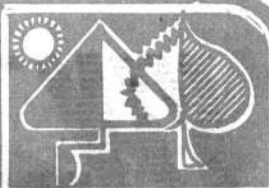


СМЕНА

на студенческой стройке

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ



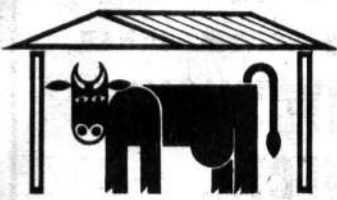
№ 9 (194)

20 АВГУСТА

1982 года

Лето издания —
шестнадцатое

Цена 2 коп.



● СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ

Бойцы районного отряда «Петродворцовый» уже не раз выходили на поля совхоза «Петродворцовый»: занимались прополкой, убирали сено.

Вот и в минувшее воскресенье они потрудились на славу, борясь с сорняками на плантациях капусты. Бойцы уже выполнили большую часть взятых социалистических обязательств по заготовке кормов.

- Боец Элина Путеро.
- Елена Смирнова и Марина Майстренко занимаются прополкой.

Фото А. Николаева



НАШУ ЗАБОТУ — УРОЖАЮ

Более двух тысяч человек-часов страбстали на заготовке сена бойцы студенческого отряда «Меридиан», входящего в состав РСО «Всеволожский».

После трудового дня на своем основном объекте — стройплощадке выходят бойцы отряда на поля совхоза «Красный сеятель», помогают труженикам сельского хозяйства создать надежную кормовую базу для зимовки скота.

Считая участие в реализации Продовольственной программы важнейшим направлением своей деятельности, наши бойцы решили работать под девизом: «Заботу студенческих отрядов — урожаю». Лучшими на уборке сена были бойцы «Меридиана» Юрий Витович, Александр Молочный, Сергей Перетокин, Владимир Рехке и Владимир Бобр.

О. МОРЕНКО,
комиссар ССО «Меридиан»

ОТ СЕССИИ ДО СЕНОКОСА

Сто пятьдесят гектаров — с такой площади скосили сено бойцы отряда «Северозападный» Ленинградского сельскохозяйственного института. Двадцать студентов на время трудового семестра стали механизаторами. Сейчас мы работаем на полях совхоза «Красносельский» Ломоносовского района. Для нас это хорошая производственная практика.

Нам доверены различные механизмы — тракторы, ко-

силки, комбайны. В принимающей организации нам всегда предоставляют необходимую технику, стараются помочь с запчастями. Ребята трудятся по-ударному. Лучшими бойцами признаны Вячеслав Кращенко, Владимир Медведев, Александр Гамулькин.

А. ЕЛИЗАРОВ,
командир отряда механизаторов Сельскохозяйственного института

РАСТИ, ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО!

Как-то раз бойцы студенческого отряда «Ленинградец» Лесотехнической академии имени С. М. Кирова зашли в подсобное хозяйство своей принимающей организации — Ношувского леспромхоза объединения «Прилузлес». Много интересного увидели там для себя ребята. А после этой «экскурсии» на собрании решили завести и у себя в отряде

маленькое «подсобное хозяйство».

ССО «Ленинградец» заключил с принимающей организацией договор на откорм двух поросят пищевыми отходами от обидов и ужинов отряда. По окончании трудового семестра поросята будут переданы в подсобное хозяйство леспромхоза.

Е. РУТКОВСКАЯ

● НАМ ОТВЕЧАЮТ

Корреспонденция «Дом, в котором мы живем» была опубликована в седьмом номере нашей газеты от 6 августа 1982 года. В ней говорилось о том, что оформление лагеря ССО «Символ» из Технологического института имени Ленсовета находится не на должном уровне.

Редакция получила ответ. Комиссар РСО «Балтика» С. Филиппских сообщает, что все указанные в публикации недостатки устранены. Отряд подключился ко второму этапу смотроконкурса лагерей студенческих отрядов.

Что такое метро, знают все. Но много ли найдется людей, которые знают, как и кто строит для нас этот самый быстрый вид городского транспорта?

Сегодня с бойцами отряда «Метростроевец» Института инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова беседует делегат XIX съезда ВЛКСМ проhodчик Ленметростроя Алексей Коровкин.

Читайте 2-ю страницу.

● ПУНКТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Чем сильны «Атланты»?

В огромных совхозных парниках посреди зарослей огурцов скоро посявится миниатюрная железная дорога. Рельсы нужны здесь для того, чтобы удобнее было вывозить овощи, снабжать парники удобрениями. А построят их бойцы студенческого отряда «Атланты» Политехнического института имени М. И. Калинина.

Работать отряд должен был в СМУ-1 треста Севзапмбель. Но эта организация оказалась неподготовленной к приему отряда. Поэтому пришлось договор расторгнуть и искать новую принимающую организацию. Неудачи подготовительного периода не выбили ребят из колеи. Руководство совхоза «Ручьи» с радостью согласилось принять отряд.

В начале июля отряд «Атланты» выехал в совхоз. Встретили нас прекрасно, принимающая организация подготавливалась к заезду отряда. И благоустроенное жилье, и фронт работ — все помогло нам сразу включиться в трудовой ритм. Задания нам были даны самые разнообразные: перекрыть крышу у овощехранилищ, отремонтировать кирпичные стены и трубы, подготовить помещения к загрузке овощей на зиму, убрать накопившийся мусор.

Другой объект, на котором трудится наш отряд, — совхозные теплицы. Бойцы прокладывают внутри парников рельсы и строят вокруг них забор. Сейчас строительство забора уже практически закончено, осталось только натянуть проволоку.

Бригада Сергея Круглова — лидер отрядного социалистического соревнования. Ребята перестилают полы в свинарнике. Бригада ведет постоянный спор за первенство с бригадой Александра Асарина, перекрывающей крышу овощехранилища.

Среди передовиков отряда — Александр Блантер, Елена Андреева. На них сегодня равняются остальные бойцы.

Объем выполняемой за день работы вырос по сравнению с первыми днями в полтора раза. 120 процентов — обычная дневная выработка бойцов отряда. Такие высокие результаты труда дали ребятам возможность взять повышенные обязательства — вместо 60 тысяч рублей капиталовложений, которые им предстояло освоить по договору, бойцы обязались освоить 67 тысяч. Уже сейчас на рабочем счету отряда 60 тысяч рублей освоения. Социалистические обязательства выполнены бойцами отряда более чем на 80 процентов.

А. БЕСПАЛЬЧИКОВ,
боец ССО «Атланты»

ПОСЛЕСЛОВИЕ РЕДАКЦИИ

До конца трудового семестра осталась половина месяца. В отрядах подводятся первые итоги, анализируется проделанная бойцами ССО работа. С сегодняшнего номера мы будем постоянно публиковать отчеты отрядов о ходе выполнения ими социалистических обязательств. Сюда войдут не только трудовые показатели, но и различные стороны комиссарской работы.



● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ И РЕКОНСТРУКЦИИ «ИЖОРСКОГО ЗАВОДА» ВПЕРЕДИ НОВИЧОК

Отряд «Азарт» Кораблестроительного института второй год подряд выезжает в Колпино. Основная работа отряда в этом трудовом семестре — рытье траншей и укладка труб под телефонной кабель.

Во внутритрядном социалистическом соревновании лидирует бригада землекопов Алексея Струкова. Здесь все новички. Поначалу бойцам нелегко было привыкнуть к стройке, втянуться в ее ритм. Однако они старались. По вечерам изучали правила обращения с техникой, а товарищи постарше делились с ними своим опытом. И теперь новички не только работают наравне с ними,

но и вызывают наставников на соревнование.

Хорошие строительные показатели у новичков Виктора Никитина, Александра Марченко, Андрея Парсенова и других. Эти бойцы заботятся и о культуре производства. Не уйдут после смены, не подготовив рабочее место к следующему дню. А по субботам бойцы выезжают в совхоз имени Тельмана Тосненского района, где на плодородной станции они занимаются прополкой капусты, щавеля, клубники, выполняя за смену по две нормы.

РАБОЧИЙ ПОЧЕРК

Когда говорят о бойце Игоре Баудере, то отмечают такие качества, как товарищество, взаимовыручка, ответственность.

Игорь работает на строительстве телефонной канализации. Его дневная выработка не ниже 120 процентов. Но и это не предел, как считает Игорь. Почетные грамоты, благодарности — их у него немало. А недавно он награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки». Словом, награды приходят к лучшим, а лучших выявляет труд — ударный, творческий. Именно такой, как сегодня у Игоря Баудера.

Б. ПИПИЯ

ДОРОГА В ЗРЕЛОСТЬ

— Алексей, вот вы стали метростроителем, проходчиком. Мальчишки считают эту профессию романтичной. Считаете ли вы, что это действительно романтика? И если да, то в чем вы видите ее необычность?

— Мне кажется, что необычность дела, которым я занимаюсь, начинается уже с самого названия моей профессии — проходчик. Я бы даже сказал — первоходчик. Впереди — стена. У тебя в руках отбойный молоток, и ты первый шаг за шагом, метр за метром вгрызаешься в землю, отвоевываешь у природы каждый клочок земли, каждый камешек.

Для меня романтика моей профессии в ее трудности. Ленинградское метро — самое глубокое в Союзе, оно проходит под водоносным слоем. Часто употребление строительных механизмов затруднено из-за особенностей грунта. И проходчик семь часов смены работает отбойным молотком. Для сравнения назову несколько цифр: за смену механизированный щит

проходит 5 метров грунта. Проходчик же, вооруженный отбойным молотком, — только полтора метра. Это рекорд. Вот такая у нас своеобразная романтика — семь часов тяжелой физической работы каждый день. Вы спросите, как же люди выдерживают? Честно могу сказать: выдерживают не все. Есть такие, которые через некоторое время уходят. Суровая работа любит сильных людей. Малейшая расхлябанность, малейшая ошибка может привести к тяжелым последствиям. Профессия метростроителя — ответственнейшая. После нас переделять нашу работу никому. За нами пойдут электрички.

— Вот вы сказали, что не все выдерживают работу проходчика. Вероятно, здесь нужны какие-то особые человеческие качества, которые помогали бы в работе!

— Несомненно. Но я считаю, что первоходчиком воспитания в себе комплекса качеств, необходимых для метростроителя, является любовь к своей про-

фессии, к своему делу. Любовь — это главное. А отсюда — и ответственность, и стойкость, и чувство товарищества. Вот например ситуация: в конце смены пришел бетон. Можно, конечно, оставить его следующей смене. Но для того, чтобы уложить его потом, нужно будет усилий в три-четыре раза больше, чем сейчас, когда бетон све-

жий. А сейчас — это час работы. Я не помню случая, чтобы кто-нибудь из моей бригады не согласился на этот час остаться. И эта моральная обязанность — тоже своеобразное проявление любви к своей профессии.

Особенно хочется мне поговорить об ответственности. Это качество необходимо на любой работе. Но наша работа без него вообще немыслима.

Мне кажется, что ответственность лучше всего воспитывается в коллективе. Наша комсомольско-молодежная бригада работает по методу бригадного подряда. За работу каждого члена коллектива отвечать всем вместе. Ребята это знают и работают так, чтобы не подвести остальных.

Основной состав нашей бригады вместе работает уже третий год. Мы отлично знаем друг друга. И не только в работе, но и вне ее. Часто отдыхаем вместе, дружим семьями. Я считаю, что для успешной работы необходимо чувство коллектива во всем: и в деле, и в отдыхе. Нельзя замы-

каться только на производственных показателях, на скорости проходки, на выполнении плана. Это все придет само собой, если будет дружный, крепкий, слаженный, понимающий коллектив. У нас под землей, как в космосе, должна быть полная совместимость всех членов экипажа. Без этого условия работы не будет.

Я знаю, что сейчас на строительстве метро работает один из студенческих строительных отрядов «Метростроитель». Его бойцы, студенты Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова, строят станцию «Удельная». Это хорошо, что сейчас у нас молодежи доверяют столь трудные и ответственные участки работы. Я вижу в этом переключку с корчагинцами, с их поколением. Настоящая взрослая работа воспитывает, закаливает, делает человека сильным. Я знаю, что отряд работает на «отлично», ребята обязались сдать свой объект со студенческим Знаком качества. В зональном студенческом отряде «Выборгский» «Метростроитель» — один из лучших отрядов. Это здорово! И мы, метростроители, гордимся успехами ребят.

Беседу вела Н. ВИКТОРОВА

Наш читатель! В следующий раз твоим собеседником будет студентка Государственного университета имени А. А. Жданова Ирина Балова. О чем бы ты хотел расспросить ее! Ждем твоих писем.

Бойцы отряда «Юность» из техникума легкой промышленности на месяц раньше самовольно покинули рабочие места. Что же произошло? Хозяйственный договор с отрядом был заключен еще в апреле на два месяца. Бойцы работали в двух цехах ниточного производства контролерами качества.

Надо сказать, что с самого начала случались у них нарушения трудовой дисциплины — двухчасовые обеды, самовольные отлучки, опоздания. Некоторые из ребят даже заявляли, что в августе работать не собираются — будут отдыхать. С ними неоднократно беседовали, им делались внушения. На предприятии были проведены два

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ПУСТУЮЩИЕ МЕСТА

комсомольских собрания, на которых присутствовали директор техникума Н. И. Дубик, командир ЗСО «Центральный» А. Зорин, инженер по технике безопасности С. Степанов. Разговор был откровенный и, как тогда казалось, действенный на ребят. Было принято решение в срок и качественно выполнить производственную программу. Но никто из комсомольцев почему-то не сдержал своего слова.

Командир отряда Светлана Филиппова, единственная, не оказавшаяся в списке «беглецов», в недоумении разводила руками.

Ребята подвели. И не просто ребята, а комсомольцы. Подобного случая, когда целый отряд самовольно ушел с работы, не помнит ни один работник предприятия.

Т. ШПЫРКО,
 начальник отдела кадров
 прядильно-ниточного
 комбината
 имени С. М. Кирова

ОТ РЕДАКЦИИ

Учащиеся техникума легкой промышленности в начале августа прекратили работу не только на прядильно-ниточном комбинате имени С. М. Кирова, но и на ряде других предприятий города.

Как же проходило формирование этих отрядов, если они оказались неподготовленными к работе, если нарушали производственную дисциплину, если не выполняли элементарных обязанностей бойцов ССО!

Все эти вопросы требуют незамедлительного ответа.

НОРМЫ ПЕРЕВЫПОЛНЕННЫ

Многие линейные отряды РСО «Балтика» перевыполнили уже производственную программу. Среди лидеров ССО «Спектр» из Технологического института имени Ленсовета — 150 процентов, ССО «Ритм» из этого же института — 130 процентов, ССО «Буревестник» из Института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта — 130 процентов. Бойцы трудятся на таких важнейших сельскохозяйственных объектах Ломоносовского района, как строительство животноводческого комплекса в совхозе «Красная звезда», свинолагеря, котельной, телятника в совхозе Копорье.

В реализацию Продовольственной программы бойцы этих отрядов внесли и свой вклад. Они отработали на заготовке кормов около 700 человеко-дней.

С. ФИЛИППСКИХ,
 комиссар РСО «Балтика»



Место работы отряда «Биоток» — хлебозавод имени Бадаева. В летнюю пору, в период массовых отпусков кадровых рабочих, студенты Ветеринарного института оказывают хлебозаводу весомую помощь.

- Боец отряда Никита Обленов.
- В бараночном цехе. Спорится дело у девчат.

Фото Ю. Аксенова



«Запишите меня в отряд...»

Передо мной стопка заявлений бойцов ССО. Заявления-просьбы, заявления-неповеди... Какие они похожие и какие разные! И за каждым из них — человек. Я смотрю на них и в сотый раз задаю себе традиционный, в общем, вопрос: что побуждает людей ехать в стройотряды?

Большинство ответит: жажда романтики. Стремление понять, почувствовать размах, масштабность строек. И конечно, материальный стимул играет тут не последнюю роль.

А что побуждает людей подавать заявления в отряды безвозмездного труда? Да еще не куда-нибудь, а в Ленинградскую область, где и дом недалеко, и романтики, в общем, особой нет? Наверное, вечные общечеловеческие качества — гуманность, милосердие. Наверное, стремление почувствовать себя ответственным, взрослым. А может быть, это тоже веяние времени, и как прекрасно, что в наши восьмидесятые годы есть такие подвижники, которые способны целое лето трудиться бескорыстно, бесплатно и все заработанные средства перечислять тем, кому требуется помощь.

В Институте инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова в этом году создано два отряда безвозмездного труда. Первый такой отряд — «Нева» — работал в Лодей-

нопольском районе в прошлом году. Все лето к бойцам в гости приезжали товарищи по институту — посмотреть, как те работают, как живут. Видели, с каким уважением относятся к ним местные жители, те, кто все лето был рядом. Когда бойцы строили во вне рабочее время в поселке Янега детскую площадку, им помогали все: и взрослые, и ребята. Особенно запомнились студентам слова одного мужчины: — Они же для моих детей строят! Они же коммунистический отряд. Как же я смогу сложа руки сидеть?..

Это было прошлым летом, а в этом году в Лодейнопольском районе работают уже два отряда безвозмездного труда ЛИИЖТа. А значит, движение это ширится, растет. Статистика! Значит, прошлогодний успех «Невы» не был случайным.

Самый будничней, рабочий пример. На строительстве Лодейнопольского деревообрабатывающего комбината трудится ССО «Данко». Как-то раз под вечер привезли на стройку очень много бетона. Так много, что бригаде, работающей на приемке бетона, одной до утра не управиться. Командир отряда Валдим Смирнов в тот день был в городе. И ребята приняли самостоятельное решение: после окончания смены всем дружно прийти на помощь той бригаде. Никого не надо было агитировать, объяснять. Надо — значит надо. И если уж делать,

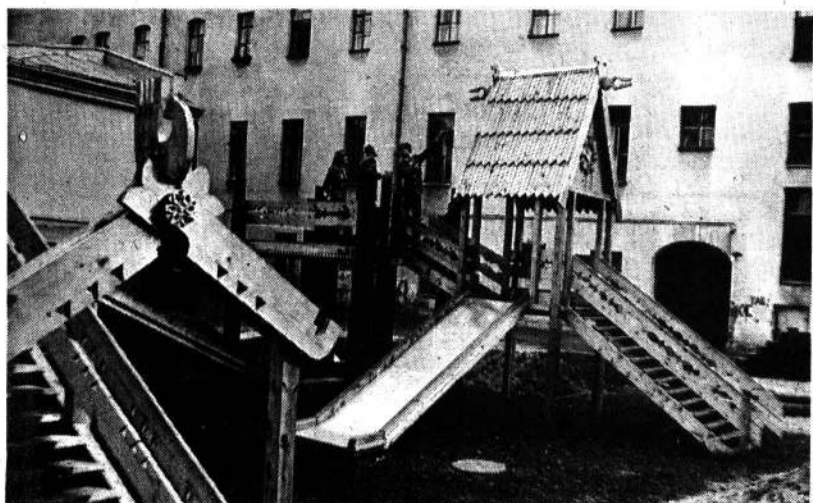
так всем вместе.

Рядовой, в общем, эпизод. Но если вдуматься, за ним можно увидеть многое. В отряде безвозмездного труда и сознательность и дисциплина должны быть коммунистическими. Взаимопомощь потому стала главным слагаемым успеха отряда, что отвечает за него каждый боец.

И в этом тоже маленькая победа отряда. Одна из многих его побед. По итогам первого месяца работы ССО «Данко» занял первое место в РСО «Лодейнопольский». К своему труду ребята подходят творчески: одно предложение — электронная схема ворот предприятия — уже внедряется бойцами в производство, два других находятся в стадии разработки. И это ведь тоже показатель того, что бойцы «Данко» по-настоящему болеют за дело.

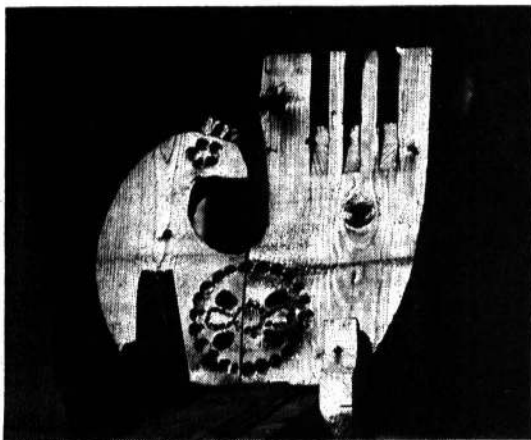
Коллектив в «Данко» небольшой — двадцать человек. И, хотя в него вошли ребята с разных факультетов, он очень дружный. Потому что отрядный костяк составляют люди, по-настоящему преданные идее безвозмездного труда, работающие честно, по коммунистически. Саша Умещкий, Витя Сухарева, Саша Майстренко... Этот список можно было бы продолжить еще и еще. И если посмотреть на дело совсем объективно, в него вошли бы все бойцы этого отряда.

Е. ИВАНОВА



Еще одной детской игровой площадкой, построенной руками бойцов студенческих отрядов, стало больше. Ее адрес — улица Чайковского, 6. Построили эту площадку бойцы отряда «Этюд» Высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухоморова (ЗСО «Центральный»).

Фото М. Борисова



● ФОТОКОНКУРС «ПРИРОДА»

УТРО НА ДОМБАЕ

Синее-синее небо. Такое синее и такое бездонное, что хочется улететь. Как вон та птица, с крыльями тонкими, как стрелы, прорезающими утреннее небо. Где-то рядом заливаются соловьи. Он спрятался в пушистом дереве — не найдешь в котором. Хотя, наверное, их много здесь — этих с виду сереньких невзрачных пичужек с удивительными песнями.

Горы кажутся розовыми. Может быть, это от солнца, которое только-только распускает свои лучи по колючим хребтам Домбая, аккуратно пролезая в расщелины, нежно поглаживая серебристые водопады. А может, от тумана — тончайшей дымчатой завесы, искусно сплетенной из мельчайших воздушных капелек. Холодно. Хотя день, наверное, будет жарким.

Идешь по тропинке навстречу солнечным лучам. Рядом гора, покрытая мягкой ровной травой. Я помню эту гору издали: она немного похожа на спящего гигантского динозавра, который уютно подогнул лапы под себя, а небольшую головку на длинной шее вытянул вперед по земле. Посередине спины у моего динозавра проходит большая темная полоса. Вблизи это совсем не полоса, а разной высоты и рас-

цветки дерева и кустарники. Но издали все сливается в одну массу и кажется пушистой полоской.

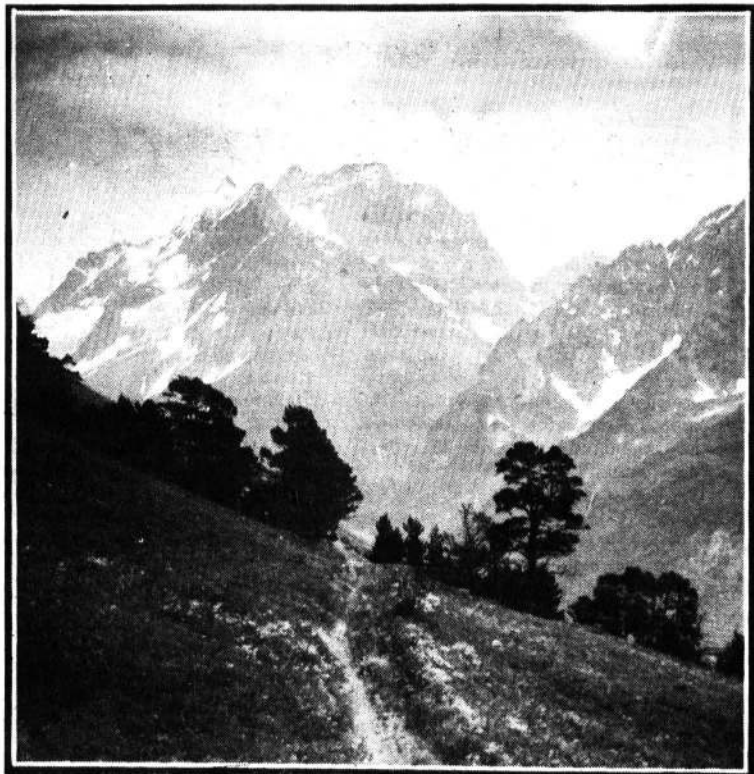
Тропинка спускается вниз. Там еще темно и неуютно. Травка кажется темно-темно-зеленой, сказочно мерцают на ней росинки. Робкие лучи солнца, едва проскальзывающие в ущелье, заставляют эти капельки светиться. Очень хочется взять плетеную корзинку и собирать в нее этот жемчуг, хочется, чтобы он светился в корзинке неровным мерцающим светом. Хочется набрать этого жемчуга целую горсть и поднести к лицу, вдыхая его холодное сияние.

В ущелье неуютно. С обеих сторон нависают холодные, тяжелые, еще не согретые добрыми лучами солнца горы. Я знаю, они потеплеют потом, серые камни будут живыми и шершавыми, как руки старого-старого мастера, пропахшие землей и глиной.

Тропинка узкая. Она с трудом прощупывает себе путь между нависших гор, то и дело утыкается в камни: под мелкими просачивается, а где чуть больше — приходится оглядываться.

Только горы, солнце и ты.

В. ЛУЧЕВА
Фото К. ВАНИНА, студента ЛПИ имени М. И. Калинина



Бойцы специализированного медицинского отряда «Панацея» Первого медицинского института имени И. П. Павлова оказывают реальную помощь, пожалуй, на одном из самых трудных участков медицины. Первокурсники и второкурсники работают санитарями. А начиная с третьего курса — уже медсестрами.

Специализированные отряды появились в Первом медицинском институте в 1975 году. Они шефствуют над многими городскими и районными больницами в Волхове, Сланцах, Сестрорецке. «Панацея» — самый большой отряд института. В его состав входит более пятидесяти человек.

● ПРОФЕССИЯ ОТРЯДА

СТУДЕНТЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Работают ребята в больнице № 40 города Сестрорецка. Здесь находится один из крупнейших постинфарктных стационаров. Студенты работают в отделении реабилитации. Там они ухаживают за тяжелыми больными.

Между коллективом больницы и студентами наладилась дружеские контакты. Бойцы провели ряд шефских субботников по уборке территории, выступали с концертами перед больными. Главный врач больницы Т. Н. Кукушкина и главная медсестра Л. С. Орлова называют отряд в шутку «палочкой-выручалочкой».

Каждый год «Панацея» принимает у себя обменную группу из рижской республиканской больницы имени П. Страдыня. Так что в составе специализированного отряда работают и пятнадцать рижан.

Большую пользу приносит студентам работа в медотрядах, и прежде всего, дает хорошую профессиональную подготовку. Не случайно, первый командир «Панацеи» Ирина Федорова, недавно закончившая институт, работает клиническим ординатором кафедры хирургии первого ЛМИ. И со своими обязанностями справляется успешно.

Нынешний сезон для «Панацеи» уже седьмой. Новички — хирургические сестры Ирина Абрамова, Марина Степанян, буфетчицы Анна Богаткина и Ирина Сулова — отлично работают, продолжая добрые трудовые традиции своего отряда.

Д. БАРАНОВ

ЦВЕТЫ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

— Здравствуйте, друзья! Вас приветствует агитбригада! — такими словами начинается все концерты наш коллектив. Во время учебного семестра мы подготовили программу «Карнавал друзей», с которой летом выезжали на полевые станы, в совхозы области. Мы — это студенты драматического факультета Государственного института театра, музыки и кинематографии, третьекурсники отделения музыкальной комедии.

Программа агитбригады

была составлена под руководством заслуженного деятеля искусств Украинской ССР И. Гришпуна. В нее вошли отрывки и из советских драматических спектаклей, и веселые сценки, песни, танцы. Свою программу агитбригада посвятила 60-летию образования СССР.

В нашей агитбригаде шестнадцать человек. У каждого из них свои таланты, свои излюбленные роли. Интересный этюд подготовил Павел Дралов, наш «характерный герой». А Наташа Серокина исполняет роль Ха-

нумы в отрывке из одноименного спектакля, который она подготовила вместе с Сергеем Киселевым и Юрием Апанашенко. Еще одна любимица публики — Лена Бумагина. Она играет Любашу в «Свадьбе с приданым».

Создание такой концертной бригады — первый опыт в нашем институте. Участие в ней очень полезно для студентов с точки зрения актерской практики. Всего мы уже дали 14 концертов.

А. КУЗЬМЕНКОВ,
командир концертной бригады ЛПИМКИ

● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Танец Одетты

Через четыре месяца у Кировского театра торжество: 200-й сезон. И опять с сентября до июля безотлучно ежевечерне будет одаривать нас театр постижением человеческого величия, бесконечности чувства. Кировский театр славен глубиной этого постижения, трепетностью и щедростью в распоряжении богатством музыкального искусства. Театр — зодчий русского исполнительского мастерства. И к своим богатствам приобщает театр молодых.

Сегодня наш собеседник — делегат XIX съезда ВЛКСМ, заслуженная артистка РСФСР, балерина Ольга Ченчикова.

— В новом сезоне у вас, Ольга, маленький юбилей — пять лет работы в Кировском театре. Давайте попытаемся определить, что дали вам эти годы.

— Трудно. Кировский театр — это целый мир. У театра удивительное сочетание индивидуальности и общности, объединенности всех артистов. В буднях это проявляется в огромной работоспособности и дисциплинированности труппы.

Стараюсь смотреть свои партии в исполнении других солисток. На «Лебединое» в Кировский можно ходить бесконечно, нет двух похожих Одетт. Театр не перестает поражать меня. На недавних гастролях в Париже сотрела то же кировское «Лебединое озеро» и неожиданно поразилась первым тактам балета. На сцене еще нет солистов, но кордебалет танцует так глубоко и тонко, просто выпевает музыку. Такого я больше ни у одного театра не видела.

...Очень люблю Ленинград. Идешь по улицам, и слышишь музыку. Мы с мужем Маратом Дзукваевым, тоже солистом театра, часто бродим вдоль канала Грибоедова, — так обдумываются новые партии.

— Воспитание балерины связано с большим трудом, жесткими рамками «можно» и «нельзя» с самого детства. Как вам кажется, не мешает ли это развитию личности?

— Иногда думаю, что, если бы я не попала в хореографическое, наверняка выросла бы избалованной. В семье я была единственным ребенком. Да, училище учило нас серьезно работать. Мой педагог Людмила Павловна Сахарова давала не только чисто балетные навыки, а учила отстаивать свою позицию даже в танце, учила отстаивать себя.

Обучая ребенка танцу можно столько ему открыть! В этом году на зарубежных гастролях нам показывали школу Мориса Бежара. Там мальчиков и девочек, кроме обычных балетных грамматик, учат пению, декламации, обрядовым танцам, телодвижениям диких племен. Пластические возможности раздвигаются.

— У вас совсем недавно закончились большие гастроли: Париж — Женева — Брюссель. Расскажите, пожалуйста, о впечатлениях.

— Не только на гастролях, а и дома с каждым спектаклем выступать все труднее. Каждый вечер на сцене дарит и в то же время, как бы это сказать, отягощает каким-то понятием моментом, услышанным, почувствованным движением. Ответственность с каждым днем все больше. Одну партию удается показать три раза в сезон, а так много хочется выразить.

Парижских гастролей я боялась. Три года назад танцевала там впервые, и тогдашнее мое выступление парижанам понравилось. Боялась, вдруг теперь получится не так. Парижская публика очень тонкая, чуткая. Там ликуют, уловив уже одно красивое движение, жест, взгляд. Танцевала я вариации в «Пахите». Сделала несколько легких движений руками, и вдруг аплодисменты. Так радуется этот неожиданный восторг.

— Что принесет вам юбилейный сезон?

— Мы мечтаем о новых постановках в Кировском... Будет много, много интересной работы.

Беседу вела В. ДОЛГОВА

Екатерина ИВАНОВА

Редактор Л. Лукина

Воспоминание о Михайловском

Я вспоминаю Сороти хрустальной
Такой безукоризненный изгиб.
В аллее Керн шуршащие печально,
Упавшие на землю листья лип.
Тот парк, что полон трепетной прохлады,
Его пруды, забытые судьбой,
И тот простор, что сразу за оградой
Вдруг вспыхнул и застыл передо мной.
О, уголок от мира затерянный,
Заката первозданный, легкий свет,
За озером — деревьями стесненный
Петровского воздушный силуэт!
Пахучесть трав, и мельничные крылья
Чуть контуром намечены вдали...
Покрыты мягкой, белоснежной пылью
Две тонкие дорожки-колеи.
Прозрачность неба, неведомость поля
И легкий плеск едва дышащих вод...
Мне сердце сжав, в какой-то сладкой
боли
Виденье это вновь и вновь плывет.



Газета отпечатана офсетным способом на основе фотонабора в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.
Заказ № 7231 М-16645