



**Всесоюзный  
студенческий  
отряд  
имени  
60-летия  
ВЛКСМ**

# СМЕНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

**НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ**

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

№ 14  
(134)  
22  
сентября  
1978 г.  
ЦЕНА 2 КОПЕЙКИ

Лето кидания —  
августамотос

## СКАЗАНО-СДЕЛАНО!

60-летию ВЛКСМ —  
ударный труд,  
отличную учебу!

ПОЛОВИНА КАРТОФЕЛЬНЫХ ПОЛЕЙ, ГДЕ РАБОТАЮТ СТУДЕНТЫ, ЧИСТА. ТЕМПЫ УБОРКИ, НЕСМОТРИ НА НЕНАСТЬЕ, С КАЖДЫМ ДНЕМ РАСТУТ. ОТРЯДЫ, ДВИЖИМЫЕ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ПОРЫВОМ, ВЫПОЛНИВ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ПРИНИМАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ. 1000-КИЛОГРАММОВЫЙ РУБЕЖ СТАЛ СЕГОДНЯ НОРМОЙ КАЖДОГО ДНЯ ЛУЧШИХ БОЙЦОВ НА КАРТОФЕЛЬНОМ ПОЛЕ. ЕЩЕ НЕМНОГО, И ОН БУДЕТ НОРМОЙ ДЛЯ ВСЕХ.

### ИЗ ЛЮБВИ К «ЛЮБАНИ»

УЖЕ 20 ГЕКТАРОВ картофеля сверх плана убрали с полей совхоза «Любани» бойцы сельскохозяйственного отряда факультета электронной техники Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина).

А план — 135 гектаров был выполнен 17 сентября, то есть на пять дней раньше срока, указанного в обязательствах районного отряда.

**Д. ШУРГАЕВ,**  
член комитета комсомола

### АВАНГАРД ПО «ВИТАМИНУ»

**АНДРЕЙ КАЛЕВ** и **АЛЕКСЕЙ КУРОЧКИН** — бойцы отряда «Витамин» Механического института, работающего на уборке моркови в совхозе «Победа» Ломоносовского района, признаны лучшими в отряде по итогам соревнования — за регулярное перевыполнение норм в полтора-два раза.

Но Андрей и Алексей только возглавляют список победителей, к которому

с полным правом относится и весь отряд. Уже 19 сентября студенты досрочно выполнили задание по уборке моркови, убрав урожай с площади в 61 гектар вместо 48 по плану.

**А. КРАСНОБРЫЖИЙ,**  
комиссар районного отряда  
«Ломоносовский»

### КАРТОШКА С ПРИПРАВКОЙ

К 17 сентября бойцы отряда жилищно-коммунального техникума, работающие на полях совхоза «Мельничково», убрали картофель с площади 60 гектаров вместо 52 по плану.

А в ненастные дни, когда техника простаивала, бойцами сельхозотряда было заготовлено 50 тонн зеленой массы и 150 тонн сенажа. Эта помощь совхозу оказана сверх производственной программы.

**И. НИКИФОРОВ,**  
зав. отделом Приозерского  
горкома ВЛКСМ

Отряд Технологического института имени Ленсовета, работающий в поселке Больше-Коколичин Лодейнополюского района, отлично справляется со своей работой. Ребята убрали картофель с площади 20 гектаров. Это 90 процентов планового задания.

Кроме того, студенты приняли на себя и выполнили дополнительные обязательства: ими высушено 150 тонн зерна вместо 100 тонн, о которых мы договаривались, а также перебрано и отсортировано более 100 тонн картофеля.

**Ю. МИШИН,**  
директор совхоза «Оятский»

### Первый концерт для доказательства

СОВХОЗ «Бокситогорский» принял в этом году два отряда Технологического института химической промышленности — «Русское поле» и «Аграрные ребята».

В том, что ребята работают в поле на совесть, мы убедились с первых же дней их приезда. А вот как они умеют отдыхать, студенты показали на концерте для жителей деревни Бор. Вечером 17 сентября в клубе были все — и молодежь, и старожилы. «Как работают, так и отдыхают!» — единодушно признали зрители.

**В. РОМАШИН,**  
директор совхоза «Бокситогорский»

### У СВЯЗИСТОВ — ПОРЯДОК

20 сентября учащиеся ПТУ-69 выполнили плановое задание по уборке картофеля в совхозе «Ефимовский» Бокситогорского района.

Будущие связисты продолжают работы по уборке и на сегодняшний день собрали урожай с площади 53 гектара. Это 105 процентов плана.

**В. ДОБРЯКОВ,**  
комиссар бокситогорского  
районного отряда

### НЕДЕЛЯ ФОРЫ

ПО ИТОГАМ соревнования среди бойцов сельскохозяйственного отряда географического факультета Университета имени А. А. Жданова, работающего в поселке Приветинское в совхозе «Поляны», победителями названы Владимир Афанасьев и Александр Седов. Ребята собирают по полторы тонны картофеля в день.

Весь отряд взял прицел на перевыполнение — сегодня будет убран картофель с последнего сорок сельского планового гектара. А впереди — еще неделя работы.

**А. МАТВЕЕВ,**  
комиссар районного отряда  
«Выборгский»

## ДАЙ СЕБЕ ОЦЕНКУ!



16 районных сельскохозяйственных отрядов собирают сегодня урожай в Ленинградской области.

На 18 сентября была убрана почти половина — 44,7 процента урожая.

Сегодня мы сообщаем новые данные о том, как работают студенческие отряды. Познакомившись с ними, вы можете оценить свой труд, сравнить его с успехами ваших соперников.

В СРЕДНЕМ на каждого бойца сельхозотряда приходится сегодня 0,31 гектара картофеля, убранного в день.

А вот как распределяется выработка на бойца между районными отрядами. В «Бокситогорском» — 0,41; в «Волоховском» — 0,27; в «Волховском» — 0,36; в «Всеволожском» — 0,01; в «Выборгском» — 0,44; в «Гатчинском» — 0,42; в «Кингисеппском» — 0,27; в «Киришском» — 0,28; в «Ириновском» — 0,28; в «Лодейнополюском» — 0,41; в «Ломоносовском» — 0,27; в «Лужском» — 0,38; в «Приозерском» — 0,30; в «Сланцевском» — 0,28; в «Тихвинском» — 0,37; в «Тосненском» — 0,16.

Мы называем «платерну» лучших районных отрядов. Это «Тихвинский», «Волховский», «Лодейнополюский», «Бокситогорский» и «Ломоносовский».

Мы называем пять вузов, лучших на уборке. Это Институт инженеров же-

лезнодорожного транспорта, Инженерно-строительный институт, Технологический институт имени Ленсовета, Электротехнический институт имени В. И. Ульянова (Ленина) и Механический институт.

Среди средних специальных учебных заведений лидеры — медицинское училище № 1, техникум целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности и мореходное училище Министерства морского флота. Лучшие ПТУ — 43-е, 112-е и 69-е.

Мы называем сегодня «десятику» лучших бойцов сельхозотрядов. Это Елена Беллева (ЛГИК), Владимир Бонанов (ЛИЭИ), Сергей Кузнецов (ЛИПТ), Юрий Михалев (ЛИАП), Рустам Мустафин (ЛЭТИ), Олег Нецаев (ЛПИ), Ирина Никулина (ЛЭТИ), Алексей Петров (ЛКИ), Сергей Старков (ЛРТ), и Владимир Шутов (ЛЭМТ).



По итогам десятой недели трудового семестра, завершающей соревнование студенческих бригад, объявленное нашей газетой, лучшей стала бригада Александра Шемехова из Технологического института имени Ленсовета, работающая в совхозе «Красная Балтика» Ломоносовского района.



## В ПОЛЕ — КАК В БОЙ!

В совхозе «Пламя» — хороший урожай. Помочь его собрать приехали 300 курсантов Высшего военно-морского училища подводного плавания имени Ленинского комсомола.

Фото Е. Иванова



## В ПОЛЕ — КАК В БОЙ!

НА СПИМКЕ учащегося 8-го медицинского училища Г. Ляма его будущий коллега М. Гураков. Отряд училища убирает морковь в совхозе «Детское село». По основным показателям ребята не уступают в поле студенческим отрядам.



## В ПОЛЕ — КАК В БОЙ!

Девушки из техникума легкой промышленности убрали картофель уже с пятидесяти гектаров полей совхоза «Красная Славянка». Это половина пути, по которому обязался пройти отряд.

Фото П. Маркина



Претендент-78

## КАК НАМ СООБЩИЛИ

### «Квантов» эффект

КОГДА стало ясно, что ПМК-16 не сможет обеспечить работой студенческий отряд «Квант» из Института авиационного строительства, было принято решение о передислокации отряда на строительство телатина для Пашского животноводческого комплекса.

Свои договорные обязательства на этом объекте отряд выполнил на 10 дней раньше срока и теперь там же помогает студентам ЛИИЖТа достраивать здание для молодежи.

А. ЛУЖАНСКИЙ,  
командир отряда «Квант»

Возможен район

### И в клубе, и в школе

СТАРШЕКЛАССНИКИ средней школы в поселке Возрождение Выборгского района собрались 18 сентября в актовом зале своей школы, где летом жил строительный отряд «Фазы» экономического факультета Университета имени А. А. Жданова.

О работе отряда об экономическом факультете и его традициях рассказывал школьникам командир «Фазы» Ариф Шихвердиев. Лекция на окончилась выступлением командира — его рассказ дополнил председатель сельсовета Юрий Петрович Антонов. Он поблагодарил студентов за ремонт клуба в поселке Глубокое. Отметил, что клуб стал теперь одним из лучших в районе.

Хочу поблагодарить ребят и я сама. Ведь они привели в порядок нашу спортивную площадку, установили в школе более двух десятков стенов, переставили полки, оформили кабинет географии.

П. СИВУХИНА,  
директор средней школы поселка Возрождение

### К МЕСТУ РОЖДЕНИЯ

ЗА ПЯТЬ дней гастролей агитбригада строительного отряда «Электрон-6» Электротехнического института связи дала 11 концертов для работников совхозов и бойцов сельхозотрядов Лужского района.

По результатам смотра агитбригады летних студенческих строительных отрядов она была признана лучшей в районе. В составе агитбригады 12 человек, причем четверо из них — подростки.

Теперь, когда студенческое лето позади, ребята решили сохранить агитбригаду до будущего лета. И в качестве «разминки» поехали на гастроли туда, где родился коллектив — в Лужский район.

А. САЖИН

## КАК НАМ СООБЩИЛИ

# БАЛЕРИНЫ НА УБОРКЕ МОРКОВИ

### ● РЕПОРТАЖ ДНЯ

ИЗДАЛЕКА было видно: студенты не работали. Но и не сидели без дела. Движения их были странны ритмичны и одновременно: ребята сгибались, выпрямлялись, наклонялись в сторону, подпрыгивали...  
— Знаете, почему эти балерины побили все рекорды? — спрашивает Ольга Ивановна. — Каждые полчаса часе зарядку делают. Не дают себе привыкнуть к одному положению — вынаклонку. Они же танцоры, не смотрите, что девочки худенькие, хрупкие, — им выносливыми надо быть. Ганец — тот же физический труд. Но не в одной силе дело, важно, чтобы в голове было такое, что заставляет забыть об одышке.

Мы идем с Ольгой Ивановной по полю близ Колпино, где будущие хореографы сортируют и укладывают в ящики морковь.

Ольга Ивановна Масленникова в совхозе имени Гельмана тридцать пятый год, и девятую осень принимает она в своем совхозе студентов Института культуры.

— Ох, и ругалась я с ними вначале... — доверительно сообщает мне Ольга Ивановна. — «Стандарт» от «нестандарта» отличить не могут. Валят все в один ящик. Намучилась. Руководитель их Александр Григорьевич, солист балета Кировского театра в прошлом, сам пошел по грядкам впереди всех. Нестандартную свеклу выдергивает (у нее ботва повыше, чем у обыкновенной). А студенты за ним подряд оставшуюся стандартную тянут...  
— Почему не прикрываете морковь ботвой? — вдруг обращается она к студентке, показывая на незкрытый ящик.

— А зачем? Морозы будут? — интересуется девушка, забрасывая морковь травой.

Ольга Ивановна заволновалась:

— Какие морозы? Кто скажет?

— Да нет. Я так спрашиваю, — успокаивает бригадира студентка.

— Интересно же, зачем.

— Чтобы морковь не пожелтела. Она от влажного воздуха и дождя меньше цветет...

Потом рассказывает:

— Два года назад неожиданно ударили морозы и сгубили всю капусту. Ничего мы не смогли сделать — в один день померзла. А этой осенью — дожди. Но дожди — не морозы. Мы еще можем успеть, если быстро все уберем.

Когда мы уже возвращались по размытой, влажной дороге, машина, нагруженная ящиками с морковкой, наклонилась то и дело так, что, казалось, вот-вот повалится на бок. А потом застрял в грязи даже трактор, тянувший эту машину.

И тракторист, уставший высканивать и перевязывать трос, и дергать свэй трактор, и тянуть его из грязи, опустил руки, на мгновение уронил голову на руль. Вдобавок ко всему опять полил дождь. И тут Ольга Ивановна не выдержала и закричала, сжав кулаки и грозя кому-то: «Сколько же это может продолжаться, когда же кончится горе это, когда же это в самом-то деле!»

Земля, так любимая и уважаемая всеми заботливо питаемая и ухоженная, превращалась в липкую, холодную грязь — губительную для комбайнов, грузовиков ставшая преградой для уборки и вывоза урожая.

Во время войны буквально в ста метрах отсюда рабочие Ижарского завода сражались, защищая подступы к Ленинграду.

Об этом балерины из 144-й группы узнали от Ольги Ивановны.

Может, оттого они и побили все рекорды, и, может, оттого они так красивы в поле, эти хрупкие девочки...

Оттого, что земля здесь такая...

Н. САВКИНА

Тосненский район

### МЕДИК, КОТОРЫЙ СТАНЕТ РЕЖИССЕРОМ

РАБОЧИЙ день Александра Семенова, бойца сельхозотряда Института культуры, будущего режиссера самодеятельного театра, начинается с... приема больных.

До поступления в институт Саша работал фельдшером на «скорой помощи». Теперь ему пригодилась эта специальность. После утреннего обхода и проверки самочувствия товарищей-студентов Саша вместе со всеми идет в поле, а вечером до отбоя выписывает лекарства, оказывает необходимую медицинскую помощь.

И. ПРЕСТЕНСКАЯ,

комиссар отряда  
Тосненский район

### ● В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ

Михаил АСКОЛЬДОВ

Семафора весело  
Подгребало нам рельсы под  
ноги.

Здесь законы свои.  
Здесь сухие степные законы.

Потери, потери —  
Эту песню колеса вели.

Здесь встают до зари,  
Ото сна отминаясь водой.

Мы палаточный штат  
Утвердили в степях  
Казахстана.

Здесь ветра-косари  
В побужденьях, как птицы,  
свободны.

Мы знамена свои  
Вознесли на высоты ветров.  
Каждый ел за троих,  
У костров забывали

И богатства таит  
Побуревший парик травиной.

усталость,  
И клочки наших шин  
Не сложили до сдачи домов.

Приближенья степи  
Мы почутили сразу, в дороге.  
Словно солнце несло  
На руках нас в ее ковыли.



## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

200 человек присутствовали на последней лекции врача сельскохозяйственного отряда ПТУ-126 Вячеслава Гордеевича в деревне Сологубовка Кировского района, посвященной профилактике и предупреждению простудных заболеваний.

А всего Вячеслав прочел 8 лекций, на которых присутствовали ребята не только из ПТУ-126, но и из ПТУ-242.

**Е. ТИХОНОВ,**  
главный врач районного отряда «Кировский»

## Постарались!

НИКОГДА не было у нас таких шефов, как ребята из индустриально-педагогического техникума. Они работают в деревне Большой Луцк на уборке картофеля, причем работают в любую погоду, многие перевыполняют норму вдвое и больше.

Побольше бы нам таких старательных помощников!

**З. КЛИМКОВА,**  
главный агроном совхоза «Кингисеппский»

## Классика после капусты

Произведения Баха, Шуберта, Гайдна звучали в воскресные дни в залах домов культуры Кингисеппского района. Это концертная бригада Ленинградской консерватории выступила со своей программой перед бойцами сельскохозяйственных отрядов, работающих здесь на уборке овощей.

**В. ПЕТУХОВ,**  
комиссар районного отряда «Кингисеппский»

## ПРЯМОЙ ПУТЬ— ПО ВОДЕ

В ДЕРЕВНЕ Большие Озерцы, где работают курсанты Высшего инженерного морского училища имени С. О. Макарова, очень трудный грунт — глина. Все поле залито водой.

Что мне особенно нравится, так это высокая организация труда макаронцев. Установлены твердые нормы выработки, каждому ставится определенная задача, и, конечно, ведется строгий учет. А это прямой путь к высоким производственным показателям.

**В. АЛЕКСЕЕВ,**  
главный экономист совхоза «Рассвет»  
Лужский район



# Как нам сообщили наши читатели и корреспонденты

## 100 байковых одеял для имения А. П. Ганнибал

● ИНТЕРВЬЮ В ДЕНЬ РЕКОРДА

ПЕРВЫМ собрал 80 ящиков картофеля бригадир Николай Копорский. Это был рекорд отряда. Ведь ежедневная норма — 50 ящиков картофеля для юношей, 40 ящиков — для девушек.

Через неделю на «помощь» вышли сразу трое: бригадир Сергей Куля, Иван Кемпе, Ольга Старухина, и собрали за день по 81 ящику [1620 килограммов].

Оба рекорда установлены в поселке Воскресенское Гатчинского района. Здесь, в опытном производственном хозяйстве «Суйда», работает сельхозотряд Института точной механики и оптики.

«Супер-элита» — так называется сорт семенного картофеля, который собирают студенты. Урожай «супер-элиты» закладывает основание урожая 1979 года. Сегодня здесь собирают до 300 центнеров картофеля с гектара. И ритм этому задают рекордсмены Николай Копорский, Сергей Куля, Иван Кемпе и Ольга Старухина.

Наш корреспондент встретился с героями дня.

**Корреспондент:** Когда у вас возникло желание установить рекорд?

**Николай КОПОРСКИЙ:** Когда я увидел полосу выкопанной картошки и увидел, что есть много ящиков, то есть работать можно непрерывно.

**Корреспондент:** Что еще помогает рекорду?

**Сергей КУЛЯ:** 50 минут поработал, 5—7 минут перерыв. Работая в таком ритме,

можно показывать высокие результаты.

**Корреспондент:** Назовите лучший метод работы в сегодняшних условиях!

**Сергей КУЛЯ:** Метод «сороконожки». Всей бригадой встаем на полосу. На каждого человека приходится по 2—3 метра. Перемещаемся, перегоняя друг друга. Всегда чувствуешь поддержку старших не отстать. Предпочли этот метод четверокурсники.

**Корреспондент:** Что поднимает ваше настроение в эти дни?

**Иван КЕМПЕ:** Постоянные «наезды» ребят из нашего института. Приехали 30 четверокурсников. Сразу выдали норму. Сказался опыт — не в первый раз выезжают они на поля совхоза. По субботам и воскресеньям еще по 100 студентов института помогают нам.

**Сергей КУЛЯ:** Мы хорошо чувствуем, что о нас в институте помнят, прислали обогреватели, телевизор и... 100 байковых одеял.

В УСАДЬБЕ «Суйда» во второй половине XVIII века жили прадед А. С. Пушкина — А. П. Ганнибал и сын А. П. Ганнибала — герой Чесмы и основатель города Херсона И. А. Ганнибал. Здесь неоднократно бывал А. В. Суворов. Так написано на мемориальных досках.

Сегодня в усадьбе музей. И каждый день здесь бывают студенты, бывают не на экскурсии. Они здесь живут и работают.

Г. ГИВОВ

## ● ПОВТОРНЫЙ РЕЙД

Второй рейд по конторам объединений «Ленгорплодоощ» провели корреспонденты «Смены» на студенческой стройке». Это было 19—20 сентября в период массового поступления в хранилища урожая.

Вот что установили корреспонденты.

● Более 100 контейнеров, полных гнилой картошкой, увидели мы около корпусов № 1 и 2 Московской межрайонной конторы.

● В корпусе № 11 Ждановской межрайонной конторы вместо трех необходимых автопогрузчиков работает один.

● Я приехал в 12 часов, а сейчас уже 17 часов. Не знаю, когда разгрузят, — говорит Александр Ларионов, шофер ЗИЛа в Невской районной

## А ГОТОВЫ ЛЬ К БОЮ ЗАКРОМА?

конторе. — За весь день в корпусе № 35 всего четыре машины разгружены.

● Сухая картошка может под дождем во время разгрузки в корпусе № 24 Выборгской районной конторы, так как места разгрузки не оборудованы тентами.

То есть картина, обрисованная в первом рейде, почти не изменилась.

«СМЕНА» студенческая обращается к администрации и комсомольским организациям овощебаз, а также в комсомольские комитеты вузов: необходимы срочные меры по устранению срывов в приемке урожая-78. Не должно быть картофеля, заплесневевшего гнить. Не должно быть на овощебазах простоев машин, необходимых сейчас на полях. Каждый человек, командированный на овощебазу, должен использоваться с максимальным эффектом.

«Смена» студенческая призывает райкомы комсомола Выборгского, Ждановского, Невского, Московского и других районов установить контроль за урожаем, прибывающим с полей, провести рейды «Комсомольских прозекторов» по районным конторам «Ленгорплодоощ».

Каждый килограмм овощей, добытый на полях студентами, мы обязаны сохранить. В этом смысле битвы за урожай 1978 года.

Г. ИВАНОВ,  
О. РОГОЗИН



Ах, картошка!  
Фото С. Липатова

В ПОЛЕ движутся квадратные силуэты. Бурные пакляки раздуты ватниками, свитерами. Подойдешь поближе — выбивается из-под каблука уголок косынки, влетают над лужками глазами аккуратно подкрашенные ресницы.

В разбухшем поле, когда на ногах пудовые сапоги, эти подведенные глаза — словно вылов непогоде в труду, в которых женственности, казалось бы, места нет.

В редакцию пришло письмо. Девушка делалась с нами своим сельхозневзгодами. Она — не ябеда и не жалобница просто впервые попала в непривычную для себя ситуацию. Девушка растерялась.

Гая Яриева — бригадир, Ира Лахай, Лена Фадеева, Марина Обласова и трое парней — лучшая бригада отряда, из которого пришло письмо.

— Молодцы девочки, научились понимать друг друга и себя. А ведь сначала им было, знаете, как трудно! Обижались на меня, на все, наверное, от усталости, — рассказывает тракторист Володя Кудрявцев, член ЦК ВЛКСМ, делегат XVIII съезда комсомола.

Володя говорит, а девочки чему-то звонко смеются. Смех заглушает даже тархтенье вибрирующего комбайна.

Девочка писала о трудностях быта. О холодной воде и красных руках, о том, что нет душа, о домашних котлетах.

— Нелегко, конечно. Но ведь мы не отдыхать приехали — работать. А руки?.. Что ж, ру-

ки, — говорит Марина Обласова — Перчатки долой, а на руках — маникюр!!!

Конечно, девушка, написавшая письмо, знает, что никогда не отказывались наши женщины от трудностей. Но все равно во все времена в женских ценили... слабость.

АВТОБУС, пугливо пыхтя, везет бригаду с работы. Лишь девочки — ясные, чистые. Усталость спряталась в бляске глаз, в уголках улыбающихся

и стать красивой, бодрой, радостной, чтобы потом чувствовать на себе удивленные, восторженные взгляды ребят, — это много трудней, но тоже необходимо. Потому что они девушки. Потому что вечером, в час танца...

Не беда, что дождливо и холодно! Рядом с веселыми девушками мужчины чувствуют себя мужчинами и собирают ту же картошку в десять, сто раз быстрее.

Отряд факультета корабельной электроники и автоматки Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) — один из лучших в Тосненском районе. Все его бойцы перевыполняют план, и, значит, наша девушка, автор письма, тоже впереди.

Она так и не призналась нам. Может, уже успокоилась и закалилась.

Когда мы ехали в эту командировку по письму, вопросы наши, обращенные к комиссару Сергею Хабарову, были пристрастны. Конечно, условия жизни в отряде — не лучше, но и не хуже, чем в других. Уборочная есть уборочная. Но все-таки как можно скрасить истинно мужским, галантным даже, отношением необходимость присутствия девушек на полях?

Не пишите той, что написала письмо. Это могла быть и другая девушка. Лучше постарайтесь, мальчишки-мужчины, сделать так, чтобы не ощущали девушки дефицита в вашем удивлении, в вашей поддержке, чтобы чувствовали, кто они, даже в эту неистинную, осеннюю пору.

Т. МАЯКОВА,  
Л. ТОРОПОВА

## ДЕВОЧКА И ПОЛЕ

● КОМАНДИРОВКА ПО ПИСЬМУ

губ. Ребята шумно затеяли какую-то игру с рукавицами, хохочут, ловят быстрые взгляды «картофельных» прищес.

Наша девочка ищет заботы, красоты. Тонко чувствует она недостаток внимания к себе, учаственного тепла.

Вечером «он» робко приглашает ее на танец, а днем в поле они солерники на равных.

Поддерживать себя, что называется, в норме в городе, в квартире со всеми удобствами или даже в общежитии очень просто. А вот встать раньше раннего, в холодное серенькое утро, умыться ледяной водой

● В ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ

Сергей ВОРОНОВ

Мукры-Термез

Катит воды Аму-Дарья  
Величаво, не поспешая.  
Правый берег — она моя,  
Левый берег — уже чужая,  
Ловишь воздух горячим  
ртом...  
Искушаться б, воды  
напиться!  
Но река ведь —  
все дело в том! —  
Государственная граница.  
Ты же степь за рекой,  
И зной  
Так же землю нещадно  
глохнет...  
Над афганскою стороной  
То же солнце и небо то же.

Скажи: так что же все  
некстати,  
И дело валится из рук?  
Душа, опасная, как кратер,  
Грозит излиться лавой вдруг.

Она в любое время суток  
Бурлит невеста с каких  
времен.  
А ведь случись —  
тогда рассудок  
Под нею будет погребен.

И это называют: страсти.  
Наверно, нам они нужны,  
Хотя их составные части  
Невероятны и сложны.

Не усадишь их прихода...  
И вот за нитку рвется нить,  
Тут что поделаешь —  
природа  
В нас начинает говорить.

Михаил ЗАГОСКИН

Приходят женщины  
к мужчинам,  
одной тревогой мучимы,  
одной надеждой горя,  
одной тоске благодаря.

Приходят к женщинам  
мужчины —  
у них такие же причины,  
и в свете тревожных дум  
тоски смертельной страшной  
бум.

Когда же движение обоюдно,  
тогда обоим иднов трудно,  
Ведь, коль оно поделено,  
уже неполно оно.

По одному, не сознавая,  
других причин не признавая,  
не назначив встречи час,  
в дорогу первым уходите.  
Быть может, вы опередите,  
Но, может быть, обгонят вас.

Елена ФИЛИППОВА

Песенка  
о восходящей  
луне

В высоком окне,  
в жестокое окне —  
как белый гроб — луна,  
На белом огне,  
на лунном огне  
горит силуэт окна.

Спускается тьма.  
Подъемается тьма,  
Шаги по траве  
легки...  
Вкруг белой луны  
волнится туман,  
как ветер  
вокруг руки...

Медведем лесным  
шатается сад,  
шатается, дыбит шерсть  
огромных ветвей, под небом  
огромных змеиных  
шей.  
Скрывают луну,  
воруют луну.

и тень ее можно —  
в горсть,  
и таят мотил  
при снег и несну  
какой то лезжий гость...  
Восходят часы,  
заходят часы...  
Осенняя ночь черна...  
И рыщут по сну,  
как гончие псы,  
дожди,  
что не помнят сна...

И я выхожу  
и в сон ухожу,  
где зыбь по траве  
бледна,  
где тысячи лет  
висит абажур  
бессмертной тоски —  
луна.

Наталья СОКОЛОВСКАЯ

Ленинградское

Скорей, скорей, сквозь  
Летний сад,  
в античном облачке парят  
там обрусевшие богины,  
пока транзитные рачни  
ему бессмертие сулят.  
Скорее, дело к чюбрю,  
и мраморных петровских  
«кч»  
упрячут в зимние квартиры.  
Потом уж не достанет сил  
на это зрелище изглядеть.  
А ветру столь привычно дуть  
маньялет, до пруда и воды.  
Но не примет громкой  
фразы  
Петрополь. И не в этом суть.  
Здесь жизнь обильна  
и пусто,  
когда дождей суровой нитью  
прошито намертво уста,  
в ее классический цитат  
Невы безжалостно плеснит.  
Скорее, осень на дворе.  
Не стали мы добрей

и прощ.  
А листья покидают роци,  
и зростен мгновенный  
росчерк  
дождя на ветровом стекле.

То лето, лето, полное досад  
на дождик, бесконечно серый,  
вдруг  
упало, словно яблоко из рук.  
Да под крыльцо. И все,  
И не достать.

Но дождь не помню. Помню  
благодать.  
От озера до нас — рукой  
подать.  
Мы ночью, босиком, роцинь  
руши,  
бежим смотреть, как  
испускает душу

и в небо рвется темная вода.  
И, захлебнувшись раз и  
навсегда  
тем небом, часнично  
падичим на землю,  
на сует в окне, на лай собак,  
на зелень,

на озера, на ползавую кашку,  
не в силах были проглотить,  
прокашлять  
застывший в горле невесомый  
кам.  
Пред нами — бедна,  
За спиной — дом.

И полночь всеми звездами  
косится  
на нас. И выжидает.  
И границы  
меж нами нет. Распахнуты  
ворота  
в бессмертия. Но не пускает  
что-то.

Мы лбом о звезды без числа  
и счета  
уперлись, как в древесную  
кору.  
Но был полет, сквозной  
и безотчетный,  
и воздух раскаленный,  
и задыханье бездны на краю.

КАК НАМ  
СООБЩИМ

Ах, «Эфир»!

ОНИ появились у нас в зверосонхозе в начале июля. Незнакомые, юные строители. По огородам вначале погуливали. Но вот полетели дни трудового лета, и поселок Кирпичное стал знакомиться поближе с ребятами из отряда «Эфир», командированного в зверосонхоз «Заря» радиомеханическим техникумом.

Строилась кролиководческая ферма, готовились к повоселю соборя. «Эфир» успевал и на стройке, и на подготовке кормов. А девушки из отряда помогали в детском комбинате. В доме культуры по студенческим объявлениям начались веселые концерты. Это старался Леша Лютников со своей агитбригадой.

В библиотеке, где я работаю, и на фермах ребята участвовали и проводили вечера, которые мы посвятили обещанию со звероводами книг Леонида Ильича Брежнева «Малая земля» и «Возрождение».

В августе, как только закончилась дача в пионерлагере у наших детей, «Эфир» собрал их вокруг себя.

И вот отряд попрощался с нами, уехал на учебу в Ленинград. А мы помним все лето, проведенное вместе с ребятами. Хорошее было лето! Спасибо, «Эфир»!

П. ЩЕТНИНА,  
зав. библиотекой поселка  
Кирпичное  
Выборгский район

СТРОКА  
В ЗАЧЕТКУ

Если техника  
своя

МНОГОКОВШОВЫЙ экскаватор и два трактора, попав в руки студентов Сельскохозяйственного института, хорошо поработали на полях Приозерского района и принесли славу отряду «Космос». Это было нынешним летом. Студенты отремонтировали технику, освоили ее и очень помогли механизаторам.

Возникает резонный вопрос: нельзя ли использовать этот, пусть небольшой, опыт механизаторской работы в будущем?

Я думаю что можно. В первых любому отряду механизаторов такое подспорье и удобно и выгодно. Во-вторых, это выгодно и организации, принимающей отряд на работу.

Значит, надо учесть это и готовить к лету механизаторов из студентов, например, нашего института. Кроме того, неплохо бы наладить обучение профессии нивелировщика и дренажиста. Это позволит ни одного дня не терять на освоение неизвестных приемов работы и заниматься механизацией самым позангом.

М. ВОРОНИН,  
мастер отряда «Космос»

КАК НАМ  
СООБЩИМ

Номер подготовлен  
корреспондентами школы-студии «Смены» «Ориентир-газета»



ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

Рассказики

ПЛОХОЙ  
ИНЖЕНЕР

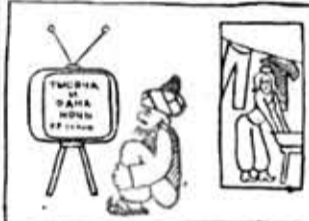
— СЛУШАЙ: мне хороший инженер нужен.  
— Пожалуйста. У меня хороших инженеров куры не клюют: сто человек.  
— Только мне инженер нужен не совсем хороший, а как бы плохой.  
— Ну вот: то — хороший, то — плохой.  
— Ну, понимаешь, такой неспособный.  
— Какого-ой?  
— Ну, бестолковый такой. Бездарный. Такой, знаешь ли, заурядный инженеришко. Хилый, желтый, близорукый. И без голоса.  
— Совсем, совсем без голоса?

— Ну, хриплый-то, конечно, можно. Но только не густой баритон. И слух чтобы был плохой. Чтобы редеиз с ля-бемолью путал. Чтобы стометровку бегал не быстрее двадцати секунд. Чтоб ядро толкал не дальше трех метров. Хиленький такой, «Ферзевый гамбит» чтоб разыграть не мог. Такой глупый. Чтоб не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. Емкий, многогранный, многослойный, колоритный и запоминающийся образ создать. Неполноценный — такой. Чтоб «Завтрак на траве» нарисовать не мог. Чтоб только свою работу знал. И ничего больше.

— Какой хитрый! А я-то уши развесил: плохой инженер, плохой инженер! Да у меня на весь отдел, может, один такой — плохой. Хороших, талантливых — да, как собак нерезаных, а плохой — один. Как все по фестивалю разведутся, по высшей лиге разведутся — никаким магнитом не соберешь: ни премией, ни прогрессивкой, ни повышением аванса. Хорошо еще, если в телевизор рукой помажет — из Монреаля. А так ведь — пустой отдел. На одном этом плохом инженере и держусь. Да и того, говорят, раза два уже в кружке выжигания по дереву видели...

К. МЕЛИХАН

Наш вернисаж



Сказки пишутся для детей, но иногда их читают и взрослые. Что из этого может получиться, вы видите на рисунках Валерия Волкова.

МИНИАТЮРА БЕЗ НАЗВАНИЯ

ДО ЧЕГО ДОШЛО! Что пишут, что пишут! Уже и названия и миниатюры не подобрать! Позор! Ну что это за название такое: «Миниатюра без названия»! Спрашивается, что можно ждать от такого, с позволения сказать, произведения? Ведь любому читателю ясно: раз автор не смог придумать названия, значит, он плохо представляет себе, о чем он собирает повесть миру. Конечно, немало еще создается творений, авторы которых сами не знают, для чего они их написали, но у таких опусов по крайней мере всегда есть заглавие.

А начало!.. Кто же так начинает юморески: «До чего дошло! Что пишут-то, что пишут!...». Так рассказы не начинают, потому что действительно непонятно, до чего дошло и о чем пишет автор. Создается впечатление, что автор страдает от бестемья, а на бестемье, как известно, и бестемье — тема! Существует, разумеется, определенная группа сочинителей, в произведениях которых каждая строчка кричит о том, что им не о чем писать, но те все-таки хоть как-то стараются это скрыть: невообразимые сюжеты изобретают, немыслимые ситуации придумывают. И уж во всяком случае нитка из них не начнет свою миниатюру словами: «До чего дошло! Что пишут-то...». Так не принято!

А концовка!.. Что же это за концовка! Ну еще проститель-

но, что середины нет. Сейчас многие так пишут: только начали, разбежались — и сразу конец! Но в таких миниатюрах можно по крайней мере обнаружить какой-нибудь поворот темы. А здесь — где поворот? Ждешь, ждешь — а его и нет! Надувательство! Предлагаю эту миниатюру юмореской не признавать! И вообще пора дать решительный отпор произведениям, не похожим на другие!

А то вон до чего дошло! Вон что пишут-то!

А. ДЕРКАЧ

Редактор М БЕЛОУСОВ



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленгиздата