гвоздю, когда спешишь, оказывается, не так просто. А чтобы проверить смекалку, был задан вопрос: «Как в условиях стройотряда проще и быстрее всего вырыть котлован глубиной 3 метра?». Почему-то все единодушно пришли к мнению, что это лучше всего сделать лопатой.

По итогам трех конкурсов лучшими бойцами бригады стали Толя Смоленский и Игорь Шляев. В год десятилетия «Колумба» эта победа им запомнится особенно.

В. КОРАЛЛОВ,
наш корр.

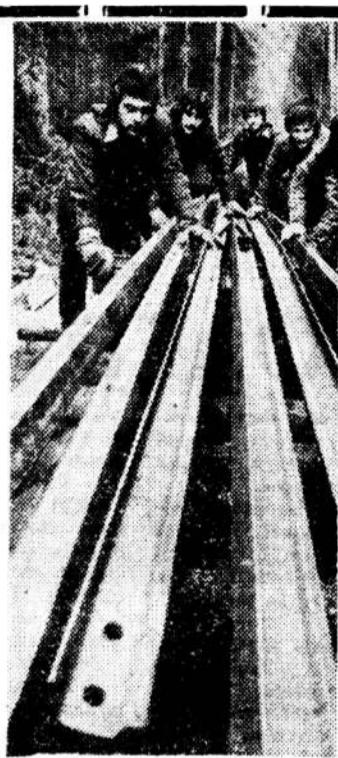
Как нам сообщили наши читатели и корреспонденты

ДЕЛОМ И СЛОВОМ

Дорога, и не просто дорога от Выборга до государственной границы СССР, а олимпийский объект стал фронтом работ для отряда «Гранма» из Университета имени А. А. Жданова. Но деятельность отряда не ограничивается только работой: агитбригада отряда дала уже три концерта в поселках Выборгского района, отряд отработал 156 человеко-часов на заготовке кормов.

А вчера в отряде состоялось собрание, посвященное итогам пленума ЦК ВЛКСМ, на котором отряд решил нацелить работу отрядных лекторов и агитбригады на пропаганду решений июльского Пленума ЦК КПСС.

Ю. РЯБЦОВ,
командир районного студенческого отряда «Выборгский»



НАШЛИ РИТМ

ТРУДНЫЕ условия работы у бригады Александра Васильева. Три-четыре часа в день дается им — за это время нужно заменить рельсы на дороге. Потом «окна» закрываются, и по дороге идут мотовозы.

Бригада пользуется авторитетом у администрации леспромхоза «Ефимовский», несмотря на долгий разгон.

Но теперь ритм найден. Бригада — впереди, она лидирует в соревновании.

М. АЛИЕВ,
командир отряда «Фотон»
Бокситогорский район
Фото автора

ЧЕТЫРЕ ПЕРВЫХ

Мы уже сообщали об итогах конкурса отрядной символики. Сегодня вы можете познакомиться с лучшими по конкурсу отрядными эмблемами.

Эмблема отряда «Искатель» Технологического института имени Ленисовета — первое место. Эмблема отряда «Магистраль» Инженерно-строительного института — второе место. Эмблема отряда «Кварк» Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) — третье место. И эмблема отряда «Гран», тоже из Электротехнического, — поощрительный диплом конкурса.

ДО НОВЫХ ПОБЕД!



ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

УЖЕ в пяти отрядах побывала киногруппа ЛИКИ-ФИЛЬМ. Отснято 400 метров плёнки. Хроникально-документальное повествование посвящается строительному движению студентов в Бокситогорском и Тихвинском районах Ленинградской области.

Ко дню подведения итогов 20-го студенческого трудового семестра фильм о стройотрядах будет полностью готов. Об этом сообщили нам в штабе районного отряда «Фрунзенский».



ОТРЯД НА ЛЕКЦИИ

ПЯТНИЦА для интеротряда «Коммунистическая бригада имени Виктора Хары» — день лекций. В последнюю пятницу перед фестивалем в Гаване прочитано 17 лекций. Перед работниками совхозов «Кавказ», «Прогресс» прозвучали рассказы о фестивале в Гаване, об истории Португалии, о 60-летии ВЛКСМ, о Ленинграде, о молодежи Чехословакии, о Чили.

Е. ТЫШКО,
секретарь комитета комсомола Финансово-экономического института.
Минеральные Воды.

ЗЕМНЫЕ ФАНТАЗИИ

Реплика

ТРЕСТ ПЯТИТСЯ НАЗАД

СТАДИОН имени С. М. Кирова — олимпийский объект, ударная комсомольская стройка. Поэтому волнения и тревоги, связанные с этим объектом, вызывают особое внимание в штабе городского студенческого отряда. А объект этот сегодня считается «горячим».

С самого начала третьего семестра УНР-79 трест № 104 Главленинградстроя не смогло обеспечить должного фронта работ. Постоянные неурядицы с техникой и нарядами выматывали людей.

В результате этого не выполняются социалистические обязательства отрядов. К примеру, на 20 июля в отряде «Пламя» Политехнического института освоено 1700 рублей капитальныхложений, а в «Персее» Института точной механики и оптики — 600 рублей. Это при плане 15000—20000 рублей.

В отряде «Антей» Финансово-экономического института почти всех бойцов используют на подсобных работах по уборке объекта. В результате резко упала дисциплина. Так, 27 июля в этом отряде на работу не вышло 10 бойцов! Это пятая часть отряда. Очень слаба сегодня связь между трестом № 104 и отрядами.

В последние дни положение на стадионе стало выправляться. Трест № 104, кажется, стал более чутким к нуждам студентов. Улучшилось положение с фронтом работ. Сейчас есть все предпосылки «вытянуть» этот объект из числа отстающих. Но «яма», в которую попали трест и студенческие отряды, еще не пройдена. Стиль их взаимодействия на важнейшей стройке по-прежнему оставляет желать лучшего.

А. АЛЕКСАШИН,
наш корр.

ВЗРОСЛЫМ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ

А ГАЛКА сказала:
— Сколько же ему лет, что его все слушаются?

Оказалось, что лет восемнадцать... будет... скоро, и что его действительно слушаются.

— Сам не знаю, почему. Так, заметишь неполадку какую-нибудь раньше ребят, подскажешь, вроде лучше получается.

Слова Коли Храмцева с трудом пробиваются через шум виброрейки, оставляющей за собой широкий след еще влажного бетона. Обычный след на обычном бетоне, вернее...

— Да, шире, чем обычно, — в этом и суть рационализаторского предложения Коли. Укладка бетона на полосу идет теперь быстрее, и машины могут подъезжать прямо к укладке, — комментирует предложение мастера университетского отряда «Фаэты» Алик Степанов. — Потом было еще одно рационализаторское предложение, потом... А потом Коля поднимал флаг отряда.

— Лучший боец за неделю! Пожалуй, не только за неделю, парень вообще хорошо работает, с головой, — ответил на вопрос о Николае мастер.

Кроме Коли Храмцева, в «Фаэтах» еще трое ребят из ПТУ, и для них стройотрядовское лето наверняка не выпадает из памяти, как обычновенное, каких хватает у любого.

— Лучше, чем в городе или на практике. Ребята здесь хорошие, друзья уже есть. — Коля помолчал и добавил: — Точно, будем и потом, после лета встречаться.

С. УТКИН,
наш корр.

На снимке: слева — Алик Степанов и Коля Храмцев.

Фото А. Валютти, комиссара районного отряда «Выборгский»

МОСТ В XVI ВЕК

ПЕРВЫЙ трактор с прицепом, наполненным песком, прошел в День ударного труда по мосту через ров в Копорскую крепость. Это знаменательное событие для бойцов отряда «Реставратор» архитектурного факультета Инженерно-строительного института.

Планы на будущее — реставрация памятника старины XVI века в поселке Копорье.

В. СТЕРЛИКОВ,
комиссар отряда
«Реставратор»
Ломоносовский район



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В РАЙОННОМ отряде «Фрунзенский» прошли собрания на тему «Что такое круглогодичный отряд? И хотел бы ты работать в нем?»

Студенты Технологического института холдинговой промышленности — бойцы отрядов «Русь» и «Полюс», в деталях обсудили опыт первого круглогодичного отряда «Факел», созданного в Санитарно-гигиеническом медицинском институте.

Итог заинтересованного разговора единодушен: круглогодичным отрядам — быть!

Г. ИВАНОВ,
наш корр.

«ФЕМИДА» НА ДОРОГЕ

РАЗДАЛСЯ звук тормозов, и к тяжело остановившемуся МАЗу подошел... нет, не сержант милиции, а боец из отряда «Фемида» юридического факультета Университета имени А. А. Жданова.

Два раза в неделю студенты-юристы дежурят на посту ГАИ города Выборга. А мерой помощи ребят работникам ГАИ может служить повышение безопасности движения.

С. БОРИСОВ



ТИХО, ИДУТ ЗАНЯТИЯ!

ДЛЯ абитуриентов из поселка Самойлово в отряде «Звездный» Инженерно-экономического института открыт консультационный пункт. Три дня в неделю с будущими студентами проводят занятия по физике и математике студенты настоящие.

● В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ

Отец

Сергей Воронов

ОТЕЦ мой стар.
В морщинах лоб Сократа.
Очки суровы. Волосы,
как дым.
Не помню я уже, каким
когда-то
Был мой отец. Не помню
молодым.
Он целый день сидит,
в газеты глядя.
Все новости он знает
назубок.
Он выйдет в сад.
Он на скамейку сядет
Совсем один, как будто
одинок.
А просто так: ему покоя
надо.
Двадцатый век! Каким ты
все же был?
Октябрь. Разруха. Труд.
Война. Блокада.
Отец мой помнит.
Он не позабыл.

...МЫ СОБЕРЕМСЯ,
добрьи друзья,
Потолковать денчиком
погожим летним
О том, что в жизни
первым быть нельзя,
Как быть нельзя,
наверное, последним.
Все в мире относительно,
мой друг!
Ты в этом преуспел,
а я вот в этом...
И станет нам невыносимо
вдруг
На свете жить
и любоваться светом.
Не так-то уж покорны
мы судьбы!
И вместе мы совсем
не для утех —
Признаться другу легче,
чем себе,
Во временном,
но все же неуспехе.



Берег.

Фотоэтюд С. Азарова

Владимир КАРЛОВ

Городу
Таллину

Над старым городом туман
курится, словно фимиам,
белее, словно седина,
средневековая страна.
я из югендштадтер времён
принес тебе живой поклон!

Я из времен, где нет Христа
и лютеранского креста,
пришел взглянуть на облик
твой
и прислониться пред тобой!
Поговори же со мной без
слов

поэмы этих флюгеров
и с красотой твоих твердынь
во сне готическом застыни!

Седое небо ты крошишь
ножом остроконечных крыши,
а мило этих крыш мельком
уж столько минуло веков,
а ты такой же, как тогда,
и лишь оставили года
следы от ядер на стенах...

Кружится Тоомас в облаках.

Я, удивленный,
отражалось в луже
И там же вижу
отраженный лес.

* * *

Нам уже не восемнадцать.
Двадцать с хвостиком.
Двадцать три,
еще свежи глаза...
Только жить
без собственного почерка
Нам с тобой нельзя.
уже нельзя.

Лариса ПОЗИНА

В ТВОИ глаза войти
не смей,
По городу кружу одна
Но, как античная камея,
Твой профиль в глубине
окна.
Нюльской тополиной выгода
Заметены к тебе пути.
Не глядя, видим мы
друг друга,
Умсм молча говорить.
И память бьет прибоем
пенными,
Как океанская волна.
И вновь античная камея
Прозрачно светится со дна.

* * *

Мы в этот день
с тобой рука к руке
По городу январскому
кружили,
А рядом на твоем воротнике
Переливались хрупкие
снежинки.

Потом во сне я видела
ревниво:
Дрожат на сцене
световые пятна,
В прозрачных белых
платьях балерины
Вокруг тебя танцуют
на пунтах.

И я следила
за тобою жадно.
Но нарастал какой-то
странный гул.
Хотелось пить.
Я мучилась от жажды.
И вдруг проснулась.
За окном — июль!

Как оказалось,
я совсем забыл,
Что у деревьев есть
свои движения,
Есть память в виде
летних итолщений,
Есть окончание
и начало сил.

Не знаю я,
зачем растут они.
И гнутся
к чью подсиненной лыдине.
Так люди
останавливаются на чубине,
Как правило, о доме
видят сны.
Есть дерево, есть звери,
люди есть.
Что для чего? Кто для кого
здесь служит?..

ФЕСТИВАЛЬ —
это не только дискуссии
о политических
и социальных проблемах,
это не только споры
и обмен мнениями.
Молодежный фестиваль —
это и карнавал,
и шутки,
и веселые песни.
СЕГОДНЯ мы
представляем вам
шуточный рассказик
поляка Потемковского,
сатирическую сказку
болгарина Пелитева
и карикатуры
молодого чешского
художника
Иржи Сливы.



ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

Шуточный рассказик

КОНТРОЛЕР

Я СМОТРЕЛ через окошко на улицу и чувствовал себя прекрасно, когда поэт Кошон вдруг ткнул меня локтем и показал глазами на зеркальце над передним стеклом.

Я посмотрел, и мне стало нехорошо — сразу за собой я увидел контролера. Когда он садился, было довольно темно, а форменную фуражку он, вероятно, держал в руке. Ну, как бы там ни было, он застукал нас, как детей.

Осторожно, чтобы не обратить на себя внимания, я полез в карман, где у меня находился проездной. Срок его истек, правда, давным-давно, но все же он являл собой какую-то платформу для дискуссии. Лучше иметь один недействительный билет, чем вообще никакого.

Билета не оказалось. Наверное, выронил где-нибудь по рассеянности.

Поэт Кошон с несчастным видом смотрел перед собой, не отрывая от стекла глаз. Мы направлялись на ужин в одно семейство и вот по собственной глупости надо выползть по сто золотых, да еще и стыда нахлебаешься.

— Есть что-нибудь? — шепнул поэт Кошон, все так же глядя перед собой.

— Вы ко мне обращаетесь? — спросил контролер. Он снял фуражку и вытирал лоб платком.

— Я говорю, что жарко, — сказал поэт Кошон.

Контролер с этим мнением согласился.

— Меня всегда поражали условия, в которых вам приходится работать, — вмешался

в разговор я. — Это, должно быть, очень музыкально — постоянно отлавливать безбилетников.

— Работа как работа, — сказал он.

— У нас проездные на месяц, и это пущее, что можно придумать, — заявил поэт Кошон. — Надо быть абсолютно беззастенчивым человеком, чтобы ездить в автобусах здешнем.

— У меня такие люди вызывают отвращение, — сказал я.

Контролер надел шапку.

— Бывают, однако, случаи, когда вполне порядочные люди забывают свои проездные билеты дома, — продолжал поэт Кошон.

— Мне даже кажется, что это случается довольно часто, сказал я, занимая удобную позицию для выхода на исходные рубежи.

— Все говорят, что забыли, — ответил контролер.

Потом он положил руку на плечо поэта Кошона и сказал:

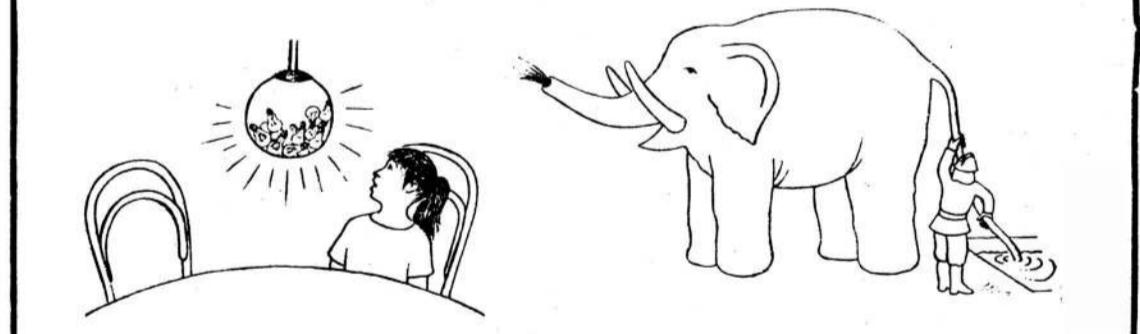
— Если вам не трудно, я хотел бы выйти здесь.

Поэт Кошон остановил автомобиль. Контролер поклонился и вышел. И только тогда мы сообразили, что подвезли его на новой машине поэта Кошона.

Моментально к нам вернулось доброе расположение духа. Все-таки собственный автомобиль — это большое удобство. Надо только к нему привыкнуть.

Анатоль ПОТЕМКОВСКИЙ,
«Шильки», ПНР

Рисует Иржи Слива



ЛЕВ И ЛЮДИ

ЛЕВ слышал, что люди умеют подчинить себе даже самых сильных животных. И однажды он решил помериться с человеком силами. Шел он,шел, пока наконец не повстречал человека, и говорит ему:

— Приятель, давай поборемся!

— С наслаждением, — ответил человек, — но вначале представь мне свою автобиографию!

— Канюю такую автобиографию! — изумился лев.

— Обыкновенную. Напиши, как тебя звать, где родился, где служат родители.

— Но это же я буду бороться, а не мои родители, — расхохотался лев.

— Ладно, иди и не отнимай у меня времени, ты у меня не один такой...

Лев ушел и вернулся назавтра. Вручая человеку автобиографию, он спросил:

— Ну что, приступим?

— А где разрешение?

— Какое еще разрешение?

— Согласно которому тебе разрешается бороться со мной.

— Да где я его возьму?

— В соответствующей инстанции.

Лев отправился в соответствующую инстанцию, получил разрешение и вернулся к человеку.

— На, держи!

— А где спецмарки? Сюда

нужно наклеить за два лева. а сюда — за семь.

— Но почта уже закрыта.

— Купиши, когда откроют.

Лев вернулся в понедельник

и подал человеку разрешение с наклеенными уже марками.

— А теперь — начали! —

сказал лев, готовясь к борьбе.

— Попрошу паспорт!

— Какой паспорт?! Ты что не видишь, что я лев?

Нечего мне сказки рассказывать! Каждый будет тут перед мной льва изображать. Таски паспорт, а там посмотрим, что ты за птица.

Лев выпрямил паспорт и представил его человеку. Тот говорит:

— А где справка о состоянии здоровья?

— Да я здоров! — чуть не расплакался лев.

— Это ты так считаешь. А я на таких, как ты, насмотрелся. Вроде бы здоровый, а потом — бац! — и дух вон. Да-тай, справку гони!

И лев отправился на врачебную комиссию. Потом человек затребовал справки о семейном положении и окончании школы, документ об уплате налогов и свидетельство о рождении... Кружил лев по различным организациям, собирая нужные бумаги, девять лет, и наконец появился перед человеком, изможденный, как тень на вегетарианской диете.

— Ну что, поборемся?

Сатирическая
сказка

Редактор М. БЕЛОУСОВ



ЛЕНИНГРАД, 191023,
ФОНТАНКА, 59.

210-74-79

Ордена Трудового Красного Знамени
Типография им. Володарского
Ленинграда

М-21835 Заказ 1354