

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СМЕНА

НА ПЕРВЕНЧЕСКОЙ СТРОИТКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВАКСМ



№ 9 (162)

26 августа

1980 г.

Лето издания —
четырнадцатое

САЛЮТ,



День строителя — этот праздник считают своим и бойцы студенческих строительных отрядов. Давней традицией стало проведение в этот день фестивалей районных отрядов. Одним из центральных событий этих фестивалей в этом году стали финальные соревнования малых олимпийских игр. В сегодняшнем номере мы рассказываем о спортивных героях фестивального дня. Репортаж наших корреспондентов читайте на 3-й странице.

СЕГОДНЯ

● Какие стены самые непробиваемые? Бумажные. Так считает командир круглогодичного отряда «Творчество» Владимир Климин. Читайте 3-ю страницу.

● «Трасса». Так называется очерк Ларисы Позиной, побывавшей на Дальнем Востоке. Читайте 4-ю страницу.

В НОМЕРЕ

В НОМЕРЕ

● «Переключка». В этой рубрике вы встретитесь с Верой Васильевной Фомичевой из села Николаевщина Волховского района. Читайте 2-ю страницу.

● В студенческих отрядах прошли традиционные фестивали. О героях фестивального дня вы узнаете на 3-й странице «Смены»-студенческой.

СЕГОДНЯ

ФЕСТИВАЛЬ!

В КОМИ АССР НАЧАЛ РАБОТУ НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ АЛЕКСАНДР ЧИЖЕНКО. СЕГОДНЯ МЫ ПЕЧАТАЕМ ЕГО СООБЩЕНИЯ ИЗ ЛЕНИНГРАДСКИХ СТРОЙОТРЯДОВ, РАБОТАЮЩИХ В ЭТОЙ РЕСПУБЛИКЕ.



В ПОДАРОК — ЖИЗНЬ

Аркадию Петрову, мастеру отряда «Садко», уже приходилось слышать слова благодарности от врачей. У себя, в Электротехническом институте имени В. И. Ульянова (Ленина), он 8 раз безвозмездно сдавал кровь. Но здесь, в Ухте, ситуация сложилась особая. Кровь нужна была незамедлительно — погибал человек. Молодая женщина тяжело пострадала в автокатастрофе. Врачи городской больницы обратились в штаб зонального отряда «Ладога» с просьбой найти доноров с редкой группой крови — четвертой.

Узнав о происшествии, Аркадий первым прибыл в больницу. Не пришлось даже тратить времени на анализы — опытный донор имел при себе документы с данными о группе крови.

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

Студенческие отряды неотделимы от биографии этой ударной комсомольской стройки. Поэтому решено один из основных разделов создаваемого в Усинске краеведческого музея посвятить зональному отряду «Ленинградец», который работает здесь с 1976 года. На выставке будут представлены фотографии, карты с местами дислокации отрядов, эмблемы, студенческая куртка командира зонального отряда Виктора Сепянена с нашивками всех пяти строев, рабочий инструмент и каски бойцов.

ТОЛЬКО ВЕРТОЛЕТОМ

можно долететь на большинство концертных площадок, где выступала агитбригада Института авиационного приборостроения «Синтез».

За три недели агитбригада, которой руководит ветеран студенческих отрядов ЛИАПа Александр Лыгун, дала больше 60 концертов. В программе выступлений — студенческие песни под гитару, авторами большинства которых были сами исполнители, музыкально-драматическая композиция, политические песни, пантомима.

Другая институтская бригада — ее составили комиссар зонального отряда «Ленинградец» Александр Федосей, бойцы Александр Бобучарский, Игорь Левожданский, Сергей Нилов и Ян Яковлев — проложила свой маршрут на берега Карского моря. Здесь они выступали в стойбище на праздновании Дня оленевода.

ДЕД И ВНУК В ОДНОМ ОТРЯДЕ

Могут ли быть дед и внук бойцами одного отряда?

— Могут! — так решили на своем собрании бойцы отряда «Вертикаль» Санитарно-гигиенического института.

После того, как о боевом пути своего деда рассказал командир отряда Александр Терехов, студенты зачислили почетным бойцом в свои ряды кавалера ордена Ленина, ветерана Великой Отечественной войны Григория Николаевича Матвеева. Он, защитник легендарного Невского «пяточка», начал свой боевой путь еще в советско-финляндскую войну, в Великую Отечественную дошел до Берлина, участвовал в разгроме квантунской армии.

На месте дислокации, в деревне Еремина Гора Тихвинского района, ребята делают стенд, рассказывающий о боевом пути Григория Николаевича. Деньги, заработанные за ветерана, отряд перечислит в Фонд мира.

В каждой советской семье кто-то погиб в Великую Отечественную. Семья, разделенная войной... О том, что скрывается за этими словами, бойцам отряда «Пламя» Института авиаприборостроения рассказала женщина из села Николаевщина Волховского района Вера Васильевна Фомичева.

В сорок первом ее муж Федор Петрович погиб в бою за наш город, за нашу Родину.

Сегодня на нашей «Переключке» вы узнаете о том, что услышали и прочитали студенты из отряда «Пламя» в доме Фомичевых. Марина Платонова и Марина Таратина записали для всех нас строки из фронтовых писем Федора Петровича.

Итак, говорит Вера Васильевна Фомичева.

— Пожились мы с Федей 1 ноября 1937 года. Я тогда училась в Порховском библиотечном техникуме, а он служил в 45-й легкой танковой бригаде. В следующем году перевели Федора в Старый Петергоф. Там и родился наш первый сын — Эдуард. С малышом мы поехали в отпуск к моим родителям. Но отдохнуть не пришлось — мужа отозвали на советско-финляндскую... В 1939 году Славик родился, вернулся с войны Федор, и жили мы два года вместе. И опять — война...

4 июля 1941-го родила я третьего сына — Алика. Бомбили нас тогда, в больнице суматоха была, окна, двери раскрыты. Простыла я там после родов. Федей знал это, беспокоился, в письмах все о здоровье моем спрашивал. И о детях. Любил их очень, радовался, что сыновья у него. Да только часто ли их видел? Мальчики мои отца и не помнят, старшему и трех не было, когда Федей погиб...

Вера Васильевна раскрывает небольшой сверток. Это пись-

ма Федора с фронта. От них сразу пахнуло войной. Она — в пожелтевших листках, в штатпах «Проверено ввеной цензурой», в призыве, отпечатанном в правом верхнем углу почтовой бумаги:

«Товарищи бойцы, командиры, политработники! В час грозной опасности для нашей Родины еще теснее сплотимся вокруг партии Ленина!..»

А дальше — простые слова Федора:

«Добрый день, многоуважаемая жена Верочка и дети Эдик, Славик и Алик. С приветом к вам ваш Федей. О себе сообщаю, что пока жив и здоров, чего и вам желаю...» Из письма Федора Фомичева от 10.10.41.

Вера Васильевна положила на стол альбом с фотографиями. Вот довоенный снимок Федора — молодой, в гимнастерке. Вот он в тулупе, уже переянутый портупеей, возле землянки, во время советско-финляндской войны. А на этой странице — две фотографии. На них — Федор и Вера. Только жена выглядит старше мужа. Она снималась в 1953 году, а он... никогда не стал старше своих двадцати девяти.

— Да-а, письма, — продолжает Вера Васильевна, — в сорок первом я их часто получала. На почту каждый день бегала...

«... Я очень и очень о вас скажу, а особо о тебе. Много приходится переживать. Но только бы нам с тобой быть вместе... Крепко целую всех вместе и лично тебя... Ты для меня — это все».

Из письма Федора Фомичева от 24.11.41.

— Последнее письмо его было от 6 декабря сорок первого. А потом — долгое молчание. Только в 1945-м получила я извещение, что «пропавшего без

вести в 1941 году Федор Фомичева считать погибшим. Как я эти годы военные жила, словами передать трудно. Болея с горя, слез скопилось... Но ради детей было держаться».

Кое-что о Федоре я узнаю от его брата, Кирилла. Вспомнились они случайно в Ленинграде. Рассказал Кирилл, бригада Федора с начала войны стояла возле Териоки. Когда кадра началась, направили в дивизию Мерцкова начальником штаба батальона. Пошли в район Невской Дровки. Оттуда Федор не вернулся.

«... Еще сообщаю — встретил Киришу на фронте. Он тоже в бою, пока все в порядке. Знаешь, до того были рады друг другу, до возможности! Теперь, с 25 октября, не видел его, не знаю как он там...»

Из письма Федора Фомичева от 10.10.41.

— О боях Федор не писал ничего, не знаю, как и пошел. Но бойцы его любили — эти еще по довоенному времени помню. Исполнительный и энергичный. В партию собирал вступить — рекомендации его меня остались. Не знаю, дали ли ему награды, да и успел, наверное, их получить.

«... Живу ничего, настроение хорошее. Стоим на защите города Ленинграда. Фашисты ироды уже два месяца у ворот Ленинграда. Но никогда не бываю в городе, ибо на стена крепка и все новые фашистские бандиты разбивались на нашей земле. Вы все будьте спокойны. Ленинград будет наш, и мы останемся живы, вы встретитесь и будем жить так же, как жили до войны...»

Из письма Федора Фомичева от 25.10.41.

Не встретились больше Федор и Вера. Не пришлось им жить как до войны. А вот в Ленинграде враг не прошел. Не был в этом так уверен крас-

ДОЛГОЕ

Э Х О



НА БЕРЕГУ ПАМЯТИ

каждый час обороны левобережного плацдарма.

Просто рассказывает о жестоких боях за Ленинград старый солдат Михаил Васильевич Соколов. Вот он достал пачку фотографий, довоенных и фронтовых. И тогда почувствовали ребята, что рядом с ними — История, История нашей страны.

каждый час обороны левобережного плацдарма.

Просто рассказывает о жестоких боях за Ленинград старый солдат Михаил Васильевич Соколов. Вот он достал пачку фотографий, довоенных и фронтовых. И тогда почувствовали ребята, что рядом с ними — История, История нашей страны.

командир Федор Фомичев.

Одна выросла Вера Васильевна своих сыновей. В 1952 году вступила в партию, восемь лет возглавляла парторганизацию совхоза. А дома — дежурная по хозяйству. До ночи стирала, шила, мочала, гладила, чтобы мальчишки в школе аккуратными пошли...

Теперь у сыновей Веры Федора Фомичевых уже свои профессии. Эдуард работает в парке в Отрадном, Вячеслав окончил Политехнический институт, строит электростанцию на Сивере, а Олег, как отец, стал кадровым военным, служит в Лиепая.

Вот и все, что рассказала Вера Васильевна студентам. Часто она достает письма военных лет с фронта. Листает, перечитывает. И встает перед глазами Федор, который так мауспешно счастливо пожить со своей семьей, но сделал неизмеримо много — отдал свою жизнь, и миллионы советских людей за Победу, за то, чтобы никогда не было войны... Это главное, что поняли бойцы отряда «Пламя».

И это мы обязаны помнить всегда.

Отряд «Сфинкс», зачисливший почетным бойцом Героя Советского Союза Михаила Петровича Константинова, отрядом рассказывала «Переключка», работает в Тихвине на филиале прославленного ленинградского объединения «Ировский завод».

На Ленинский урок в свой отряд бойцы пригласили председателя совета ветеранов завода, капитана третьего ранга Владимира Яковлевича Пинева. Ему, дошедшему с боями Берлина, было о чем рассказать ребятам. С большим интересом слушали они и поднимали ветерана. Его рассказ никогда не останется в их памяти.

Материалы «Переключки» подготовил к печати И. Иван

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛИ!

грузки на растворо-бетонном узле, где я работаю, не меньше, чем на тренировке.

— Какая твоя любимая дистанция!

— Десять километров.

— А сколько приходится пробегать за смену здесь!

— Если учесть расстояние до

— На спортивных соревнованиях фестиваля было все: радостные возгласы победителей и драма поражения, горячая поддержка зрителей и спокойная невозмутимость судей, но главное — это улыбки на немногих усталых лицах студентов. Не беда, что кто-то прибежал на финиш последним или в решающий момент футбольного матча попал в стойку ворот, что кто-то боролся с весом и не смог взять его. Это и есть спорт!

С вопроса о том, как совмещается спорт и работа, и начался разговор с победителем в самом популярном виде программы — поднятии гири — Борисом Николаевым.

— Работа является главным «виновником» моей победы, — сообщил Борис. — Она во многом заменяет тренировки. Приходится поднимать тяжелые камни, переносить строительные материалы. Однажды, например, пришлось разгибать стойки инвентарных лесов. Так что работа отлично укрепляет мышцы, закаляет характер.

О себе Борис рассказывал: «Мне 29 лет. В 1973 году закончил матмех ЛГУ, работаю преподавателем. В течении 12 лет выезжаю в составе студенческого строительного отряда на стройки. Ездил рядовым бойцом, бригадиром, был комиссаром отряда на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС».

— Неужели не возникает желания отдохнуть!

Борис ответил:

— Я не могу представить себя без стройотряда, без особой атмосферы дружбы и взаимовыручки, без веселых песен и шуток в минуты отдыха.

Закончились соревнования. Весь отряд окружил Бориса, поздравлял с победой. Равнодушных не было. Все искренне радовались за своего ветерана. И было ясно, что это не только спортивная победа. Это победа мужского характера.

ЮРИЙ ГОЛОС,

ССО «Ровесник» районного отряда «Гатчинский»:

— Ура чемпиону! — разнеслось над стадионом города Гатчины, и, подброшенный сильными руками загорелых ребят в стройотрядовских куртках, чемпион по поднятию тяжестей Юра Голос «взлетел в воздух».

— Юра, глядя на тебя, трудно не определить в тебе спортсмена и тяжелоатлета...

— Спортом занимаюсь регулярно, но тяжелой атлетикой не занимался никогда. До поступления в ЛИТМО все свободное время отдавал боксу. Выполнял норму кандидата в мастера спорта. В институте занялся борьбой. Имено по этому виду спорта первый разряд. Бригада, в которой я работаю, полностью состоит из спортсменов. Сейчас мы заняты на строительстве полевого стана для совхоза «Пламя». На мой взгляд, спортсмены быстрее втягиваются в ритм трудового семестра. Пример тому — наша бригада, занявшая первое место во внутривотрядном социалистическом соревновании.

— Полторапудовую гирию ты поднял более сорока раз, а на строительной площадке рекорды ставить не приходилось!

— Как ни странно, но силу особенную на стройке применять не нужно. Сила никогда не устоит против смекалки!

— Кто из чемпионов прошедшей Олимпиады в Москве является примером для тебя!

— Юрий Варданян! На меня огромное впечатление произвело выступление этого советского тяжелоатлета. Он спортсмен развитый всесторонне и сказочно обаятельный.

... И вот процедура награждения. Чуть подражая своему кумиру, Юра вскинул вверх руки и улыбнулся.

В этот день ударник отряда Юрий Голос вес взял.

**А. Ван-дер-Флаас,
М. Выгодский,
В. Славин, А. Кнежич**

На снимке: соревнования шахматистов в отряде «Тихвинский».

**БОРИС НИКОЛАЕВ,
ССО «Альбатрос» зонального отряда «Петродворцовый»:**



Твой фестиваль, боец третьего трудового, закончился. Возможно, он был первым в твоей жизни и ты смог сам увидеть и почувствовать, что такое фестиваль! Твои старшие товарищи по отряду уже принимали участие в таком радостном празднике общения студенчества. Но каждый раз фестиваль по-новому дарил им свои краски, эмоции и силу.

В этом олимпийском году на фестивалях прошло закрытие малых олимпийских игр. Ловкость, сила, смелость — вот какими качествами обладают чемпионы игр. Но для того чтобы стать настоящим героем игр, этого мало. И здесь на первый план выходит взаимовыручка и товарищество спортсменов. И где бы фестиваль не проходил — в Гатчине или Мурманске, в Ломоносове или Ухте, везде он определял лучшего, своего героя.

Итак, представляем вам спортивных героев фестиваля.

**СЕРГЕЙ ФРОЛОВ,
ССО «Физик» зонального отряда «Ладога» (Коми АССР):**

— Пожалуй, самый популярный вид спорта в Коми — лыжные гонки. Отсюда вышло немало прославленных спортсменов, чемпионов Олимпийских игр.

Сергей Фролов в Сыктывкаре с детства тоже занимался лыжами. Не изменил он своему увлечению и в Ленинграде, где стал студентом Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). Сейчас у Сергея первый разряд.

Но вот беда — летом нет снега даже в Коми. Поэтому на фестивале Сергей выступал в легкоатлетической эстафете.

— Зимой я бы, наверное, мог бороться за место в первой тройке, — считает Сергей. — Сейчас результаты более скромные. Но главное не это. Спорт помогает мне в работе преодолевать усталость. А на

места, где находится цемент, щебень и те 100 замесов, которые делаю за смену, — больше трех километров. Нельзя забывать дополнительные нагрузки — тяжелые мешки с цементом. Так что энергии тратится не меньше, чем на дистанции. Значит, одновременно и тренируюсь.

АНДРЕЙ КОРОЛЕВ,

ССО «Кристалл» районного отряда «Балтика»:

— Сто метров — самая «эмоциональная» дистанция легкоатлетической программы финала малых олимпийских игр. Именно на этих ста метрах показываются самые быстрые скорости.

Андрей в этот день выходил на старт стометровки трижды. И каждый раз неизменно приходил к финишу первым. При этом от так уверенно финишировал, что позволял себе такую «роскошь», как оглянуться назад и посмотреть: где же соперники?

Не успел Андрей «остыть» после легкоатлетической эстафеты, как уже позвали на волейбольную площадку — «Кристалл» готовился к финальной встрече. И здесь его команда стала победительницей.

— Когда начал заниматься бегом? — переспросил Андрей. — Я воспитанник детско-юношеской спортивной школы города Бийска. И моя спортивная «специальность» — не бег, а прыжки в длину. Но в интересах отряда пришлось бежать сто метров — здесь я был нужнее.

Андрею Королеву 18 лет. Учится на втором курсе Технологического института имени Ленсовета. Он всегда там, где этого требуют интересы отряда. Вот за это его и назвали лучшим.

**БОРИС НИКОЛАЕВ,
ССО «Альбатрос» зонального отряда «Петродворцовый»:**

ПОТЕНЦИАЛ ОТРЯДА

СКВОЗЬ БУМАЖНЫЕ СТЕНЫ

Какие стены самые непробиваемые? Кирпичные, железобетонные? Нет, — уверенно ответит вам командир круглогодичного отряда «Творчество» Владимир Климин, — бумажные!

Вот уже полгода 24 студента Инженерно-строительного института пытаются пробить брешь в бумажных заторах. С 10 июля строят в городе свои объекты. Однако до сих пор «Творчество» остается все законно, так как отрядный договор не заключен и смета на производство работ не подготовлена.

А объекты у отряда необыкновенные. Для доказательства необыкновенности — две картинка.

Среднеохтинский проспект, 43. Начало лета.

Небольшой дворик, оборудованный под детскую площадку. Разбитый ободок фонтана, несколько скамеек, в углу — заросшая песочница. Чуть поскрипывают поломанные качели.

Конец лета. Адрес тот же.

Застывшая морская волна, поблескивающая синими и белыми брызгами, охватили дворик. Его очертания напоминают сказочного осьминога, раскинувшего свои щупальца. Как водоросли покачиваются скамейки. В центре дворика — бетонная морская звезда, выложенная мозаичными пластинками.

Для того чтобы первая картинка сменилась второй, студенты-архитекторы решили организовать круглогодичный отряд. Казалось бы, нужная и простая идея и нет проблем в ее осуществлении.

Детские площадки — красивые, яркие — нужны городу детства. Папам, мамам и бабушкам это хорошо известно. С другой стороны, в каждом районном жилищном управлении мертвым грузом лежат средства на строительство детских городов.

И парни с архитектурного факультета с удовольствием принялись за дело. Как любое строительство, все началось с проекта. Наметили построить четыре площадки — четыре бригады отряда провели внутривотрядный конкурс на лучший проект. После индивидуальной работы бойцов все проекты рассмотрели. Выбрали лучший, дополнили его деталями-идеями остальных. А далее — полное техническое оформление проекта: подготовка эскизов, рабочих чертежей.

Пока отряд пылал в творческом костре, у командира Владимира Климина заботы были совсем прозаические. Для того чтобы площадку строить, необходимо утвердить проект строительства. В Ленинграде есть несколько организаций, которые обладают таким правом. Отметим мимоходом любопытную деталь: институт, готовящий архитекторов, строителей, не имеет художественного совета, способного признать проект пригодным производству!

Хождение командира по авторитетным организациям было долгим, но бесполезным. Не хотелось руководителям брать за лишнее для них дело. Даже в «Ленпроекте» отказали, хоть и есть там мастерская, разрабатывающая проекты площадок для детей. Но проектов в научном институте накопилось уже немало. Внедрять их было некогда. Студенческая конкуренция насторожила мастеров-проектировщиков. Ребятам тоже чужие проекты ни к чему. Творить им хотелось самим.

Накопеч счастливая мысль привела Володю Климина к Александру Ивановичу Алымову, главному художнику города. Художнику проекты понравились: «студентам надо помогать». Научно-исследовательский институт экспериментального проектирования согласился посмотреть студенческие работы.

Отряд был готов отметить победу в бумажном бою и заключить договор с жилищно-эксплуатационными трестами № 2 Красногвардейского района и № 3 Выборгского.

Но какой же договор без сметы?! А быстро готовит смету Институту экспериментального проектирования незачем. И все же командиру удалось получить согласие, что смета делается будет.

Пока шли бумажные битвы, наступило лето. Студенты уже давно сдали сессию и строят детские города. Правда, двигатель строительства — энтузиазм. Договора нет, значит, и поставка материала не запланирована. Не говоря уже о заработной плате, о которой студенты знают пока понаслышке.

Я спросил Олега Прокофьева, руководителя группы, ведающей круглогодичными отрядами в Ленинграде, каковы перспективы на будущее у «Творчества»?

— Надо говорить о проблемах, — ответил он, — а в голову лезут кирпичи, бетон. Впрочем, эти «мелочи» и составляют сегодня главную практическую проблему: ребятам нечем строить, нужны стройматериалы.

В ближайшие дни мы надеемся все-таки узаконить «Творчество». Но это не снимает проблем в будущем. План их решения таков.

Во-первых, Ленинградский штаб строительных отрядов ратует за то, чтобы в ЛИСИ было создано студенческое проекторочное бюро, где авторы, участвующие в его работе, могли бы защитить свои труды перед художественным советом.

Во-вторых, уже в ближайшие недели необходимо добиваться заключения договоров между отрядом и жилищно-эксплуатационными трестами на 1981 год. С тем чтобы новое лето не застало студентов врасплох.

В-третьих, сократить наконец количество бумажных препятствий, которые способны остановить самые лучшие идеи. Не секрет, что в начале лета мы еще не были уверены в том, что отряд начнет строительство. Слишком непреодолимыми казались препятствия...

Первые четыре площадки детского города в городе взрослых в сентябре встретят своих любопытных жителей. Чтобы маленькие города не стали последними, «Творчество» ждет законных рамок.

А у самих студентов планы далекие. «Буду в этом отряде до конца своих учебных дней», — мечтает второкурсник Саша Пономарев, вырубая фигуру Дадона на площадке «Золотой петушок».

Хочется верить, что это не последнее его деревянное произведение, созданное для ребятшек нашего города.

О. РОГОЗИН

ГЕРОИ ДНЯ

В номере 7-8 «Смены»-студенческой мы начали публиковать очерк члена Клуба молодого литератора при Ленинградской писательской организации Ларисы Позина. По путевке ЦК ВЛКСМ она побывала в творческой командировке на Дальнем Востоке.

Сегодня вашему вниманию предлагаем продолжение очерка.

(Продолжение. Начало в номере 7-8)

Восточный участок БАМа и в целом вся Дальневосточная железная дорога — это связующее звено транспортной системы на Дальнем Востоке, от их работы зависит своевременная доставка народнохозяйственных грузов в восточные районы страны. Линия Ургал — Березовка — Комсомольск — Советская Гавань позволит замкнуть железнодорожное кольцо Известковая — Ургал — Комсомольск — Хабаровск и частично разгрузить главный ход Транссиба.

На этом главном ходу от станций Волочаевка и Известковая ответвляются на север и северо-запад две действующие железнодорожные линии — одна к Комсомольску-на-Амуре, другая — к Ургалу, куда выходит восточным крылом БАМ: образует второе плечо Транссиба.

Вот уж действительно, как в песне поется: «Кто сказал, что прошли те года, о которых слагают легенды!»... Но я пока воздержусь от восторженных взглядов о моих сверстниках, работающих на БАМе, и представлю слово ветерану перво-строителю Комсомольска-на-Амуре, человеку, который уже вошел в легенды, — Василию Павловичу Якубе.

— Я родился и вырос в Запорожье. Закончил строительный техникум. Работал на Днепродзерже. 10 мая 1932-го на пароходе «Колумб» я приехал в село Пермское.

У нас на стройке каждая пара рук, каждая лопата были на счету. Вручную копали котлованы. Работали круглосуточно при свете костров. Вы можете сказать — героизм! Да, так оно и было. А разве не героизм то, что сейчас делает молодежь на БАМе! Не возражайте, я старый человек — мне виднее. 4 ноября 1975 года я впервые приехал на станцию Ургал приветствовать комсомольцев. Не могу сказать, что там ничего не было. Был временный поселок. Щитовые домики. А когда я приехал туда во второй раз — издалека уже увидел контуры целого города. В полный рост поднялись крупнопанельные многоэтажные здания, больничный комплекс, школа, магазин. Я — строитель, и знаю, каково это построить. Даже при наличии высокопроизводительной техники и своевременной доставки стройматериалов без героизма здесь не обошлось.

— На БАМе работают ершистые ребята, — рассказывает В. П. Якуба. — Приезжаю я на станцию Сулук, выступают на митинге, а после его окончания окружили меня молодые парни и девушки и впрямую высказали свои претензии по поставкам стройматериалов и оборудования. И я, приехав в Хабаровск, пошел в крайком партии, позвонил на несколько предприятий, написал статью в газету. И руководители приняли меры. Как говорится, «не стареют душой ветераны...»

А теперь послушайте мнение заведующего организационным отделом горкома ВЛКСМ Комсомольска-на-Амуре Сергея Швецова:

— Я коренной комсомольчанин. Комсомольск растет с поразительной быстротой. Там, где сейчас стоят кварталы новостроек, мы ходили в лес за ягодами.

Вот видите этот бамовский мост через Амур... Издалека смотришь — легкое, ажурное сооружение. А между тем его длина более двух километров. Какие же у моста должны быть опоры! Проектировщики это высчитали в строгом соответствии с апробированными нормами и традициями в отечественном и зарубежном мостостроении. Но опытные инженеры мостостроительного треста Мостострой-8 экспериментально выяснили, что многоотопные фундаменты опор моста можно установить на железобетонных сваях-оболочках, не строя специ-

альных кессонных камер. Это было смелое решение. Таким методом в Советском Союзе мосты еще не возводились.

Поначалу мне казалось, что бамовский мост рядом. Но, когда автобус, содрогаясь всем своим существом, подпрыгивая на ухабах, повез меня к мосту, расстояние оказалось немалое. И везде на своем пути я видел бойцов в зеленых куртках студенческих строительных отрядов. Третий трудовой семестр в полном разгаре.

— 1242 бойца работают сейчас в нашем районе, — говорит

Николай Горбунов, командир зонального штаба ССО в Комсомольске-на-Амуре. — Тридцать отрядов в этом трудовом семестре должны освоить объем договорных обязательств на сумму 3 миллиона 643 тыс. рублей.

Конечно, подавляющее число студенческих строительных отрядов составляют студенты Комсомольска-на-Амуре: Педагогического и Политехнического институтов, строительного и горно-металлургического техникумов. Сильные студенческие отряды комплектовал Хабаровский институт железнодорожного транспорта, на строительстве трассы БАМа они работают по специальности.

Дорога резко повернула влево, и навстречу вышел указатель: «Город-спутник Комсомольска-на-Амуре — Амурск. Всесоюзная ударная комсомольская

стройка». Современные крупнопанельные дома, широкие улицы, поднимающиеся вверх на сопки. Красивый молодой город на левом берегу Амура.

На здании ПТУ висит плакат: «Студенческий строительный отряд «Параллель-80».

Отряд «Параллель» Днепродзержинского индустриального института должен капитально отремонтировать, практически заново уложить пять километров железнодорожного полотна от Амурска к основной Хабаровской линии. Это очень важный участок. В связи с интенсивным строительством города, увеличением грузооборота и пассажирских перевозок возникла острая необходимость в новом железнодорожном пути, который бы соединил Амурск с Хабаровской линией и соответственно с Восточным кольцом БАМа.

— В нашем отряде 46 бойцов, — рассказывает комиссар отряда Николай Скарь. Две поварахи, обе — Наташи. Приехали мы в Амурск в июле. Наша задача в третьем трудовом семестре была капитально отремонтировать — подправить насыпь, заново уложить шпалы и рельсы — 5 километров железнодорожного полотна. Мы эту работу выполнили за 10 дней. В отряде полная взаимозаменяемость. Петр Мотыка, Александр Мишук, Анатолий Тимров, Алим Конеев, Володя Макаренко и многие другие бойцы изо дня в день перевыполняли нормы. На почетную доску победителей заносились то бригада Игоря Калугина, то Григория Шейко, то Анатолия Заниздры.

Украинские студенческие строительные отряды, можно сказать, старожилы на БАМе. Отряд «Мостовик» Днепродзержинского института инженеров железнодорожного транспорта работает на сооружении моста через реку Силинку. Отряд специализированный. В круг его работ входит бетонирование защитной дамбы вокруг моста, строительство инженерных сооружений. В отряде 43 бойца. И нужно сказать, что работают они неплохо, укладывая по 80 кубов бетона в сутки.

Другой отряд из того же института — «Украина» — дислоцируется на железнодорожной ветке Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань. На маленькой станции Удоми всего два жилых вагончика. Проще сказать, весь лагерь — на колесах. Вагон-кухня, вагон-столовая, вагон-штаб, вагон-инструментальная кладовая. Зато какая у ребят есть баня в лесу, построенная еще путевцами. Настоящая русская, с паром, с березовыми вениками!

Бойцы отряда «Украина» делают средний ремонт пути. Электробалластером поднимают путь, выдергивают из земли шпалы и рельсы.

— Студенты работают на БАМе в специфических условиях. На каждом шагу подстерегают неприятности — 35-градусная жара, таежный энцефалитный клещ, мошка... — говорит главный врач зонального штаба ССО Валерий Меньшиков. — Живут бойцы в палатках или вагончиках, подчас далеко от источника с питьевой водой. Поэтому так велика ответственность врачей линейных отрядов. Я помогаю им, но и спрашиваю с них строго.

Мне повезло, в моих поездках по отрядам Валерий меня сопровождал. Вернее — я его. Высокий, около двух метров, широко шагая, он шел чуть впереди. А я пряталась от палящего солнца в тени, которую отбрасывала его высокая фигура. Он заметил мою хитрость и спросил: «Устала!». «Нет!» — с жаром ответила я, буквально падая с ног от усталости.

Я-то знала, что Валерий Меньшиков только что вернулся с ночного дежурства в пункте скорой помощи. В Комсомольске не хватает врачей, и студентов старших курсов привлекают к временной работе. Как говорится, комментариями излишни.

УГОЛОК

ВЕСЕЛЫЙ



ОПЕЧАТКИ

- Должностной уклад.
- Субъективное мнение.
- Хозяйственная деятельность.
- Деревянный забор.
- День открытых дверей.
- Чемодан с хвойным дном.
- Сабог.
- Кольцо вещей.
- Потусторонний вход воспрещен!
- Телекино.
- Радиопремьник.
- Долготки.
- Пылетехнический институт.

К пограничникам с концертом

Десять концертов пограничникам и морякам дала агитбригада отряда «Кристалл» Технологического института имени Ленсовета. И всегда выступления студентов пользовались успехом.

Во время одной из таких поездок к часовым границы бойцы отряда познакомилась с командиром погранотряда Героем Советского Союза майором Бабанским.

Это он, будучи еще в звании старшего сержанта, в критической ситуации взял руководство погранзаставой на себя во время событий на советско-китайской границе.

О трудной, но почетной пограничной службе рассказал майор Бабанский студентам.

Так бойцы «Кристалла» встретились с человеком, совершившим воинский подвиг в мирное время.

В. БОРИСОВ

В подготовке номеров принимали участие корреспонденты школы-студии «Смены» «Ориентир — газета».

Редактор О. ВДОВИН



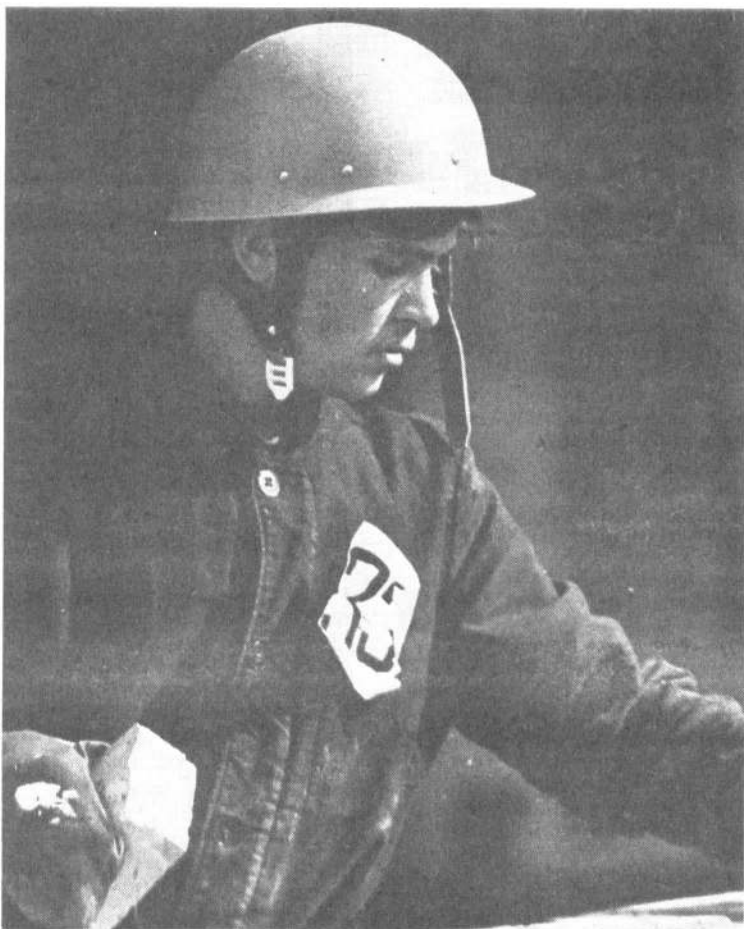
ЛЕНИНГРАД, 1910 23,
ФОНТАНКА, 59
ТЕЛ. 212-87-79

Газета отпечатана офсетным способом на основе фотонабора в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Ленздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Заказ № 9115

М-249

ОЧЕРК. ТРАССА ПУБЛИЦИСТИКА



Есть ли настоящие мастера-строители среди студенческих отрядов?

Конкурс каменщиков, который прошел в Ленинградском областном студенческом отряде, показал, что есть.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ. 15 августа в учебном комбинате Главзапстроя проходил экзамен по теории. Принимал его опытный преподаватель комбината, бывший строитель Павел Тимофеевич Тимофеев.

На одни пятерки ответили ему бойцы линейных отрядов «Юстус» (Институт точной механики и оптики), «Икар» (Институт инженеров железнодорожного транспорта) и «Корабел» (Кораблестроительный институт).

Закончился этот день интереснейшей экскурсией по комбинату, на которой студенты увидели современные кабинеты, где учат стропальев, бетонщиков, каменщиков...

ВТОРОЙ ДЕНЬ — практический. Соревнование по кладке прошло на строительстве фасада здания швейной фабрики «Трибуна», что вырастет скоро на улице Учительской.

Два кубических метра за три часа нужно было выложить каждому звену.

Мелькает мастерок, растет стена. И не простая, а сложной конфигурации.

Решение жюри было единодушным. Лучшим каменщиком был признан Эдуард Штанкс из линейного отряда «Рубеж» Института инженеров железнодорожного транспорта.

В. ХОМУТОВА

На снимке: участник конкурса каменщиков боец отряда «Олимпия» Андрей Левджиков.

Л. ПОЗИНА
Дальний Восток — Ленинград
(Продолжение следует).