



**Всесоюзный
студенческий
отряд
имени
60-летия
ВЛКСМ**

СМЕНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

№ 5-6

28 июля
1978 г.

Цена 2 копейки

Лето издания —
август

НА ТРУД И ПОДВИГ

«...Ударный труд — вот призывание юности! Пусть же этот юбилейный год будет ознаменован новым подъемом ее инициативы на каждом участке большой всенародной работы на всех боевых направлениях пятилетки!»

Эти строки — из передовой «Правды», обращенной к юному поколению Страны Советов в год 60-летия Коммунистического Союза Молодежи.

Эти строки сегодня прямо обращены к студенчеству — держащему, строящему комсомольскому отряду, встречающему в год комсомольского юбилея свой трудовой стройотрядовский юбилей.

Сегодня остров Свободы зажигает огонь Всемирного фестиваля. Впервые за всю историю молодежных фестивалей XI Всемирный пройдет в Западном полушарии планеты — на территории первого социалистического государства в Западном полушарии.

Готовясь к фестивалю, молодость нашей Родины, наши земляки активно участвовали в акциях солидарности, в международных встречах молодежи. Массовые субботники и воскресники, дни ударного труда в Международном фестивальный фонд ярко продемонстрировали талант и желание молодых трудиться самоотверженно, со всем энтузиазмом, на который только способно юное поколение. Поколение, по праву отнесенное сегодня в ряд героев и ударников пятилетки. Поколение, к которому принадлежит студенчество, решительно, инициативно идущее сегодня дорогой третьего трудового семестра.

Сельские стройки — одно из самых боевых направлений пятилетки — сегодня ударный студенческий объект. Здесь совершается трудовой подвиг, здесь молодость учится жить, работать и бороться по самой высокой мерке времени, в котором мы живем.

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

СЕГОДНЯ

В НОМЕРЕ:

РАЙОННЫЙ ОТРЯД ВСТУПИЛ С ИНИЦИАТИВОЙ. ИНИЦИАТИВА ПОДДЕРЖАНА.

Читайте об этом на 2-й странице.

О том, как прошел урок — собрание «СТРОИОТРЯДОВЕЦ! С ЧЕСТЬЮ ПРОДОЛЖАЙ СЛАВНЫЕ ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА!», читайте на 2-й странице.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ И РЕПОРТАЖ СО СТРОЙКИ СЭВ читайте на 4—5-й страницах.

О СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДНЫХ РИТУАЛАХ рассказывают собеседники на 6-й странице.

РЕПОРТАЖ ИЗ ЛУЧШЕЙ БРИГАДЫ третьей недели соревнования, объявленного «Сменой» — студенческой, читайте на 3-й странице.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

60-летию ВЛКСМ —
УДАРНЫЙ ТРУД,
ОТЛИЧНУЮ
УЧЕБУ!

На снимке нашего фотокорреспондента Сергея Леонова: кубинцы Карлос Ферран, Улисс Рамон, Андрес Веласкес, Хуан Визай, студент из ГДР Уве Кришоуский и советские студенты Елена Смирнова, Елена Колтунова, Наталья Кузьмина и Андрей Балбунов. Все они сегодня — бойцы интеротряда «Корабель».



ЧИТАЙТЕ
«СМЕНУ» —
СТУДЕНЧЕСКУЮ!



Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!

60-летию ВЛКСМ посвящается



В СЕГОДНЯШНЕМ выпуске рубрики «Вся жизнь и все силы» речь пойдет о вполне современных событиях — совсем недавних.

25 июля во Всесоюзном студенческом отряде прошло комсомольское собрание — урок, посвященный 60-летию ВЛКСМ. Его девиз: «СТРОИТЯДОВЕЦ! С ЧЕСТЬЮ ПРОДОЛЖАЙ СЛАВНЫЕ ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА!»

Мы были свидетелями трех уроков в отрядах «Ровесник», «Прометей» и «Ассоль» районного отряда «Гатчинский».

Эти своеобразные уроки передачи трудовых традиций молодым бойцам произошли на разных объектах: на строительном объекте сельской школы, на конкурсе каменщиков и на встрече с ветераном войны.

Мы предлагаем репортажи с этих уроков.

ВETERАН — РЯДОМ

Урок в «Ровеснике»

На стене школы

Ровно половина бойцов «Ровесника» первый раз на студенческой стройке.

В этот день отрядные «старички» давали отрядный урок мастерам новичкам стройки. Объект для урока был подолжний. «Ровесник» строит школу в Кобрине. У отряда есть и другие объекты. Но 25 июля все ветераны отряда были на стенах или стропилах сельской школы. А новички имели право лишь смотреть на то, как работают ветераны строен.

Ветеран из ветеранов — командир отряда Юрий Швидный. В 1975 году Юрий — первый раз боец в Юни АССР. Тогда они жили и оформляли тоже восьмилетнюю, даже похожую на эту, школу, которую они строят сейчас. В следующее лето Юра уже бригадир и участвует в ремонте подшефной школы. Затем он едет уже в Гатчинский район мастером от-

дома груды досок, которые рухнули именно в тот момент, когда Саша шел из подворотни туда, где светилась и шумела городская улица...

Сейчас ярко светит солнце. Отрядный ансамбль играет так же вдохновенно, как работали бригады каменщиков. Кирпичи ложатся чуть ли не в такт легкой музыке. Ребята сосредоточенно и красиво работают — ни одного лишнего движения, ни одной поспешной мысли, ничего, что помешало бы им сейчас погрузиться полностью в атмосферу ритмичного труда и непременно победить на конкурсе каменщиков районного отряда «Гатчинский».

Но хочется думать, глядя на их суровые и, кажется, даже скорбные лица, что вспоминают они о Саше Кудрявцеве. Ведь вспомнили о нем именно сейчас, в этот жаркий и веселый день, болельщики и зрители из «Прометей», следя, как стремительно растет кирпичная стена.

Может быть, потому, что в прошлом году конкурс, в котором Саша победил, проходил рядом, в десяти метрах отсчо-

Урок в «Ассоли»

Никто не забыт

УРОК начался неожиданно.

— Как вы понимаете это слово — война? — Вопрос задал ветеран войны, гость отряда «Ассоль» Александр Федорович Федоров. — Когда впервые поняли его смысл?

Ребята молчат, ребята думают и вспоминают.

— Я рассказываю вам о войне то, что сам понял о ней, как прочувствовал смысл ее, что узнал о людях, с которыми села меня судьба.

...Здесь, в поселке Верево, где стоит ваш отряд, есть улица, по которой каждый день вы идете на работу, — улица Кутышева, моего друга и партнера нашей роты. Он удивительный был парень, смелый, отчаянный. Еще до войны в 1936 году затеял, например, личный переход Архангельск — Москва и посвятил его Деслому съезду комсомола. А в 1942-м здесь шли за Гатчину жестокие бои, и Миша Кутышев в каждой атаке — первый.

В полуразбитом танке нашел Саша Никифоров радиостанцию, принес в деревню и спрятал в подвале. В деревне все знали — за прослушивание радиопередач гитлеровцы объявили расстрел. Саша слушал каждый вечер Москву и Ленинград и рассказывал односельчанам — врут, мол, немцы, что пала Москва, что сдался Ленинград.

...Александр Федорович замолчал ненадолго. И продолжил затем:

— Я хочу, чтобы вы поняли, поставили себя на место любого из тех парней военного времени.

Тихо, чтобы не нарушить возникшего настроения, ребята говорят вполголоса:

— Я вспоминаю свою старенькую бабушку, ее рассказы о войне, и глаза ее, когда она произносит слово «броня».

— А я представляю, что станет с нашей планетой, если вдруг начнется война. И будет ли тогда вообще наша планета?

— А я вижу почему-то маленькую глухую станцию, на которой остановился ненадолго поезд, возвращающийся с войны. А по силону холма бежит девочка, плачет и рвет на бегу цветы, чтобы успеть отдать их кому-нибудь в поезде. Бежит, плачет и рвет цветы...

Ребята разволновались. Александр Федорович волнуется тоже.

— Я хотел бы поблагодарить вас, ребята, и за сегодняшний разговор, потому что приятнее всего видеть, что даже не знавшие войны понимают великий смысл времени, в котором пролегли мы свою юность. И за огромную работу, которую ведут строительные отряды вашего института по строительству и восстановлению памятников героям войны в Гатчине. Человек только тогда ощущает себя человеком, когда у него есть воспоминания. А они живут во мне благодаря и вам тоже.

Урок закончен, но он продолжается. Каждый день. На полях, где у отряда «Ассоль» важнейший объект — мелиорация. Вечерами на строительном памятнике в деревне Романовка.

И в любом другом отряде на всех объектах этот урок будет продолжаться. Потому что девиз его зовет продолжать трудовые традиции комсомольцев предыдущих поколений. И потому, что эти трудовые традиции живут сегодня и в рассказах ветеранов войны, и в помощи «старичков» студенческих строек «новичкам», и в каждом новом деле, в каждом поступке бойца студенческого отряда.

Репортаж с урока пели Н. САВКИНА и О. ОЛЕГОВ



Александр Федорович Федоров — ветеран Великой Отечественной войны и студенты Института точной механики и оптики — бойцы отряда «Ассоль».

Фото С. Владимирова

ряда, и их отряд строит спортивную площадку для учеников.

И вот лето 1978 года. Юрий Швидный — командир. Главный объект его отряда — восьмилетняя школа в поселке Кобринно.

Мастера нашлись в каждой специальности: среди плотников — Володя Приходько, каменщиков — Саша Фоменко, штукатуров — Саша Морозов и Света Ветрова.

А бойцы, для которых это лето — первое стройотрядовское, а для некоторых и первое студенческое, помогали, смотрели и о чем-то думали...

Урок в «Прометее»

Тот парень — с нами

САШЕ КУДРЯВЦЕВУ было, когда он погиб, 22 года. Смерть его — нелепая и бессмысленная, такая, что и винить вроде некого. Судьба? Или что-то неизвестного, но ведь реально существующего, кто свалил небрежно у стены старого

да. Там, где стоит теперь новый телатник — первое здание большого животноводческого комплекса. Его наметил построить вместе со студентами Ленинградского машиностроительного техникума совхоз «Память Ильича».

Или потому, что кладку ведут Сашини друзья — старые и опытные бойцы «Прометей» Александр Егоров — это его десятое стройотрядовское лето, Борис Шведов — он в «Прометее» шестой раз, и семнадцатилетний Сергей Алимпиев тоже не новичок — на стройке с 1976 года.

А может быть, потому, что «Прометей» существует одиннадцать лет, и это коллектив, где рождается своя история, где живут своими созданными за столько лет традициями, где искренне признаются: «Всю осень, всю зиму и весну мы живем в ожидании лета», где дух стройотряда во всем и во всех живет, как и память о лучших его бойцах.

И рядом с ветераном Сашей Егоровым, победителем нынешнего конкурса, рядом с любым бойцом «Прометеев», первокурсником или выпускником, трудится теперь почтенный боец отряда Саша Кудрявцев.

СТРОЙКА — СТРАДА!

Считать первоочередным делом комсомольских организаций мобилизацию комсомольцев, юношей и девушек на выполнение главной в сельском хозяйстве задачи — добиться вестороннего, динамичного развития всех его отраслей, надежного снабжения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем для значительного повышения уровня жизни народа, внести свой вклад в сближение материальных и культурно-бытовых условий жизни города и деревни.

СОСТОЯВШИЙСЯ недавно июльский (1978 г.) пленум ЦК КПСС стал новой, важной вехой на пути дальнейшего развития сельского хозяйства нашей страны. В докладе на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева предельно конкретно определены основные задачи, стоящие сейчас перед труженниками села.

ГОТОВЯСЯ с честью встретить юбилей Ленинского комсомола и выполняя постановление ЦК КПСС и Советского правительства «О развитии ичерноземной зоны РСФСР» и пленума ЦК ВЛКСМ, бойцы районного студенческого отряда «Волосовский» выступили с инициативой: объявить сельские стройки ударным объектом студстроя.

Бойцы отряда обязались основательно в течение полутора месяцев на сельском строительстве и мелиоративных работах в Волосовском районе около 1,1 миллиона рублей государственных капиталовложений.

Каждый член отряда обязался отработать не менее 20 ча-

сов в совхозах района на уборке урожая и заготовке кормов.

СЛОВО командира районного отряда «Волосовский» Юрию Архипову:

— Наш районный отряд работает в районе, где 53 тысячи гектаров пашни, 14 совхозов, 2 опытных хозяйства. Здесь закладывается 20 процентов от урожая картофеля по всей Ленинградской области. Основное направление района — производство сельхозпродуктов. И все наши отряды (а их 16) работают на сельском строительстве, создавая базу для дальнейшего развития района. Самые главные наши объекты — крупнейший животноводческий комплекс на 10 тысяч голов в совхозе «Волна», крупнейший комбикормовый завод в деревне Захонье, машинно-испытательная станция в Лисине.

Мы строим завтрашний день нашей деревни. Бойцы отряда отлично понимают, что их самоотверженный труд приближает это завтра. Вот почему отряд решил объявить все наши сельские стройки ударным объектом студстроя.

ПЛЮС ПТИЧНИК

Ребята из «Спарты», «Невы» и «Виктории» — отряды будущих инженеров — строителей — работают на Синявинском птицекомплексе — ударной комсомольской стройке.

Откликаясь на постановление пленума ЦК ВЛКСМ, бойцы этих отрядов выступили со своими предложениями.

Так, отряд «Спарта» обязался выполнять плановое задание бригад меньшим составом и призвал к этому своих соперников по соревнованию. Такое обязательство — заявка на дополнительный птичник, который построит «Спарта» за лето.

Отряд «Виктория» асфальтирует площадки и подъездные пути птицекомплекса. Взвесив все «за» и «против», они решили сделать все работы, а не одно асфальтирование, как раньше, самостоятельно. Свой труд «Виктория» выдвинула на присвоение студенческого Знака качества.

О. БАРТКОВСКИЙ, главный инженер районного отряда «Кировский»

ДАЕШЬ КАЧЕСТВО!

Отряд «Вертикаль» из Технологического института имени Ленского строит два каменных свинарника в совхозе «Спиринский».

Откликаясь на призыв бой

цов районного отряда «Волосовский», студенты — технологи объявили свои объекты ударными и обязались закончить их в срок и с хорошим качеством.

В. КРАВЦОВ, инструктор штаба районного отряда «Балтика».

НАВСТРЕЧУ ОСЕНИ

Поддерживая инициативу районного отряда «Волосовский», бойцы районного отряда «Гатчинский» обязались выполнить производственную программу на 135 процентов. Восемь объектов решено выдвинуть на присвоение студенческого Знака качества. В их числе — школа в Сяськелеве, телатники и свинарники в совхозе «Новый свет». В районе развернулась подготовка к приему осенних уборочных студенческих отрядов.

А. ЧУМАК, командир районного отряда «Гатчинский»

НА УБОРКУ!

В ответ на постановление ЦК ВЛКСМ отряд «Прометей» Ленинградского электромашинно-строительного техникума выделил 20 человек для уборки кормов.

Производственная программа отряда осталась прежней.

С. ГРИДНЕВ, командир отряда «Прометей»

СОРЕВНОВАНИЕ:

бригада с переднего края



Претендент-78



На снимке — бригада-претендент.

Фото С. Серезина

НА «КОСМИЧЕСКОМ» ОБЪЕКТЕ

1. КАПИТАН

НАБЛЮДАЯ его в работе, с друзьями, можно увидеть в нем предостаточно разных положительных качеств. Так сказать, необходимый набор бригадира. Но вот мысли об изысканности возникают только тогда, когда увидишь Юлиана с мячом. Легкий и мощный бег, резкие финты, неожиданные остановки — «грация силы».

Это не случайное сравнение. Сегодняшний капитан сборной института по футболу в прошлом — участник ансамбля песни и пляски «Мрия» — победитель конкурса самодеятельных коллективов Украины. Песня, пляска и футбол...

Захваченный азартом борьбы, не контролируя себя, он кричит на поле по-украински: «Вова, з угла навесив!»

Кто-то неудачно упал, морщась, изучает ссадины на ладони — встает тяжело. Рядом Лебедзевич: «Хирурга на поле!». Смеются. Игра снова пошла.

Хирург — это он сам в будущем. А пока — все экзамены за два курса им сданы на «отлично». И бригада его сегодня — самая лучшая в отряде. За последнюю неделю ребята прошли 2600 метров траншеи под телефонный кабель для детских санаториев в Зеленогорске.

2. МОНОЛОГ

— ...НЕТ, в курортной зоне тоже можно работать. В первый же день старушка над

Лучшей бригадой по итогам третьей недели соревнования, объявленного «Сменой»-студенческой, стала бригада Юлиана Лебедзевича из интернационального отряда «Русь» Первого медицинского института

нам разохалась: ой, да и жалко ей нас, да и другие отдыхают — вон ее внуки на юг поехали, а мы тут в земле ковыряемся... Мы в ответ: «А вы, бабушка, что же, не работали, когда молодой были?» Действительно, а чего тут странного?

...Разная, конечно, бывает жалость у старушек. У другой собралась картошки купить, так она не только денег не взяла, но еще и приготовила сама, и еще приходит звала.

...У нас и помощники есть — дети. Они все время вокруг нас вертятся. А с трюми вообще подружались: Даша, Маша и Яша. Сначала бидончик с водой нам принесли, чернику для нас собирали, потом и с донатами приходили стали: «Мы тоже копать хотим». Пока Андрей Виноградов верхний слой снимает — сорок сантиметров гравия — они песок вынимают. У него с ними вообще контакт. Андрей их и на руки возьмет...

...Одиннадцать, девять и восемь лет. Но им очень нравятся. Нам с ними тоже. Ведь дети — лучшие люди. Широкие натуры.

...Тадеуш — вот широкая натура. В конце дня, чтобы «чистый метраж» получить, надо соединить то, что сделано каждым. Тадеуш не уйдет, пока не соединит работу каждого в одно целое.

...А Лешек никогда мимо не пройдет, чтобы нам с Натасей не помочь. Корень перерубить, камень вывернуть — его даже просить не надо. И все молча, без лишних слов. ...Мы пока знаем мало слов.

...Смешной случай? Языковой барьер? У поляков не было, а у бригады был. Мы до сих пор так и вспоминаем три фразы: «Повесь кефир на дерево», «по три колбасы» и «поправь огурец». Это Наташа так спешила нам обед принести, что споткнулась и раздавила пакеты с кефиром в мешке. Вот мешок и хотели повесить на дерево. Потом бутерброды считали — вышло по три штуки на человека. Наконец, огурец собрался свалиться — вовремя заметил. Вроде ерунда, а вот запомнилось.

3. СОЮЗ

НАД ЛАГЕРЕМ кружили летающие тарелки. Они были такие яркие, что на них было больно смотреть. Они садилась на всегда оживленную, с подходящим ей названием улочку Любимую и влетали снова. Наконец нам удалось рассмотреть их: иллюминаторы, дюзы...

Отряд забавлялся с опознающими летающими объектами в ожидании ужина. На ужин была польская кухня.

Сегодня отряд провожал поляков, и они с загадочными лицами снова сейчас между дачей и баром. Прощальный вечер совпал с 34-й годовщиной Дня возрождения Польши. Это был и праздник бригады-победительницы — шестеро поляков работали в ее составе.

В подутьме бара сразу привлекал внимание аппетитный

запах. — Это бигос — традиционное польское угощение.

Отвечая, мы попросили рецепт.

— Пятнадцать килограммов капусты квашеной, пять — свежей, два — салата, три штуки колбасы, петрушка, укроп, паприка. С грибами было бы еще лучше. А главное — хорошая кухарка Людка Подгурска.

Услышав это, «хорошая кухарка Людка Подгурска» смущенно замахала руками на Гжегожа.

— Ваши впечатления о днях, которые вы здесь провели.

Первым отреагировал Лешек. Он ничего не сказал. Он с удовольствием показал мозоли на ладонях. Потом, помогая другу, рассказали, как работали на «космическом» объекте — санатории «Восход», как командир отряда поздравлял их со счастливым возвращением на «Союзе-30» Мирослава Гермашевского, как вместе пели песни... На все слов не хватало.

— Я обязательно приеду в Ленинград на будущий год, — сказал Владек.

Перед ужином была торжественная линейка, и командиру польской группы Мирославу Машк вручили памятные подарки. Мирослава в свою очередь пригласила всех студентов на праздничный ужин...

...А мы на последней электричке возвращались в Ленинград, так и не дождавись окончания праздника.

В. ПЕТРОВ,
Л. ЛИПЬЯНЕН,
наши корр.

г. Зеленогорск

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ДОМ ГОТОВ!

АДРЕС районного отряда «Строитель» Инженерно-строительного института — Казахская ССР, Кокчетавская область, Куйбышевский район.

«Строитель» сообщает:

— В интернациональном отряде «Дружба» 24 июля состоялась встреча бойцов отряда — участников десятого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине — с молодежью села Западное. Делегаты прошлого фестиваля Редигер Буркхардт и Хельга Манке работают сегодня на строительстве двух жилых домов. Первый уже полностью закончен и ждет новоселов.

Л. ОВСЯННИКОВА,
комиссар «Дружбы»
Казахская ССР

ЕЩЕ ДВА!

БОЙЦЫ отряда «Ольвия» Института текстильной и легкой промышленности имени С. М. Кирова приняли участие в четырех субботниках по заготовке кормов, отработали 755 человеко-часов, что является лучшим результатом по районному отряду.

На отрядном собрании бойцы «Ольвии» обсудили предложение Волосовского районного отряда объявить сельские стройки ударными объектами студента и решили организовать два дополнительных субботника по заготовке кормов.

Т. ДАХИНА,
комиссар районного отряда «Лужский»

НА ВСЕ РУКИ

ТРАКТОРНОЕ производство «Кировского завода» — ударная комсомольская стройка. На главном конвейере завода трудятся сейчас студенты Электротехнического института связи. Здесь они — сборщики.

Игорь Добряков — отлично освоил свою новую специальность. Справляется с заданием сам и помогает товарищам.

В механическом цехе работают студенты - политехники. По словам кадровых рабочих, они трудятся не хуже профессионалов.

... РЕБЯТА из машиностроительного техникума работают в цехе благоустройства — озеленяют территорию, ухаживают за цветами на клумбах, следят за чистотой.

Создание хорошего настроения рабочих — в их руках.
И. ПАНАСЕВИЧ,
и.и. корр.

НА КОНВЕЙЕРЕ-«БАЙКАЛ»

ОТРЯДЫ «Гиппократ» и «Икар» работают рядом на заводе «Полостров».

Бойцы «Гиппократа» из Санитарно-гигиенического медицинского института выполняют рабочую программу на 200 процентов. Это 200 тысяч бутылок очень любимого в нашем городе напитка «Байкал» каждый день.

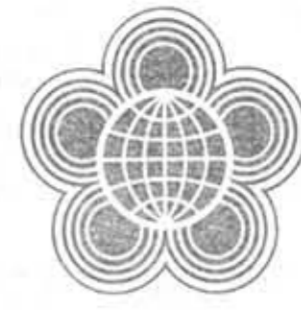
А. АВДЕЕВА,
наш корр.

Претендент-78

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!



Сегодня в Гаване открывается одиннадцатый Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Сегодня в стране, где большинству населения еще далеко до тридцати, начинается всемирный парад молодежи за антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу.



(ОБЪЯВЛЕНИЕ НАЧАЛО В № 2 ОТ 7 ИЮЛЯ, 3 ОТ 14 ИЮЛЯ И 4 ОТ 21 ИЮЛЯ 1978 ГОДА)

Написанные мелким, узорчатым почерком, резким, остроумным и ярким стилем, записи в дневнике отражают все то, что происходило в эти одиннадцать месяцев партизанской войны. Они являются неоценимым свидетельством той внутренней силы Че, которая заставляет читателя переживать вместе с бойцом-репортером каждый момент этих долгих одиннадцати месяцев. Время от времени в заметках скрывается юмор Че, помогающий ему в самых трудных ситуациях:

«16 марта... Пиршество: съели целую лошадь. Наверное, завтра начнутся последствия...»

«9 мая (расказывал о пленных солдатах, давших ложные показания)... а эти брехуны мы отпустили с миром, только сняли с них штаны...»

«14 июня... Мне стукнуло тридцать девять, и немолчно приближается возраст, когда приходится думать о моем партизанском будущем: но пока я еще «не так стар»...»

«20 августа (записывая о своих товарищах, прорубивших канату проход в зарослях)... Мигель и Урбано — «это мое министерство общественных работ»...»

«Дневники» берут верх высочайшее «чувствование», свойственные Че с юных лет, и 3 июля он убирает палец со спускового крючка автомата и стреляет в солдат: «попадался военный грузовик, тот самый, что и вчера, с двумя замотанными в одеяла солдатами в кузове. У меня не поднялась рука выстрелить в них, а задержать их мы уже не успели. Мы пропустили их».



ОСВАЛДО ОРТЕГА НЕХМЕ

ЧЕ

В этом — весь Че, умеющий четко различать сознательных палачей и простых, забитых, загнанных солдат. «Армия национального освобождения Боливии», на 25 марта Че назвал свой отряд, ни разу не расстреляв ни одного пленного, хотя из них многие заслуживали пули за обмен и предательство. Партизаны только отбирали у пленных обмундирование, оружие и снаряжение и, «прочитав им напутствие», отпускали их.

Как поразительно отличается от этих гуманных действий отряда Че поведение боливийских военнослужащих, которые захватили в плен Че, раненного в обе ноги, с вышедшей из строя винтовки М-2, с пустым магазином пистолета — Че стрелял, пытаясь принести отход своего поредевшего отряда. Военные перевозят Че в школу в Игерасе — маленькой деревушке, затерянной на юго-востоке Боливии. Че отказывается обменяться хотя бы словом со своими товарищами. Офицер, подошедший, чтобы поиздеваться над пленным партизаном, получает от Че пощечину.

Запутавшись бюрократической мазуркой в столице Боливии Ла-Пасе, Правительство колеблется, не зная, какое решение принять. Что опаснее: Че на свободе, во главе своей «маленькой армии из 17 человек» продолжать действовать в горах, или Че в тюрьме, гневно разоблачающий бесчестие и деградацию того общественного строя, который бросил его за решетку, или мертвый Че, который не будет больше сражаться ни оружием, ни словом?

Мертвый Че стал настоящим замлетрасением, которое не давало покоя фарисеям и лицедам, но они тогда не могли это предвидеть.

Верхушка армии — генералы Баррентос и Овандо, по-видимому, не без давления со стороны американцев принимают решение расстрелять Че и отдают соответствующий приказ подчиненным. В свою очередь полковник Андрес Сельвинч и майор Мигель Аюоро, боливийские «рейнджеры», натевноированные американцами, передают приказ унтер-офицеру Марно Терану. Тот не в состоянии выполнить гнусный приказ трезвым и написав «для храбрости».

Увидев дрожащего, еле передвигающего ноги Терана, Че понимает, что что-то пошло в поминальное, где сохранился пленный, и кричит своему убийце: «Стреляй же! Не бойся!». Теран приходит в ужас от хладнокровия и душевной стойкости легендарного партизана и уводит из комнаты. Его нарядники повторяют приказ. Теран поворачивается и дает по простертому на полу Че очередь из автомата. Пули попали в живот Че. Убийцы в муштрах уже заранее объявили по радио, что Че убит в бою. Позже, когда тело Че было погано представителю печати, на нем не было следов выстрелов в упор — а именно так добивали раненых партизан.

«Че еще не умер: он мучительно агонизирует. И тогда один серпантин, томлящий пылью, добывает Че выстрелом из пистолета в левый бок».

В своем послании Конференции солидарности народов Азии, Африки и Латинской Америки Че писал: «Иногда борьба — это боевой клич против империализма. И где бы ни застигла нас смерть, этот наш клич будет услышан другими бойцами, и другие руки подкачают наше оружие».

В своем дневнике Че записал 8 августа: «Эта форма борьбы дает мне возможность стать революционером, то есть сбросить самого высокого звания для человека; но эта же борьба делает нас людьми; тем, кто не может достичь ничего либо из этих состояний, следует оставить борьбу».

«Че всецело обладал обилием этих качеств: он был и революционером, и человеком. Перефразируя Шенкеля: он не был ни одним из них. Все так чудесно сочеталось в нем, что сама природа могла бы в восхищении воскликнуть: «Этот человек», — это было бы истинно, ведь он был человеком, но тех, кто познал отречение и жертву, угадывал в них странный «чуждый» человек».

Перевод с испанского Ю. П. ДИЧЕНКО

КУБА — ЛЮБОВЬ МОЯ!

Карлос Ферран живет на одном из главных проспектов Гаваны — проспекте Президентов. На том самом, где организован огромный разноцветный фестиваль базар, где все-все делегации обмениваются сувенирами, дарят друг другу подарки и танцуют прямо на улице. Это очень веселый базар. Но Карлос Ферран его не увидит, хотя и живет на одном из главных проспектов Гаваны. Студент Ленинградского кораблестроительного института Карлос Ферран работает в это лето в интернациональном студенческом отряде «Корабел». Конечно же, он немного завидует своим друзьям, тем, кто уехал в это лето на родину. И все-таки главное его чувство сейчас — это гордость. Гордость за свою страну, за ее независимую молодость за ту высокую честь, которой удостоен его любимый на земле город — Гавана.

Мы предложили Карлосу представить, что утро 28 июля — утро открытия XI Всемирного фестиваля — он встретит в Гаване. А еще предложили ему погулять с нами по этой прекрасной Гаване и рассказать о том, как встречает она это утро.

— Фестивальная романка расцветает в первом социалистическом государстве на американском континенте — на Кубе. Это чудесно! Значит, молодые кубинцы доказали, что они готовы принимать гостей со всего мира. Значит, вся планета верит в нас, в нашу силу, нашу уверенность, наше гостеприимство.

1 января 1959 года народ Кубы начал свою новую жизнь. Мне было тогда 5 лет, и я, конечно, не понимал еще всей значимости тех великих событий. Но на всю жизнь осталось ощущение необыкновенно яркого праздника. Весь город вышел на улицы, площади, бед, смеялся, плакал. Это были песни, смех и слезы радости.

Потом праздник кончился, и началась будни. Трудные будни созидания. И все сразу привал Революции, не все ее сразу понял. Сначала понял, что это что-то новое, необычное. Потом понял, что это — Прекрасное. И тогда люди стали строить новый город.

Посмотрите на старую Гавану, на крепость Морро — память об испанской колонизации. Это прошлое. А теперь посмотрите на новую Гавану — светлую, яркую, праздничную, гостеприимную.

Д. ШУРГАЕВ, комиссар зонального отряда «Ладога» Коммунистической партии СССР

Посмотрите на людей, что идут по ее улицам с гордо поднятыми головами. Теперь мы не склоним их ни перед кем — только перед героями. И поэтому улицы новой Гаваны назвали их именами. Хосе Марти, Че Гевара, Камилло Сьенфуэгос, Франк Пано, Антонио Масео. Это история нашей революции. Но это и продолжает ее, потому что с этих судеб молодость Кубы делает свою жизнь.

XI Всемирный проходит под девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

28 июля делегаты прогрессивной молодежи планеты заполнят улицы и площади Гаваны.

28 июля Гавана станет центром внимания всех миролюбивых сил земной.

Утром 28 июля Гавана станет самым молодым городом.

Это утро мой город встретит улыбкой.



Фестивальная анкета «Смелый-студенческой»

СЕГОДНЯ «Смена»-студенческая заканчивает публикацию своей фестивальной анкеты. На вопросы анкеты отвечали юноши и девушки из разных уголков земного шара, встретившись в это трудовое студенческое лето в Ленинграде. Они отвечали искренне, взволнованно, и было видно, что, какими бы разными они ни были, совершенно одинаково загорались их глаза, когда они слышали слова «мир», «дружба». И было ясно, что они в любой момент готовы протянуть руку тем, кому нужна будет поддержка товарища, помощь соратника.

ИТАК, напомним вопросы анкеты:
1. В один ряд с нашими словами и понятиями поставил бы ты «солидарность»?
2. Если бы тебе предложили сделать рисунок под названием «Мир», каким был бы этот рисунок?
3. Когда ты впервые по-настоящему поверил в большую дружбу?

АНДРЕС ВЕЛАСКЕС, Куба, учился в Ленинградском кораблестроительном институте, работает в интернационале «Корабел», 24 года.

1. Солидарность? Интернациональное уважение между людьми. Дружба. По-прежнему. Оказание помощи, если чувствуешь, что она кому-то нужна.

СНЕЖАНА ДЕРМЕНДЖИЕВА, приехала из Болгарии, ассистент кафедры терапевтической стоматологии медицинского института в Пловдиве, работает в интернационале «Русь», 29 лет.

1. Солидарность — это ответственность перед миром, перед обществом. Ответ-

ДЖОРДЖЕС ХАЛАФ, Сирия, учился в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта, работает в интернационале «Форвард», 21 год.

1. Солидарность — это конкретные дела. Победа революции на Кубе. Красный флаг коммунизма в Сирии. Работа нашего отряда в фонд фестиваля. Все это можно назвать одним словом — солидарность.

3. Когда я вижу своих друзей в институте, в общении, и понимаю, что у нас настоящая дружба. Я хотел бы, чтобы так же просто могли учиться и дружить все мои ровесники на моей

роднине.

ЗИНА РАХМЕТОВА, СССР, студентка Института инженеров железнодорожного транспорта, боец отряда «Форвард», 26 лет.

1. Солидарность — это каждый новый шаг вперед — к миру. Это слово «война», уходящее в прошлое.

2. Ярый, веселый, восточный ковер на земле, прозрачно-желтые солончаки под падающими с неба снегами, и дельта, играющая на этом ковре. Вот что бы и парисовала.

Занесла Н. КУЗНЕЦОВА

2. Нарисовала бы горы, солнце, людей с разным цветом кожи, и где-то нет войны.

2. Мой рисунок? Солнечный круг, небо вокруг...

3. В большую дружбу поверила еще в детстве. На зинтиге в честь освобождения Манюлея Гасюка в Пловдиве. Тогда и поняла, что солидарность — это большая сила. Еще — когда ставила свою подпись под Стокгольмским воззванием. И еще, когда мы, опоздав в Ленинград на два дня, сонно накололи и поезда и уехали от наших ре-

стения друг перед другом. Мы приехали строить в СССР, парни и девушки из СССР уехали в Болгарию. Значит, мы будем лучше знать друг друга, значит, нам будет легче сообща отстаивать свои взгляды и убеждения. Солидарность — это высшая ступень дружбы.

2. Я бы парисовала разные-разные лица за одним столом. У них — неодинаковый цвет кожи, различный разрез глаз. И все они горды друг другом.

3. Я была делегатом на XI фестивале молодежи и студентов в Берлине. На заключительном собрании фестиваля я

стояла рядом с советским студентом из Куйбышева. И я вдруг, когда начал играть Ленинскую симфонию Бетховена, нас всех охватило такое неожиданное чувство братства, которое невозможно объяснить словами.

2. Я бы парисовала разные-разные лица за одним столом. У них — неодинаковый цвет кожи, различный разрез глаз. И все они горды друг другом.

3. Я была делегатом на XI фестивале молодежи и студентов в Берлине. На заключительном собрании фестиваля я

ХЛЕБ — ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

КАК НАМ СООБЩИЛИ

● 23 июля в зональном отряде «Ладога», работающем в городе Ухте Коми АССР, состоялся первый отборочный тур спонсорской комиссии «Ладога» — конкурс агитколлективов.

С наиболее интересной программой выступила агитбригада отряда «Или», которая в июне этого года стала лауреатом Ленинградского городского конкурса агитколлективов.

Конкурс политической песни — главное направление смотра, — посвященный XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, находит все большую популярность на земле Коми.

Д. ШУРГАЕВ, комиссар зонального отряда «Ладога» Коммунистической партии СССР

● **СТУДЕНТЫ** интернационального отряда «Корабел», их друзья, прибывшие в Ленинград из Рязанского университета, и жители совхоза «Декабристский» провели 24 июля вечер дружбы бойцов интернационального отряда совхоза.

Здесь, на «Фосфорите», выпускают и хлеб химии, и хлеб поля. Сейчас на повестке дня пуск уже третьей очереди севохозяйственного производства. Это всеобщая ударная

КАК БУДЕТ по-польски «хлеб»? И вообще, какой хлеб в Польше?

В 1944 году в освобожденной Польше он был такой же, как и у нас, — хлеб военного времени. Им делились между собой бойцы Советской Армии и Войска Польского. Хлебом и голуби встречали солдат-освободителей польские крестьяне, и судные солдатские лапки раздавались в разоренных польских городах и поселках.

Ушли в прошлое голод и война. Из руин и пепла пожара возродилась новая Польша — Польша развитой промышленности и сельского хозяйства.

И понятия хлеба сейчас иное — есть хлеб горной металлургии, транспорта, сельского хозяйства.

Серная кислота по праву считается хлебом химии. А в производстве аммиака она просто необходима. Аммиак в свою очередь является хлебом полей Нечерноземья.

Вот и получается, что хлеб химии рождает хлеб полей, а поля в свою очередь дают повышенные урожаи зерна. Зерно превращается в хлеб за 14 или 16 колевок — выбирай какой оборудовать.

Здесь, на «Фосфорите», выпускают и хлеб химии, и хлеб поля. Сейчас на повестке дня пуск уже третьей очереди севохозяйственного производства. Это всеобщая ударная

комсомольская стройка. И об этом здесь знают все. И то, что новое производство создается при сотрудничестве польских инженеров и польскому проекту, тоже не для кого не секрет.

Только Микло, начальница штаба стройки, разыскать было нетрудно. Он стоял около штабного вагончика и смотрел уда, где сверкали огоньки электросварки и сияли бульдозеры. Туда, где через пять месяцев будет получена первая тонна серной кислоты нового завода.

Постороннему человеку сейчас в это трудно поверить, но «оля не сомневается, что уже в этом году кислота будет. Для этого он и назначен начальником штаба. Для этого рудятся здесь тысячи рабочих треста 31 Главцестроя и других организаций.

И то, что срок строительства сокращен вдвое, только раздражает начальнику штаба больше энергии и больше ответственности...

Это слово я слышал и от секретаря комитета ВЛКСМ ИИ-го треста, когда он говорил о контактах с польской организацией, ведущей монтаж оборудования.

Об ответственности за свой руд, за его качество говорил мне Сергей Орлов — мастер студенческого отряда «Радула» Технологического института целлюлозно-бумажной

Фестивальный репортаж

промышленности.

Сейчас здесь, на пусковом объекте ударной стройки, работает, кроме «Радулы», и отряд «Валтика» Института водного транспорта!

70 студентов из Ленинграда помогают сделать пуск нового завода.

Здесь, на «Фосфорите», убеждаешься не только в реальности планов стройки, но и в реальности и действительности сотрудничества стран — членов СЭВ.

Прямо на строительной площадке рядом с вагончиками прообразов и бытовками строителей расположено представительство польской стороны.

Это и понятно. Проект завода польский, оборудование польское, и за монтажом наблюдают польские специалисты. Все они представляют завод промышленного оборудования из города Ниса. Это предприятие имеет большой опыт работы в СССР и других социалистических странах.

Сахарные заводы на Уж; и не, химические — в Средней Азии и Бе русии, завод серной кислоты в Венгрии и Нехрославии — вот актив этой организации.

Шеф польской группы на «Фосфорите» Ян Тулик не первый год в СССР и, что такое взаимопомощь братских стран, понимает прекрасно. Он знает, что в Польше нет буквально ни одного завода, в строительстве которого Советский Союз не принимал бы участия.

В свою очередь Польша помогает СССР и другим братским странам. Пример этого сотрудничества — металлургический комбинат в Зеленой Гуре и нефтехимический завод в Пловдиве, заводы серной кислоты в Венгрии, Чехословакии и ГДР.

Такова практика интернациональной взаимопомощи внутри социалистического лагеря.

Ян Тулик видит в этом только часть выгод от сотрудничества стран СЭВ.

Польские инженеры получают здесь большой опыт практической работы. Появилась возможность расширения завода в Нисе. Раньше на нем работали 4500 человек, в нормальное время его мощность возрастала вдвое, а в клинчатые работы достигнет 6500.

Сейчас Польша поставляет в страны СЭВ различное оборудование, морские суда, медикаменты и многое другое. В свою очередь на польском рынке можно увидеть советские часы и оптику, венгерские вина и овощи, чехословацкую обувь и автомобили.

Такова в действии интеграция социалистических стран,

их взаимовыручка. Взаимовыручка и взаимопомощь имеют и другие аспекты.

Ведь хлеб промышленности неразрывно связан с хлебом населения. Аммиак «Фосфорит» — атом, крошечное колесико в механизме экономических контактов двух стран. Польша не хватает собственного зерна. И поэтому каждая тонна серной кислоты, каждая к позвонку урожайности — наш хлеб, польский и польским полям.

Получается, что мы и Польша «главно растут» наш общий хлеб.

«Фосфорит» — только завод советско-польского сотрудничества.

Поэт интернационального космополитического склада — тот же эпизод.

Из тысяч таких эпизодов складывается программа действия СЭВ.

И, быть может, там, на орбите, Петр Климу и Микрослав Германский делили именно тот хлеб, который был получен на советской ниве благодаря аммиаку «Фосфорит», — стойкий советско-польский дружба.

Ведь на борту «Союза-30» слово «хлеб» и польский и по-польски звучало одинаково.

А САЗИН нас спешит, коря.

КАК НАМ СООБЩИЛИ

● В РАЙОННОМ отряде «Кировский» побывала группа венгерских студентов из Будапештского технического университета.

Гости посетили объекты строительства, ознакомились с жизнью бойцов студенческих отрядов.

А вечером состоялся товарищеский матч по футболу между венгерскими студентами и ребятами из отряда «Авангард». Выиграл «Авангард» со счетом 4:3.

С. ВЕТЛУГИН, командир районного отряда «Кировский»

● НА ИСПАНСКОМ, португальском, французском, английском языках звучал песня и стихи фестивалю, но не в Гаване, а в Выборге, где агитбригада отряда «Фиделитас» из Университета имени А. А. Жданова приняла участие в Дне книги, проводившемся в городском парке.

Враги, желающие видеть в гибели Че в Боливии поражение его идеи, глубоко обманулись, так обманулись те, кто линовал при вести о гибели в бою Марти и Масео, считая, что их смерть означает конец войны за независимость.

В своем дневнике Че записал 8 августа: «Эта форма борьбы дает мне возможность стать революционером, то есть сбросить самого высокого звания для человека; но эта же борьба делает нас людьми; тем, кто не может достичь ничего либо из этих состояний, следует оставить борьбу».

Че всецело обладал обилием этих качеств: он был и революционером, и человеком. Перефразируя Шенкеля: он не был ни одним из них. Все так чудесно сочеталось в нем, что сама природа могла бы в восхищении воскликнуть: «Этот человек», — это было бы истинно, ведь он был человеком, но тех, кто познал отречение и жертву, угадывал в них странный «чуждый» человек».

Перевод с испанского Ю. П. ДИЧЕНКО



ОТРЯД: наука и практика хорошего управления

ШКОЛА «СМЕНЫ»-СТУДЕНЧЕСКОЙ

— ОТРЯД, равняйся! Смирно! Флаг спустить!
Строй бойцов застыл. Отрядный флаг, вздрогнув, поплыл вниз. Сильный пятнадцатилетний подросток, пытаясь скрыть под маской безразличия свою радость, отошел от флага и остался в строю.

На следующий день бригадир не пришлось подгонять своего молодого бойца, работал он отлично.

ЭТО — маленький эпизод из жизни отряда «Позитрон». Говорит он о многом. И прежде всего — о необходимости своевременного и заслуженного стимулирования. Это и будет темой нашего сегодняшнего разговора.

Стимулирование организует коллектив, помогая каждому узнать оценку своего труда, побуждая к новому шагу вперед. Кому не знакомо чувство, приходящее после того, когда тебе показалось, что твой труд не оценен по достоинству...

МЫ КОСНЕМСЯ сегодня трех вопросов, непосредственно связанных со стимулированием.

Во-первых, система моральных и материальных стимулов, имеющихся в распоряжении линейного руководителя.

Во-вторых — постоянный учет и оценка деятельности бойца, бригады, отряда.

В-третьих — действие, обратное стимулу положительного содержания, но тем не менее необходимое в работе руководителя, — наказание.

О ПОЛОЖЕНИИ, сложив-

шемся в их отряде, нам рассказывает командир «Позитрона» Юрий Коваленко и комиссар Ирина Петракова.

Немного о самом «Позитроне». 39 человек из 43 в стройотряде впервые, и лишь четверо — «старички», в числе которых и командир. Отряд занят на строительных работах в городе Ломоносове. По мнению комиссара районного отряда «Балтика», «Позитрон» ничем особым не выделяется, но ребята работают ровно, без срыва. Вот эта «обычность» отряда и определила наш выбор.

— Мы не ставим во главу угла, — говорит Ира, — только производственную деятельность наших ребят. В зачет идет все: участие в работе агитбригады и оформлении лагеря, спортивные мероприятия и воспитательная работа — шефство над нашими четырьмя подростками. И, конечно, дежурства по лагерю. Итоги подводятся ежедневно и по работе каждого бойца, и по делам бригады. Это, так сказать, опе-

ЧАС «МОЛОДЦА!»

ОТРЯД В УПРАВЛЕНИИ

ративное подытоживание. А лучшую бригаду мы определяем раз в неделю. Итоги соревнования отражаются на «Экране соревнования», в бригадных «Боевых листках» и в отрядных «Молниях». Ну а самое, как мы считаем, важное поощрение — лучшему по итогам дня бойцу доверяется спуск и подъем отрядного флага.

— Необходимо иметь в виду, — добавляет Юра, — один очень важный аспект. Каждый в отряде должен знать обо всех формах поощрений и способах их применения. Это повышает эффект стимулирования.

В наш разговор вступает бригадир Саша Виноградов:

— Надо помнить еще об одной простой и гениальной истине: важно вовремя просто

похвалить человека. Повторяю: просто похвалить. Это действует безотказно.

НАШИ собеседники все без исключения правы. Они, можно сказать, — специалисты по стимулированию.

Нам остается лишь подытожить все сказанное.

Итак, в жизни отряда — поощрение должно следовать за действием;

— чем больше набор стимулов, тем тоньше и действеннее стимулирование;

— каждый боец должен знать, что его деятельность и отдельные действия будут справедливо оценены и стимулированы;

— всем бойцам должны быть известны все формы морального и материального поощрения.

МЫ ОБРАЩАЕМСЯ к студентам — читателям нашей рубрики «Отряд в управлении». Сообщите нам, какие формы стимулирования вы почувствовали на себе? И какие новые формы вы можете предложить?

ОПЕРАТИВНОЕ ЗАДАНИЕ

А ТЕПЕРЬ — конкретная ситуация... с наказанием.

Бригада была разбита на две части и работала на двух трудных объектах. Бригадир дал задание обеим подбригадам, а сам остался с одной из них. В это время во второй подбригаде появился командир и дал ей другую работу. Потом пришел бригадир и вернул бригаду на старое место работы, за что и был наказан.

Варианты ответов.

1. Бригадир, пожалуй, превысил свои права.

2. Командир должен был найти бригадир и сообщить ему о необходимости переставить бойцов его бригады на другое место работы.

3. Командир не должен был вмешиваться в решение бригадира, а обсудить создавшуюся ситуацию после работы.

Материал подготовили А. ГРЕДЯКИН, В. ФЕДУЛОВ

КОНКУРС: «Внимание — съемка!»

КОНЦЕРТ ДЛЯ... БРИГАДЫ

22 и 23 ИЮЛЯ, как было объявлено, корреспонденты «Смены»-студенческой отправились в отряды, чтобы посмотреть, как проходят ритуальные праздники в честь бригад — победителей в соревновании по отряду.

ПО ИТОГАМ поездки в районные отряды, записавшиеся на этот конкурс, корреспонденты на редакционном совещании назвали отряды, где ритуальный праздник был самым интересным, самым творческим и веселым.

ПЕРВЫЙ диплом и приз «Смены»-студенческой присужден отряду «Прометей» электромашинностроительного техникума (районный отряд «Гатчинский»). Второй диплом — отряду «Горизонт» (районный отряд «Всеволожский»). Третий и четвертый дипломы присуждены отряду «Электрон-9» Электротехнического института связи (районный отряд «Лужинский») и отряду «Колумб» Кораблестроительного института (районный отряд «Корабел»).

МИНИ-РЕПОРТАЖИ с празднично-ритуалов в этих отрядах мы печатаем сегодня в номере.

НАШЕ ПОЖЕЛАНИЕ победителям и всем тем, кто принял участие в конкурсе: продолжайте начатое! Пусть каждая победа в вашем отряде не пройдет незамеченной! Пусть в ваших праздниках умножится традиция, рожденные в разные годы двадцатилетней студенческой планеты Целины!



ПИОНЕРСКИЙ ПРИЗ

Свою торжественную линейку «Электрон-9» посвятил чествованию победителей. Бригада Артура Месропяна — студенты Электротехнического института связи — стояла как раз напротив Доски почета отряда, будто смотрелась в зеркало. В центре Доски почета был ее портрет. После выступления мастера и комиссара под аплодисменты Артура была вручена большая памятная медаль — спил соснового ствола с надписью «Лучшей бригаде».

Громче всех хлопали в этот момент мальчишки и девочки из пионерского лагеря «Звездочка», пришедшие поздравить своих старших друзей. Они встали на цыпочки, чтобы лучше все увидеть, будто хотели побыстрее вырасти и стать студентами. А потом они повзвали бригадир и его бригаде красные галстуки и подарили цветы. А вот такой вручил Артуру Месропяну приз пионерлагеря «Звездочка» — «Веселого клоуна» и сказал, что если такой приз понравится, то пусть этот приз станет переходящим.

Приз понравился всем. После линейки ребята слушали новые песни своего товарища Валерия Кохно. Потом вторая бригада, за которую в этот день все болели, играла в волейбол со штабом. И хотя выиграла она только одну партию из трех, всем было ясно, что сегодня она — победительница.

Лужинский район
На снимке С. Сергеев; у флага — Артур Месропян.

ВАЛЬС БРИГАДИРА

НА ГОЛОВЫ виновников торжества возлагаются венцы — причудливые композиции из колокольчиков и ромашек. Стихийно возникший шумовой оркестр исполняет нечто браваурное — аносят орудия труда в сувенирном исполнении.

Бригада Володи Строганова — мелiorаторы отряда «Горизонт» Политехнического института — принимают кувалду, лопату и кол.

Совершив круг почета, бригада останавливается у вьезда в лагерь, и Володя, бригадир, боксер и поэт, мощным ударом кувалды вгоняет кол в зем-

лю. За ним подходит остальные бойцы, и каждый вкладывает в свой удар азарт победителя, рвущегося к новым рубежам.

Торжественно вбитый кол открывает аллею славы.

Радушно распахивает двери отрядная харчевня — на праздничный ужин приглашают юные шеф-повара, учащиеся кулинарного училища Костя Лохтаев и Женя Богданов.

А затем начался бал. И открывал его вальсом счастливей бригадир. А партнершей его была «Мисс «Горизонт».

Л. ПРОКОФЬЕВА, наш корр.



ТАНЦ-ФИНАЛ

ПРАЗДНИК в «Прометее» начался... с бани. Алексей Чайкин и все парни из его бригады, отмытые до блеска, явно помолодевшие (хотя самым старшим в бригаде всего 19), были усажены на скамью в отрядной столовой (она же танц-зал).

Ребята сияли. Чествовать бригаду-победителя собралось не менее ста бойцов.

Щуря глаза от вспыхивающего блеска, бригада принимала подарки. Подарков было много. Сначала Алексей Чайкин получил диплом — бригаде-победителю — из рук комиссара районного отряда «Гатчинский» Юрия Колесникова. Ведь бригада признана лучшей не только в «Прометее», но и во всем гатчинском отряде, лучшей среди бригад 21 отряда. Учащиеся электромашинностроительного техникума опередили всех.

Следующий подарок — от повара: оладьи с вареньем на подносе. Потом были букетики ромашек, земляники, рабочий инструмент (топоры) с дарственной надписью, слайды и нечисленные бурные и продолжительные аплодисменты.

А в заключение бригада Чайкина выступила с ответным подарком. Оказывается, трое из бригады играют в инструментальный ансамбль отряда. И вот в подарок зрителям понеслась песня. Она настолько понравилась, что отряд тронулся с места и затанцевал — до отбоя.

О. РОГОЗИН,
наш корр.

...Без думы об отдыхе летнем, оставив его про запас, свой стаж, уже десптилетний, «Колумб» отмечает сейчас...

Эти стихи посвятила десятилетнему юбилею отряда «Колумб» учительница русского языка и литературы Галина Аполлонова из поселка Вистини Кингисеппского района. В них она благодарила студентов-корабелов за ремонт сельской школы.

«...10 лет — нан это мало для огромной страны, 10 лет — нан это много для студенческой поры!...» — написали ребята в одной из своих стенгазет.

За это время «Колумб» построил: 3 моста, клуб, общежитие, 8 жилых домов, склад, 2 гаража, детский сад. Ветеран

МНОГОБОРЬЕ С УЛЫБКОЙ

отряда Марат Сейтказинов награжден медалью «За трудовую доблесть».

Уже второе лето подряд колумбовцы строят рыбообрабатывающий комплекс в совхозе «Балтика» Кингисеппского района.

Здесь и состоялся праздник в честь бригады-победителя и ее бригадира Сергея Чудинова.

На торжественной линейке ребятам из этой бригады был вручен переходящий вымпел и памятные значки. А потом состоялся конкурс на лучшего бойца.

Лучший боец должен быть самым умелым, самым точным в работе, самым смекалистым.

Для испытания на точность была изготовлена огромная рогатка, из которой ребята стреляли сосновыми шишками. Но не всем удалось попасть даже в дерево, на котором висела мишень. Затем самый умелый боец должен был забить гвоздь, сделав наименьшее число ударов. Но попасть по гвоздю, когда спешить, оказывается, не так просто. А чтобы проверить смекалку, был задан вопрос: «Как в условиях стройотряда проще и быстрее всего вырыть котлован глубиной 3 метра?». Почему-то все единодушно пришли к мнению, что это лучше всего сделать лопатой.

По итогам трех конкурсов лучшими бойцами бригады стали Толя Смоленский и Игорь Шляев. В год десятилетия «Колумба» эта победа им запомнится особенно.

В. КОРАЛЛОВ,
наш корр.

Как нам сообщили наши читатели и корреспонденты



ДЕЛОМ И СЛОВОМ

Дорога, и не просто дорога от Выборга до государственной границы СССР, а олимпийский объект стал фронтом работ для отряда «Гранма» из Университета имени А. А. Жданова. Но деятельность отряда не ограничивается только работой: агитбригада отряда дала уже три концерта в поселках Выборгского района, отряд отработал 156 человеко-часов на заготовке кормов.

А вчера в отряде состоялось собрание, посвященное итогам пленума ЦК ВЛКСМ, на котором отряд решил нацелить работу отрядных лекторов и агитбригады на пропаганду решений июльского Пленума ЦК КПСС.

Ю. РЯЦОВ,
командир районного студенческого отряда «Выборгский»

В ЭФИРЕ — ТРИНАДЦАТЫЙ

Второе лето подряд в районном отряде «Лужский» работает коротковолновая радиостанция УК1БДБ.

В прошлом году коротковолновники отряда «Электрон 10» проехали около пятисот радиосвязей со своими коллегами из 9 республик и 53 областей нашей страны, а также с двумя зарубежными коротковолновниками.

В этом году радиостанция работает в отряде «Электрон-13». Каждую радиосвязь Виталий Яковлев и Владимир Прохин записывают словами: «Мы работаем из отряда «Электрон-13» ЛЭИС», и далекие корреспонденты желают нам успехов в работе и радиоспорте.

Установлены связи с радиолюбителями из Ворошиловграда, Краснодар, Донецка, Перми, Черкаска, Кривого Рога и других городов.

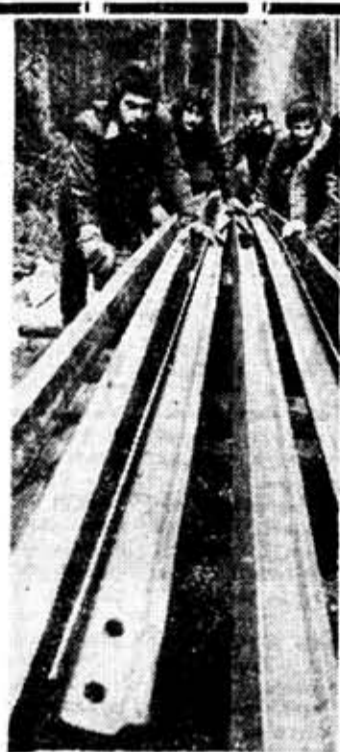
Валта в эфире продолжает.

Я. КОТКИН,
начальник радиостанции УК1БДБ

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

УЖЕ в пяти отрядах побывала киногруппа ЛИКИ-ФИЛЬМ. Отснято 400 метров пленки. Хроникально-документальное повествование посвящается строительному движению студентов в Бокситогорском и Тихвинском районах Ленинградской области.

Ко дню подведения итогов 20-го студенческого трудового семестра фильм о стройотрядах будет полностью готов. Об этом сообщили нам в штабе районного отряда «Фрунзенский».



НАШЛИ РИТМ

ТРУДНЫЕ условия работы у бригады Александра Васильева. Три-четыре часа в день дается им — за это время нужно заменить рельсы на дороге. Потом «окна» закрываются, и по дороге идут мотовозы.

Бригада пользуется авторитетом у администрации леспромпхоза «Ефимовский», несмотря на долий разгон.

Но теперь ритм найден. Бригада — впереди, она лидирует в соревновании.

М. АЛНОВ,
командир отряда «Фотон»
Бокситогорский район
Фото автора

ЧЕТЫРЕ ПЕРВЫХ

Мы уже сообщали об итогах конкурса отрядной символики. Сегодня вы можете познакомиться с лучшими по конкурсу отрядными эмблемами.

Эмблема отряда «Искатель» Технологического института имени Ленсовета — первое место. Эмблема отряда «Магнетраль» Инженерно-строительного института — второе место. Эмблема отряда «Кварк» Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) — третье место. И эмблема отряда «Гран», тоже из Электротехнического, — поощрительный диплом конкурса. **ДО НОВЫХ ПОБЕД!**



Реплика

ТРЕСТ ПЯТИТСЯ НАЗАД

СТАДНОН имени С. М. Кирова — олимпийский объект, ударная комсомольская стройка. Поэтому волнения и тревоги, связанные с этим объектом, вызывают особое внимание в штабе городского студенческого отряда. А объект этот сегодня считается «горящим».

С самого начала третьего семестра УНР-79 треста № 104 Главленинградстроя не смогло обеспечить должного фронта работ. Постоянные неурядицы с техникой и нарядами выматывали людей.

В результате этого не выполняются социалистические обязательства отрядов. К примеру, на 20 июля в отряде «Пламья» Политехнического института освоено 1700 рублей капиталовложений, а в «Персее» Института точной механики и оптики — 600 рублей. Это при плане 15000—20000 рублей.

В отряде «Антея» Финансово-экономического института почти всех бойцов используют на подсобных работах по уборке объекта. В результате резко упала дисциплина. Так, 27 июля в этом отряде на работу не вышло 10 бойцов! Это пятая часть отряда. Очень слаба сегодня связь между трестом № 104 и отрядами.

В последние дни положение на стадионе стало выправляться. Трест № 104, кажется, стал более чутким к нуждам студентов. Улучшилось положение с фронтом работ. Сейчас есть все предпосылки «вытянуть» этот объект из числа отстающих. Но «яма», в которую попали трест и студенческие отряды, еще не пройдена. Стиль их взаимодействия на важнейшей стройке по-прежнему оставляет желать лучшего.

А. АЛЕКСАШИН,
наш корр.

ОТРЯД НА ЛЕКЦИИ

ПЯТНИЦА для интротряда «Коммунистическая бригада имени Виктора Хары» — день лекций. В последнюю пятницу перед фестивалем в Гаване прочитано 17 лекций. Перед работниками совхозов «Кавказ», «Прогресс» прозвучали рассказы о фестивале в Гаване, об истории Португалии, о 60-летию ВЛКСМ, о Ленинграде, о молодежи Чехословакии, о Чили.

Е. ТЫШКО,
секретарь комитета комсомола Финансово-экономического института,
Минеральные Воды.

ЗЕМНЫЕ РАБОТЫ

ВЗРОСЛЫМ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ

А ГАЛКА сказала:

— Сколько же ему лет, что его все слушаются!

Оказалось, что лет восемнадцать... будет... скоро, и что его действительно слушаются.

— Сам не знаю, почему. Так, заметишь неполадку какую-нибудь раньше ребят, подскажешь, вроде лучше получается.

Слова Коли Храмцева с трудом пробиваются через шум виброрейки, оставившей за собой широкий след еще влажного бетона. Обычный след на обычном бетоне, вернее...

— Да, шире, чем обычно, — в этом и суть рационализаторского предложения Коли. Укладка бетона на полосу идет теперь быстрее, и машины могут подезжать прямо к укладке, — комментирует предложение мастера университетского отряда «Фазты» Алик Степанов. — Потом было еще одно рационализаторское предложение, потом... А потом Коля поднимал флаг отряда.

— Лучший боец за неделю! Пожалуй, не только за неделю, парень вообще хорошо работает, с головой, — ответил на вопрос о Николае мастер.

Кроме Коли Храмцева, в «Фазтах» еще трое ребят из ПТУ, и для них стройотрядовское лето наверняка не выпадет из памяти, как обыкновенное, каких хватает у любого.

— Лучше, чем в городе или на практике. Ребята здесь хорошие, друзья уже есть. — Коля помолчал и добавил: — Точно, будем и потом, после лета встречаться.

С. УТКИН,
наш корр.

На снимке: слева — Алик Степанов и Коля Храмцев.

Фото А. Валютты, комиссара районного отряда «Выборгский»



МОСТ В XVI ВЕК

ПЕРВЫЙ трактор с прицепом, наподобием песком, прошел в День ударного труда по мосту через ров в Копорскую крепость. Это знаменательное событие для бойцов отряда «Реставратор» архитектурного факультета Инженерно-строительного института.

Планы на будущее — реставрация памятника старины XVI века в поселке Копорье.

В. СТЕРЛИКОВ,
комиссар отряда «Реставратор»
Ломоносовский район



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В РАЙОННОМ отряде «Фрунзенский» прошли собрание на тему «Что такое круглогодичный отряд? И хотел бы ты работать в нем?»

Студенты Технологического института холодильной промышленности — бойцы отрядов «Русь» и «Полюс», в деталях обсудили опыт первого круглогодичного отряда «Факел», созданного в Санитарно-гигиеническом медицинском институте.

Итог заинтересованного разговора единодушен: круглогодичным отрядам — быть!

Г. ИВАНОВ,
наш корр.

«ФЕМИДА» НА ДОРОГЕ

РАЗДАЛСЯ звук тормозов, и к тяжело остановившемуся МАЗу подошел... нет, не сержант милиции, а боец из отряда «Фемида» юридического факультета Университета имени А. А. Жданова.

Два раза в неделю студенты-юристы дежурят на посту ГАИ города Выборга. А мерой помощи ребят работникам ГАИ может служить повышение безопасности движения.

С. БОРИСОВ

ТИХО, ИДУТ ЗАНЯТИЯ!

ДЛЯ абитуриентов из поселка Сямойлово в отряде «Звездный» Инженерно-экономического института открыт консультационный пункт. Три дня в неделю с будущими студентами проводят занятия по физике и математике студенты настоящие.

● В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ

Отец Сергей ВОРОНОВ

ОТЕЦ мой стар.
В морщинах лоб Сократа.
Очки суровы. Волосы,
как дым.
Не помню я уже, каким
когда-то
Был мой отец. Не помню
молодым.
Он целый день сидит,
в газеты глядя.
Все новости он знает
назубок.
Он выйдет в сад.
Он на скамейку сядет
Совсем один, как будто
одинок.
А просто так: ему покоя
надо.
Двадцатый век! Каким ты
все же был?
Октябрь. Разруха. Труд.
Война. Блокада.
Отец мой помнит.
Он не позабыл.

...МЫ СОБЕРЕМСЯ,
добрые друзья.
Потолковать деньком
погожим летним
О том, что в жизни
первым быть нельзя,
Как быть нельзя,
наверное; последним.
Все в мире относительно,
мой друг!
Ты в этом преуспел,
а я вот в этом...
И станет нам невыносимо
вдруг
На свете жить
и любоваться светом.
Не так-то уж покорны
мы судьбе!
И вместе мы совсем
не для утехи —
Признаться другу легче,
чем себе,
Во временном,
но все же неуспехе.



Берег.

Фотоэтиюд С. Азарова

Владимир КАРЛОВ

Городу
Таллину

Над старым городом туман
курится, словно финнам,
белеет, словно седина,
средневековая страна,
я из сегодняшних времен
принес тебе живой поклон!

Я из времен, где нет Христа
и лютеранского креста,
пришел взглянуть на облик
твой
и поклониться пред тобой!
Поговори ж со мной без
слов

пылкой этих флажеров
и с красотой твоих твердынь
во сне готическом застынь!

Седое небо ты крошишь
ножом остроконечных крыш,
а мимо этих крыш мельком
уж столько минуло веков,
а ты такой же, как тогда,
и лишь оставили года
следы от ядер на стенах...

Кружится Тоомас в облаках.

Виктор КУЗРЕКИН

В лесу

Как оказалось,
я совсем забыл,
Что у деревьев есть
свои движения,
Есть память в виде
летних итолщений,
Есть окончанье
и начало сил.

Не знаю я,
зачем растут оси
И гниют
к чьей подсиненной льдине.
Так люди
останавливаются на чужбине,
Как пролило, о доме
видны сны.

Есть дерево, есть шери,
длинны есть,
Что для чего? Кто для кого
здесь служит?..

Я, удивленный,
отражаюсь в луже
И там же вижу
отраженный лес.

Нам уже не восемнадцать.
Двадцать с хвостиком.
Двадцать три,
еще свежи глаза...
Только жить
без собственного почерка
Нам с тобой нельзя,
уже нельзя.

Лариса ПОЗИНА

В ТВОИ глаза войти
не смея,
По городу кружу одна
Но, как античная камея,
Твоей профиль в глубине
окна.

Нюльской тополиной выюгой
Заметены к тебе пути.
Не глядя, видим мы
друг друга,
Умем молча говорить,
И память бьет прибоем
пенным,
Как океанская волна.
И вновь античная камея
Прозрично светится со дна.

Мы в этот день
с тобой рука к руке
По городу январскому
кружили,
А рядом на твоём воротнике
Переливались хрупкие
снежинки.

Потом во сне я видела
ревниво:
Дрожат на сцене
световые пятна,
В прозрачных белых
платях балерины
Вокруг тебя танцуют
на пуантах.

И я следила
за тобою жадно,
Но нарастал какой-то
странный гул.
Хотелось пить.
Я мучилась от жажды.
И вдруг проснулась.
За окном — июль!

ФЕСТИВАЛЬ —
это не только дискуссии
о политических
и социальных проблемах,
это не только споры
и обмен мнениями.
Молодежный фестиваль —
это и карнавал,
и шутки,
и веселые песни.
СЕГОДНЯ мы
представляем вам
шуточный рассказик
полюка Потемковского,
сатирическую сказку
болгарина Пелитева
и карикатуры
молодого чешского
художника
Иржи Сливы.



ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

КОНТРОЛЕР

Шуточный рассказик

Я СМОТРЕЛ через окошко на улицу и чувствовал себя прекрасно, когда поэт Кошон вдруг ткнул меня локтем и показал глазами на зеркальце над передним стеклом.

Я посмотрел, и мне стало нехорошо — сразу за собой я увидел контролера. Когда он садился, было довольно темно, а форменную фуражку он, вероятно, держал в руке. Ну, как бы там ни было, он застучал нас, как детей.

Осторожно, чтобы не обратить на себя внимания, я полез в карман, где у меня находился проездной. Срок его истек, правда, давным-давно, но все же он являл собой какую-то платформу для дискуссии. Лучше иметь один недействительный билет, чем вообще никакого.

Билета не оказалось. Наверное, выронил где-нибудь по рассеянности.

Поэт Кошон с несчастным видом смотрел перед собой, не отрывая от стекла глаз. Мы направились на ужин в одно семейство и вот по собственной глупости надо выполжить по сто złotych, да еще и стыда нахлебаться.

— Есть что-нибудь? — шепнул поэт Кошон, все так же глядя перед собой.

— Вы ко мне обращаетесь? — спросил контролер. Он снял фуражку и вытирал лоб платком.

— Я говорю, что жарко, — сказал поэт Кошон.

Контролер с этим мнением согласился.

— Меня всегда поражали условия, в которых вам приходится работать, — вмешался

в разговор я. — Это, должно быть, очень мучительно — постоянно отлавливать безбилетников.

— Работа как работа, — сказал он.

— У нас проездные на месяц, и это лучшее, что можно придумать, — заявил поэт Кошон. — Надо быть абсолютно беззащитным человеком, чтобы ездить в автобусах зайцем.

— У меня такие люди вызывают отвращение, — сказал я.

Контролер надел шапку.

— Бывают, однако, случаи, когда вполне порядочные люди забывают свои проездные билеты дома, — продолжал поэт Кошон.

— Мне даже кажется, что это случается довольно часто, сказал я, занимая удобную позицию для выхода на исходные рубежи.

— Все гворят, что забыли, — ответил контролер.

Потом он положил руку на плечо поэта Кошона и сказал:

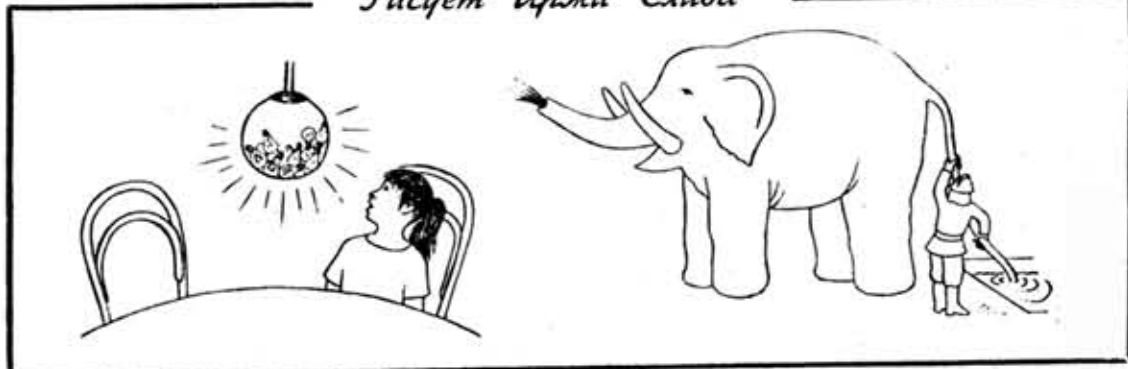
— Если вам не трудно, я хотел бы выйти здесь.

Поэт Кошон остановил автомобиль. Контролер поклонился и вышел. И только тогда мы сообразили, что подвезли его на новой машине поэта Кошона.

Моментально к нам вернулось доброе расположение духа. Все-таки собственный автомобиль — это большое удобство. Надо только к нему привыкнуть.

Анатоль ПОТЕМКОВСКИЙ,
«Шпильки», ПНР

Рисует Иржи Слива



ЛЕВ И ЛЮДИ

Сатирическая
сказка

ЛЕВ слышал, что люди умеют подчинить себе даже самых сильных животных. И однажды он решил помериться с человеком силами. Шел он, шел, пона наконец не повстречал человека, и говорит ему: — Приятель, давай поборемся!

— С наслаждением, — ответил человек, — но вначале представь мне свою автобиографию.

— Какую такую автобиографию? — изумился лев. — Обыкновенную. Напиши, как тебя звать, где родился, где служишь родители.

— Но это же я буду бороться, а не мои родители, — рассмеялся лев.

— Ладно, иди и не отнимай у меня времени, ты у меня не один такой...

Лев ушел и вернулся назавтра. Вручая человеку автобиографию, он спросил: — Ну что, приступим?

— А где разрешение?

— Какое еще разрешение? — Согласно которому тебе разрешается бороться со мной.

— Да где я его возьму?

— В соответствующей инстанции.

Лев отправился в соответствующую инстанцию, получил разрешение и вернулся к человеку.

— На, держи!

— А где спецмарки? Сюда

нужно наклеить за два лева, а сюда — за семь.

— Но почта уже закрыта.

— Купишь, когда откроют. Лев вернулся в понедельник и подал человеку разрешение с наклеенными уже марками.

— А теперь — начали!

— Какое разрешение? Ты что не видишь, что я лев?

— Нечего мне сказки рассказывать! Каждый будет тут передо мной льва изображать. Тащи паспорт, а там посмотрим, что ты за птица.

Лев вынул паспорт и предъявил его человеку. Тот говорит: — А где справка о состоянии здоровья?

— Да я здоров! — чуть не расплакался лев.

— Это ты так считаешь. А я на таких, как ты, несмотрю.

Вроде бы здоровый, а потом — бац! — и дух вон. Давай, справку гони!

И лев отправился на врачебную комиссию. Потом человек затребовал справки о семейном положении и окончании школы, документ об уплате налогов и свидетельство о рождении... Кружил лев по разным организациям, собирал нужные бумаги, девять лет, и наконец появился перед человеком, изможденный, как тень на вегетарианской диете.

— Ну что, поборемся?

— Ну что, поборемся?

— Ну что, поборемся?

— Ну что, поборемся?

— Ну что, поборемся?

— Ну что, поборемся?

спросил он у человека, питаю большую надежду, что тот откажется.

— А разве все это время мы с тобой не боролись? — спросил человек и линком вышиб льва за порог.

ХРИСТО ПЕЛИТЕВ, главный редактор болгарского сатирического журнала «Стършел»

Редактор М БЕЛОУСОВ



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленгиздата

M-21835 Заказ 1354