



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СМЕНА

на студенческой стройке

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ



№ 1 (170)

26 июня

1981 г.

Лето издания —
пятнадцатое

Цена 2 коп.

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО ТРУДОВОЕ!

У трудового студенческого лета свои приметы — зеленые штурмовки с радужными эмблемами, толпы молодых парней и девочек на перронах вокзалов. Скоро вступит в свои права трудовой семестр-81.

Всесоюзному студенческому отряду присвоено почетное имя XXVI съезда КПСС. Назовем только несколько адресов нынешнихстроек: Нечерноземье, БАМ, Саяно-Шушенская ГЭС, Казахстан, Астрахань и Мурманская область, Ставропольский край, Коми АССР. Зоной действия отрядов станет реконструкция производственных объединений «Ижорский завод» и «Ленинградский Металлический завод». Студенты примут участие в строительстве свинооткормочного комбината «Спутник» и прицефабрика «Синявиная» и «Южная».

Однако в целом даже и экономический эффект освоения только денежными суммами не измеришь. Эффект человеческой, гражданской зрелости представляет самую суть результатов работы студенческого отряда.

В стройотряд идут добровольно, каждый осознает себя личностью активной, безусловно полезной. Именно здесь, на стройке, студенты могут почувствовать свою самостоятельность. Именно здесь закаляется характер, приходит уверенность в свои силы.

Какая стройка, какая оценка будет вписана в летнюю зачетную книжку! Это зависит от тебя, студент, от тебя, боец отряда.



РАБОЧИЙ КАЛЕНДАРЬ ССО

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

решили работать в третьем трудовом семестре бойцы шести выездных студенческих строительных отрядов нашего Института киининженеров. Среди объектов, на которых предстоит трудиться, — детский сад в Мурманске, животноводческая ферма в Казахской ССР, подъездной мост в единой системе защиты Ленинграда от наводнений. Сумма капиталовложений, которую освою бойцы отрядов, составит 635 тысяч рублей.

Население районов всегда встречает нас с радостью. При отрядах созданы бюро добрых услуг. Это значит, что будут отремонтированы радиоприемники и магнитофоны, телевизоры и фотоаппараты.

А. КЛОЧКОВ,
боец отряда «Спартак»

НОВАЯ ПРОФЕССИЯ «ЦЕЛИННИКА»

Среди бойцов отряда «Целинник» 1-го Ленинградского медицинского института есть и каменщики, и штукатуры, и монтажники стальных и железобетонных конструкций. Все эти специальности пригодились студентам на строительстве жилых домов и ферм в Казахстане. А иначе бойцы «Целинника» будут впервые работать монтажниками опор для высоковольтной линии Экибастуз — Центр. Крупнейшая в СССР трасса передаст дешевый ток Экибастузской электростанции в районы Нечерноземья. Это новая для нас работа, но бойцы хорошо к ней подготовились. Изучили чертежи и схемы опор, правила монтажа и техники безопасности.

И. ПОЛИКАРПОВ,
командир отряда
«Целинник».

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТРЯДА

«Едем на Саяно-Шушенскую!» Такие планы на предстоящий трудовой семестр у сорока студентов Института физкультуры имени Лесгафта. Быть начинаем хорошей традиции особенно почетно, ведь на этой ГЭС они будут работать впервые.

— Надеемся, что спортсмены будут не только ударно трудиться, — комментирует предстоящую встречу с ленинградцами секретарь Саяногорского горкома ВЛКСМ Л. Усачев, — но и помогут организовать культурно-массовую работу в нашем городе. Ведь средний возраст саяногорцев 27 лет. Ждем практической помощи и проведении соревнований, работе секций по различным видам спорта, теоретических семинаров с нашими тренерами, судьями, спортсменами.

Н. ТУЧИНА,
студентка факультета журналистики ЛГУ
имени А. А. Жданова.

РЕПОРТАЖ

Специальность — после первого курса

Первую оценку в летнюю зачетку получили бойцы-новички. Они сдавали экзамен по строительным специальностям. К лету-81 учебными комбинатами Главленинградстроя и Главзапстроя, Главным управлением профтехобразования подготовлено 3700 человек. Наш корреспондент побывал на экзамене в Технологическом институте имени Ленсовета.

...В этой аудитории студенты слушают лекции по математике и сопромату. Но сегодня здесь звучит другая терминология: «коллер», «шпателька», «маховые» инструменты.

— Бойцы сдают последний экзамен, — говорит начальник штаба строек института Игорь Михайлов. — Пришли те, для кого специальность маляра-штукатура будет на стройке основной, и те, кто хочет овладеть смежной специальностью. Всего нынче обучались пятьсот шестьдесят человек, почти в два раза больше, чем в прошлом году.

Обучение прошли все новички студенческой стройки. Например, только в одном отряде «Полимер» из сорока бойцов тридцать два едут на стройку первый раз. Об этом рассказал командир Камо Артюнов, который тоже пришел на экзамен «поболеть» за своих. В «Полимере» все овладели различными специальностями с

учетом предстоящих работ. Есть плотники, строгальщики, бетонщики.

Экзамены у бойцов принимают преподаватели ПТУ-99 Алла Михайловна Обручникова и Галина Владимировна Соколова. Одним из первых отвечает Владимир Серебряков, мастер отряда «Истина». Через несколько минут в ведомости появляется оценка «отлично».

— Теперь могу работать плотником, бетонщиком, каменщиком, строгальщиком, оператором растворо-бетонного узла, — перечисляет Владимир. — Получается — по пяти специальностям. А что, пожалуй, смогу уже самостоятельно построить в полном объеме небольшой дом, — с улыбкой добавляет он.

Первый этап — теоретический — пройден. Но главная проверка знаний ждет бойцов летом.

Т. АСКЕРОВ



ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Студенты часто приходят в этот дом на проспекте Шверника. И все-таки каждый раз, нажимая кнопку звонка, волну-

ются. Дверь открывает обычно сам хозяин этой небольшой квартиры — Василий Петрович Виноградов.

Его жизненный путь — это история. Виноградов — питерский рабочий, в 1915 году он вступил в ряды большевистской партии. Вскоре был избран секретарем партийной ячейки Металлического завода, членом подпольного Выборгского комитета РСДРП. Василий Петрович Виноградов — первый красный директор Металлического завода, делегат XV, XXIII, XXV, XXVI съездов КПСС.

На лацкане его пиджака среди других орденов и медалей — Золотая звезда Героя Социалистического Труда.

Даже просто перечислить все звания этого человека было бы сейчас трудно, но назовем еще одно: почетный боец РСО «Гатчинский».

Парни и девочки в зеленых штурмовках с эмблемой «Гатчинского» приходят в дом на проспекте Шверника к Василию Петровичу рассказать о своих делах, спросить совета. Тот и сегодня у них встреча. Но на этот

[Продолжение на 2-й стр.]

ИНТЕР-81 ИНТЕР-81

ИМЕНА ДРУЗЕЙ

ГДР, Куба, Сальвадор, Финляндия, ЧССР, Вьетнам — из этих стран приехали в Ленинград студенты — бойцы интернационального отряда «Амигос» математико-механического факультета ЛГУ имени А. А. Жданова.

Сегодня мы публикуем странички из их отрядного дневника.

ЧТО МОГУТ РУКИ

... В четыре утра — рабочий день начинался рано, чтоб хоть немножко обмануть погоду, — вооруженные специальными зубчатыми серпами, все сорок человек подошли к длинным зеленым рядам. Совхозный бригадир Алексей Михайлович Николаев поднял верхнюю ненужную ветку, ловко срезал ее и подмигнул: «Поняли!». Показалось, работа не сложная, но сначала дело пошло туго. Только кубинец Антонио Лесли Бахуэлос работал как заведенный: у себя на родине наловчился рубить сахарный тростник.

1800 кустов на человека в день — такую норму установил совхоз. Но фактически царил в отряде негласный закон: сделал сам — помоги товарищу. Работа, с которой мы начинали, почему-то называется «чеканкой». Потом приходилось подвдвигать тяжелые виноградные ветки, пропалывать высокие сорняки. Когда сезон закончился, десять бойцов были награждены похвальными грамотами, восемь стали ударниками труда. Всего отряд обработал 850 гектаров виноградников.

Этим летом наш отряд отправился по прежнему адресу: совхоз — «Бургунмаджарский».

МАРИНА ДМИТРИЕВА,
комиссар отряда

ШИРЕ КРУГ

Возле мазанки, где жил отряд, стоял длинный навес. Здесь мы проводили почти все свободное время: пели, разговаривали, играли в национальные игры, которым нас обучали студенты из разных стран. Как-то раз Харендупракшу Локитакшану пришла из дома, из Индии, посылка. В ней — фотографии, индийские книжки, открытки. Два отрядных вечера были посвящены

«...Чтобы все люди стали братьями»

В Политехническом институте имени М. И. Калинина сформировано шесть интернациональных студенческих отрядов. В них будут работать девяносто иностранных студентов.

«Почему я еду в студенческий отряд!» На этот вопрос отвечают бойцы ИССО «Союз».

Абдель Рахим Мустафа, студент из Иордании:

— На родине я много слышал о стройотрядовском движении в СССР. Очень хотелось узнать самому, как трудятся студенты во время третьего семестра. Поэтому и записался в интернациональный студенческий отряд «Союз-81».

Я уже хорошо знаю командира Сергея Кибенко и комиссара Толю Цоя. Знаю и биографию отряда «Союз». Его бойцы уже в шестой раз выезжают на ударные объекты пятилеток. Свой вклад они внесли на стройках Ленинградской области, Коми АССР, Ставропольского края. И не разу не уступили первого места в социалистическом соревновании среди линейных отрядов.

Лобак Фрид, студент из ГДР:

— До поступления в Политехнический институт я успел у себя в ГДР окончить строительное ПТУ с отличием. Во время производственных практик мне не раз приходилось быть брига-

диром. Так что к работе привык. Да и руки соскучились по мастерку.

Мое желание ехать в «Союз» окончательно укрепилось после воскресников в подготовительный период. Вместе с советскими ребятами здесь работали студенты из Мадагаскара, Сенегала, Финляндии, ГДР. А на отрядном собрании единогласно решили: часть заработанных денег передать в Фонд мира. Летом нам предстоит трудиться в живописнейшем уголке Кавказа. Бойцы отряда будут возводить 18-этажную гостиницу «Амануэ». За два месяца планируется освоить 72 тысячи рублей капиталовложений. А в свободное время пройдут состязания, костры дружбы, интернациональные фестивали...

...Антуан де Сент-Экзюпери как-то писал: «Если хотите, чтобы все люди стали братьями, дайте им возможность сообща построить одну башню». Какой верный и простой способ создать единую и счастливую семью на нашей земле!

АННА СКРЯБИНА,
боец отряда

НА «ОТЛИЧНО»

Все мы, редакторы отрядных стенгазет, сдавали нынче экзамен. А задание получили такое: написать заметку о подготовке к трудовому семестру. Я недолго раздумывала — у нас в отряде прошел месячник ударного труда, решила: об этом и напишу!

Работали мы на прядильно-ткацкой фабрике имени Анисимова, выполняли мелкие операции — срезали оставшиеся на шпульках нитки. Наша помощь оказалась очень нужной!

Всем отрядом трудились также на воскреснике в Южно-приморском парке имени В. И. Ленина. Мы сажали кусты и деревья.

Конкурс в отряд в этом году — пять человек на место. Так что едут в «Амигос» самые достойные.

ИРИНА ПЕНЬКОВА,
редактор отрядной стенной газеты

● ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА

МОЛОДОЕ ЛИЦО СВОБОДЫ

Недавно делегация Движения коммунистической молодежи Франции вернулась из поездки по Никарагуа. Активист ДКМФ Жеральд Сулак поделился на страницах французской молодежной газеты «Авангард» своими впечатлениями о встречах с молодежью этой небольшой центральноамериканской страны, вставшей на путь независимого, прогрессивного развития. Выдержки из его путевого заметок мы предлагаем сегодня вниманию наших читателей.

В 8 часов утра. Мы только что приземлились в панамском аэропорту. Несколько часов ожидания, и самолет доставит нас в Никарагуа. Едва мы выходим за порог таможи и оказываемся в зале ожидания, как на нас буквально обрушивается туча ребят. Большинство из них нет, наверное, и 10 лет. Все одеты в одинаковые рубашки, которые отличаются только рекламными надписями на спине, прославляющими достоинство какой-нибудь соды или еще чего-нибудь в этом роде. Методично они «прочесывают» всех пассажиров, предлагая вычистить сапоги, поднести чемоданы, которые зачастую больше, чем они сами.

А за несколько километров отсюда возвышается город Панама. Удивительная смесь феше-

небелых высотных зданий, филиалов крупнейших мировых банков, шикарных отелей и жалких лачуг рабочих окраин, протянувшихся на десятки километров.

Через несколько минут «деловых людей» и туристов повезут к представительным зданиям дорогих отелей. Только к вечеру доберутся до своих убогих жилищ ребята, чтобы с рассвета снова начать методичные поиски грязных ботинок и непомерно тяжелых чемоданов...

А еще дальше простирается зона Панамского канала, связавшего Атлантический и Тихий океаны, по берегам которого солдаты из Соединенных Штатов несут бдительный караул. Вопреки воле панамского народа, силой штыков охраняют они

Не дадим взорвать мир!



● Рис. из газеты «Дейли уорлд»

На недавно прошедшем Каннском международном кинофестивале интерес любителей кино привлек фильм английского режиссера Кеннета Лача «Смотри и улыбайся». Эта строгая черно-белая лента во многом сродни документальному кино. Ее безыскусные кадры — своеобразный репортаж о серых, безрадостных буднях молодежи английских рабочих окраин, об их бесплодных попытках бороться со скукой и пустотой, найти работу, обрести друга. Рассказ прогрессивного английского режиссера о его работе над фильмом, опубликованный в газете «Монд», мы приводим с некоторыми сокращениями.

— События фильма происходят в Шеффилде, сценарий мы писали прямо на месте. Сценарист Барли Хайнз живет в этом городке, здесь он долгое время работал школьным учителем, хорошо знает проблемы молодежи.

Я сам во время подготовительного периода к съемкам постоянно встречался с мо-

● НА КИНОЭКРАНАХ

ЛИШЕНЫ БУДУЩЕГО

дими ребятами, подолгу с ними беседовал. К сожалению, их рассказы зачастую ограничивались чисто внешними, событийными описаниями: школа, семья, футбол... Я искал молодых, которые умели бы взглянуть на себя изнутри, анализировать ситуацию. И тогда я предложил импровизировать. Ребята, которые снялись в фильме, интуитивно привносят свою индивидуальность. Написанные диалоги — это лишь основа, которую они принимают и на которой они выстраивают свой собственный диалог. То есть за основу был взят принцип достоверности, которого мы придерживались и в операторской ра-



здесь «пакс американа» — пресловутый американский порядок, который позволяет империалистам нажимать даже на нищету и невежество ребятшек из панамского аэропорта.

...Через двое суток мы в старом заброшенном кинотеатре в Массая — в 60 километрах от Манагуа. На экране разворачиваются заключительные кадры типично североамериканского вестерна: мужественные ковбои и индейцы-предатели. Когда свет зажигается, мы видим, что в зале около 200 ребят от 18 до 25 лет. Между ними и местными представителями Сандинистской молодежи 19 июля возникают оживленные дебаты. Активисты сандинистского движения объясняют, что фильм не отражает исторической действительности. Они рассказывают о массовых истреблениях индейцев, о том, чем являлось на деле «завоевание Запада», и отсюда переходят на события в сегодняшнем Никарагуа: падение диктатуры Самосы, вооруженная борьба, словом, актуальные проблемы в их злободневном контексте — разоблачение американского империализма...

После дебатов мы беседуем с Роберто, секретарем провинциального отделения Сандинистской молодежи. Он объясняет, что молодежь принимает самое активное участие в прогрессивных преобразованиях страны. Чтобы вовлечь в свои ряды все новых и новых бойцов, молодые сандинисты обычно после просмотра фильмов или прослушивания музыки устраивают многолюдные диспуты, разъясняя актуальные проблемы, стоящие перед страной, информируя аудиторию о злободневных международных событиях. Организуют также спортивные соревнования, добровольную работу на сборе табака и хлопка, набирают волонтеров в патристическую милицию. И, конечно, Сандинистская молодежь — деятельный участник кампании по ликвидации неграмотности, проблема которой чрезвычайно остро стоит в стране, где колониализм оставил в наследие лишь невежество и нищету.

Роберто на конкретных примерах убедительно рассказывает о том, с каким энтузиазмом молодежь трудится на благо свободного Никарагуа, все его аргументы наполнены такой решимостью и такой жаждой жизни, что я зримо осознаю роль никарагуанской молодежи в падении диктатуры Самосы, в тех мощных ростках нового и прогрессивного, что шаг за шагом отвоевывает народ этой мужественной страны у империализма.

боте, — незачем прибегать к эффектным трюкам, если действительность куда содержательнее, чем самый броский вымысел. К примеру, камера подробно останавливается на доме, в котором живет героиня, потому что напряженность, разоблаченность, существующие в их семье, словно бы усугубляются их жилищем: мрачные длинные коридоры, серые стены, в которых, кажется, притаились безысходность, тревога, насилие.

Мне хотелось, чтобы люди узнали в этом фильме себя, чтобы молодежь задумалась о проблемах нищеты и безработицы, о будущем, которого она лишена...

Поздравления ему пришлось принимать почти через неделю после опубликования указа. Когда в газетах появилось сообщение о награждении Алексея Ширяева орденом «Знак Почета», он был в командировке в Подпорожье. Третий год подряд выезжает Ширяев командиром РСО «Лесотехник» в Подпорожский район. Кажется, всех здесь знает, места привычные. Не первый раз имеет дело с принимающей организацией.

— Опять проблема была! — горячился он, вернувшись из командировки. — В студенческих лагерях масса недоделок. А в принимающих организациях обещаю: завтра все будет готово. Знаю и это «завтра».

рядом без повода».

Было это в прошлом году. Линейный ССО работал на строительстве узкоколейки и по условиям работы на весь день выезжал в лес. Обедать приходилось там же, еду брали с собой в термосах. А вот поваров подбирали некавалифицированных, и стильную пищу, да к тому же безвкусию, есть было не слишком приятно. Казалось бы, мизерный конфликт, который легко разрешался заменой поваров. Но комиссар и командир лишь отмахивались от жалоб бойцов, и в результате незначительный инцидент вылился в чрезвычайное происшествие: студенты не вышли на работу. Алексей спешно выехал в отряд. Объявил,

● ОТРЯД В ЛИЦАХ

КАКОГО ЦВЕТА СЕВЕР...

Ширяев так и решил: пока лагерь не будет соответствовать нормам приема отрядов, он команду на заселение студентов не даст, вплоть до изменения места дислокации.

— Знаете, — признался как-то Алексей, — порой я ловлю себя на мысли, что становлюсь просто занудой, по сто раз на дню повторяю, что каждый должен отвечать за свои функции. Потому что больше всего в людях, а в бойцах отряда ценю чувство ответственности.

Алексей часто сравнивает работу в отряде со службой в армии. Там он тоже был командиром — командовал взводом. Там постигал науку жить по законам товарищества, ответственности за судьбу другого человека. Но главное сходство он видит все-таки в другом. «Как вы думаете, чем привлекает ребят жизнь в отряде? — неожиданно спрашивает меня Ширяев. Не дожидаясь ответа, сам же отвечает: «В 18—20 лет каждый из нас непременно задал себе вопрос: «А смогу ли я?». И вот нелегкая, непривычная работа или служба, жизнь в отрыве от дома, каждодневное преодоление как в армии, так и в отряде, — все это рождает неподвижную для человека уверенность, дает ответ на тот вопрос, которым он задался...»

Ширяев впервые выехал в отряд еще в 1967 году, студентом Лесотехнической академии. Он рассказывает об их тогдашней стройотрядовской жизни в Мурманской области и неожиданно преображается. Он делается красноречивым, даже, пожалуй, поэтичным, описывая бескрайнее побережье Баренцева моря, заснеженные сопки. «Пять оттенков снега — зеленый, голубизна... Рокузла Кент... — вздыхает Алексей — Олени, белые куропатки. Север мне вообще гораздо ближе, чем юг. Наверное, там было то, что называют романтикой».

Там ребята тянули линию электропередачи. По нескольким часам подряд на обжигающем северном ветру долбили мерзлую землю. Я не спросила Ширяева, было ли ему тогда трудно. Если по прошествии стольких лет он по-прежнему верен стройотряду, значит, многие «за» и «против» он взвесил еще тогда, в свои первые трудовые семестры.

— Да, я люблю стройотряд, — сказал мне как-то Алексей. — Вообще болезненно воспринимаю, когда дискредитируют студенческое движение, ну а если это делают без всякого повода, меня, честно говоря, просто злость разбирает...

Алексей неохотно вспоминает об одном неприятном эпизоде, который он так и охарактеризовал — «дискредитацией от-

что будет собрание».

Разговор был неприятным. Расхворались ребята после собрания явно пристыженные — не смогли разобраться в собственной кухне; за сто километров, да еще по бездорожью, гоняли командира РСО, чтобы договориться, кто из них лучше сварит суп...

Практически любая конфликтная ситуация, считает Ширяев, следствие просчетов, допущенных руководителями отрядов. К примеру, пару лет назад в отряде ЛИАПа, который входил в состав «Лесотехника», произошло следующее. Влияние отрицательного лидера так называемых «трудных», закрепленных за отрядом, оказалось на какое-то время сильнее воздействия студентов. Подростки стали практически неуправляемыми, вышли из подчинения. Анализируя ситуацию, Ширяев понял, что ошибки были допущены уже на стадии комплектации — вместо трех-четырех подростков в отряде их было восемь. Кроме того, жили они в одной комнате, работали в одной бригаде, что было явным педагогическим просчетом. Ведь по идее суть воспитания в том, что эффект оказывает непосредственный положительный пример студентов — их работа, нормы поведения в общежитии...

Когда было принято запоздалое решение о расселении подростков и о расформировании бригады, те забастовали, решили уехать из отряда.

Как тут должен поступить командир? Ясно: дать ребятам уехать — значит расписаться в собственной несостоятельности.

Пойти у них на поводу — тоже нельзя. И тогда Ширяев принял, мне кажется, единственно правильное в этом случае решение. Приказ он свой, конечно, не отменял, но попытка подробно аргументировать ребятам его суть. Затем сказал:

— У нас с вами то, что называют конфликтной ситуацией. Вы считаете, что я принял несправедливое решение. За вами остается право его опротестовать. Пусть нас рассудят. И Алексей дал ребятам телефон областного штаба, подробно объяснил, к кому им следует обратиться.

Двое все-таки уехали. Но шестеро — шестеро подчинились закону отряда. Подчинились, потому что Ширяев сумел их убедить.

— Знаете, — говорит Алексей, — удовлетворение от работы я испытываю не тогда, когда заставляю кого-то подчиниться своему распоряжению, а когда человек это делает сознательно, исполняет приказ по убеждению.

И. ВИКТОРОВА



На улице Руднева сказочные персонажи поселились прямо во дворе. Здесь всегда встретишь малышей — они чувствуют себя хозяевами необычного городка. А придумали и организовали все это для детворы студенты Инженерно-строительного института.

Этим летом отряд «Архитектор» построит еще четыре сказочных детских городка. Один из них у дома № 36 по Бронницкой улице. Командир «Архитектора» Алексей Калашников, комиссар Виктор Сазновский и мастер Михаил Мервис пришли сюда, чтобы сделать последние уточнения в проекте.

Фото А. НИКОЛАЕВА



● АДРЕС—ГОРОД ДЕТСТВА

Дом друзей

Во Всесоюзном студенческом отряде проходит операция «Пусть всегда будет солнце». В обязательных многих отрядах можно найти пункты: построить игровую площадку, оказать помощь в оборудовании помещения, организовать экскурсию, перечислить в фонд детского дома столько-то рублей... Из таких вот конкретных дел и складывается шефство студентов над детскими домами.

МЫ ИДЕМ В ЦИРК

Нам помогают студенты, бойцы строительных отрядов «Красная Бавария» из Политехнического института имени М. И. Калинина и «Олимпийский» из Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). Никогда не отказываются от работы.

А недавно шефы-студенты организовали поход в цирк шапито. Хотелось бы, чтобы студенты посодествовали нам в организации экскурсий по городу для старшей группы. Можно устроить и экскурсию в театр на детский спектакль. Мне думается, студенты смогли бы и своими силами устроить концерт для наших ребяташек. Среди бойцов ССО наверняка немало талантов.

Гертруда Ивановна Смирнова, директор детского дома № 5 Петроградского района

Детский дом № 5 (Петроградский район): 197047, г. Ленинград, Депутатская ул., 20, телефон: 235-35-53

СКАЗКА ВО ДВОРЕ

Недавно бойцы ССО «Калинец» из Политехнического института имени М. И. Калинина проводили в нашем детском доме воскресник. Потрудились неплохо, но много ли сделали за один день? А работы у нас — непочатый край. В этом году мы решили по-новому оформить наш двор, разбив его на восемь участков по числу групп. Пусть у каждой группы будет своя детская площадка, где ребята могли бы играть.

Требует ремонта забор, окружающий территорию детского дома. Есть еще одна проблема, которую нужно срочно решать, — спортивная площадка. Я думаю, никто не станет отри-

цать важность занятий спортом. А заниматься им у нас практически негде. Старая площадка пришла в негодность, необходима ее реконструкция.

Варвара Александровна Петрова, директор детского дома № 2 Красногвардейского района

Детский дом № 2 (Красногвардейский район): 195253, г. Ленинград, пр. Энергетиков, 60/2, телефон: 225-86-21

ШЕФЫ НА ПЯТЬ МИНУТ?

Мне думается, студенты могли бы оказать нам помощь совсем особого рода. Нашим детям, как никому другому, необходимы забота, человеческое участие, душевное тепло. Вполне можно было бы создать педагогический отряд — не обязательно ограничиваться рамками третьего трудового семестра. Живое общение со студентами могло бы принести нашим воспитанникам не только огромную радость, но и много полезного.

В настоящее время у нас много работы, которая ждет своих исполнителей. Надо построить ограду вокруг пожарного водоема. Есть задание творческое — покрасить качели, разрисовать беседки, чтобы наша детская площадка превратилась в настоящий сказочный городок, яркий, нарядный.

Галина Георгиевна Аверьянова, директор детского дома № 2 г. Петродворца

Детский дом № 2: 198904, г. Петродворец, Луначарского, 12/14, телефон: 257-52-76.

● В РЕПЕРТУАР АГИТБРИГАДЫ

ЯРОСТНЫЙ СТРОЙОТряд

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ
Слова Николая ДОБРОНРАВОВА

1.
Я — свежий ветер, огонь крылатый,
И наше время на циферблатах!
Пусть повезет нам в большом пути
От равнодушия себя спасти!

ПРИПЕВ:

Радостный строй гитар.
Яростный стройотряд.
Словно степной пожар,
Песен костры горят.

2.
Нет струн у сердца неопаленных,
И жажда счастья неуголима.
Я обращаюсь к своей любви:
Меня на подвиг благослови!

ПРИПЕВ.

3.
На перекрестках путей и мненин
Рождались звезды и вдохновенье.
И одержимость всегда права,
Когда находит свои слова.
Мы сильные духом. Мы дети земли.
Мы смелые... Смели... И нас не смели.

ПРИПЕВ.

4.
А стройотряды уходят дальше.
А строй гитары не терпит фальши...
И наш словесный максимализм
Проверит время, проверит жизнь.

ПРИПЕВ.

Редактор Л. ЛУКИНА



Газета отпечатана офсетным способом на основе фотонабора в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Ленинздата, Ленинград, Фонтанка, 57

M-12034 Заказ 7114