



Всесоюзный
студенческий
отряд
имени
60-летия
ВЛКСМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Смена

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

№ 5-6

28 июля
1978 г.

Цена 2 копейки

Лето. Издание -
дважды в год.

НА ТРУД и подвиг

«...Ударный труд — вот
призвание юности! Пусть же
этот юбилейный год будет
ознаменован новым подъемом
ее инициативы на каждом
участке большой всенародной
работы на всех боевых
направлениях пятилетки!»

Эти строки — из передовой
«Правды», обращенной к
юному поколению Страны
Советов в год 60-летия
Коммунистического Союза
Молодежи.

Эти строки сегодня прямо
обращены к студенчеству —
дерзающему, строящему
комсомольскому отряду,
встречающему в год
комсомольского юбилея свой
трудовой строитрадовский
юбилей.

Сегодня остров Свободы
зажигает огонь Всемирного
фестиваля. Впервые за всю
историю молодежных
фестивалей XI Всемирный
пройдет в Западном
полушарии планеты — на
территории первого
социалистического государства
в Западном полушарии.

Готовясь к фестивалю,
молодость нашей Родины,
наши земляки активно
участвовали в акциях
солидарности,
в международных встречах
молодежи. Массовые
субботники и воскресники,
дни ударного труда
в Международный
фестивальный фонд ярко
продемонстрировали талант и
желание молодых трудиться
самоотверженно, со всем
энтузиазмом, на который
только способно юное
поколение. Поколение, по
праву отнесенное сегодня
в ряд героев и ударников
пятилетки. Поколение,
к которому принадлежит
студенчество, решительно,
инициативно идущее сегодня
дорогой третьего трудового
семестра.

Сельские стройки — одно
из самых боевых направлений
пятилетки — сегодня ударный
студенческий объект. Здесь
совершается трудовой подвиг,
здесь молодость учится жить,
работать и бороться по самой
высокой мерке времени,
в котором мы живем.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

районный отряд
выступил с иници-
ативой. Инициати-
ва поддержана.

Читайте об этом на
2-й странице.

О том, как прохо-
дил урок — собрание
«Строитрадовец»
с честью продолжая
славные тру-
довые традиции
Ленинского Ком-
сомола!, читайте
на 2-й странице.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
РЕПОРТАЖ СО
СТРОЙКИ СЭВ чита-
те на 4—5-й страницах.
О СТУДЕНЧЕСКИХ
ОТРЯДНЫХ РИТУА-
ЛАХ рассказывают со-
общения на 6-й стра-
нице.

РЕПОРТАЖ ИЗ ЛУЧ-
ШЕЙ БРИГАДЫ треть-
ей недели соревнова-
ния, объявленного
«Сменой» — студенче-
ской, читайте на 3-й
странице.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

60-летию ВЛКСМ —
УДАРНЫЙ ТРУД,
ОТЛИЧНУЮ
УЧЕБУ!



ЧИТАЙТЕ
«СМЕНУ»
студенческую!



Пятилетка эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!

60-летию ВЛКСМ посвящается



В СЕГОДНЯШНЕМ выпуске рубрики «Вся жизнь и все силы» речь пойдет о вполне современных событиях — совсем недавних.

25 июля во Всесоюзном студенческом отряде прошло комсомольское собрание — урок, посвященный 60-летию ВЛКСМ. Его девиз: «СТРОЙОТРЯДОВЕЦ! С ЧЕСТЬЮ ПРОДОЛЖАЙ СЛАВНЫЕ ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА!»

Мы были свидетелями трех уроков в отрядах «Ровесник», «Прометей» и «Ассоль» районного отряда «Гатчинский».

Эти своеобразные уроки передачи трудовых традиций молодым бойцам произошли на разных объектах: на строительстве сельской школы, на конкурсе каменщиков и на встрече с ветераном войны.

Мы предлагаем репортажи с этих уроков.

ВЕТЕРАН — РЯДОМ

Урок в «Ровеснике»

На стене

ШКОЛЫ

РОВНО половина бойцов «Ровесника» первый раз на студенческой стройке.

В этот день отрядные «старники» давали открытым уроком мастерства новичкам стройки. Объект для урока был подходит: «Ровесники» строят школу в Кобрине. У отряда есть и другие объекты. Но 25 июля все ветераны отряда были на стенах или стропилах сельской школы. А новички имели право лишь смотреть на то, как работают ветераны строем.

Ветеран из ветеранов — командр отряда Юрий Швидкий.

В 1975 году Юрий — первый раз боев в Кomi АССР. Тогда они жили и оформляли тоже восьмилетнюю, даже похожую на эту, школу, которую они строят сейчас. В следующем лето Юра уже бригадир и участвует в ремонте подшеефной школы. Затем он едет уже в Гатчинский район мастером от-

дома груду досок, которые рухнули именно в тот момент, когда Саша шел из подворотни туда, где светилась и шумела городская улица...

Сейчас ярко светит солнце. Отрядный ансамбль играет также вдохновенно, как работают бригады каменщиков. Кирпичи ложатся чуть ли не в такт любой музыки. Ребята сосредоточенно и красиво работают — ни одного лишнего движения, ни одной посторонней мысли, ничего, что помешало бы им сейчас погрузиться полностью в атмосферу ритмичного труда и непременно победить на конкурсе каменщиков района отряда «Гатчинский».

Но хочется думать, глядя на их суровые и, кажется, даже скорбные лица, что вспоминают они о Саше Кудрявцеве. Ведь вспомнили о нем именно сейчас, в этот жаркий и веселый день, болельщики и зрители из «Прометея», следя, как стремительно растет кирпичная стена.

Может быть, потому, что в прошлом году конкурс, в котором Саша победил, проходил рядом, в десяти метрах отсо-

Урок в «Ассоли»

Никто не забыт

УРОК начался неожиданно. — Как вы понимаете это слово — война? — Вопрос задал ветеран войны, гость отряда «Ассоль» Александр Федорович Федоров. — Когда впервые поняли его смысл?

Ребята молчат, ребята думают и вспоминают.

— Я расскажу вам о войне то, что сам понял о ней, как прочувствовал смысл ее, что узнал о людях, с которыми свела меня судьба.

...Здесь, в поселке Верево, где стоит ваш отряд, есть улица, по которой каждый день вы идете на работу, — улица Кутяшева, моего друга и партнера нашей роты. Он удивительный был парень, смелый, отчаянный. Еще до войны в 1936 году затеял, например, лыжный переход Архангельск — Москва и посвятил его Десятому съезду комсомола. А в 1942-м здесь шли за Гатчину жестокие бои, и Миша Кутяшев в каждой атаке — первый.

В полуразбитом танке нашел Саша Никифоров радиостанцию, принес в деревню и спрятал в подвале. В деревне все знали — за прослушивание радиопередач гитлеровцы объявили расстрел. Саша слушал каждый вечер Москву и Ленинград и рассказывал односельчанам — врут, мол, немцы, что пала Москва, что сдался Ленинград.

...Александр Федорович за-молчал недолго. И продолжил затем:

— Я хочу, чтобы вы поняли, поставили себя на место любого из тех пареньков военного времени.

Тихо, чтобы не нарушить возникшего настроения, ребята говорят вполголоса:

— Я вспоминаю свою старенную бабушку, ее рассказы о войне, и глаза ее, когда она произносит слово «блокада».

— А я представляю, что станет с нашей планетой, если вдруг начнется война. И будет ли тогда вообще наша планета?

— А я вижу почему-то маленькую глухую станцию, на которой остановился ненадолго поезд, возвращающийся с войны. А по силуону холма бежит девочка, плачет и рвет на бегу цветы, чтобы успеть отдать их кому-нибудь в поезде. Бежит, плачет и рвет цветы...

Ребята разводились. Александр Федорович волнуется тоже...

— Я хотел бы поблагодарить вас, ребята. И за сегодняшний разговор, потому что приятнее всего видеть, что даже не знаяшие войны понимают великий смысл времени, в котором прошли мы свою юность. И за огромную работу, которую ведут строительные отряды вашего института по строительству и восстановлению памятников героям войны в Гатчине. Человек только тогда ощущает себя человеком, когда у него есть воспоминания. А они живут во мне благодаря и вам тоже.

Урок звончен, но он продолжается. Каждый день. На полях, где у отряда «Ассоль» наиважнейший объект — мелиорация. Вечерами на строительстве памятника в деревне Романовка.

И в любом другом отряде на всех объектах этот урок будет продолжаться. Потому что девиз его зовет продолжить трудовые традиции комсомольцев предыдущих поколений. И потому, что эти трудовые традиции живут сегодня и в рассказах ветеранов войны, и в памяти «старичков» студенческих строек «новичкам», и в каждом новом деле, в каждом поступке бойца студенческого отряда.

Репортаж с урока вели Н. САВКИНА и О. ОЛЕГОВ

СТРОЙКА — СТРАДА!

Считать первоочередным делом комсомольских организаций мобилизацию комсомольцев, юношей и девушек на выполнение главной в сельском хозяйстве задачи — добиться всестороннего, динамичного развития всех его отраслей, надежного снабжения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем для значительного повышения уровня жизни народа, внести свой вклад в сближение материальных и культурно-бытовых условий жизни города и деревни.

сов в совхозах района на уборке урожая и заготовке кормов.

СЛОВО командиру районного отряда «Волосовский» Юрию Архипову:

— Наш районный отряд работает в районе, где 53 тысячи гектаров пашни, 14 совхозов, 2 опытных хозяйства. Здесь закладывается 20 процентов от урожая картофеля по всей Ленинградской области. Основное направление района — производство сельхозпродуктов. И все наши отряды (а их 16) работают на сельском строительстве, создавая базу для дальнейшего развития района.

ГОТОВЯСЬ с честью встретить юбилей Ленинского комсомола и выполняя постановление ЦК КПСС и Советского правительства «О развитии нечерноземной зоны РСФСР» и пленума ЦК ВЛКСМ, бойцы районного студенческого отряда «Волосовский» выступили с инициативой: объявить сельские стройки ударным объектом студенчества.

Бойцы отряда обязались освоить в течение полутора месяцев на сельском строительстве и мелиоративных работах в Волосовском районе около 1,1 миллиона рублей государственных капиталовложений.

Каждый член отряда обязался отработать не менее 20 ча-

зов районного отряда «Волосовский», студенты — технологи объявили свои объекты ударами и обязались закончить их в срок и с хорошим качеством.

В. КРАВЦОВ,

инструктор штаба районного отряда «Балтика».

НАВСТРЕЧУ ОСЕНИ

Поддерживая инициативу районного отряда «Волосовский», бойцы районного отряда «Гатчинский» обязались выполнить производственную программу на 135 процентов. Всеми объектами решено выдвинуть на присвоение студенческого Знамени качества.

Так, отряд «Спарта» обязался выполнять плановое задание бригад меньшим составом и призвал к этому своих соратников по соревнованию. Такое обязательство — заявка на дополнительный птичник, который построит «Спарта» за лето.

Отряд «Виктория» асфальтирует площадки и подъездные пути птицекомплекса. Взвесив все «за» и «против», они решили сделать все работы, а не одно асфальтирование, как раньше, самостоятельно. Свой труд «Виктория» выдвинула на присвоение студенческого Знамени качества.

О. БАРТКОВСКИЙ, главный инженер районного отряда «Кировский»

ДАЕШЬ КАЧЕСТВО!

Отряд «Вертикаль» из Технологического института имени Ленсовета строит два каменных свинарника в совхозе «Спинский».

Откликнувшись на призыв бой-

ков на ответ на постановление ЦК ВЛКСМ отряд «Прометей» ленинградского электромашиностроительного техникума выделил 20 человек для уборки кормов.

Производственная программа отряда осталась прежней.

С. ГРИДНЕВ,

командир отряда «Прометей»

НА УБОРКУ!

В ответ на постановление ЦК ВЛКСМ отряд «Прометей» ленинградского электромашиностроительного техникума выделил 20 человек для уборки кормов.

Производственная программа отряда осталась прежней.

С. ГРИДНЕВ,

командир отряда «Прометей»



Александр Федорович Федоров — ветеран Великой Отечественной войны и студенты Института точной механики и оптики — бойцы отряда «Ассоль».

Фото С. Владимирова

ряда, и их отряд строит спортивную площадку для учеников.

И вот лето 1978 года. Юрий Швидкий — командр. Главный объект его отряда — восьмилетняя школа в поселке Кобрине.

Мастера нашлись в каждой специальности: среди плотников — Володя Приходько, каменщиков — Саша Фоменков, штукатуров — Саша Морозов и Света Ветрова.

А бойцы, для которых это лето — первое строитроядское, а для некоторых и первое студенческое, помогали, смотрели и о чём-то думали...

Урок в «Прометея»

Тот парень — с нами

САШЕ КУДРЯВЦЕВУ было, когда он погиб, 22 года. Смерть его — нелепая и бессмысличная, такая, что и винить вроде некого. Судьбу? Случай? Или кого-то неизвестного, но ведь реально существующего, кто свалил небрежно у стены старого

СОРЕВНОВАНИЕ: бригада с переднего края

3
стр

Претендент-78

КАК НАМ
СООБЩИЛИ

ДОМ ГТОВ!

АДРЕС районного отряда «Строитель» Инженерно-строительного института — Казахская ССР, Кокчетавская область, Куйбышевский район.

«Строитель» сообщает:

— В международном отряде «Дружба» 24 июля состоялась встреча бойцов отряда — участников десятого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине — молодежью села Западное. Делегаты прошлого фестиваля Редигер Буркхард и Хельга Манке работают сегодня на строительстве двух жилых домов. Первый уже полностью закончен и ждет новоселов.

Л. ОВСЯННИКОВА,
комиссар «Дружбы»
Казахская ССР

ЕЩЕ ДВА!

БОЙЦЫ отряда «Ольвия» Института текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова приняли участие в четырех субботниках по заготовке кормов, отработали 755 человеко-часов, что является лучшим результатом по районному отряду.

На отрядном собрании бойцы «Ольвии» обсудили предложение Водосовского районного отряда объявить сельские стройки ударными объектами студенчества и решили организовать два дополнительных субботника по заготовке кормов.

Т. ДАХИНА,
комиссар районного отряда «Лужский»

НА ВСЕ РУКИ

ТРАКТОРНОЕ производство «Кировского завода» — ударная комсомольская стройка. На главном конвейере завода трудятся сейчас студенты Электротехнического института связи. Здесь они — сборщики.

Игорь Добряков — отлично освоил свою новую специальность. Справляется с заданием сам и помогает товарищам.

В механическом цехе работают студенты — подитехи. По словам кадровых рабочих, они трудятся не хуже профessionалов.

РЕБЯТА из машиностроительного техникума работают в цехе благоустройства — озеленяют территорию, ухаживают за цветами на клумбах, следят за чистотой.

Создание хорошего настроения рабочих — в их руках. И. ПАНASEВИЧ, наш корр.

НА КОНВЕЙЕРЕ-
«БАЙКАЛ»

ОТРЯДЫ «Гиппократ» и «Икар» работают рядом на заводе «Полюстрово».

Бойцы «Гиппократа» из Санитарно-гигиенического медицинского института выполняют рабочую программу на 200 процентов. Это 200 тысяч бутылок очень любимого в нашем городе напитка «Байкал» каждый день.

А. АВДЕЕВА.
наш корр.



На снимке — бригада-претендент.

Фото С. Сережина

НА «КОСМИЧЕСКОМ» ОБЪЕКТЕ

1. КАПИТАН

НАБЛЮДАЯ его в работе, с друзьями, можно увидеть в нем предостаточно разных положительных качеств. Так сказать, необходимый набор бригадира. Но вот мысли об изяществе возникают только тогда, когда увидишь Юлиана с мячом. Легкий и мощный бег, резкие финты, неожиданные остановки — «грация силы».

Это не случайное сравнение. Сегодняшний капитан сборной института по футболу в прошлом — участник ансамбля песни и пляски «Мрия» — победителя конкурса самодеятельных коллективов Украины. Песня, пляска и футбол...

Захваченный азартом борьбы, не контролируя себя, он кричит на поле по-украински: «Вова, з уголя извесни!»

Кто-то неудачно упал, морщась, изучает ссадины на ладони — вставая тяжело. Рядом Лебедевич: «Хирург на поле!». Смеются. Игра снова пошла.

Хирург — это он сам в будущем. А пока — все экзамены за два курса им сданы на «отлично». И бригада его сегодня — самая лучшая в отряде. За последнюю неделю ребята прошли 2600 метров траншей под телефонный кабель для детских санаториев в Зеленогорске.

2. МОНОЛОГ

...НЕТ, в курортной зоне тоже можно работать. В первый же день старушка над

лаши разошлась: «ой, да и жалко си нас, да и другие отыдают — вон ее внуки на юг поехали, а мы тут в земле копываемся... Мы в ответ: «А виши, что же, не работали, когда молодой были?» Действительно, а чего тут странного?

...Разная, конечно, бывает жалость у старушек. У другой собрались картошки купить, так она не только денег не взяла, но еще и приготовила сама, и еще приходить звала...

...У нас и помощники есть — дети. Они все время вокруг нас вертятся. А с троими вообще подружились: Даша, Маша и Яша. Сначала бывончик с водой нам принесли, чернику для нас собрали, потом и с лопатами приходит стали: «Мы тоже копать хотим». Пока Андрей Виноградов верхний слой снимает — сорок сантиметров гравия — они песок вынимают. У него с ними вообще контакт. Андрей их и на руки возьмет...

...Однажды, левять и восемь лет. Но им очень нравится. Нам с ними тоже. Ведь дети — лучшие люди. Широкие натуры.

...Тадеуш — вот широкая природа. В конце дня, чтобы «чистый метраж» получить, надо соединить то, что сделано каждым. Тадеуш не уйдет, пока не соединит работу каждого в одно целое.

...А Лешек никогда не пройдет, чтобы нам с Наташей не помочь. Корень перерубить, камень вывернуть — его даже просить не надо. И все молча, без лишних слов.

...Мы пока знаем мало слов.

...Смешной случай? Языковой барьера? У поляков не было, а у бригады был. Мы до сих пор так и вспоминаем три фразы: «Повесь кефир на дерево», «по три колбасы» и «поправь огурец». Это Наташа так спешила нам обед привести, что споткнулась и раздавила пакеты с кефиром в мешке. Вот мешок и хотели повесить на дерево. Потом бутерброды считали — вышло по три штуки на человека. Наконец, огурец собирался свалиться — вовремя заметили. Вроде ерунда, а вот запомнилось.

3. СОЮЗ

НАД ЛАГЕРЕМ кружили летающие тарелки. Они были такие яркие, что на них было больно смотреть. Они садились на всегда оживленную, с подходящим ей названием уличку Любимую и вадетали снова. Наконец нам удалось рассмотреть их: иллюминаторы, дюзы...

Отряд забавлялся с опознанными летающими объектами в ожидании ужина. На ужин были польская кухня.

Сегодня отряд провожал поляков, и они с загадочными лицами сновали сейчас между дачей и баром. Прошальный вечер совпал с 34-й годовщиной Дня возрождения Польши. Это был и праздник бригады-победительницы — шестеро поляков работали в ее составе.

В подутые бара сразу привлекал внимание аппетитный

запах.

— Это бигос — традиционное польское угожение.

Отведав, мы попросили рецепт.

— Пятнадцать килограммов капусты квашеной, пять — свежей, два — салата, три штуки колбасы, петрушка, укроп, паприка. С грибами было бы еще лучше. А главное — хорошая кухарка Людка Подгурска.

Услышав это, «хорошая кухарка Людка Подгурска» смущенно замахала руками на Ежегожа.

— Ваши впечатления о днях, которые вы здесь провели.

Первым отреагировал Лешек. Он ничего не сказал. Он с удовольствием показал мозоли на ладонях. Потом, помогая друг другу, рассказали, как работали на «космическом» объекте — санатории «Восток», как командир отряда поздравлял их со счастливым возвращением на «Союз-30» Мирослава Германского, как вместе пели песни... На все слова не хватало.

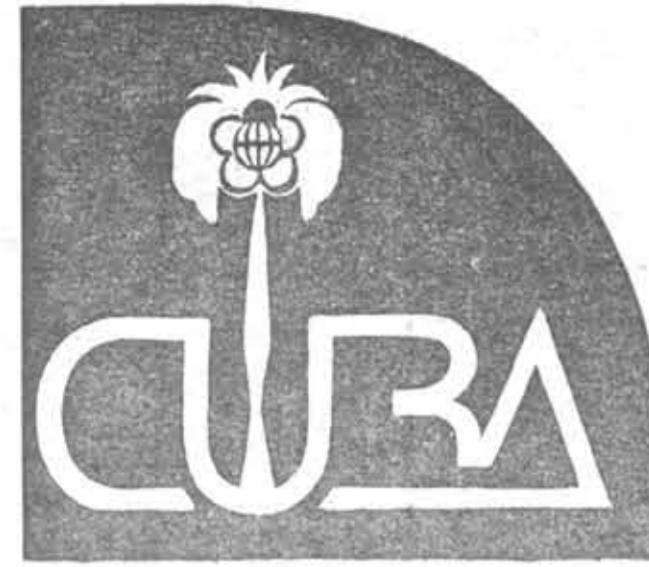
— Я обязательно приду в Ленинград на будущий год, — сказал Владек.

Перед ужином была торжественная линейка, и команда польской группы Мирослава Машк вручили памятные подарки. Мирослава в свою очередь пригласила всех студентов на праздничный ужин...

...А мы на последней электричке возвращались в Ленинград, так и не дождавшись окончания праздника.

В. ПЕТРОВ,
Л. ЛИПЬЯНЕН,
наши корр.
г. Зеленогорск

Претендент-78



САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

КУБА— ЛЮБОВЬ МОЯ!

Карлос Ферран живет на одном из главных проспектов Гаваны — проспекте Президентов. На том самом, где организован огромный разноцветный фестивальный базар, где все-все делегации обмениваются сувенирами, дарят друг другу подарки и танцуют прямо на улице. Это очень веселый базар. Но Карлос Ферран его не увидит, хотя и живет на одном из главных проспектов Гаваны. Студент Ленинградского гороблестройного института Карлос Ферран работает в это лето в международном студенческом отряде «Корабль». Конечно же, он немного завидует своим друзьям, тем, кто уехал в это лето на родину. И все-таки главное его чувство сейчас — это гордость. Гордость за свою страну, за ее независимую молодежь за ту высокую честь, которой удостоен ее любимый на земле город — Гавана.

Мы предложили Карлосу представить, что устроил — утро открытия XI Всемирного фестиваля — он встретит в Гаване. А еще предложили ему поговорить с нами по этой праздничной Гаване и рассказать о том, как встречает она это утро.

— Фестивальная романтика расывает в первом социалистическом государстве на американском континente — на Кубе. Это чудесно! Знают, молодые кубинцы доказали, что они готовы принять гостей со всего мира. Знают, вся юность планеты верит в нас, нашу силу, нашу бдительность, наше гостеприимство.

1 января 1959 года народ Кубы начал свою новую жизнь. Мне было тогда 5 лет, и я, конечно, не понимал еще всю значимость тех великих событий. Но на всю жизнь осталось ощущение необыкновенно яркого праздника. Серая голова вышла на улицы, площади, пляж, смех и слезы радости.

Потом праздник кончился, и начались будни. Трудные будни создания. Не все сразу принесли Революцию, но все ее сразу поняли. Сначала поняли, что это — что-то новое, необычное. Потом поняли, что это — Прекрасное. И тогда люди стали строить новый город.

Посмотрите на старую Гавану, на крепость Морро — память об испанской колонизации. Это прошлое. А теперь посмотрите на новую Гавану — светлая, нарядная, праздничная, гостеприимная.

Посмотрите на людей, что идут по ее улицам с гордо поднятymi головами. Теперь мы не склоним их ни перед кем — только перед героями. И поэтому улицы новой Гаваны называют их именами. Хосе Марти, Че Гевара, Камило Сесаруэтас, Франк Панс, Антонио Масес. Это история нашей революции. Но это и продолжение ее, потому что с этих судов молодежь Кубы делает свою жизнь.

XI Всемирный проходит под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

28 июля делегаты прогрессивной молодежи позади заполнят улицы и площади Гаваны.

Утром 28 июля Гавана станет самым молодым городом.

Это утро мой город встретит улыбкой.



Фестивальная анкета
«Смены»-студенческой

СЕГОДНЯ «Смена»-студенческая занавешивает публикацию своей фестивальной анкеты. На вопросы анкеты отвечали юноши и девушки из разных уголков земного шара, встретившиеся в это трудовое студенческое лето в Ленинграде. Они отвечали искренне, взволнованно, и было видно, что, наконец-то, они были счастливы. Были счастливы, однажды загоревшиеся глаза, когда они слышали слова «мир», «дружба». И было ясно, что они в любой момент готовы протянуть руку тем, кому нужна будет поддержка товарища, помощь соратника.

ИТАК, напоминаем вопросы анкеты:

1. В один ряд с нами словами и понятиями поставьте бы ты «солидарность»?

2. Если бы тебе предложили сделать рисунок под названием «Мир», каким бы был бы этот рисунок?

3. Когда ты впервые по-настоящему поверил в большую дружбу?

АНДРЕС ВЕЛАСКАС, Куба, учится в Ленинградском кораблестроительном институте, работает в интернотрде «Корабль», 24 года.

1. Солидарность. Интернациональное уважение между людьми. Дружба. Понимание. Оказание помощи, если чувствуешь, что она кому-то нужна.

2. Нарисовал бы горы, солнце, любовь с разным цветом кожи, и иногда нет войны.

ДЖОРДЖЕС ХАЛАФ, Сирия, учится в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, работает в интернотрде «Форвард», 21 год.

1. Солидарность — это конкретные дела. Победа революции на Кубе. Красный флаг коммунистов в Сирии. Работа нашего отряда в фонд фестиваля. Все это можно назвать одним словом — солидарность.

2. Мой рисунок? Солнечный круг, не-бокс.

3. В большую дружбу поверил еще в детстве. На митинге в честь освобождения Мавзолея Гагарина в Пловдиве. Тогда я понял, что солидарность — это большая сила. Еще — когда становишься свидетелем вспышки убеждения. Солидарность — это высшая ступень дружбы.

2. Нарисовал бы горы, солнце, любовь с разным цветом кожи, и иногда нет войны.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — в мире. Это слово «единство», уходящее в прошлое.

2. Яркий, веселый восточный ковер на земле, прозрачно-жасминовые солнечные птицы, падающие с синего-голубого неба, и дети, играющие на этом ковре. Вот что бы я нарисовала.

Записала Н. КУЗНЕЦОВА

бят, которые нас встречали: «Ну, братцы...»

ГЕЦЦКЕ ЭККЕХАРД, приехал из ГДР, учится в Высшей транспортной школе города Дрездена, работает в интернотрде «Форвард», 22 года.

1. Солидарность — это я и рядом со многими-много людьми. Если кому-то из них надо помочь, я помогаю, если трудно мне — любой из них готов быть со мной вместе.

2. Я бы нарисовал разные-разные лица — за одним стодом. У них неодинаковый цвет кожи, различный разрез глаз. И все они горды друг другом.

3. Я был делегатом на X фестивале молодежи и студентов в Берлине. На заключительном собрании фестиваля

родине.

СНЕЖАНА ДЕРМЕНДЖИЕВА, приехала из Болгарии, ассистент кафедры терапевтической стоматологии медицинского института в Пловдиве, работает в интернотрде «Русь», 29 лет.

1. Солидарность — ответственность перед миром, перед обществом. Ответ-

ственность друг перед другом. Мы приехали строить в СССР, парни и девушки из СССР уехали в Болгарию. Значит, мы будем лучше знать друг друга.

2. Солидарность. Интернациональное уважение между людьми. Дружба. Понимание. Оказание помощи, если чувствуешь, что она кому-то нужна.

3. Когда ты впервые по-настоящему поверил в большую дружбу?

АНДРЕС ВЕЛАСКАС, Куба, учится в Ленинградском кораблестроительном институте, работает в интернотрде «Корабль», 24 года.

1. Солидарность — это конкретные дела. Победа революции на Кубе. Красный флаг коммунистов в Сирии. Работа нашего отряда в фонд фестиваля. Все это можно назвать одним словом — солидарность.

2. Мой рисунок? Солнечный круг, не-бокс.

3. В большую дружбу поверил еще в детстве. На митинге в честь освобождения Мавзолея Гагарина в Пловдиве. Тогда я понял, что солидарность — это большая сила. Еще — когда становишься свидетелем вспышки убеждения. Солидарность — это высшая ступень дружбы.

2. Нарисовал бы горы, солнце, любовь с разным цветом кожи, и иногда нет войны.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — в мире. Это слово «единство», уходящее в прошлое.

2. Яркий, веселый восточный ковер на земле, прозрачно-жасминовые солнечные птицы, падающие с синего-голубого неба, и дети, играющие на этом ковре. Вот что бы я нарисовала.

Записала Н. КУЗНЕЦОВА

«ФЕСТИВАЛЬ» НАЧАЛО В № 2 ОТ 7 ИЮЛЯ 3 ОТ 14 ИЮЛЯ 4 ОТ 21 ИЮЛЯ 1978 ГОДА

Написанные мелким, убористым почерком, резином, остроумным и ярким стилем, записи в дневнике отражают все то, что происходило в эти одиннадцать месяцев партизанской войны. Они являются неоценимыми свидетельством той внутренней силы Че, которая заставляет читателя переживать вместе с бойцом-репортером каждый момент этих долгих одиннадцати месяцев. Время от времени в заметках искрится юмор Че, помогавший ему в самых трудных ситуациях:

«16 марта... Пиршество: съели целую лошадь. Наверное, завтра научны пословицы...»

«9 мая (расписывая о пленных солдатах, давших ложные показания)... а этих брехунов мы отпустили с миром, только с них штаны...»

«14 июня... Мне стукнуло тридцать девять, и неумолимо приближался возраст, когда приходится думать о моем парализме будущем: то пока и еще «не так стар...»

«20 августа (записывая о своих товарищах, прорывших мачете проход в зарослях)... Мигель и Урбано — это мое министерство общественных работ...»

«Дневник» берет верх высокие «чувствую любовь», свойственные Че с юных лет, и 3 июня он убирает палец со спускового крючка автомата не стреляя в солдата: «понаехал военный грузовик, тот самый, что и вчера, с двумя замутианными в одежду солдатами в кузове. У меня не поднялась рука пропустить их...»

ОСВАЙДО ОРТЕГА НЕХМЕ

В этом — весь Че, умевший четко различать сознательных палачей и простых, забытых, запуганных солдат. «Армия национального освобождения Боливии», как 25 марта Че нарядил свой отряд, ни разу не расстреляла ни одного пленного, хотя из них многие заслуживали пули за обман и предательство. Партизаны только отбирали у пленных обмундирование, оружие и снаряжение и, «прочтав им наступление», отпускали их.

Как поразительно отличается от этих гуманных действий отряда Че поведение боливийских военнослужащих, которые захватили в плен Че, раненного в обе ноги, с вышедшей из ствола винтовки М-2, с пустым магазином пистолета — Че стрелял, пытаясь прикрыть отход своего передового отряда. Военные перевозят Че в школу в Игерасе — маленький деревушке, затерянной на юго-востоке Боливии, Че отказывается обвенчаться хотя бы словом со своими торециами. Офицер, подошедший, чтобы понадевать над пленным партизаном, получает от Че пощечину.

Занявшаяся брониротеческая нарсель в столице Боливии Ла-Пас. Правительство колеблется: не знать, какое решение принять. Что опаснее: Че на свободе, во главе своей «маленькой армии из 17 человек» продолжая действовать в горах, или Че в тюрьме, гневно разоблачая бесчинства и разграбления этого общественного строя, который бросил его за решетку, или мертвый Че, который не будет сражаться с ним словом?

Мертвый Че стал настолько замлекшимся, которое не давало покоя фарисеям и лицеям, но они тогда не могли это предвидеть.

Берхузна армия — генералы Баррентос и Овандо, подавляют решение расстрелять Че и отдают соответствующий приказ подчиненным. В свою очередь полковник Андрес Селькин и майор Мигель Айорас, боливийские «рейнджерсы», наставляемые американцами, передают приказ интер-форсера Марко Терану. Тот же в состоянии выполнить гибнущий приказ.

Чендуна дрожащего, еле передвигающего ноги Терана, Че понимает, для чего тот вошел в помещение, где сиделся пленный, и криччи своему убийце: «Стреляй же! Не бойся!». Теран приходит в ужас от хладнокровия душевнобольного. Чендуна поднимают из трупа и дают по распорту на полу Че сидеть из автомата. Пули попали в живот Че. Убийцы в мундирах уже заранее объявили по радио: Че убит в бою. Позже, когда тело Че было показано наемникам, на нем не было следов выстрелов. Упор — а именно так добивали раненых партизан.

Че еще не умер: он мучительно гноился. И тогда один сержант, тоже пленный, добывает Че выстрелом из пистолета в левый бок.

В своем послании Конференции солидарности народов Азии, Африки и Америки Че писал: «Наша борьба — это гибель, этот наш ничтожный принос империалистам. И где бы ни застягла нас смерть, этот наш ничтожный принос будет услышан другими бойцами, и другие руки подхватят наше оружие».

Враги, желавшие видеть в гибели Че в Боливии поражение его идей, глубоко обманулись, как обманулся те, кто либо не знал о гибели Че, либо знал о ней, но не знал, что же это означает конец войны за независимость.

В своем дневнике Че записал 8 августа: «Эта форма борьбы дает нам возможность стать революционером, то есть достичь самого высокого звания для человека; но это же больше делает нас людьми; тем, кто не может достичь никакого иного».

Че всецело обладал обонятем этими качествами: он был и революционером, и человеком. Перефразируя Шенкспира, он не было можно сказать: «Всё так чудесно сочеталось в нем, что чудесно это было бы истина, ведь он был членом человечества: «Это было чудесно, что он был членом человечества».

Перевод с испанского Ю. РЫДЧЕНКОВ

ХЛЕБ — ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Фестивальный репортаж

*

промышленности.

Сейчас здесь, на пусковом объекте ударной стройки, работает, кроме «Родуги», и отряд «Балтий» XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, находят все большую популярность на земле Кубы.

Д. ШУРГАЕВ,
комиссар зонального
отряда «Ладога»
Кубы АССР

Х

СТУДЕНТЫ интер-
национального отряда
«Корабль», их друзья,

приехавшие в Ленинград
из Ростокского университе-
тета, и жители совхоза

«Дегтярско-Сельский» про-
вели 24 июля вечер дру-
жбы бойцов интернотрда

и молодежи совхоза.

Х

ОТРЯД: наука и практика хорошего управления

ШКОЛА «СМЕНЫ»-СТУДЕНЧЕСКОЙ

ЧАС «МОЛОДЦА!»

— ОТРЯД, равняйся! Смирно! Флаг спустить! Стой бонцов застыл. Отрядный флаг, вздрогнув, поплыл вниз. Сияющий пятнадцатилетний подросток, пытаясь скрыть под маской безразличия свою радость, отошел от флагштона и остался стоять.

На следующий день бригадиру не пришлось подгонять своего молодого бойца работать он отлично.

ЭТО — маленький эпизод из жизни отряда «Позитрон». Говорят он о многом. И прежде всего — о необходимости своевременного и заслуженного стимулирования. Это и будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Стимулирование организует коллектива, помогая каждому узнати оценку своего труда, побуждая к новому шагу вперед. Кому не знакомо чувство, приходящее после того, когда тебе показалось, что твой труд не оценили по достоинству...

МЫ КОСНЕМСЯ сегодня трех вопросов, непосредственно связанных со стимулированием.

Это, во-первых, система моральных и материальных стимулов, имеющихся в распоряжении линейного руководителя.

Во-вторых — постоянный учет и оценка деятельности бойца, бригады, отряда.

В-третьих — действие обратного стимула положительно-го содержания, но тем не менее необходимое в работе руководителя, — наказание.

О ПОЛОЖЕНИИ, сложив-

шемся в их отряде, нам рассказывают командир «Позитрона» Юрий Коваленко и комиссар Ирина Петракова.

Немного о самом «Позитроне». 39 человек из 43 в стройотряд впервые, и лишь четверо — «старички», в числе которых командир отряда занят на строительных работах в городе Ломоносове. По мнению комиссара районного отряда «Балтика», «Позитрон» ничем особым не выделяется, но работает ребята ровно, без срывов. Вот эта «обычность» отряда и определила наш выбор.

— Мы не ставим во главу угла, — говорит Ира, — только производственную деятельность наших ребят. В зачет идет все: участие в работе агитбригады и оформлении лагеря, спортивные мероприятия и воспитательная работа — шефство над нашими четырьмя подростками. И, конечно, дежурства по лагерю. Итоги подводятся ежедневно и по работе каждого бойца, и по делам бригад. Это, так сказать, опе-

ративное выдвиживание. А лучшую бригаду мы определяем раз в неделю. Итоги соревнования отражаются на «Экране соревнования», в бригадных «Боевых листках» и в отрядных «Молниях». Ну а самое, как мы считаем, важное поощрение — лучшему по итогам дня бойцу доверяется спуск и подъем отрядного флага.

— Необходимо иметь в виду, — добавляет Юра, — один очень важный аспект. Каждый в отряде должен знать обо всех формах поощрений и способах их применения. Это повышает эффект стимулирования.

В наш разговор вступает бригадир Саша Виноградов:

— Надо помнить еще об одной простой и гениальной истине: важно вовремя просто

— чем больше набор стимулов, тем тоньше и действеннее стимулирование;

— каждый боец должен знать, что его деятельность и отдельные действия будут справедливо оценены и стимулированы;

— всем бойцам должны быть известны все формы морального и материального поощрения.

МЫ ОБРАЩАЕМСЯ к студентам — читателям нашей рубрики «Отряд в управлении». Сообщите нам, какие формы стимулирования вы почувствовали из себя? И какие новые формы вы можете предложить?

ОПЕРАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ

А ТЕПЕРЬ — конкретная ситуация... с наказанием.

Бригада была разбита на две части и работала на двух трудных объектах. Бригадир дал задание обеим подбригадам, а сам остался с одной из них. В это время во второй подбригаде появился командир и дал ей другую работу. Потом пришел бригадир и вернул бригаду на старое место работы, за что и был наказан.

Варианты ответов,

1. Бригадир, покажуй, превысили свои права.

2. Командир должен был найти бригадира и сообщить ему о необходимости переставить бойцов его бригады на другое место работы.

3. Командир не должен был вмешиваться в решение бригадира, а обсудить создавшуюся ситуацию после работы.

Материал подготовили А. ГРЕДЯКИН, В. ФЕДУЛОВ

КОНКУРС: «Внимание — съемка!»

КОНЦЕРТ ДЛЯ... БРИГАДЫ

22 и 23 ИЮЛЯ, как было объявлено, корреспонденты «Смены»-студенческой отправились в отряды, чтобы посмотреть, как проходят ритуальные праздники в честь бригад — победителей в соревновании по отряду.

ПО ИТОГАМ поездки в районные отряды, записавшиеся на этот конкурс, корреспонденты на редакционном совещании назвали отряды, где ритуальный праздник был самым интересным, самым творческим и веселым.

ПЕРВЫЙ диплом и приз «Смены»-студенческой присужден отряду «Прометея» электромашиностроительного техникума (районный отряд «Гатчинский»). Второй диплом — отряду «Горизонт» (районный отряд «Северо-Западный»). Третий и четвертый дипломы присуждены отряду «Электрон» Электротехнического института связи (районный отряд «Лужский») и отряду «Колумб» Кораблестроительного института (районный отряд «Корабль»).

МИНИ-РЕПОРТАЖИ с праздников-ритуалов в этих отрядах мы печатаем сегодня в номере.

НАШЕ ПОЖЕЛАНИЕ победителям и всем тем, кто принял участие в конкурсе: продолжайте начатое! Пусть каждая победа в вашем отряде не пройдет незамеченной! Пусть в ваших праздниках умносятся традиции, рожденные в разные годы двадцатилетней студенческой планеты Целина!



ПИОНЕРСКИЙ ПРИЗ

Свою торжественную линейку «Электрон-9» посвятил чествованию победителей. Бригада Артура Месропяна — студенты Электротехнического института связи — стала как раз напротив Доски почета отряда, будто смотрелась в зеркало. В центре Доски почета была ее портрет.

После выступления мастера и комиссара под аплодисменты Артуру была вручена большая памятная медаль — сплошного ствола с надписью «Лучший бригадир».

Громче всех хлопали в этот момент мальчишки и девочки из пионерского лагеря «Звездочка», пришедшие поздравить своих старших друзей. Они встали на цыпочки, чтобы получше все увидеть, будто хотели побыстрей вырасти и стать студентами. А потом они появились бригадиру и его бригаде красные галстуки и подарили цветы. А вожак вручил Артуру Месропяну приз пионерлагеря «Звездочка» — «Веселого плюща» и сказал, что если такой приз понравится, то пусть этот приз станет переходящим.

Приз понравился всем. После линейки ребята слушали новые песни своего товарища Валерия Кохно. Потом вторая бригада, за которую в этот день все болели, играла в волейбол со штабом. И хотя выиграла она только одну партию из трех, всем было ясно, что сегодня она — победительница.

На снимке С. Сергеев; у флага — Артур Месропян.

ВАЛЬС

НА ГОЛОВЫ пионерников торжества возлагаются венцы — причудливые композиции из колокольчиков, ромашек. Стихи возникли шумовой оркестр исполняет нечто бравурное — вносят орудия труда в сувенирном исполнении.

Бригада Володи Строганова — мелиораторы отряда «Горизонт» Политехнического института — принимают кувалду, лопату и кот.

Совершив круг почета, бригада останавливается у въезда в лагерь, и Володя, бригадир, боксер и поэт, мощным ударом кувалды воняет кот в землю.

Лю. За ним подходят остальные бойцы, и каждый вкладывает в свой удар взаимный вкладыши, сильнее и новым рубежом.

Торжественно вбитый кот открывал аллею славы.

Радужно распахивает двери отрядная харчевня — на праздничный ужин приглашают юные шеф-повара, учащиеся кулинарного училища Кости Лохтава и Жени Богданов.

А затем начался бал. И открыл его вальсом счастливый бригадир. А партнершей его была «Мисс Горизонт».

Л. ПРОКОФЬЕВА, наш корр.



ТАНЦ-ФИНАЛ

ПРАЗДНИК в «Прометея» начался... с бани. Алексей Чайкин и все парни из его бригады, отмытые до блеска, явно помолодевшие (хотя самым старшим в бригаде всего 19), были усаны на скамью в отрядной столовой (она же танц-клуб).

Ребята сияли. Чествовать бригаду-победителя собралось не менее ста бойцов.

Шуря глаза от вспышек ближе, бригада принимала подарки. Подарков было много. Сначала Алексей Чайкин получил диплом — бригаде-победителю — из рук комиссара районного отряда «Гатчинский» Юрия Колесникова. Ведь бригада признана лучшей не только в «Прометея», но и во всем гатчинском отряде, лучшей среди бригад 21 отряда. Учащиеся электромашиностроительного техникума опередили всех.

Следующий подарок — от поваров: олады с вареньем на подносах. Потом были булочки ромашек, земляника, рабочий инструмент (топоры) с деревянной надписью, складные и неисчислимые бурильные и продолговатые аплодисменты.

А в заключение бригада Чайкина выступила с ответным подарком. Оказывается, трое из бригады играют в инструментальном ансамбле отряда. И вот в подарок зрителям понеслась песня. Она настолько понравилась, что отряд тронулся с места и затанцевал — до от бол.

О. РОГОЗИН,
наш корр.

...Без думы об отдыхе летнем, оставил его про запас, свой стаж, уже десятилетний. «Колумб» отмечает сейчас...

Эти строки посыпали десятилетнему юбилею отряда «Колумб» учительница русского языка и литературы Галина Аполлонова из поселка Вистино Кингисеппского района. В них она благодарила студентов-корабелов за ремонт сельской школы.

...10 лет — как мало для огромной страны, 10 лет — как это много для студенческой поэмы! — написали ребята в «Дядя» из своих стенгазет.

За это время «Колумб» построил: 3 моста, клуб, общежитие. 8 жилых домов, склад, 2 гаража, детский сад. Ветеран

МНОГОБОРЬЕ С УЛЫБКОЙ

отряда Марат Сейтказинов награжден медалью «За трудовую доблесть».

Уже второе лето подряд юношеские строят рыбобрабатывающие комплексы в совхозе «Балтика» Кингисеппского района.

Здесь и состоялся праздник в честь бригады-победителя и ее бригадира Сергея Чудинова.

На торжественной линейке ребятам из этой бригады был вручен переходящий юбилейный приз — юбилейные значки. А потом состоялся конкурс на лучшего бойца.

Лучший боец должен быть самым умелым, самым самым точным.

Для испытания на точность была изготовлена огромная рогатка, из которой ребята стреляли сосновыми шишками. Но не всем удалось попасть даже в дерево, на котором висела мишень. Затем самый умелый боец должен был забить гвоздь, сделав наименьшее число ударов. Но попасть по гвоздю, когда спешишь, оказывается, не так просто. А чтобы проверить сменяли, был задан вопрос: «Как в условиях стройотряда проще и быстрее всего вырыть котлован глубиной 3 метра?». Почему-то все единодушно пришли к мнению, что это лучше всего сделать лопатой.

По итогам трех конкурсов лучшими бойцами бригады стали Толя Смоленский и Игорь Шляев. За год десятилетия «Колумба» эта победа им запомнится особенно.

В. КОРАЛЛОВ,
наш корр.

Как нам сообщили наши читатели и корреспонденты

ДЕЛОМ И СЛОВОМ

Дорога, и не просто дорога от Выборга до государственной границы СССР, а олимпийский объект стал фронтом работ для отряда «Гранма» из Университета имени А. А. Жданова. Но деятельность отряда не ограничивается только работой: агитбригада отряда дала уже три концерта в поселках Выборгского района, отряд отработал 156 человеко-часов на заготовке кормов.

А вчера в отряде состоялось собрание, посвященное итогам пленума ЦК ВЛКСМ, на котором отряд решил нацелить работу отрядных лекторов и агитбригады на пропаганду решений юльского Пленума ЦК КПСС.

Ю. РЯБЦОВ,
командир районного студенческого отряда «Выборгский»

В ЭФИРЕ — ТРИНАДЦАТЫЙ

Второе лето подряд в районном отряде «Лужский» работает коротковолновая радиостанция УКВДБ.

В прошлом году коротковолновики отряда «Электрон-10» провели около пятидесяти радиосвязей со своими коллегами из 9 республик и 53 областей нашей страны, а также с двумя зарубежными коротковолновиками.

В этом году радиостанция работает в отряде «Электрон-13». Каждый радиосвязь Виталий Яковлев и Владимир Понин заканчивают словами: «Мы работаем из отряда «Электрон-13» ЛЭИС», и дальше корреспонденты желают нам успехов в работе и радиоспорте.

Установлены связи с радиолюбителями из Ворошиловграда, Краснодара, Донецка, Перми, Черкасс, Кривого Рога и других городов.

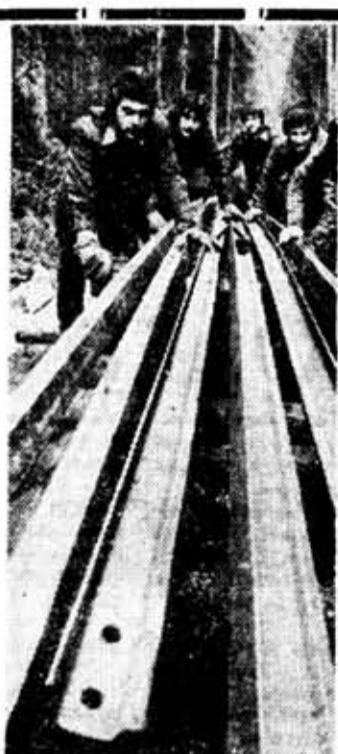
Вахта в эфире продолжается.

Я. КОТКИН,
начальник радиостанции
УКВДБ

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

УЖЕ в пяти отрядах побывала книогруппа ЛИКИ-ФИЛЬМ. Отснято 400 метров плёнки. Хроникально-документальное повествование посвящается строительному движению студентов в Бокситогорском и Тихвинском районах Ленинградской области.

Ко дню подведения итогов 20-го студенческого трудового семестра фильм о стройотрядах будет полностью готов. Об этом сообщали нам в штабе районного отряда «Фрунзенский».



НАШЛИ РИТМ

ТРУДНЫЕ условия работы у бригады Александра Васильева. Три-четыре часа в день дается им — за это время нужно заменить рельсы на дороге. Потом «окна» закрываются, и по дороге идут мотовозы.

Бригада пользуется авторитетом у администрации леспромхоза «Ефимовский», несмотря на долгий разгон.

Но теперь ритм найден. Бригада — впереди, она лидирует в соревновании.

М. АЛИЕВ,
командир отряда «Фотон»
Бокситогорский район
Фото автора

ЧЕТЫРЕ ПЕРВЫХ

Мы уже сообщали об итогах конкурса отрядной символики. Сегодня вы можете познакомиться с лучшими по конкурсам отрядными эмблемами.

Эмблема отряда «Искатель» Технологического института имени Ленсовета — первое место. Эмблема отряда «Магнит» Инженерно-строительного института — второе место. Эмблема отряда «Кварк» Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) — третье место. И эмблема отряда «Гран», тоже из Электротехнического, — поощрительный диплом конкурса.

ДО НОВЫХ ПОБЕД!



Реплика

ТРЕСТ ПЯТИТСЯ НАЗАД

СТАДИОН имени С. М. Кирова — олимпийский объект, ударная комсомольская стройка. Поэтому волнения и тревоги, связанные с этим объектом, вызывают особое внимание в штабе городского студенческого отряда. А объект этот сегодня считается «горячим».

С самого начала третьего семестра УНР-79 трест № 104 Главленинградстроя не смогло обеспечить должного фронта работ. Постоянные неурядицы с техникой и нарядами выматывали людей.

В результате этого не выполняются социалистические обязательства отрядов. К примеру, на 20 июля в отряде «Пламя» Политехнического института освоено 1700 рублей капитальныхложений, а в «Персее» Института точной механики и оптики — 600 рублей. Это при плане 15000—20000 рублей.

В отряде «Антей» Финансово-экономического института почти всех бойцов используют на подсобных работах по уборке объекта. В результате резко упала дисциплина. Так, 27 июля в этом отряде на работу не вышло 10 бойцов! Это пятая часть отряда. Очень слаба сегодня связь между трестом № 104 и отрядами.

В последние дни положение на стадионе стало выправляться. Трест № 104, кажется, стал более чутким к нуждам студентов. Улучшилось положение с фронтом работ. Сейчас есть все предпосылки «вытянуть» этот объект из числа отстающих. Но «яма», в которую попали трест и студенческие отряды, еще не пройдена. Стиль их взаимодействия на важнейшей страже по-прежнему оставляет желать лучшего.

А. АЛЕКСАШИН,
наш корр.

ОТРЯД НА ЛЕКЦИИ

ПЯТНИЦА для интеротряда «Коммунистическая бригада имени Виктора Хары» — день лекций. В последнюю пятницу перед фестивалем в Гаване прочитано 17 лекций. Перед работниками совхозов «Кавказ», «Прогресс» прозвучали рассказы о фестивале в Гаване, об истории Португалии, о 60-летии ВЛКСМ, о Ленинграде, о молодежи Чехословакии, о Чили.

Е. ТЫШКО,
секретарь комитета комсомола Финансово-экономического института.
Минеральные Воды.

ЗЕМНЫЕ ФАКТЫ

ВЗРОСЛЫМ ДО ВОСЕННЯДЦАТИ

А ГАЛКА сказала:
— Сколько же ему лет, что его все слушаются!

Оказалось, что лет восемнадцать... будет... скоро, и что это действительно слушаются.

— Сам не знаю, почему. Так, заметишь неполадку какую-нибудь раньше ребят, подскажешь, вроде лучше получается.

Слова Коли Храмцева с трудом пробиваются через шум виброрейки, оставляющей за собой широкий след еще влажного бетона. Обычный след на обычном бетоне, вернее...

— Да, шире, чем обычно, — в этом и суть рационализаторского предложения Коли. Укладка бетона на полосу идет теперь быстрее, и машины могут подъезжать прямо к укладке, — комментирует предложение мастера университетского отряда «Фаэтон» Алик Степанов. — Потом было еще одно рационализаторское предложение, потом... А потом Коля поднимал флаг отряда.

— Лучший боец за неделю! Пожалуй, не только за неделю, парень вообще хорошо работает, с головой, — ответил на вопрос о Николае мастер.

Кроме Коли Храмцева, в «Фаэтах» еще трое ребят из ПТУ, и для них стройотрядовское лето наверняка не выпадает из памяти, как обыкновенное, каких хватает у любого.

— Лучше, чем в городе или на практике. Ребята здесь хорошие, друзья уже есть. — Коля помолчал и добавил: — Точно, будем и потом, после лета встречаться.

С. УТКИН,
наш корр.

На снимке: слева — Алик Степанов и Коля Храмцев.

Фото А. Валютки,
комиссара районного отряда «Выборгский»



МОСТ В XVI ВЕК

ПЕРВЫЙ трактор с прицепом, наполненным песком, прошел в День ударного труда по мосту через ров в Копорскую крепость. Это знаменательное событие для бойцов отряда «Реставратор» архитектурного факультета Инженерно-строительного института.

Планы на будущее — реставрация памятника старины XVI века в поселке Копорье. В. СТЕРЛИКОВ, комиссар отряда «Реставратор»

Ломоносовский район



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В РАЙОННОМ отряде «Фрунзенский» прошли собрания на тему «Что такое круглогодичный отряд? И хотел бы это работать в нем?»

Студенты Технологического института хладильной промышленности — бойцы отрядов «Русь» и «Полюс», в деталях обсудили опыт первого круглогодичного отряда «Факел», созданного в Санитарно-гигиеническом медицинском институте.

Итог заинтересованного разговора единодущен: круглогодичным отрядам — быть!

Г. ИВАНОВ,
наш корр.

«ФЕМИДА» НА ДОРОГЕ

РАЗДАЛСЯ звук тормозов, и к тяжело остановившемуся МАЗу подошел... нет, не сержант милиции, а боец из отряда «Фемида» юридического факультета Университета имени А. Жданова.

Два раза в неделю студенты-юристы дежурят на посту ГАИ города Выборга. А мерой помощи ребят работникам ГАИ может служить повышение безопасности движения.

С. БОРНСОВ

ТИХО, ИДУТ ЗАНЯТИЯ!

ДЛЯ абитуриентов из поселка Самойлово в отряде «Звездный» Инженерно-экономического института открыт консультационный пункт. Три дня в неделю с будущими студентами проводят занятия по физике и математике студенты настоящие.

● В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ

Отец

Сергей Воронов

ОТЕЦ мой стар.
В морщинах лоб Сократа.
Очки суровы. Волосы,
как дым.
Не помню я уже, каким
когда-то
Был мой отец. Не помню
молодым.
Он целый день сидит,
в газете глядя.
Все новости он знает
назубок.
Он выйдет в сад.
Он на скамейку сядет
Совсем один, как будто
одинок.
А просто так: ему покоя
надо.
Двадцатый век! Каким ты
все же был?
Октябрь. Разруха. Труд.
Война. Блокада.
Отец мой помнит.
Он не позабыл.



Берег.

Фотоэтюд С. Азарова

Владимир КАРЛОВ

Городу
Таллину

Над старым городом туман
курилья, словно финишам,
белееет, словно седина,
средневековая страна.
и из сегодняшних времен
принес тебе живой поклон!

Я из времен, где нет Христа
и лютеранского креста.
пришел взглянуть на облик
твой
и преклониться пред тобой!
Поговори же со мной без
слов

поэмы этих флюгеров
и с красотой твоих твердынь
во сне готическом застыни!

Седое небо ты крошишь
ножом остроконечных крыши,
а мило этих крыши мелким
уж столько минуло веков,
а ты такой же, как тогда,
и лишь оставил года
следы от ядер на стенах...

Кружится Тоомас в облаках.

Виктор КУЗРЕКИН

В лесу

Как оказалось,
я совсем забыл,
Что у деревьев есть
свои движения,
Есть память в виде
летних итолещий,
Есть окончание
и начало сил.

Не знаю я,
зачем растут они.
И гчинят
к чьим подсценкам льдине.
Так люди
останавливают на чужбине,
Как пропило, о доме
видят сны.
Есть дерево, есть чисти, а
дни есть.
Что для чего? Кто для кого
здесь служит?..

Нам уже не восемнадцать.
Двадцать с хвостиком.
Двадцать три,
еще свежи глаза...
Только жить
без собственного почерка
Нам с тобой нельзя.

уже нельзя.

Лариса ПОЗИНА

В ТВОИ глаза войти
не смех,
По городу кружу одна
Но, как античная камея,
Твой профиль в глубине
окна,
Нюльской тополиной вьюгой
Заметны к тебе пути,
Не глядя, видим мы

друг друга,
Умею молча говорить,
И паять бьет прибоем
пенным,
Как океанская волна.
И вновь античная камея
Прозрачно светится со дна.

Мы в этот день
с тобой рука к руке
По городу январскому
кружили.
А рядом на твоем воротнике
Переливались хрупкие
снежинки.

Потом во сне я видела
ребянико:
Дрожат на сцене
световые пятна.
В прозрачных белых
платьях балерины
Вокруг тебя танцуют
на пунтах.

И я следила
за тобою жадно,
Но нарастал какой-то
странный гул.
Хотелось пить.
Я мучилась от жажды.
И вдруг проснулась.
За окном — июль!

ФЕСТИВАЛЬ —
это не только дискуссии
о политических
и социальных проблемах,
это не только споры
и обмен мнениями.
Молодежный фестиваль —
это и карнавал,
и шутки,
и веселые песни.
СЕГОДНЯ мы
представляем вам
шуточный рассказик
поляка Потемковского,
сатирическую сказку
болгарина Пелитева
и карикатуры
молодого чешского
художника
Иржи Сливы.



ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

КОНТРОЛЕР

Шуточный рассказик

Я СМОТРЕЛ через окошко на улицу и чувствовал себя прекрасно, когда поэт Кошон вдруг ткнул меня локтем и показал глазами на зеркальце над передним стеклом.

Я посмотрел, и мне стало нехорошо — сразу за собой я увидел контролера. Когда он садился, было довольно темно, а форменную фуражку он, вероятно, держал в руке. Ну, как бы там ни было, он застукал нас, как детей.

Осторожно, чтобы не обратить на себя внимания, я полез в карман, где у меня находился проездной. Срок его истек, правда, давным-давно, но все же он являл собой какую-то платформу для дискуссии. Лучше иметь один недействительный билет, чем вообще никакого.

Билета не оказалось. Наверное, выронил где-нибудь по рассеянности.

Поэт Кошон с несчастным видом смотрел перед собой, не отрывая от стекла глаз. Мы направлялись на ужин в одно семейство и вот по собственной глупости надо выполнять по сто золотых, да еще и стыда нахлебаешься.

— Есть что-нибудь? — шепнул поэт Кошон, все так же глядя перед собой.

— Вы ко мне обращаетесь? — спросил контролер. Он снял фуражку и вытирал лоб платком.

— Я говорю, что жарко, — сказал поэт Кошон.

Контролер с этим мнением согласился.

— Меня всегда поражали условия, в которых вам приходится работать, — вмешалась

в разговор я. — Это, должно быть, очень музыкально — постоянно отлавливать безбилетников.

— Работа как работа, — сказал он.

— У нас проездные на месяц, и это пущее, что можно придумать, — заявил поэт Кошон. — Надо быть абсолютно беззастенчивым человеком, чтобы ездить в автобусах зданием.

— У меня такие люди вызывают отвращение, — сказал я.

Контролер надел шапку.

— Бывают, однако, случаи, когда вполне порядочные люди забывают свои проездные билеты дома, — продолжал поэт Кошон.

— Мне даже кажется, что это случается довольно часто, сказал я, занимая удобную позицию для выхода на исходные рубежи.

— Все говорят, что забыли, — ответил контролер.

Потом он положил руку на плечо поэта Кошона и сказал:

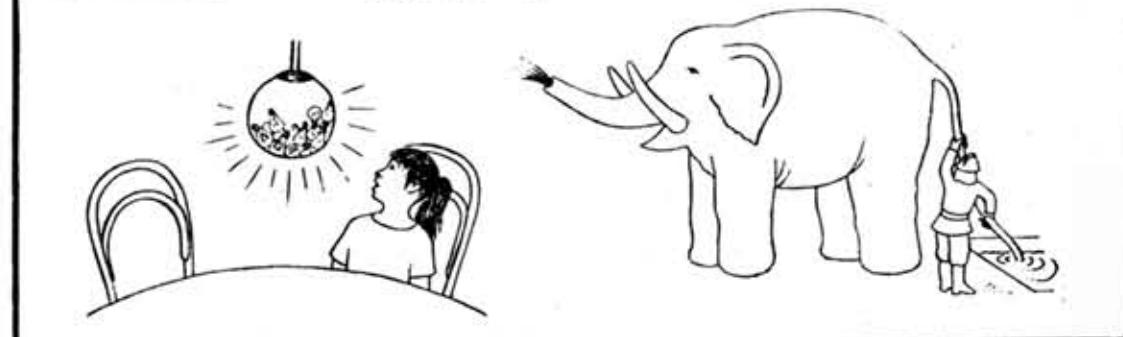
— Если вам не трудно, я хотел бы выйти здесь.

Поэт Кошон остановил автомобиль. Контролер поклонился и вышел. И только тогда мы сообразили, что подвезли его на новой машине поэта Кошона.

Моментально к нам вернулось доброе расположение духа. Все-таки собственный автомобиль — это большое удобство. Надо только к нему привыкнуть.

Анатолий ПОТЕМКОВСКИЙ,
«Шипильки», ПИР

Рисует Иржи Слива



ЛЕВ И ЛЮДИ

Сатирическая
сказка

ЛЕВ слышал, что люди умеют подчинить себе даже самых сильных животных. И однажды он решил помриться с человеком силами. Шел он,шел, пока наконец не встретил человека, и говорит ему:

— Прятай, давай поборемся!

— С наслаждением, — отвечал человек, — но вначале представь мне свою автобиографию.

— Какую такую автобиографию? — изумился лев.

— Обыкновенную. Напиши, как тебя звать, где родился, где служат родители.

— Но это же я буду бороться, а не моя родители, — расхохотался лев.

— Ладно, иди и не отнимай у меня времени, ты у меня не один такой...

Лев ушел и вернулся назавтра. Вручая человеку автобиографию, он спросил:

— Ну что, приступим?

— А где разрешение?

— Какое еще разрешение?

— Согласно которому тебе разрешается бороться со мной.

— Да где я его возьму?

— В соответствующей инстанции.

Лев отправился в соответствующую инстанцию, получил разрешение и вернулся к человеку.

— На, держи!

— А где спецмарки? Сюда

нужно наклеить за два лева, а сюда — за семь.

— Но почта уже закрыта.

— Купиши, когда откроют.

Лев вернулся в понедельник и подал человеку разрешение с наклеенными уже марками.

— А теперь — начали! — сказал лев, готовясь к борьбе.

— Попрошу паспорт!

— Каной паспорт?! Ты что не видишь, что я лев?

— Нечего мне сказки рассказывать! Каждый будет тут передо мной льва изображать. Таски паспорт, а там посмотрим, что ты за птица.

Лев выпрямил паспорт и представил его человеку. Тот говорит:

— А где справка о состоянии здоровья?

— Да я здоров! — чуть не расплакался лев.

— Это ты так считаешь. А я на таких, как ты, насмотрелся. Вроде бы здоровый, а потом — бац! — и дух вон. Да-а-а, справку гони!

И лев отправился на врачебную комиссию. Потом человек затребовал справки о семейном положении и окончании школы, документ об уплате налогов и свидетельство о рождении... Кружил лев по различным организациям, собирая нужные бумаги, девять лет, и наконец появился перед человеком, изможденный, настень на вегетарианской диете.

— Ну что, поборемся? —

спросил он у человека, питая большую надежду, что тот откажется.

— А разве все это время мы с тобой не боролись? — спросил человек и пинком вышиб льва за порог.

ХРИСТО ПЕЛИТЕВ, главный редактор болгарского сатирического журнала «Стършел»

Редактор М. БЕЛОУСОВ



Ордена Трудового Красного Знамени
Типография им. Володарского
Ленинграда
М-21833 Заказ 1354