

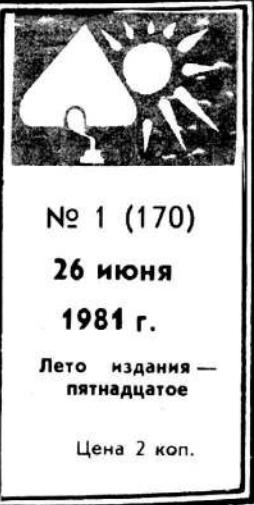


Смена

на студенческой стройке

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ



У трудового студенческого ле-
та свои приметы — зеленые
штормовки с радужными эмбле-
мами, толпы молодых парней
и девчата на перронах вокзалов.
Скоро вступит в свои права тру-
довой семестр-81.

Всесоюзному студенческому
отряду присвоено почетное имя
XXVI съезда КПСС. Назовем
только несколько адресов ны-
нешних строек: Нечерноземье,
БАМ, Саяно-Шушенская ГЭС,
Казахстан, Астрахань и Мур-
манск, Ставропольский край, Коми АССР. Зоной
действия отрядов станет рекон-
струкция производственных
объединений «Ижорский завод»
и «Ленинградский Металлический
завод». Студенты примут
участие в строительстве свино-
откормочного комбината «Спут-
ник» и прицефабрик «Синявин-
ская» и «Южная».

Однако в целом даже и эко-
номический эффект освоения
только денежными суммами не
измеришь. Эффект человечес-
кой, гражданской зрелости
представляет самую суть ре-
зультатов работы студенческого
отряда.

В строитряд идут доброволь-
но, каждый осознает себя лич-
ностью активной, безусловно по-
лезной. Именно здесь, на строй-
ке, студенты могут почувствовать
свою самостоятельность.
Именно здесь закаляется харак-
тер, приходит уверенность в свои
силы.

Какая стройка, какая оценка
будет вписана в летнюю зачет-
ную книжку! Это зависит от
тебя, студент, от тебя, боец
отряда.



РЕПОРТАЖ

Специальность — после первого курса

Первую оценку в летнюю зачетку получили бойцы-новички. Они
сдавали экзамен по строительным специальностям. К лету-81
учебными комбинатами Главленинградстроя и Главзапстроя, Глав-
ным управлением профтехобразования подготовлено 3700 человек.

Наш корреспондент побывал на экзамене в Технологическом
институте имени Ленсовета.

...В этой аудитории студенты
слушают лекции по математике и сопромату. Но сегодня здесь
звучит другая терминология:
«коллер», «шпатлевка», «маховы-
е» инструменты.

— Бойцы сдают последний эк-
замен, — говорит начальник
штаба строек института Игорь
Михайлов. — Пришли те, для кого
специальность маляр-штукатура
будет на стройке основной, и те,
кто хочет овладеть смежной
специальностью. Всего нынче
обучались пятьсот шестьдесят
человек, почти в два раза боль-
ше, чем в прошлом году.

Обучение прошли все нович-
ки студенческой стройки. Нап-
ример, только в одном отряде
«Полимер» из сорока бойцов
тридцать два едут на стройку
первый раз. Об этом рассказал
командир Камо Артюнов,
который тоже пришел на экза-
мен «поболеть» за своих. В
«Полимере» все овладели раз-
личными специальностями с

учетом предстоящих работ.
Есть плотники, строгальщики,
бетонщики.

Экзамены у бойцов принимают
преподаватели ПТУ-99 Алла
Михайловна Обручникова и Галина
Владимировна Соколова.

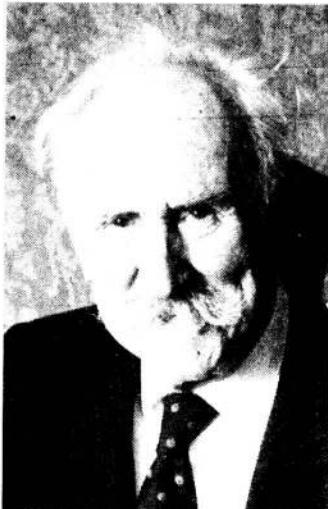
Одним из первых отвечает
Владимир Серебряков, мастер
отряда «Истина». Через несколь-
ко минут в ведомости появляется
оценка «отлично».

— Теперь могу работать
плотником, бетонщиком, камен-
щиком, стропальщиком, опера-
тором растворо-бетонного узла, —
перечисляет Владимир.
— Получается — по пяти специ-
альностям. А что, пожалуй,
смогу уже самостоятельно по-
строить в полном объеме не-
большой дом, — с улыбкой до-
бавляет он.

Первый этап — теоретический
— пройден. Но главная проверка
знаний ждет бойцов летом.

Т. АСКЕРОВ

ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Студенты часто приходят в
этот дом на проспекте Шверни-
ка. И все-таки каждый раз,
нажимая кнопку звонка, волну-

ются. Дверь открывает обычно
сам хозяин этой небольшой
квартиры — Василий Петрович
Виноградов.

Его жизненный путь — это ис-
тория. Виноградов — питерский
рабочий, в 1915 году он вступил
в ряды большевистской партии.
Вскоре был избран секретарем
партийной ячейки Металличес-
кого завода, членом подполь-
ного Выборгского комитета
РСДРП. Василий Петрович Ви-
ноградов — первый красный ди-
ректор Металлического завода,
делегат XV, XXIII, XXV, XXVI
съездов КПСС.

На лацкане его пиджака среди
других орденов и медалей —
Золотая звезда Героя Социали-
стического Труда.

Даже просто перечислить все
звания этого человека было бы
сейчас трудно, но назовем еще
одно: почетный боец РСО «Гат-
чинский».

Парни и девчата в зеленых
штормовках с эмблемой «Гат-
чинского» приходят в дом на
проспекте Шверника к Василию
Петровичу рассказать о своих
делах, спросить совета. Вот и
сегодня у них встреча. Но на этот

[Продолжение на 2-й стр.]

● РАБОЧИЙ КАЛЕНДАРЬ ССО СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

решили работать в третьем
трудовом семестре бойцы шести
выездных студенческих строи-
тельных отрядов нашего Инсти-
тута киноинженеров. Среди
объектов, на которых предстоит
трудиться, — детский сад в Мур-
манске, животноводческая фер-
ма в Казахской ССР, подъездной
мост в единой системе защиты
Ленинграда от наводнений. Сум-
ма капиталовложений, которую
освоят бойцы отрядов, составит
635 тысяч рублей.

Население районов всегда
встречает нас с радостью. При
отрядах созданы бюро добрых
услуг. Это значит, что будут
отремонтированы радиоприемни-
ки и магнитофоны, телевизоры и
фотоаппараты.

А. КЛОЧКОВ,
боев отряда «Спартак»

НОВАЯ ПРОФЕССИЯ «ЦЕЛИННИКА»

Среди бойцов отряда «Целинник» I-го Ленинградского меди-
цинского института есть и каменщики, и штукатуры, и мон-
тажники стальных и железобе-
тонных конструкций. Все эти спе-
циальности пригодились студен-
там на строительстве жилых
домов и ферм в Казахстане. А
нынче бойцы «Целинника» будут
впервые работать монтажниками
опор для высоковольтной линии
Экибастуз — Центр. Крупней-
шая в СССР трасса передаст
дешевый ток Экибастузской
электростанции в районы Нече-
рноземья. Это новая для нас
работа, но бойцы хорошо к ней
подготовились. Изучили черте-
жи и схемы опор, правила
монтажа и техники безопасности.

И. ПОЛИКАРПОВ,
командир отряда
«Целинник».

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТРЯДА

«Едем на Саяно-Шушенскую!» Такие планы на предстоящий
трудовой семестр у сорока студен-
ттов Института физкультуры им.
Лестафта. Быть зачинателем
хорошей традиции особенно
почетно, ведь на этой ГЭС
они будут работать впервые.

— Надеемся, что спортсмены
будут не только ударно трудить-
ся, — комментирует предстоя-
щую встречу с ленинградцами
секретарь Саяногорского горкома
ВЛКСМ Л. Усачев, — но и помогут организовать культурно-
массовую работу в нашем горо-
де. Ведь средний возраст саяно-
горцев 27 лет. Ждем практиче-
ской помощи в проведении со-
ревнований, работе секций по
различным видам спорта, тео-
ретических семинаров с нашими
тренерами, судьями, спортсме-
нами.

Н. ТУЧИНА,
студентка факультета
журналистики ЛГУ
имени А. А. Жданова.

Колонка комиссара

ГОРОД для людей

Кто не слышал о Гагаринской студенческой республике, о братстве ее граждан!

Десять лет назад Всесоюзный студенческий отряд взял шефство над родиной первого космонавта. С тех пор, как говорят жители города, растет не по годам, а по трудовым семестрам.

Наш ССО «Миги» почти ровесник этой стройки. Летом 1973-го впервые в Гагарине работали и студенческий отряд ЛЭТИ.

В комитете комсомола института хранятся почетные вымпелы и грамоты из Гагарина. Но, пожалуй, самая большая для нас награда —уважение и любовь местного населения. Скоро новая встреча с гагаринцами. Готовиться к этой встрече мы начали заранее.

В школе молодого лектора прошли обучение отрядные лекторы. А выступать им предстоит и в заводских цехах, и на полях, и в колхозных клубах. Светлана Скворцова и Сергей Бондаренко подготовились, например, по темам: «Международное молодежное движение», «История и архитектура Ленинграда». У каждого студенческого лектора есть своя тема.

Новый репертуар у агитбригады — спектакль «Планета людей».

Работали над спектаклем долго. Где взять слова, как рассказать о том, что волнует планету — о борьбе за мир. Александр Данилов предложил включить стихи Вознесенского и Евтушенко. Он первый и стал их читать. Музыкальное оформление к спектаклю придумал Олег Муромцев — пригодились занятия в музыкальной школе.

Прошлым летом местные жители с удовольствием приходили на «дворовые» концерты. Как они проходят! Агитбригада дает представление прямо на пустыре между домами, на совсем неподготовленной для спектакля площадке. А зрители смотрят из окон или приходят со своими стульями и рассаживаются вокруг. Они становятся участниками концерта — всегда подхватывают студенческие песни.

Такие «дворовые» концерты, думаю, пройдут и этим летом.

Не забыли мы и о ребятах из подшефных школ. Собрали библиотечки и учебные пособия.

Итак, совсем скоро мы снова встретимся с нашими друзьями — жителями города Гагарина. Мы ждем этой встречи!

Н. КОВАЛЕВ,
комиссар отряда «Миги»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

раз на страницах «Смены» студенческой.

В. П. Виноградов:

— Мне как делегату XXVI съезда приходится много выступать. Аудитория собирается самая разная: молодые рабочие, учащиеся ПТУ, студенты. Но повсюду замечено одно: растет трудовая инициатива, заинтересованность в общем деле. Этот энтузиазм, коллективизм пришли к нам еще от первых ударников. Радостно сознавать: у них и сегодня есть свои последователи.

...Вспоминаю свои юношеские годы, это было еще до революции.

Родился я в деревне, где стояло всего пять изб. У нас была большая семья. Рано лишился родителей, поэтому зарабатывать на жизнь пришлось самому с тринадцати лет. Придя на завод, я узнал, что такое классовое неравенство, и включился в революционную борьбу. Сколько моих товарищей жизнью заплатили за то, чтобы вы, ребята, могли сегодня счастливо учиться и трудиться. Об этом должны помнить.

Н. Волченко, комиссар:

— Василий Петрович, наши бойцы скояли чтут память героев. Прошлым летом в деревне Никитовицы был открыт памятник Неизвестному красноармейцу. Ребята построили его своими руками. Это для всех нас незабываемо.

В. П. Виноградов:

— Это очень важное событие. Хорошо, что сказали мне. Интересно узнать: а как создавался этот памятник? Как вы узнали об этом человеке?

Н. Волченко:

— Нам рассказала о нем Анна Герасимовна Федорова, жительница этой деревни. К ней наши ребята приходили почти каждый день, помогали по хозяйству: починили крышу дома, поправили покосившийся забор. А как-то мы просидели в доме у Анны Герасимовны до самого вечера. Тогда она и рассказала о том, что произошло в их деревне в 1919 году. Ворвавшиеся белогвардейцы схватили красноармейца, который прятался в одном из домов. Его долго мучили и, ничего не добившись, расстреляли. Анна Герасимовна и другие жители деревни, которые это все помнили, показали нам место гибели красноармейца, который не захотел назвать врагам свое имя. Рассказ нас всех взволновал.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

В совхозе «Пламя» нам выделили стройматериалы — кирпич, бетонный раствор. Лучшим бойцам было дано право участвовать в этом строительстве. Работали до темноты, раньше никто и не хотел уходить с объекта. Памятник построили меньше, чем за месяц. На его открытие собрались все жители деревни Никитовицы.

Бойцы скояли чтут память героев. Прошлым летом в деревне Никитовицы был открыт памятник Неизвестному красноармейцу. Ребята построили его своими руками. Это для всех нас незабываемо.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

«Давайте построим памятник Неизвестному красноармейцу — в память о героях гражданской войны!» За разработку проекта тут же взялись Петр Прокофьев и Александр Васильев.

На отрядном собрании Евгений Курьянович предложил:

</div

ИНТЕР-81 ИНТЕР-81

ИМЕНА ДРУЗЕЙ

ГДР, Куба, Сальвадор, Финляндия, ЧССР, Вьетнам — из этих стран приехали в Ленинград студенты — бойцы интернационального отряда «Амигос» математико-механического факультета ЛГУ имени А. А. Жданова.

Сегодня мы публикуем странички из их отрядного дневника.

ЧТО МОГУТ РУКИ

... В четыре утра — рабочий день начинался рано, чтобы хоть немножко обмануть погоду, — вооруженные специальными зубчатыми серпами, все сорок человек подошли к длинным зеленым рядам. Совхозный бригадир Алексей Михайлович Николаев поднял верхнюю ненужную ветку, ловко срезал ее и подмигнул: «Понял?». Показалось, работа не сложная, но поначалу дело пошло тугу. Только кубинец Антонио Лесли Бахуэлос работал как заведенный: у себя на родине наловился рубить сахарный тростник.

1800 кустов на человека в день — такую норму установил совхоз. Но фактически царил в отряде негласный закон: сделал сам — помоги товарищу. Работа, с которой мы начинали, почему-то называется «чеканкой». Потом приходилось подвязывать тяжелые виноградные ветки, пропалывать высокие сорняки.

Когда сезон закончился, десять бойцов были награждены похвальными грамотами, восемь стали ударниками труда. Всего отряд обработал 850 гектаров виноградников.

Этим летом наш отряд отправился по прежнему адресу: совхоз — «Бургундажарский».

МАРИНА ДМИТРИЕВА,
комиссар отряда

ШИРЕ КРУГ

Возле мазанки, где жил отряд, стоял длинный навес. Здесь мы проводили почти все свободное время: пели, разговаривали, играли в национальные игры, которым нас обучали студенты из разных стран. Как-то раз Харендурапракашу Локитакшану пришла из дома, из Индии, посылка. В ней — фотографии, индийские книжки, открытки. Два отрядных вечера были посвящены

«...Чтобы все люди стали братьями»

В Политехническом институте имени М. И. Калинина сформировано шесть интернациональных студенческих отрядов. В них будут работать девяносто иностранных студентов.

«Почему я еду в студенческий отряд?» На этот вопрос отвечают бойцы ИССО «Союз».

Абдель Рахим Мустафа, студент из Иордании:

— На родине я много слышал о стройотрядовском движении в СССР. Очень хотелось узнать самому, как трудятся студенты во время третьего семестра. Поэтому и записался в интернациональный студенческий отряд «Союз-81».

Я уже хорошо знаю командира Сергея Кибенко и комиссара Толю Цоя. Знаю и биографию отряда «Союз». Его бойцы уже в шестой раз выезжают на ударные объекты пятилеток. Свой вклад они внесли на стройках Ленинградской области, Коми АССР, Ставропольского края. И не разу не уступили первого места в социалистическом соревновании среди линейных отрядов.

Лобак Фрид, студент из ГДР:

— До поступления в Политехнический институт я успел у себя в ГДР окончить строительное ПТУ с отличием. Во время производственных практик мне не раз приходилось быть брига-

ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА МОЛОДОЕ ЛИЦО СВОБОДЫ

Недавно делегация Движения коммунистической молодежи Франции вернулась из поездки по Никарагуа. Активист ДКМФ Жеральд Сулак поделился на страницах французской молодежной газеты «Авангард» своими впечатлениями о встречах с молодежью этой небольшой центральноамериканской страны, вставшей на путь независимого, прогрессивного развития. Выдержки из его путевых заметок мы предлагаем сегодня вниманию наших читателей.

8 часов утра. Мы только что приземлились в панамском аэропорту. Несколько часов ожидания, и самолет доставит нас в Никарагуа. Едва мы выходим за порог таможни и оказываемся в зале ожидания, как на нас буквально обрушивается туча ребятишек. Большинство из них нет, наверное, и 10 лет. Все одеты в одинаковые рубашки, которые отличаются только рекламными надписями на спине, прославляющими достоинство какой-нибудь соды или еще чего-нибудь в этом роде. Методично они «прочесывают» всех пассажиров, предлагая вычистить сапоги, поднести чемоданы, которые зачастую больше, чем они сами.

А за несколько километров отсюда возвышается город Панама. Удивительная смесь феше-

небельных высотных зданий, филиалов крупнейших мировых банков, шикарных отелей и жалких пачуг рабочих окраин, протянувшихся на десятки километров.

Через несколько минут «деловых людей» и туристов повезут к представительным зданиям дорогих отелей. Только к вечеру доберутся до своих убогих жилищ ребятишки, чтобы с расцвета снова начать методичные поиски грязных ботинок и непомерно тяжелых чемоданов...

А еще дальше простирается зона Панамского канала, связавшего Атлантический и Тихий океаны, по берегам которого солдаты из Соединенных Штатов несут бдительный караул. Вопреки воле панамского народа, силой штыков охраняют они

Не дадим взорвать мир!



● Рис. из газеты «Дэйли уорлд»

На недавно прошедшем Каннском международном кинофестивале интерес любителей кино привлек фильм английского режиссера Кеннета Лача «Смотря и улыбайся». Эта строгая черно-белая лента во многом сродни документальному кино. Ее безыскусные кадры — своеобразный репортаж о серых, безрадостных буднях молодежи английских рабочих окраин, об их бесплодных попытках бороться со скучной и пустотой, найти работу, обрести друга. Рассказ прогрессивного английского режиссера о его работе над фильмом, опубликованный в газете «Монд», мы приводим с некоторыми сокращениями.

— События фильма происходят в Шеффилде, сценарий мы писали прямо на месте. Сценарист Барли Хайнз живет в этом городке, здесь он долгое время работал школьным учителем, хорошо знает проблемы молодежи.

Я сам во время подготовительного периода к съемкам постоянно встречался с моло-

● НА КИНОЭКРАНАХ

ЛИШЕНЫ БУДУЩЕГО

дыми ребятами, подолгу с ними беседовал. К сожалению, их рассказы зачастую ограничивались чисто внешними, событийными описаниями: школа, семья, футбол... Я искал молодых, которые умели бы взглянуть на себя изнутри, анализировать ситуацию. И тогда я предложил импровизировать. Ребята, которые снялись в фильме, интуитивно привносят свою индивидуальность. Написанные диалоги — это лишь основа, которую они принимают и на которой они выстраивают свой собственный диалог. То есть за основу был взят принцип достоверности, которого мы придерживались и в операторской ра-

боте, — незачем прибегать к эффектным трюкам, если действительность куда содержательнее, чем самый броский вымысел. К примеру, камера подробно останавливается на доме, в котором живет героиня, потому что напряженность, разобщенность, существующие в их семье, словно бы усугубляются их жилищем: мрачные длинные коридоры, серые стены, в которых, кажется, притаились безысходность, тревога, насилие.

Мне хотелось, чтобы люди узнали в этом фильме себя, чтобы молодежь задумалась о проблемах нищеты и безработицы, о будущем, которого она лишена...



здесь «плекс американца» — пресловутый американский порядок, который позволяет империалистам нахваливаться даже на нищете и невежестве ребятишек из панамского аэропорта.

...Через двое суток мы в старом заброшенном кинотеатре в Массайе — в 60 километрах от Манагуа. На экране разворачиваются заключительные кадры типично североамериканского вестерна: мужественные ковбои и индейцы-предатели. Когда свет зажигается, мы видим, что в зале около 200 ребят от 18 до 25 лет. Между ними и местными представителями Сандинистской молодежи 19 июля возникают оживленные дебаты. Активисты сандинистского движения объясняют, что фильм не отражает исторической действительности. Они рассказывают о массовых истреблениях индейцев, о том, чем являлось на деле «завоевание Запада», и отсюда переходят на события в сегодняшнем Никарагуа: падение диктатуры Самосы, вооруженная борьба, словом, актуальные проблемы в их злободневном контексте — разоблачение американского империализма...

После дебатов мы беседуем с Роберто, секретарем провинциального отделения Сандинистской молодежи. Он объясняет, что молодежь принимает самое активное участие в прогрессивных преобразованиях страны. Чтобы вовлечь в свои ряды все новых и новых бойцов, молодые сандинисты обычно после просмотров фильмов или прослушивания музыки устраивают многоголосые диспуты, разъясняя актуальные проблемы, стоящие перед страной, информируя аудиторию о злободневных международных событиях. Организуют также спортивные соревнования, добровольную работу на сборе табака и хлопка, набирают волонтеров в патриотическую милицию. И, конечно, Сандинистская молодежь — деятельный участник кампании по ликвидации неграмотности, проблема которой чрезвычайно остро стоит в стране, где колониализм оставил в наследие лишь невежество и нищету.

Роберто на конкретных примерах убедительно рассказывает о том, с каким энтузиазмом молодежь трудится на благо свободного Никарагуа, все его аргументы наполнены такой решимостью и такой жаждой жизни, что я зrimо осознаю роль никарагуанской молодежи в падении диктатуры Самосы, в тех мощных ростках нового и прогрессивного, что шаг за шагом отвоевывает народ этой мужественной страны у империализма.

Поздравления ему пришло через неделю после опубликования указа. Когда в газетах появилось сообщение о награждении Алексея Ширяева орденом «Знак Почета», он был в командировке в Подпорожье. Третий год подряд выезжает Ширяев командиром РСО «Лесотехника» в Подпорожский район. Кажется, всех здесь знает, места привычные. Не первый раз имеет дело с принимающей организацией.

— Опять проблема быта! — горячился он, вернувшись из командировки. — В студенческих лагерях масса недоделок. А в принимающих организациях обещают: завтра все будет готово. Знаю я это «завтра».

● ОТРЯД В ЛИЦАХ

КАКОГО ЦВЕТА СЕВЕР...

Ширяев так и решил: пока что будет собрание. лагерь не будет соответствовать нормам приема отрядов. Расходились ребята после собрания явно пристыженные — не смогли разобраться в собственной кухне; за сто километров, да еще по бездорожью, гоняли командира РСО, чтобы договориться, кто из них лучше сварит суп...

Алексей часто сравнивает работу в отряде со службой в армии. Там он тоже был комендантом — командовал взводом. Там постигал науку жить по законам товарищества, ответственности за судьбу другого человека. Но главное сходство он видит все-таки в другом. «Как вы думаете, чем привлекает ребят жизнь в отряде? — неожиданно спрашивал меня Ширяев. Не дождавшись ответа, сам же отвечает: «В 18—20 лет каждый из нас непременно задает себе вопрос: «А смогу ли я?..» И вот неслегкая, непривычная работа или служба, жизнь в отрыве от дома, каждодневное преодоление как в армии, так и в отряде, — все это рождает необходимую для человека уверенность, дает ответ на тот вопрос, которым он задался...»

Ширяев впервые выехал в отряд еще в 1967 году, студентом Лесотехнической академии. Он рассказывает об их тогдашней стройотрядовской жизни в Мурманской области и неожиданно преображается. Он делается красноречивым, даже, пожалуй, поэтичным, описывая бескрайнее побережье Баренцева моря, заснеженные сопки. «Пять оттенков снега — зелень, голубизна... Рокузал Кент... — вздыхает Алексей. — Олени, белые куропатки. Север мне вообще гораздо ближе, чем юг. Наверное, там было то, что называют романтикой».

Там ребята тянули линию электропередачи. По несколько часов подряд на обжигающем северном ветру долбили мерзлую землю. Я не спросила Ширяева, было ли ему тогда трудно. Если по прошествии стольких лет он по-прежнему верен стройотряду, значит, многие «за» и «против» он взвесил еще тогда, в свои первые трудовые семестры.

— Да, я люблю стройотряд, — сказал мне как-то Алексей. — Вообще болезненно воспринимаю, когда дискредитируют студенческое движение, ну а если это делают без всякого повода, меня честно говоря, просто злость разбирает...

Алексей неохотно вспоминает об одном неприятном эпизоде, который он так и охарактеризовал — «дискредитацией от-

ряда без повода».

Было это в прошлом году. Линейный ССО работал на строительстве узкоколейки и по условиям работы на весь день выезжал в лес. Обедать приходилось там же, еду брали с собой в термосах. А вот поваров подобрали неквалифицированных, и стыдную пищу, да к тому же безвкусную, есть было не слишком приятно. Казалось бы, мизерный конфликт, который легко разрешался заменой поваров. Но комиссар и командир лишь отмахивались от жалоб бойцов, и в результате незначительный инцидент вылился в чрезвычайное происшествие: студенты не вышли на работу. Алексей спешно выехал в отряд. Объявил,



На улице Руднева сказочные персонажи поселились прямо во дворе. Здесь всегда встречаешь малышей — они чувствуют себя хозяевами необычного города. А придумали и организовали все это для детей — студенты Инженерно-строительного института.

Этим летом отряд «Архитектор» построит еще четыре сказочных детских городка. Один из них у дома № 36 по Бронницкой улице. Командир «Архитектора» Алексей Калашников, комиссар Виктор Сахновский и мастер Михаил Мервис пришли сюда, чтобы сделать последние уточнения в проекте.

Фото А. НИКОЛАЕВА

● В РЕPERTУАР АГИТБРИГАДЫ

ЯРОСТНЫЙ СТРОЙОТРЯД

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ
Слова Николая ДОБРОНРАБОВА

1.
Я — свежий ветер, огонь крылатый,
И наше время на циферблатах!
Пусть повезет нам в большом пути
От равнодушья себя спасти!

ПРИПЕВ:
Радостный строй гитар.
Яростный стройотряд.
Словно степной пожар,
Песен костры горят.
2.
Нет струн у сердца неопалимых,
И жажды счастья неутолима.
Я обращаюсь к своей любви:
Меня на подвиг благослови!

ПРИПЕВ.
3.
На перекрестках путей и мнений
Рождались звезды и вдохновенье.
И одержимость всегда права,
Когда находит свои слова.
Мы сильные духом. Мы дети земли.
Мы смелые... Смели... И нас не смели.

ПРИПЕВ.
4.
А стройотряды уходят дальше.
А строй гитары не терпит фальши...
И наш словесный максимализм
Проверит время, проверит жизнь.

ПРИПЕВ.

Редактор Л. ЛУКИНА



Газета отпечатана офсетным способом на основе фотонабора в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57

М-12034 Заказ 7114

● АДРЕС — ГОРОД ДЕТСТВА

Дом друзей

Во Всесоюзном студенческом отряде проходит операция «Пусть всегда будет солнце». В обязательствах многих отрядов можно найти пункты: построить игровую площадку, оказать помощь в оборудовании помещения, организовать экскурсию, перечислить в фонд детского дома столько-то рублей... Из таких вот конкретных дел и складывается шефство студентов над детскими домами.

МЫ ИДЕМ В ЦИРК

Нам помогают студенты, бойцы строительных отрядов «Красная Бавария» из Политехнического института имени М. И. Калинина и «Олимпийский» из Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). Никогда не отказываются от работы.

А недавно шефы-студенты организовали поход в цирк шапито. Хотелось бы, чтобы студенты посодействовали нам в организации экскурсий по городу для старшей группы. Можно устроить и экскурсию в театр на детский спектакль. Мне думается, студенты смогли бы и своими силами устроить концерт для наших ребятишек. Среди бойцов ССО наверняка немало талантов.

Гертруда Ивановна Смирнова, директор детского дома № 5 Петроградского района

Детский дом № 5 (Петроградский район): 197047, г. Ленинград, Депутатская ул., 20, телефон: 235-35-53

СКАЗКА ВО ДВОРЕ

Недавно бойцы ССО «Калининец» из Политехнического института имени М. И. Калинина проводили в нашем детском доме воскресник. Потрудились неплохо, но много ли сделала за один день? А работы у нас — непочатый край. В этом году мы решили по-новому оформить наш двор, разбив его на восемь участков по числу групп. Пусть у каждой группы будет своя детская площадка, где ребята могли бы играть.

Требует ремонта забор, окружающий территорию детского дома. Есть еще одна проблема, которую нужно срочно решать — спортивная площадка. Я думаю, никто не станет отри-

И. ВИКТОРОВА