



СМЕНА

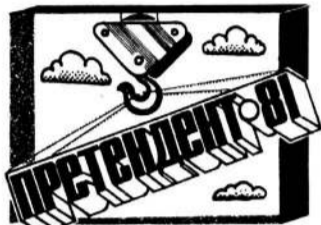
на студенческой стройке

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

№ 5 /174/
24 июля
1981 ГОДА
Лето издания —
пятнадцатое
Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПЕРВЫЙ КИЛОМЕТР



— Первый километр — самый ответственный, — предупредил бойцов Равиль Имамутдинов, командир отряда «Нева» Института инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова.

И хотя ребята отработали на строительстве лежневой дороги в Лудейнопольском леспромхозе уже несколько дней, понятия: завтрашний день станет новой точкой отсчета в биографии отряда. На этом километре они впервые будут работать по методу бригадного подряда.

На утро одна из четырех бригад вышла туда, где вскоре протянется новая подъездная дорога. Запели мотопилы, заступили топоры, запахло свежеспиленным деревом. Боец отряда Светлана Сафронова обрубала сучья, а Сергей Коляда и Евгений Агафонов укладывали гладкие стволы в заранее проложенную колею. Так, словно из-под земли, рождалась дорога.

Бригада отчитывалась о своей дневной работе перед всем отрядом. Ведь первый километр должен был дать ответ: справятся ли бойцы? Под силу ли им будет работа по передовому методу, каким является бригадный подряд? На этом контрольном километре бригада показала высокую производительность.

После этого командир Равиль Имамутдинов предложил организовать работу на строительстве лежневки по методу бригадного подряда. Директор леспромхоза Арнольд Львович Чусовской раздумывал недолго. Он понимал, какие преимущества у этого новшества.

Ударная качественная работа заставит подтянуться и самих рабочих леспромхоза. Не захотят же они, в самом деле, отставать от студентов?! Одним словом, директор полностью поддержал предложение внедрить бригадный подряд.

Принимающая организация — леспромхоз — четко выполняет сегодня все пункты договора. Каждый боец получил полный комплект инструмента. Без проволочек, с первого дня студенты приступили к работе.

Арнольд Львович Чусовской

бывает у студентов часто. Интересно, как идут дела, не возникло ли каких-то производственных или бытовых проблем. Все вопросы, таким образом, решаются сразу, без задержки. Чусовской с уважением относится к бойцам отряда. Уважение это заслуженно. «Нева» — отряд безвозмездного труда. Заработанные деньги бойцы перечисляют в фонд детского дома.

Когда в институте на базе «Невы» решили организовать отряд безвозмездного труда, в три дня было подано более шестидесяти заявлений. Бойцами стали самые достойные.

Так уж повелось у них издавна: оценивать отрядную жизнь по одному наряду, хотя работать по этому методу «Нева» только начинает. Именно поэтому трудовую прибавку, полученную на строительстве пешеходного моста и на уборке совхозного сена, студенты складывают в общую рабочую копилку.

В отряде сорок два человека, в основном второкурсники, для которых участие в студенческом строительном движении — первый опыт будущей работы. Здесь они на практике применяют знания, полученные на лекциях.

Есть в отряде и свои лидеры. Среди них — Анатолий Демиденко. В его стройотрядовской трудовой книжке уже пять записей. До сих пор в отряде вспоминают, как в прошлом году Анатолий из-за производственной необходимости один за месяц построил автоприемник для зерна на комбикормовом заводе. Начиная с планировки, геодезии и кончая бетонированной опалубкой — вся постройка дело его рук. Не случайно сегодня его бригада лидирует в социалистическом соревновании.

Немного отстают бригады Николая Костина и Петра Филокеева. Свой производственный опыт бригадиры передают новичкам.

Двух-трех бойцов часто освобождают от работы на объекте — их нормы выполняют другие. А эти студенты направляются по знакомому адресу — в Лудейнопольский детский дом. В выходные дни сюда приходят уже всем отрядом. Ребята привозят малышам новые книжки, игрушки, оборудуют для них спортивную площадку.

А в конце лета детвора получит главный подарок — автобус «ПАЗ-662», который будет куплен на деньги, заработанные бойцами отряда «Нева».

М. МЕДВЕДЕВА



С 17 июля в студенческих отрядах проходит Неделя солидарности с молодежью, детьми стран, борющихся против колониализма и расизма. Завершающим событием этой недели станет день ударного труда в фонд солидарности.

МИРУ—МИР

Сегодня во всех отрядах ЗСО «Октябрьский» проводится день ударного труда, которым завершается Неделя солидарности с молодежью, детьми стран, борющихся против колониализма и расизма.

Началась неделя с конкурса политического плаката. Первое место на нем занял плакат Риты Кондрат из ССО «Икар» «Социализм — это мир!»

В ходе недели лекторы студенческих отрядов прочитали свыше сорока лекций местному населению по материалам XXVI съезда КПСС, проблемам международного молодежного движения и другим актуальным темам. Были проведены тематические вечера, выпуски устных журналов, агитбригады выступили с концертами перед жителями Волховского и Киришского районов.

На воскресенье в ДК железнодорожников намечено открытие выставки политических плакатов, представленных на конкурс. Затем эта передвижная выставка побывает во всех домах культуры Волховского района.

Г. САПОЖНИКОВ,
комиссар ЗСО «Октябрьский»

ПЕСНЯ В БОРЬБЕ

В Доме культуры деревни Сяськелево прошел конкурс политической песни РСО «Гатчинский».

Литературно-музыкальные композиции, отдельные вокальные номера, стихи представили на конкурсе бойцы. Все выступления объединяла общая идея солидарности.

Жюри особенно отметило выступление отряда «Фрам» Института точной механики и оптики, которому и было присуждено первое место.

В конкурсе вокалистов победил Константин Парфенов, боец «Фрама», исполнивший собственную песню.

Второе место в конкурсе занял отряд «Прометей» электромашинно-строительного техникума. Третье — отряд «Невский» из Института точной механики и оптики.

В. КРЮКОВ,
комиссар РСО «Гатчинский»



Бойцы ССО «Ойкумена» Поли-Калинина исполняют песню чилийских патриотов «Венсеремос».

ПО-УДАРНОМУ!

В день ударного труда бойцы интернационального отряда «Юность» Инженерно-экономического института выйдут на свой объект — строительство трикотажной фабрики на Учительской улице. Намечено выполнить большой объем бетонных и земляных работ.

День ударного труда закончится торжественной линейкой, на которой лучшим бойцам будут вручены памятные призы.

В. ЗВОНАРЕВ,
комиссар ИССО «Юность»

Выполнить в день ударного труда норму на 110 процентов — такое обязательство приняли бойцы интернационального советско-эфиопского студенческого отряда «Салют».

П. МУШИЦ,
мастер ИССО «Салют»

На строительство Чернореченской школы выйдут ССО «Эдельвейс» из зонального отряда «Выборгский».

Между бойцами развернется соревнование за достижение наивысшей производительности труда. Его первые итоги будут

подведены уже к середине дня. Вечером состоится лекция о международном положении, тематический концерт агитбригады, дискотека.

Ю. МИРОНОВ,
комиссар ССО «Эдельвейс»

Студенты из Советского Союза, Чехословакии и Болгарии — бойцы интернационального отряда «Спектр». В день ударного труда они примут участие в строительстве нового мебельного комбината. Бойцы будут заниматься кирпичной кладкой, укладывать асфальт.

Е. ШАТАЛИНА,
комиссар ИССО «Спектр»

Отряд «Импульс» будет трудиться на строительстве студенческого лагеря Политехнического института имени М. И. Калинина в совхозе «Сумино».

Здесь уже работает бригада отделочников под руководством Александра Некрасова. На день ударного труда бойцы приняли на себя обязательство выполнить производственную норму на 150 процентов.

М. ИСКИН,
боец ССО «Импульс»

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ДИРЕКТОРА

О своем хозяйстве Пашинский знает все. Помнит наизусть десятки фамилий, множество цифр. Именно с них наш разговор и начался. Более 20 тысяч тонн молока, 50 тысяч тонн овощей, 9 тысяч тонн мяса — таков объем продукции, выпускаемой в год производственным объединением «Ручьи». Его «владения» — четырнадцать гектаров сельхозугодий, половина из которых — пашни. В совхозах объединения трудятся около четырех тысяч рабочих.

Задумавшись над цифрами, задаю вопрос генеральному директору производственного объединения «Ручьи» Валентину Николаевичу Пашинскому:

— Трудно ли быть директором!

— Интересно, — неожиданно отвечает он. — Чувство ответственности за большое дело, постоянные контакты со многими людьми, выезды на поля

(Продолжение на 2-й стр.).

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Около двухсот бойцов РСО «Лесотехник» приняли участие в комсомольско-молодежном воскреснике по заготовке кормов, который состоялся на полях Подпорожского района.

Отлично потрудились отряды «Звездный», «Химик», «Факел», «Прометей», сформированные на базе Лесотехнической академии имени С. М. Кирова.

В деревне Курново совхоза «Подпорожский» пример ударного труда показали бойцы линейного ССО «Прометей». Дневная норма по прополке корнеплодов в этот день была выполнена на 120 процентов.

После работы прошли спортивные соревнования между бригадами. А затем состоялся вечер отдыха, подготовленный совместно с молодежью поселка Никольский.

И. СПИРИДОНОВА,
комиссар РСО «Лесотехник»



РАБОЧИЙ ДЕНЬ ДИРЕКТОРА



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

и фермы, чтобы самому быть в курсе всех дел в хозяйстве — без этого личного участия не может быть чувства удовлетворения.

Характер директора уже хорошо знают все в совхозе. Говорит ровно. Спокоен. В критические ситуации способен молниеносно принять верное решение, и идет это от отличного знания дела. Дела, для которого он, наверное, и родился.

— Вырос я на селе. Маленьким был — боронил. А с 10 лет за плуг стал. Тракторов тогда еще не было. Вскоре началась война, и мы, пацаны, как могли помогли взрослым — пахали, сеяли, возили сено на лошадах. Так что к труду, к земле с детства приучен. Потом закончил сельскохозяйственный техникум в городе Великий Устюг, получил специальность землеустроителя.

Землеустроитель... Красивое слово, правда? Устраивать зем-

лю — отличная работа. Составление картографического материала, разметка почв, распределение посевов, наблюдение за правильностью севооборотов, учетная система — за все в ответе землеустроитель. В ответе за землю.

После армии работал на машинно-тракторной станции, это был как раз период укрепления МТС. Стал секретарем первичной комсомольской организации. В Ленинграде поступил в Высшую партийную школу и вот уже четвертый год являюсь директором производственного объединения «Ручьи».

Мне оказали большое доверие, избрав делегатом XXVI съезда КПСС. Задача в области сельского хозяйства была поставлена на съезде предельно четко — увеличение производства сельскохозяйственной продукции. Нам ее решать.

Самая сложная отрасль на сегодняшний день — это молочное животноводство, в ней наиболее высоки затраты труда на единицу продукции. Задача, стоящая перед нами, — найти резервы повышения производительности труда. Вот, к примеру, в целом по объединению на производство одного центнера молока затраты составляют 3,5 человеко-часа, а по головному совхозу — 2,65. За счет чего это достигнуто? За счет мобилизации резервов — механизации трудоемкости процессов, совершенствования организации труда. Недавно введена в строй ферма «Лаврики» на 1450 голов, причем обслуживают ее всего четыре оператора машинного доения, в то время как на других фермах нагрузка на доярку лишь 60 коров. Таким образом, выполнить поставленные на съезде задачи мы можем прежде всего за счет мобили-

зации внутренних резервов. Радуется то, что люди это понимают, стараются, отдают все силы работе. Если раньше на отряд по разброске органики норма в день составляла 600—700 тонн, то в этом году бригада Анатолия Николаевича Гущина перекрыла норму в два раза. Почти на 50 процентов перевыполняет план по дискованию почвы бригада трактористов Яна Левановича. Или на впашке: обычно в день пахали 13—14 гектаров, а вот ветеран труда, кавален ордена Ленина Венер Александрович Усанов ежедневно обрабатывает 20 гектаров. Я очень рад успехам наших передовиков.

— А какую помощь оказывают вам строительные отряды, работающие в объединении!

— Нынешним летом мы приняли два стройотряда Политехнического института. Присутствовал я на комсомольском собрании в интеротряде «Монолит», где работают советские и венгерские студенты. Почувствовал: есть у бойцов энтузиазм, желание работать как можно лучше.

Второй отряд работает на реконструкции животноводческого комплекса в совхозе «Красный святыль». Считаю, что строительный отряд — отличная школа физической закалки, коллективизма, трудовых навыков. У меня сын Николай, ныне выпускник ЛЭТИ, три лета подряд выезжал на студенческую стройку. После трудового семестра возвращался окрепшим, повзрослевшим. Дочь закончила восьмой класс 192-й школы и работает сейчас в комсомольско-молодежном лагере в совхозе «Сельцо». Воспитание, думаю, не в том, сколько прочитано, как говорится, морали, сказано слов. Главное, чтобы были у нашей молодежи примеры отличной работы, на которые можно равняться.

Сейчас время в хозяйстве напряженное. Дожди пошли, надо успеть заготовить сено. На собраниях работники совхоза решили: каждый должен во внеурочное время заготовить по тонне сена. Вот и я после рабочего дня иду в поле. Поначалу руки ныли, но не мог же я отстать от нашего бригадира Дмитрия Харитоновича Мингалеева.

И мне вновь вспомнились слова Валентина Николаевича: «Без личного участия не может быть чувства удовлетворения».

Н. ТАЛИНА

ОГОНЬ ОТСТУПИЛ

Когда ночью в вагоне пассажирского поезда № 45 Ленинград—Симферополь вспыхнул огонь, все спали. Все, кроме проводника—бойца поезда бригады «Грифон-7» Финансово-экономического института имени Н. А. Вознесенского Анатолия Калинина.

На оценку ситуации времени почти не было: могли проснуться пассажиры, началась бы паника.

Выход из положения Анатолий нашел мгновенно. Быстрый поворот ручки стоп-крана, вызов дежурного-электрика—горел электрощит,—и сам начал тушить огонь.

...В приказе, в котором Анатолию Калинину была объявлена благодарность, записано: «Ликвидация пожара прошла без эвакуации пассажиров».

Так же смело, решительно действовала боец поезда бригады Первого медицинского института имени академика И. П. Павлова Людмила Новикова. Она ликвидировала очаг пожара, возникший в тамбуре вагона.

А. ТЕЛЯТНИКОВ,
инженер по технике безопасности РСО «ВЧД-8»



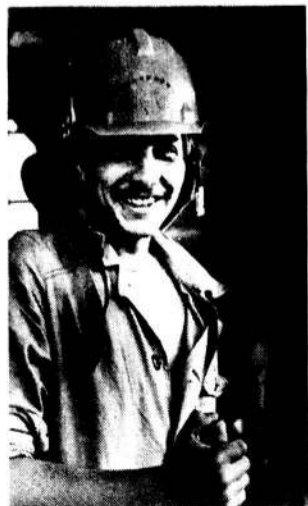
РЕКОРД СТАЛ НОРМОЙ

Один из лучших отрядов РСО «Фрунзенский» — «Монолит-81» автотранспортного техникума. Работают на строительстве станции технического обслуживания ПМК-217 в деревне Большой Двор, а также нового торгового центра в совхозе «Красный пахарь». В своих социалистических обязательствах бойцы «Монолита-81» записали: «Освоить 65 тысяч рублей капиталовложений».

● Инженер по технике безопасности РСО «Фрунзенский» Вячеслав Шнишков, мастер «Монолита-81» Геннадий Саоранов и комиссар этого отряда Александр Александров.

● Один из лучших бойцов отряда Андрей Степанченко.

Фото Р. ЛАРИНА



В этом году впервые среди ленинградских студенческих строительных отрядов широко развернулось движение под девизом «Сами проектируем—сами строим!». Студенты Инженерно-строительного института, Высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухоморова, Института инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова, строительного-архитектурного техникума строят по собственным проектам площадки для ленинградских ребятшек.

Входишь на площадку—и оказываешься перед полосой препятствий. Шведские стенки, турники, бумы... Чтобы преодолеть все это, надо проявить достаточно ловкости и находчивости. Зато успешно сданных «экзаменов» ждет награда—высоченная горка в виде космического корабля. Садись и лети прямо в звездное небо. Этот своеобразный «центр подготовки космонавтов» придумали студенты третьего курса ЛВХПУ имени В. И. Мухоморова. Скоро он появится на Московском проспекте, у дома № 165. Строит его бойцы линейного отряда «Этюд».

— Мы решили подарить ребяткам не просто детскую площадку,—рассказывает командир отряда Дима Иванов.—Хотелось спроектировать что-то необычное, интересное. Одну нашу площадку можно условно назвать «космической», вторую—«морской». Нам предстоит не

инженерно-строительного института, студенты которого уже около десяти лет занимаются этой работой. В ГИСИ создано студенческое конструкторское бюро. В течение учебного года студенты занимаются разработкой проектов, которые затем ими же воплощаются в жизнь. Работа его определяется не рамками учебного плана, а именно нуждами студенческого строительного движения.

Целесообразно было бы создать такое круглогодичное СКБ и в Ленинграде—объединенное студенческое конструкторское бюро, в которое вошли бы стройотряды из всех инженерных, строительных, художественных институтов и училищ города. При разработке проектов и их воплощении студенты ЛИСИ

● ВНИМАНИЕ, ПРОБЛЕМА!

КАК ПОСТРОИТЬ ГОРОД?

только чисто строительные работы, но и сложная декоративная отделка с использованием соответствующей атрибутики. Разрабатывая проект, авторы учитывали ряд моментов. Дети должны больше двигаться. Вот почему на наших площадках будет много приспособлений для прыганья, лазанья, метания (например, универсальная игровая стенка из бревен, которая в зависимости от сюжета игры может менять свое назначение).

Проекты были разработаны студентами кафедры архитектурного проектирования ЛВХПУ имени В. И. Мухоморова Ольгой Стебаковой, Людмилой Чихачевой, Мариной Соболевой, Ровшаном Абдуловым и Андреем Негодяевым. Когда же приступили к их воплощению, возникла первая трудность. Составление проекта не ограничивается красивыми рисунками. Проект—это еще и рабочие чертежи, инженерные расчеты. А к такой работе студенты оказались в известной степени неподготовленными.

Еще одна проблема всплыла уже непосредственно на строительной площадке. В училище базовым курсом для формирования ССО является второй. Однако большинство второкурсников практически не имеют строительного опыта (после первого курса ребята занимаются сельскохозяйственными работами). Поэтому если бойцы отряда «во всеоружии» там, где требуются декоративно-отделочные работы, то перед задачами чисто строительного характера они часто оказываются в затруднении.

Проект разрабатывался как курсовая работа, соответственно сроки его сдачи определялись учебным планом. Поэтому и утвержден он был только 29 мая. Это отчасти и привело к непредвиденным трудностям при составлении сметы, с поставкой материалов. Между тем отряды, работающие под девизом «Сами проектируем—сами строим!» задуманы как круглогодичные. Заканчивается трудовой семестр—начинается время проектирования объектов будущих строек. Заранее должны быть составлены сметы, заказаны и получены стройматериалы.

Проблемы эти существуют сегодня во многих отрядах, строящих детские площадки. Именно потому, что они сходны, есть смысл решать их сообща. Думается, здесь следует опираться на опыт Горьковского

выступали бы как инженеры и строители, студенты Мухоморова училища—как оформители, и так далее. Подобное «разделение труда» при самом тесном взаимодействии, думается, окажется весьма плодотворным.

При проектировании не обязательно ограничиваться только детскими площадками. Есть и другие объекты, требующие к себе самого пристального внимания и дающие широкие возможности обнаружить свой творческий потенциал. Строительной площадкой для ССО могла бы стать, скажем, прибрежная зона Финского залива. Ведь большинство пляжей требуют коренной реконструкции.

Студенческое СКБ могло бы разработать и несколько оригинальных и не слишком сложных типовых проектов детских и спортивных площадок для отрядов вузов, профиль которых не связан с инженерными и художественными работами.

Естественно, такому межвузовскому строительно-художественному отряду было бы легче решать те проблемы, которые сегодня затрудняют работу студентов. У него был бы один заказчик и поставщик—Ленжилуправление, одна организация, занимающаяся составлением сметной документации проектов. Скажем, тот же Ленгипгор, с которым сотрудничают бойцы «Этюда».

Еще одна проблема—со строительными материалами. Ребята из «Этюда» предлагают выход—применять для сооружения детских площадок строительные отходы.

Словом, движение под лозунгом «Сами проектируем—сами строим!» требует дальнейшего развития. Студенты ЛИСИ, первыми начавшие строить сказочные городки, могут гордиться тем, что их «коллег» просят теперь: «Сделайте нам, как делают в ЛИСИ!...»

Приятно, проходя мимо созданной тобой детской площадки, видеть на ней веселую ватагу играющих ребятшек. Все больше появляется таких сказочных городков. За нынешнее лето их будет построено семнадцать.

А заказы продолжают поступать. Значит, нужны новые проекты.

Итак, кто возьмет на себя инициативу по созданию объединенного СКБ?

Е. ИВАНОВА

В студенческих отрядах завершается Неделя солидарности с молодежью, детьми стран, борющихся против колониализма и расизма. Формы интернациональных контактов были самыми разнообразными — встречи с иностранными друзьями, конкурсы политической песни и политического плаката, лекции о международном положении. И все эти мероприятия прошли на высоком уровне, с большим энтузиазмом.

Сегодня мы рассказываем о встрече бойцов интернационального студенческого отряда «Корабел» с американскими студентами и о посланце Мадагаскара Рене Андзара.



ИНТЕР-81 ИНТЕР-81

В зональном студенческом отряде «Выборгский» Неделя солидарности с молодежью, детьми стран, борющихся против колониализма и расизма, открылась конкурсом политической песни. В нем приняли участие студенты из СССР, Венгрии, Эфиопии. А еще — недавно приехавшие друзья из ГДР, члены Союза свободной немецкой молодежи.

Победителями конкурса стали исполнители из студенческого отряда «Меридиан».

В. МИХАЛЕВ,
командир ЗСО «Выборгский»

«АМИТЬЕ» — ЗНАЧИТ ДРУЖБА

В гостях у бойцов ИССО «Корабел» недавно побывали их американские сверстники, студенты из различных высших учебных заведений США, которые проходят стажировку на филологическом факультете ЛГУ имени А. А. Жданова. Шесть недель пробудут они в Советском Союзе, посетят исторические места Ленинграда, встретятся с советской молодежью.

— Это очень интересно, — говорит студентка Аризонского университета Анна-Мария Гарсия. — Здесь мы получили замечательную возможность обмена мнениями со своими сверстниками из социалистических стран. Например, о системе образования в СССР. Она в корне отличается от той, которая существует в США. В Советском Союзе образование бесплатное, студенты получают стипендию. Я же каждый семестр плачу за обучение 350 долларов, плюс 90 долларов за общежитие. Это очень дорого.

«КАТЮША» НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ

В «Корабеле» вместе с советскими студентами рука об руку трудятся их немецкие друзья. Они тоже стали участниками интернациональной встречи.

— Мы впервые встретились с молодежью из Союзных Штатов Америки, — говорит Элке Зоммер, студентка медицинского факультета Ростовского университета, боец ИССО «Кора-



бел», — но сразу выяснили, что у нас есть общие интересы. К примеру — изучение русского языка.

Редкая встреча молодежи проходит без песни. Так было и в этот раз. А когда взял в руки баян Игорь Ратников, зазвучала душевная мелодия «Катюши», которую все тут же подхватили.

— Впервые я услышала эту песню на занятиях в университете, а потом с удовольствием слушала ее вновь и вновь, —

говорит Катя Керрол, студентка Вилламетского университета в городе Салеме. — Мне очень нравятся русские песни.

Я уже узнала много нового для себя о жизни советских студентов. Об этом мне рассказал мой новый друг Алексей Яугет, студент Кораблестроительного института, боец ИССО «Корабел».

...Когда настало время прощания, над дорогой, ведущей из интерлагеря, вдруг перекинула свой многоцветный мост радуга. Стало еще праздничней и в то же время грустней — ведь расставались молодые люди уже друзьями.

А на прощание студентка Аризонского университета Шерла Дош сказала:

— В моем родном городке Туссон все люди, даже незнакомые друг с другом, говорят при встрече: «Здравствуй». Ленинград — огромный город, поэтому здесь невозможно приветствовать всех. Но он встретил нас такой же добротой и гостеприимством, как мой Туссон. Мне хочется, чтобы в вашей стране, в Ленинграде, побывало как можно больше американцев, чтобы они увидели все своими глазами.

Мы убедились: СССР — самая миролюбивая держава.

А. НИКОЛАЕВ

Среди бойцов интернационального студенческого отряда «Авиатор» — посланцы далекого Мадагаскара.

— В Советском Союзе я впервые, — говорит боец отряда слушатель Академии гражданской авиации Рене Андзара. — Но ваш город показался мне как будто знакомым. Наверное, потому, что советский народ очень гостеприимный. Меня всегда согревала дружба...

Для Рене незабываем вечер в Приморском парке победы, где проходил смотр-конкурс агитколлективов зонального студенческого отряда «Ленинский». С национальными песнями и танцами на нем выступали мадагаскарцы. А вместе с ними — советские студенты: солист Сергей Зарубин, гитарист Вадим Волков. Этот вечер сплотил ребят.

Много раз зрители в стройотрядовских куртках скандировали:

— Амитье!

Амитье — это значит дружба. Вскоре к зрителям присоединились и посетители парка. Никто не обращал внимания на моросивший дождь. И по просьбе публики студенты выступали вновь и вновь... А после концерта им вручили приз — иллюстрированную книгу «Мы строим БАМ».

Много еще было памятных событий. И митинг солидарности с молодежью, борющейся против колониализма и расизма. И конкурс политической песни. Прошел в отряде день ударного труда — заработанные деньги студенты перечислили в фонд солидарности. Участники лекторской группы провели тематические беседы о современном международном молодежном движении.

— Жаль, что так скоро для нас завершится трудовое лето, — говорит Рене Андзара. — Но я верю: мы встретимся еще со своими друзьями по стройотряду.

В. КОНДРАТЬЕВ



● С первых минут встречи подружились Алексей Яугет и Катя Керрол.

твой
сверстник
за рубежом

ЗА «Порогом Бедности»

По данным ЮНЕСКО, в прошлом году в странах «третьего мира» более 12 миллионов детей умерло от голода. 52 миллиона детей вместо того, чтобы держать в руках игрушки или ходить в школу, вынуждены работать, в то время как миллионы взрослых обречены на вынужденную безработицу. За этим — подлинное отчаяние лишенных детства и будущего детей.

В Латинской Америке 60 процентов из 147 миллионов детей никогда не едят мяса. 30 миллионов не имеют доступа к образованию.

В горнопромышленных районах Боливии, на выжженных плато, расположенных на высоте 4 тысячи метров над уровнем моря, детская смертность достигла 250 человек на 1000 детей.

В Гондурасе 75 процентов детей, которым нет и пяти лет, страдают от хронических заболеваний, вызванных постоянным недоеданием.

В Центральной Америке положение почти каждой второй семьи значительно ниже того уровня, который экономическая комиссия ООН по Латинской Америке определила как «порог бедности».

Невыносимое зрелище надрывающихся на работе малышей стало здесь настолько привычным, что даже не привлекает более внимания туристов. Так же, как и грустные стойки голодных ребятишек, вместе с бродячими собаками роющихся в отбросах, чтобы найти там хоть корочку хлеба или полусгнивший банан. Дети в лохмотьях, выпрашивающие милостыню на улицах Лимы, худенькие продавцы газет в Боготе, которые с наступлением холодной ночи заворачиваются в свои пончо и спят тут же, на улице...

Эта раковая опухоль, пожирающая Латинскую Америку, от Рио-Гранде до Патагонии, в результате которой 45 процентов латиноамериканцев находятся за порогом «прожиточного минимума», вписывается в историю региона кровотокащими буквами: империализм, дискриминация.

Куба — маленький островок в Карибском море, тоже находится в Латинской Америке. Однако жизнерадостных школьников Гаваны никак не спутаешь с печальными ребятишками Боготы.

На Кубе почти половина национального дохода расходуется на нужды здравоохранения и образования, и в этом отношении кубинцы приближаются к уровню высокоразвитых стран — один врач на 650 жителей (в Гаити один на 10000).

А кубинская школа... Никакие статистические данные не смогут достаточно полно отразить этот сказочный калейдоскоп веселого детства. Миллион 600 тысяч детей от 6 до 12 лет объединены обязательным начальным образованием. Школьные столовые, так же, как и система образования и здравоохранения, на Кубе бесплатны. Кроме обеда, каждый ребенок имеет право на полдник, а дети до семи лет получают бесплатно еще и литр молока в день.

Здоровье детей — забота всего общества. Комитет по защите завоеваний революции участвует в кампании по детской вакцинации. Такие болезни, как полиомиелит, дифтерия, туберкулез, тиф, от которых страдают миллионы детей в странах «третьего мира», здесь полностью ликвидированы.

Первая социалистическая страна в Латинской Америке своим мужественным примером каждодневно доказывает, что нищета, голод, неуверенность в завтрашнем дне — вовсе не фатальная неизбежность для стран «третьего мира».

И. ЛЕБЕДЕВА

ИНТЕР-81
ИНТЕР-81

«МОНОЛОГ ПЕВИЦЫ»

В Ленинграде, в концертном зале «Октябрьский», с 20 по 26 июля проходят гастроли заслуженной артистки РСФСР Аллы Пугачевой. «Монолог певицы» — так назвала она свой моноконцерт, который является подлинным драматическим спектаклем. Впервые программа была построена по законам театральной драмы, со своей завязкой, кульминацией и разрешением.

Сегодня несколько вопросов к певице:

— Алла Борисовна, нынешнее лето — насколько оно насыщено для вас!

— Совсем недавно я защитила дипломную работу в Московском государственном институте театрального искусства, который закончила по специальности «режиссер эстрады». Тема не совсем обычная — это моноконцерт «Монолог певицы», который могут увидеть в эти дни ленинградцы. Я являюсь автором музыки ко всем песням, входящим в программу. Главная их особенность, — пожалуй максимальная требовательность к тексту. Не случайно я выбрала и пою песни на стихи М. Цветаевой, О. Мандельштама, В. Высоцкого, С. Кирсанова.

После гастролей в Ленинграде снова гастроли — в Орджоникидзе, затем, в сентябре, в Чехословакии, Финляндии... Средства от концертов в Финляндии пойдут в Фонд мира.

— Как вы оцениваете нынешние гастроли!

— Любые гастроли трудны. Каждый спектакль должен быть отличен от предыдущего, нельзя повторяться... Существует, так сказать, два театра: представлений и переживаний. Театр переживаний строится на подлинном чувстве. Песня с каждым новым исполнением должна быть прожита заново, пережита. Каждый жест должен быть выверен и работать на образ. Без подлинности эмоций, без искреннего чувства не найти отклика в сердцах зрителей.

— Алла Борисовна, чем вызываются изменения аранжировки ваших песен! К примеру, «Дежурного ангела» вы стали исполнять по-иному.

— Песни ведь имеют свою собственную жизнь: рождаются, стареют и умирают. Но их жизнь неразрывна с моей, и если



из моей жизни уходит та или иная тема, с ней может уйти и песня. Иначе будет она не сегодняшняя. Есть целый ряд прекрасных песен /к примеру, «Тишина»/, от которых приходится отказываться только потому, что чувства, вызвавшие их, уже в прошлом.

— Интересен ли вам ленинградский зритель!

— Ленинградцы отличаются своей традиционной культурой, особыми, в том числе и эстетическими, привязанностями. А

в целом они взыскательны и доброжелательны.

«Зритель — судья и свидетель» — такие слова есть в одной из песен Аллы Пугачевой. Свидетель поиска, порой тернистого, нелегкого пути. Чем зритель подготовленнее, чем более высока его культура восприятия, тем более значим он как судья для певицы. И тем больше она сможет передать ему через песни своих мыслей, чувств, переживаний...

Н. ТУЧИНА

*Читаю газету
"Смена" на студенческой службе"
Желаю Вам успехов, радости,
успехов и любви к своему
делу.*

А. Пугачева



вольствием вступили бы в специальный педагогический отряд, чтобы продолжать шефскую работу в течение учебного года. Мы просто не можем без своих малышей».

— Хочется поблагодарить студентов, — говорит директор детского дома Тамара Анатольевна Устинова, — за то, что приходят, помогают. Дети им так рады!

Отныне шефство будет круглогодичным, ведь город Пушкин — постоянное место дислокации студентов Сельскохозяйственного института. Родилась еще одна идея — создать на территории детского дома игровую площадку. Уже есть договоренность о доставке стройматериалов, но нужен проект, чертежи...



ДОЖДЬ — ХОРОШАЯ ПОГОДА!

Всех любопытнее маленький Коля:

— Ты пожарник?

Алексей Сидоров несколько теряется от необычного вопроса, критически осматривает свою выдающуюся куртку и неожиданно кивает, удивляясь меткости детской фантазии.

Тем временем девушки уже водят хоровод, сами увлекаясь забытыми детскими играми, на ходу придумывая новые. Смеются дети, довольны и их шефы — бойцы зонального студенческого отряда «Ижорский».

Второе лето приходят они сюда, в детский дом № 29 города Пушкина, и за это время стали настоящими друзьями для его воспитанников. В подготовительный период бойцы провели субботники по уборке территории, приобрели в подарок

детям телевизор, проигрыватель, игрушки. Вместе ходили в зоопарк.

В зональный отряд входят студенты Сельскохозяйственного и Кораблестроительного институтов, Института авиационного приборостроения. Они составили 11 линейных отрядов, место дислокации пяти из них — город Пушкин. Часто после трудового дня, в выходные у своих подшефных можно встретить Валю Скотникову из отряда «Ритм» ЛИИЖТа (она со своими подопечными на нашем снимке), Марину Семенову, тоже из «Ритма». Этим летом девочки впервые пришли в детский дом в качестве шефов, поначалу были не совсем уверены в своих силах и педагогических способностях, а теперь и не думают бросать занятия с малышами. «С удо-

короче, необходима помощь студентов Инженерно-строительного института, уже несколько лет проектирующего детские городки.

В планах и создание кукольного театра, и выступления агитбригады со специальной программой, и культпоход в цирк.

...На улице шел дождик, а в зале светло, звучат песни — у малышей детский утренник. Дети показывали сценки из сказок, танцевали, а в конце праздника шефы вручили всем подарки — разноцветные панамки.

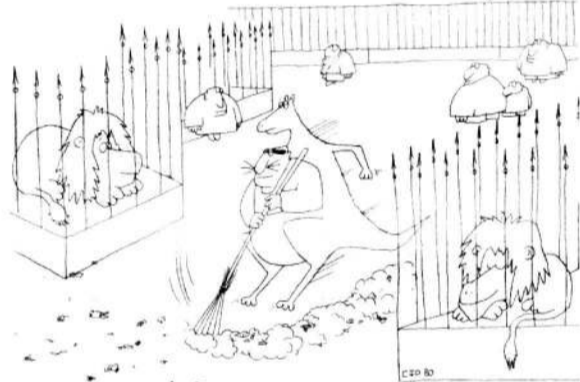
Когда я уходила из детского дома, уже во всю светило солнце. Ребята вышли во двор, крепко держа за руку своих шефов.

Н. СОЛНЦЕВА

● СЕГОДНЯ НАМ РИСУЕТ

Знакомьтесь: Михаил Стрельцов, студент Института киноинженеров, боец стройотряда, который работает в Мурманской области. В секции карикатуры при Дворце молодежи занимается три года. В этом году на выставке прибалтийской карикатуры в Вильнюсе Михаил Стрельцов получил диплом.

Представляем две его работы из цикла «В зоопарке».



Я знаю этот стих наперечет
До самого последнего словечка,
Здесь мысль стоит, а слов набор
течет,

И промеж них сгорает смысл, как свечка.

Но мне свечи на ощупь не сыскать,
Хоть я давно брожу с закрытым
взором!

По тем глухим, кудрявым коридорам,
Стараясь памятной воды не
расплескать.

Я знаю, что поймет меня не всяк:
Не каждый б мог бродить за тем
забором

И стих писать на ощупь, без разбора,
В поэзию врываясь, как варяг.

Отразили
С. МОКИН и А. ПЕТРОВ



● УГОЛ ОТРАЖЕНИЯ

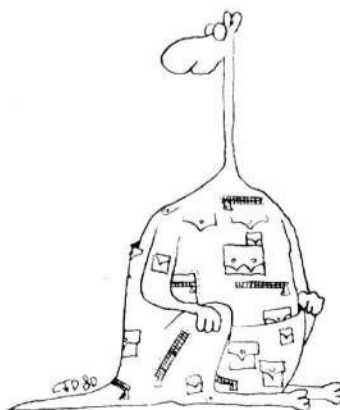
Из варяг — в поэзию

Я знаю этот сад наперечет
До самого последнего предмета,
Здесь пруд стоит, а изгородь
течет,

И между них проходят наши лета,
И каждое на ощупь отыскать
Я тут могу, бродя с закрытым
взором,

Как по своим кудрявым коридорам,
И памятной воды не расплескать...

Ранса ВДОВИНА



Редактор Л. ЛУКИНА



Газета отпечатана офсетным способом на основе фотонабора в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57