

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО
КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

Смена



Лето издания —
семнадцатое

★ на студенческой стройке ★

№ 2 (203)
1 июля 1983 года
Цена 2 коп.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД

● РЕПОРТАЖ ДНЯ

СТАРТУЕТ ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ

Вновь звучат позывные студенческого лета. На митинг, посвященный началу третьего трудового семестра, собрались бойцы ССО — студенты Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). «Товарищ», «Время», «Ольвия», — мелькают названия отрядов на разноцветных знаменах. Этим летом на строительстве важнейших объектов народного хозяйства будут трудиться свыше 1300 студентов ЛЭТИ, а еще более тысячи ребят примут участие в работе отрядов нестроительного профиля.

— Объединенный отряд! Равняйся! Смирно! Командирам районных и зональных отрядов приготовиться к сдаче рапортов! — звучит над стадионом голос Александра Крылова — командира объединенного студенческого отряда ЛЭТИ.

В Ленинграде и Тосненском районе области, в Коми и Казахстане, в Усть-Илимске и Новом Уренгое будут трудиться нынче студенты-электротехники. У этого института богатые традиции стройотрядовского движения. Тридцать пять лет назад ЛЭТИ был одним из первых вузов страны, который направил на строительство сельских электростанций своих студентов. В комите-

те комсомола института хранятся восемь знамен, завоеванных студентами на ударных стройках страны.

И вот теперь старт в трудовое лето берет новое поколение бойцов ССО. Рапортуя о работе, проведенной в подготовительный период, Александр Крылов сообщил: «В подшефных организациях бойцы ССО прочитали 450 лекций, агитбригады дали 106 концертов. В ходе месячника ударного труда на объектах города отработано около 100 тысяч человеко-часов. В рамках операции «Студенческие отряды — детям!» организовано шефство над детскими домами, где студенты провели субботники, выступили с концертами. Две тысячи книг собрано и готово к передаче школьникам».

Но самая ответственная работа предстоит бойцам ССО летом. Объединенный студенческий отряд ЛЭТИ заверил Областной и Городской комитеты ВЛКСМ в том, что он с честью выполнит поставленные перед ним задачи трудового семестра.

На митинге выступил секретарь Областного комитета ВЛКСМ В. Зайцев.

В. ЛУЧЕВА

С какого дня, с какого времени вести отчет твоей бойцовой биографии! С того, когда ты впервые надел форменную стройотрядовскую куртку, и на улице на тебя завистливо глядели пацаны из твоего двора! Или когда уже в самом конце августа ты, загоревший и возмужавший, в последний раз выйдешь на объект, уже готовый к сдаче «под ключ»!

Для тебя этот трудовой семестр будет первым, для меня он — двенадцатый. Дороги студенческого лета пролегали в Кировск и в Казахстан, в Симферополь и в Мурманск, в Красноярск и в Кириши... Каждый год открывал новую страницу в биографии ССО.

● СЛОВО КОМИССАРА

С КРАСНОЙ СТРОКИ

Год 1980-й. Тридцатипятилетие Победы в Великой Отечественной войне. У Невского «пяточка» наш ЗСО «Кировский» провел грандиозный антивоенный митинг-манифестацию. Бойцы зарыли капсулу с обращением к своим сверстникам 2045 года с клятвой крепить борьбу за мир.

Год 1981-й. Зональный отряд «Строитель» работает в Казахстане. В честь юбилея комсомола республики между отрядами разворачивается соревнование за право носить имя 60-летия комсомола Казахстана. По итогам работы «Строитель» получает это звание.

Год 1982-й. Отряды оказывают большую помощь казахским средним школам. Проводят ремонт, оформляют выставки, стенды. Агитбригады дают концерты, посвященные Ленинграду.

Год 1983-й, особый в жизни нашей страны. Мы приближаемся к 80-летию Второго съезда партии. Свою шестьдесят пятую годовщину отметит Ленинский комсомол.

На состоявшемся в июне Пленуме ЦК КПСС отмечалась большая роль комсомола в формировании политических, гражданских, нравственных качеств советской молодежи. Большие задачи стоят здесь и перед студенческими отрядами. А значит, в первую очередь — перед нами, комиссарами. Дан старт третьему трудовому семестру — новой точке отсчета в работе Всесоюзного студенческого отряда.

Третий трудовой пока — чистая страница. С красной строки ты начнешь писать на ней свою биографию, боец. Красной строкой открывается перечень ударных дел, которые ждут тебя.

Твори, студенческое лето!

А. ПОЛОЗОВ,
комиссар
ЗСО «Строитель»



Сейчас раздастся долгожданная команда: «По вагонам!», и начнут отсчитывать колеса первые минуты их трудового семестра. Впереди Коми и КАТЭК, Казахстан и Саяны. Впереди работа от зари до зари и первые

трудовые рекорды. Пусть их будет много! А пока — счастливого пути, стройотряд. Ленинград ждет тебя с победой.

Фото А. НИКОЛАЕВА

ВСТРЕЧАЙ НАС, СИБИРЬ!

Четыреста пятьдесят ленинградцев — студентов Политехнического института и завода-вуза при объединении «Ленинградский Металлический завод» отправились в июне на Саяно-Шушенскую ГЭС.

Эту стройку давно уже считают ленинградской. К известному «договору двадцати восьми» присоединились десятки предприятий и организаций нашего города. Не могли остаться в стороне и бойцы стройотрядов. С 1977 года выезжают политехники на Всесоюзную ударную стройку. Их руками строились дома в Саяногорске и поселке гидростроителей Черемушки, возводились промышленные предприятия в новой индустриальной зоне, укладывались в тело плотины сотни кубометров бетона.

— На наших глазах плотина вырастала от нуля до отметки двести сорок метров, и в этом грандиозном сооружении есть частица труда студентов, — вспоминает Павел Горбунов, прошедший на Саяно-Шушенской путь от бойца до

командира районного отряда. — Мы построили две общеобразовательные школы в Саяногорске, благоустроили несколько кварталов Черемушек. Встречают ленинградцев здесь как добрых друзей. Ведь наш труд очень нужен людям. Судите сами: в начале лета вокруг дома висят лишь груды строительного мусора, а после отъезда отрядов остаются дорожки, цветники, детские площадки.

С первых лет работы Саяно-Шушенская ГЭС стала и местом производственной практики для трехкурсников Политехнического. Электромеханикам довелось монтировать открытое распределительное устройство на 500 киловольт — уникальное сооружение, при проектировании которого было предложено немало оригинальных решений, — ведь совсем не просто было разместить громоздкую конструкцию в узкой ложбине Карлового створа. А научно-исследовательский отряд «Кибернетик» факультета технической кибернетики самостоятельно разработал проект автоматизации бетонного завода в Саяногорске и своими силами за четыре года оснастил завод автоматикой.

— Особенность этого года, — отметил коман-

дир РСО «Ленинград-83» Виктор Виколайнен, — расширение работ на строительстве регулирующей Майнской ГЭС. Два отряда будут трудиться на сооружении ее котлована. Значительно больше дел теперь и в самом Саяногорске — ведь возведение Саяно-Шушенской ГЭС уже вступило в заключительную фазу.

Город благоустраивается, ему требуются теперь отряды, имеющие другую специфику. Например, такую, как у «Аэлиты» из Политехнического института: здесь под командованием ветерана строек Виктора Пяткина — только девушки. Они будут работать штукатурами и отделочниками.

Стало уже традицией, что каждый год студенческий лагерь в Черемушках — один из центров культурной жизни поселка. И на этот раз студенты готовят программы фестивальных дней факультетов и районного отряда, вечера отдыха, дискотеки. Совместно с Саяногорским горкомсомолом будет проведен конкурс песни «Саянские ритмы», в котором вместе со студентами примут участие и молодые жители Черемушек.

А. ЧИЖЕНОК



СТРОИМ ГОРОД

Есть в Томской области город Стрежевой. Известен он нефтяными и газовыми месторождениями. Третий год подряд отправляется туда РСО «Ленинград», сформированный на базе Механического института. Вместе с трестами «Томскнефтьстрой», «Томскгазстрой» отряд определил объем и фронт работ. Главное внимание уделяется строительству промышленных объектов. Всего строительно-монтажных работ студенты выполнят на два миллиона семьсот тысяч рублей.

А. БАХТИН,
комиссар РСО «Ленинград».

КАНИКУЛЫ!

Около четырехсот школьников интересно и весело отдохнут в пионерском лагере «Орленок» Монетного Двора. На берегу озера, рядом с сосновой рощей ждут ребят увлекательные конкурсы и игры, туристские походы, спортивные состязания. Вожатые пионерских отрядов — студенты факультета журналистики ЛГУ имени А. А. Жданова заботятся о том, чтобы каждый новый день для их подопечных был добрым и радостным.

М. КАЛИНИН,
студент ЛГУ

В СФЕРУ УСЛУГ

Бойцы из девятнадцати линейных отрядов в куртках с эмблемой ЗСО «Центральный» придут в эти месяцы на помощь работникам сферы обслуживания. Договоры заключены с предприятиями Главного управления торговли, Главного управления хлебопекарной промышленности, агентства «Союзпечать» и другими организациями. Третьего июля после торжественного митинга отряды приступят к работе.

В. ГУТ,
командир
ЗСО «Центральный»

ТРОПИНКА К ТЕПЛОМУ ДОМУ

Впервые я попала сюда, в старинный особняк в поселке Никольское в прошлом году. Приехали вместе с бойцами отряда «Сириус», которые приготовили для ребят из Никольского детского дома веселый праздник. В детском доме мне с гордостью показывали: «Вот этот коридор ремонтировали студенты, стенд оформляли тоже они...» А сами ребята — и большие, и маленькие — лазали по дебрям заросшего яблоневого сада, за руки и в обнимку, и шутили, шутили, шутили...

Детям нужны улыбки. И вот передо мною на столе письмо со знакомым адресом на конверте. Его прислали в редакцию воспитанники Никольского детского дома.

«Недавно у нас был праздник — День рождения. Поздравлять нас приехали студенты из ЛЭТИ.

Вначале наши гости показали нам концерт. Потом наступил час именинников. Студенты поздравили их

и вручили сладкие, вкусные сувениры — орешки в коробочках, которые они сами же испекли.

После этого были танцы, во время которых работали кафе. Это очень интересно! Наши гости привезли свой «товар» — пироги, пирожные, зефир и всякие сладости. Назывались они по-сказочному.

После танцев мы провожали своих дорогих гостей до остановки. Обменялись адресами. Нам очень не хотелось расставаться, хотелось, чтобы этот вечер длился долго-долго. Теперь мы переписываемся с нашими друзьями и ждем с нетерпением, когда они приедут к нам в гости.

И еще: «Хочется, чтобы они не забывали о нас и почаще приезжали в гости».

На счету бойцов студенческих отрядов много достойных дел. Но есть такие, где они должны показать себя не только толковыми организаторами, а просто хорошими, добрыми людьми. Среди них — и забота

о малышах из подшефных детских домов.

Благодарность детей — как лакмусовая бумажка. Здесь не сфальшивишь.

Вот почему неровные строчки, аккуратно выведенные на тетрадном листке, самая высшая благодарность. А ведь в письме нет даже слова «спасибо». Только просьба — и всегда просят об этом бойцов ССО малыши: «Приезжайте еще!»

В этом третьем трудовом семестре бойцы районного студенческого отряда «Петроградский» будут снова часто бывать в этом старинном особняке, затерянном среди яблоневых деревьев. Оформят комнату сказок, учебные классы, поработают на благоустройстве территории.

И снова встретятся со своими друзьями. Впрочем, они и не расставались. Из отчетов: студенческое шефство стало круглогодичным. Из жизни — просто друзья.

К. НАДЕЖДИНА

Недавно спортивный мир узнал еще об одном выдающемся результате в истории легкой атлетики — 235 сантиметров в прыжках в высоту. Автором этого прыжка на соревнованиях VIII летней Спартакиады народов СССР стал ленинградский спортсмен Валерий Середа. Но еще больше любителям спорта запомнились три попытки спортсмена, когда планка поднялась на фантастическую высоту — 238 сантиметров. Еще никто в мире так высоко не взлетал. Не покорила планка и Середа. Пока не покорила...

ОЛИМПИЙСКИЙ ХАРАКТЕР

МНЕ ЧАСТО СНИЛАСЬ ВЫСОТА

обрела для него свойство магнита. В октябре 80-го Середа обратился к известному ленинградскому тренеру Борису Николаевичу Купоросову: хочу прыгать! И это была третья счастливая встреча Валерия. Уже в декабре он устанавливает личный рекорд — 224 сантиметра. Через год — побеждает на чемпионате Вооруженных Сил с новым рекордом Ленинграда — 228 сантиметров. Затем — «серебро» на всесоюзном первенстве.

Вновь для Середы открыты двери в сборную СССР. Кубок Европы: Валерий оправдывает доверие тренеров — он побеждает с прекрасным результатом 230 см. А вот о соревнованиях на Кубке мира ему не очень хочется вспоминать: «Готов был, как никогда, а прыгнул на 221...» Что же произошло в Риме? Тогда он уступил трем известным прыгунам — Пикоку (США) — 228 сантиметров, Нагилю (ФРГ) и Фраймуту (ГДР) — по 224 сантиметра. Злую шутку сыграла с советским прыгуном римская жара: солнечный удар, в секторе стало плохо, а в итоге лишь четвертое место. Через день на международных соревнованиях недалеко от Рима Середа, повторив свое личное достижение, доказал, что не слабее прыгунов с мировым именем.

В нынешнем сезоне он уже дважды поднимал «потолок» своих рекордов. В начале июня в Чехословакии преодолел планку на высоте 231, а на спартакиадном турнире — 235 см. Это новый рекорд страны.

Вчера Валерию исполнилось 24 года. От имени «Смены»-студенческой мы поздравили его с победой, рекордом и днем рождения.

Сегодня Валерий Середа ждет первого легкоатлетического мирового первенства, которое состоится в августе этого года в Хельсинки. Ждет, чтобы в очном бою встретиться с обладателем «свежего» мирового рекорда китайцем Чжу Цзяньхуа. Может быть, это будет четвертая счастливая встреча?

К. ТАИРОВ



Как прыгун в высоту Валерий Середа имеет довольно скромный рост — 185 см. Подсчитали? Да, он прыгает ровно на полметра выше своего собственного роста. Как же добился «маленький» прыгун таких высот?

В его судьбе были три счастливые встречи. Десять лет назад, в Баку, он познакомился с заслуженным тренером Азербайджанской ССР Л. М. Кокчиловым. Ученик Валерий был способный и терпеливый, и солидные результаты со временем пришли. Был «вхож» в сборную страны с юниорского возраста, участвовал в VII Спартакиаде



НА ПРИЗ «СМЕНИ»

ПРОВЕРКА ПЕРЕД СТАРТОМ

Наша газета приглашает всех бойцов стройотрядов на старт массовых кроссов. Условия участия в этих соревнованиях опубликованы в первом номере, а сейчас мы хотим помочь вам начать подготовку к этим стартам.

Хорошо известно, что бег — самый доступный вид легкой атлетики, однако не самый простой. Убедиться в этом очень легко, когда неподготовленный участник после финиша ощущает усталость, боль в мышцах.

Как же построить свою программу подготовки к летним стартам! По мнению трехкратной олимпийской чемпионки Татьяны Казанкиной, к которой мы обратились за советом, следует воспользоваться одним из тестов. Его суть в том, что нужно пройти пешком [несколько быстрее обычного шага] три километра. Норматив — 26 минут. Есть и другой важный показатель — пульс должен быть не более 22-23 ударов за десять секунд. Подсчет необходимо произвести сразу после окончания ходьбы.

Проверка самочувствия производится и по ходу теста. Первый километр надо пройти за 8,5 минуты, при показателях пульса 22-23 удара за десять секунд. Если почувствуете какие-то трудности, надо прекратить быструю ходьбу.

Тот, кто уложился в нормативы, готов к тренировкам. Другим советуем заниматься ходьбой три-четыре раза в неделю по полчаса, это улучшит вашу форму и позволит выполнить тест.

Итак, за дело. Проверка перед стартом будет вашей первой тренировкой!

Ю. КОРШАК

ПОСЛЕ ЛИВНЯ — ЧИСТОТА



Наш собеседник: певец и композитор Юрий Антонов

персовременная, должна состоять не только из экспериментов и новаций, но исследовать, развивать традиции.

— Вы долго не выступали на эстраде — семь лет, и вот в прошлом году вышли на сцену. Чем была вызвана пауза?

— Я работал с разными коллективами в студиях звукозаписи — с «Араксом», «Землянами», «Синей птицей», но все время мечтал о создании своей группы. Дело это непростое — собрать сильных музыкантов, хорошую аппаратуру, спланировать гастроли. Но сейчас все проблемы позади, такая группа «Аэробус» создана. За несколько месяцев побывали во многих уголках страны, в Ленинграде дали тридцать концертов на огромной площадке СКК, в Москве выступали перед тридцатитысячной аудиторией. Ребята подобрались скромные, работающие, талантливые. Группа с каждым днем звучит все лучше. Я почти счастлив!

— Ваши последние пластинки записаны с музыкантами из разных коллективов. Будет ли «Аэробус» работать в студии звукозаписи?

— Вскоре запишем инструментальную фонограмму моего диска-гиганта. Возможно, на запись пригласу одного-двух музыкантов из других ансамблей, но не больше. Сейчас фирма «Мелодия» подготовила двойной альбом «Приключенная кузничка Кузи», где я попробовал спеть для детей. Одна песня уже прозвучала в эфире — «Крыша дома твоего», судя по всему понравилась и взрослым. На концертах исполняю несколько новых песен — «Если пойдем вдвоем» — «гитарный» номер, его, думаю, можно петь и у костра, «Не до смеха» — вещь в стиле «новой волны», но немного пародийная, лирическую балладу «Семь дней недели».

Мы рассказали Юрию о конкурсе «Десять песен лета» и на правах гостя «Смены-студенческой» попросили также принять в нем участие.

— Мне нравятся песни Владимира Кузьмина — лидера группы «Динамик», нравится, как выступают ваши ленинградские «Земляне», последнее время очень интересно работает молодой московский композитор Владимир Матецкий, который вместе с Юрием Чернавским сделал любопытный альбом «Банановые острова». Вот из этого я бы что-нибудь выбрал... А вообще, несмотря на свою приверженность одному стилю, люблю эксперименты, сюрпризы. Ну кто бы мог подумать, что на недавних гастролях в Ленинграде ко мне подойдут режиссеры кино и попросят спеть и сыграть роль в телевизионной версии оперетты Исаака Дунаевского «Вольный ветер»...

Беседу вел М.САДЧИКОВ

— В последнее время вас, как говорится, «настигла популярность». Свое дело сделали и телеэкран, и пластинки, но все-таки главное — ваши песни: простые, мелодичные, исполненные с удивительной теплотой. Сейчас многие говорят, что Антонов наконец-то нашел свой стиль — как же это получилось?

— Вы знаете, у меня такое чувство, что я не искал его вовсе. Та музыка, которую пишу, все время «сидит во мне» и все время рвется, просится на ноты. Так у меня всю жизнь было. И как их не аранжирую, в каком стиле не исполняю — все равно в основе будет мелодия. В этом плане мои песни неизменны. Сейчас я бы не переделал ни одной своей мелодии, даже десятилетней давности.

— Вы пережили разные этапы. После первого успеха потом, в середине семидесятых, о вас уже стали забывать. То время было за вокально-инструментальными ансамблями с назойливыми интонациями, довольно безликими внешне и внутренне.

— В ВИА мне особенно не нравилось, что пели там все разом. Стоять в шеренгу с десятком певцов — увольте. Поэтому и молчал, пока не встретил достойную группу — «Аракс», тогда еще молодой состав. Формально в нашем альбюсе они были аккомпанирующим составом, но делали свое дело настолько ярко, профессионально, что стали заметны.

— Главное в ваших записях с «Араксом», по-моему, было то, что именно тогда вы нашли модель своего творчества — простые, мелодичные ходы и ритмические рисунки, лирические песни, но аранжированные по последнему слову, современно, со вкусом.

— Мне показалось, что после ливня хард-роковых «записей» и пулеметных очередей ударных на контрасте могут удачно прозвучать «чистые, прозрачные мелодии». Но они не должны звучать архаично, слащаво, поэтому и стали мы заниматься современными аранжировками, сохраняя однако — и в этом суть! — аромат наших национальных песенных традиций, не коверкая песен на иностранный лад.

Мне рассказывали друзья, что слышали, как в одном селе мои песни, написанные в стиле, называемом критиками «лирический рок», люди поют хором, с баяном. Мне было так приятно услышать об этом. Повторю, песня, даже самая су-

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакциях безоператорным способом

Заказ № 9112

М-46716