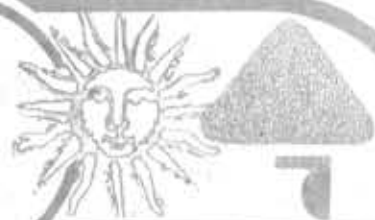


ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО  
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО  
КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

# Смена



Лето издания —  
семнадцатое

★ на студенческой стройке ★

№ 3 (204)

8 июля 1983 года

Цена 2 коп.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД

## ТРУДОВАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Весной этого года 26 руководителей передовых бригад крупнейших производственных объединений города обратились к трудящимся Ленинграда и области с призывом развернуть социалистическое соревнование в честь восьмидесятой годовщины II съезда РСДРП, 25-летия с начала движения за коммунистическое отношение к труду и выполнить в октябре план трех с половиной — четырех лет пятилетки.

Сегодня «Смена» — студенческая открывает новую рубрику «ТРУДОВАЯ ПЕРЕКЛИЧКА». Предоставляем слово бригадиру вырубщиков объединения «Скорород» Анатолию Григорьевичу ПОПКОВУ, подписавшему Обращение к трудящимся Ленинграда и области, и командиру линейного отряда «Юстус» Института точной механики и оптики Владимиру РУДЯКУ.

## И знание, и мастерство

**А. Г. Попков, бригадир вырубщиков объединения «Скорород»:**  
— Рабочий график бригады продолжает сохранять высокий трудовой ритм. Норма выработки каждого члена бригады за последний месяц составила 130 процентов, расход сырья был снижен на 2,5 процента.

За счет чего коллектив стабильно получает хорошие показатели? Главным фактором назову увеличение производительности труда. Профессия вырубщика — одна из самых тяжелых в отрасли. Успех в ней редко приходит к новичку. Чтобы ускорить темп, нужны знания и мастерство. Тогда даже в отработанной до мельчайших деталей операции можно открыть различные новшества и усовершенствования.

В октябре бригада досрочно выполнит план четырех лет. Этим трудовым успехом мы встретим юбилейные даты.

## Равняемся на старших

**В. Рудяк, командир линейного отряда «Юстус»:**  
— Нам, молодым строителям, близки и дороги традиции старших поколений. С особой заинтересованностью читали мы слова передовых ленинградских производственников о необходимости неустанно бороться за экономию и бережливость, шире внедрять передовые приемы и методы труда.

Этим летом «Юстус» строит узкоколейную железную дорогу в поселке Тракт Княжпогостского района Коми АССР. Один пункт социалистических обязательств, принятых отрядом, — выполнение производственного договора на сто тысяч рублей. Думаю, в ходе работы мы примем новые, более напряженные, с учетом резервов повышения производительности труда. «Юстус» — отряд дружных. Его бойцы настроены на труд добросовестный, с полной отдачей сил. Сдержанность комсомольское слово — наше общее желание.



● Пять минут на отдых...Смахив со лба соленые капли, улыбнись стоящим рядом друзьям. Вперед — новая работа, жаркие дни стройотрядовского лета.

Фото А. НИКОЛАЕВА



## ВРЕМЯ — ДЕЛУ!

В переводе с профессионального языка психологов слово «инсайт» означает «озарение». Так называется интернациональный стрелковый отряд студентов факультета психологии ЛГУ. Сами ребята расшифровывают это название вот как: «Эврика! Я открыл в себе новые возможности, я пересилил себя в борьбе с трудностями и могу работать не хуже других».

Часть «Инсайта» составляют студенты из социалистических стран. Их участие в стройках предусмотрено договорами между землячествами и комсомольской организацией факультета. В этом году отряд вырос численно, теперь в нем двадцать девять советских и двенадцать иностранных студентов. Это ребята из ГДР, Монголии, Кубы, Палестины. Работа предстоит в Ставропольском крае, в поселке Патингорский. Объект «непробованный» и сложный — птицеферма. Каждый боец готов освоить несколько смежных специальностей — каменщика, маляра, монтажника. Так что есть все основания считать: предстоит новое «озарение», новые трудовые рекорды.

Ю. МЕЛЬНИК,  
комиссар

## КАК ПРОВОЖАЮТ ПОЕЗДА...

Если театр начинается с вешалки, то летние отпуска, наверное, берут отсчет с вокзала. Об этом помнят бойцы отряда «Нева» ВЧ-8, которые обслуживают восемнадцать поездов, выезжающих с Московского.

Отряд проводников немногочисленный — всего шестнадцать бойцов. Обычно для кандидатов в него устраиваются многоступенчатые конкурсы — 7-8 человек на место, как в лучших вузах. И вот отряд сформирован. Теперь предстоит работа, по которой определяются лучшие отряды, их будущие маршруты. Восемьдесят отрядов ВЧ-8 Ленинград-Московского отделения Октябрьской железной дороги соревновались за звание лучшего в подготовительный период. Семеро победителей обслуживают поезд сообщением Ленинград — Киев.

Поезд этот решено сделать фирменным. Максимум удобства для пассажиров, минимум нареканий в адрес проводников —

вот, пожалуй, главные признаки фирменного поезда.

За пятнадцать минут до отправления к многолюдному перрону подходит 21-й поезд на Киевоводек. Сегодня принимают гостей — пассажиров проводники отряда «Спутник». Со вкусом шитая форма, на груди железнодорожная «птица», улыбки. Все это снимает напряжение с пассажиров уже при посадке. Командир отряда Светлана Хисамутдинова раздает своим товарищам необходимые бумаги, подбадривает ребят.

— Проводник — хозяин вагона, — говорит Светлана. — А хозяину подает быть радушием, гостеприимным. Вот мы и решили создать в поезде бюро добрых услуг, бюро информации.

«Граждане пассажиры, поезд № 21 отправляется с пятого пути», — раздается из динамиков. Может быть, скоро диктор по вокзалу добавит к номеру поезда слово «фирменный».

К. КРУТОВ



● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ  
НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАЩИТНЫХ СООРУЖЕНИЙ

## КОГДА БЫТ ЗАБЫТ

В СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ НЕИЗБЕЖНО ПОВЛЯЮТСЯ  
И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТРУДНОСТИ

Командира ЗСО «Приморский» Сергея Курочкина в эти дни найти трудно. Оно и понятно: должность — хлопотная, ответственная, а проблем у отряда хоть отбавляй. Наконец, мы встретились. Чем живет отряд? Об этом был наш разговор. Четыре линейных ССО приступили к работе на дамбе — «Икар», «Виктория», «Спринтер», «Зенит». И почти все они испытывают трудности.

Отряд из ЛЭТИ «Икар», в составе которого сорок один боец. Место заселения — Лисий Нос, четвертый этаж школы № 438. Ко времени начала работ школа была не подготовлена для нормального жилья отряда. Немало и производственных неурядиц. За пятнадцать-двадцать дней до начала работ монтажный участок «Ленгидроэнергоспецстрой», где «Икар» работает, полностью изменил фронт работ для отряда. Понятно, что это может привести к срыву выполнения отрядом плановых обязательств.

Не в завидном положении оказалась и «Виктория». Принимающая организация (Мостоотряд 19 треста «Мостострой-6») по существу не обеспечила отряд фронт работ. Мало того, «Виктория» теперь разбита на две части. А это никак не допустимо. На основном объекте — строительстве водонепроницаемого сооружения останется десять человек. Оставшиеся двадцать бойцов будут работать в городе. Заметим, даже при такой раскладке сил большой работы пока не предвидится и на предполагаемом основном объекте.

Из двух котлованов под опоры, где должны вестись бетонные работы, готов только один. Там же не хватает стройматериалов.

ЛШИ имени М. И. Калинина представлен на дамбе отрядом «Спринтер». Здесь на сегодня в адрес СМУ-1 «Ленгидроэнергоспецстрой» упреков нет. Намечен широкий фронт работ, сравнительно удачно обстоит дело с жильем.

«Зенит» — отряд из 53 бойцов. СМУ-308 «Севзапстрой» уже определил задачи: ремонт, реконструкция и устройство железнодорожных путей. К работе отряд приступил. Но, известно, хорошо работаете тогда, когда хорошо можно и отдохнуть. Пока «Зениту» не до отдыха. Железнодорожные пути напоминают о себе постоянно — бытовки расположены в десяти шагах от них, а грохочущие составы не располагают к отдыху. Зато питьевая вода, как будто в насмешку, находится на приличном расстоянии от бытовок.

На примере этих отрядов можно пронаблюдать определенную логическую связь, а именно: там, где обеспечен хороший фронт работ, там, как правило, с жильем особых проблем мало. На таком объекте и труд стройотрядовцев будет, что называется, ударным. Бесспорно, проблемы производства и жилья требуют решения в их взаимосвязи. Решения со стороны принимающих организаций и как можно более быстрого.

Т. КАРИМОВ

# ОТРЯД В ЛИЦАХ



Этим летом принимающей организацией для ребят из Электромашинностроительного техникума стало объединение совхозов «Веревы».

Отряд «Виктория» строит животноводческую ферму в деревне Шаглино.

На снимках: Мастер Андрей Костыков

Начальник штаба отряда Светлана Нештакова

Бригадир Андрей Останин

Отряд «Виктория»

Трудовое воспитание — не просто термин. За ним стоит прежде всего формирование человеческой личности. Приведу простой пример: уже в том, как человек забивает гвоздь, может проявиться и его нравственное и общественное лицо. Почему? А представьте — плохо вбил гвоздь, отлетела доска, просыпалось зерно, пропали государственные деньги... А главное, человек показал себя разгильдяем, халтурщиком.

Вот почему привычку к труду надо воспитывать с детства, с юности. Помню, к окончанию средней школы у меня было уже три года настоящего, взрослого трудового стажа —



# АРГУМЕНТЫ БРИГАДЫ

**РАБОЧАЯ СОВЕСТЬ — ГАРАНТИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ СОРЕВНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ 80-ЛЕТИЯ ВТОРОГО СЪЕЗДА ПАРТИИ**

с четвертого класса помогал матери на ферме во время летних каникул. А когда учился в ПТУ, «сколотили» мы бригаду, подрались по ночам работать на Экскаваторном заводе. А утром — снова на занятия. И, знаете, учились лучше многих. Сейчас думаю, — именно то, что занимались серьезным, нужным делом, рождало в нас эту ответственность за все свои поступки.

Для бойцов ССО их третий трудовой семестр — такая же проверка на трудовую зрелость. Да, стройотряды создают материальные ценности, и немалые. Но главное, здесь ребята воспитывают самих себя, закаляются и идейно, и нравственно. Открывают друг в друге что-то новое. Ведь тем он и ценен, коллективный труд, — взаимообогащением.

Вот уже шестой год я в бригадах. Помню, когда пришел в цех, не было у нас ни одной бригады. И что же? То по одному, а то и группами писали рабочие заявления об уходе. И просто бывали, и штурмовщиной приходилось «брать» месячные планы. Тогда и решили организовать труд по-новому. Вышли с предложением создать бригаду.

Не скажу, чтобы все сразу пошло гладко. Был и такой случай — пришлось нам расстаться с человеком. Вроде, и работал неплохо. А вот характером оказался слабый. В самый ответственный момент мог не явиться, подвести всех. И говорить с ним пытались, и наказывать. Вроде, все понимал. Но надолго ли его понимания хватало?

Уволился парень. Пошли на это, оберегая отношения, которые складывались в бригаде. Считаю, что человеку, который не дорос до их понимания, в коллективе не место. Сегодня в цехе по бригадному

методу трудятся девять коллективов. Это, так сказать, итоги официальные. Но какой главный результат я вижу как бригадир? Это та деловая, рабочая атмосфера, которая царит в коллективе. А основа ее — товарищеская взаимовыручка. И дело не только в том, что каждый из членов бригады владеет всеми имеющимися в ней специальностями, может встать и на фрезеровку, и на сверловку, и на обдирку. Главное, ребята ощущают себя единым целым, ответственность — общей, и дело — общим.

В этом, по-моему, и есть решающий аргумент в пользу бригады, в пользу коллективного труда.

В. КОНОВАЛОВ,  
бригадир завода «Звезда»



● САМИ ПРОЕКТИРУЕМ — САМИ СТРОИМ

## Город мастеров

...Идут последние, самые напряженные дни перед выездом студенческих отрядов ЛИСИ на строительные площадки. Мелькают в коридорах архитектурного факультета зеленые штормовки с разноцветными эмблемами отрядов «Архитектор», «Золотый», «Синтез». У каждого из них впереди напряженная творческая работа.

Сложная задача стоит перед нами в этом году, — начинается свой рассказ командир ССО «Творчество» Сергей Грачев. — Нам поручено спроектировать и построить детскую площадку в городе Сосновый Бор. Кто не знает чудесных детских комплексов, созданных строителями этого города! Именно там расположена волшебный «Андерсенград». В этих условиях главная цель — избежать повторений. Мы решили построить площадку с абстрактными формами. Конкретные формы, по нашему мнению, сковывают инициативу детей, а на нашей площадке будет все для игр — это и шведские стенки, переплетенные в сложные комплексы, и горки, положенные, в отличие от традиционных, прямо на рельеф. Не отказались мы и от использования деревянной скульптуры. Темными зимними вечерами площадка будет освещаться оригинальной системой светильников. Ученики и интересы взрослых — в проекте предусмотрены удобные пешеходные дорожки. Очень хочется надеяться, что наш подарок придется по душе юным жителям Соснового Бора.

Готовится к выезду еще один отряд архитектурного факультета — «Реставратор». Вот уже восьмой летний сезон его бойцы будут восстанавливать замечательный памятник русской оборонной архитектуры —

крепость Копорье.

— Впервые Копорье упоминается в летописи 1240 года, — рассказывает командир отряда Андрей Панин. — Это было нелегкое для Руси время, когда дружина Александра Невского сражалась с грозными крестоносцами и рыцарями шведского короля. Крепость расположена к западу от Ленинграда, в 12 километрах от побережья Финского залива. Она практически не перестраивалась с начала XVIII века и поэтому имеет огромную научную ценность. Нам, будущим архитекторам, очень интересно работать над воссозданием такого замечательного архитектурного памятника, как Копорье.

С начала реставрационных работ сделано уже очень многое. Восстановлены Средняя башня и участок стены, расчищен приворотный комплекс, представляющий собой сложную сеть помещений и ходов. В этом году основная наша задача — окончательное его восстановление. Работа будет нелегкой, но увлекательной — предстоит реставрировать камеру для подъемного моста, находящуюся сразу за крепостными воротами, две надвратные башни. В Копорье сохранилась герса — металлическая решетка, опускающаяся перед воротами. Нам предстоит установить ее на прежнее место. Так что, как видите, скучать летом не придется. И мы уедем из Копорья не только хорошо отдохнув перед учебным годом, но и получив необходимые профессиональные знания и навыки.

С. ЯРОШЕЦКИЙ,  
студент ЛИСИ

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ, РОБОТ

Представьте себе современный заводской цех, где работают станки с числовым программным управлением. Эти умные машины могут все или, во всяком случае, почти все: получив программу, они очень быстро и качественно изготавливают самые сложные детали. Участие людей минимально, но... Вот это «но» и заставило ученых заняться усовершенствованием процесса.

Допустим, перед нами ряд из пяти таких станков. Каждый требует определенной программы для выпуска одной единственной детали или ее части. Вот первый станок сделал заготовки. Необходимо теперь перенести их к следующему станку, на котором происходит, скажем, сверление отверстий, потом — к третьему, где заканчивается обработка. Тут-то и нужны люди, выполняющие чисто механическую и довольно монотонную работу. А если станков не два-три, а больше? Как сориентироваться, чтобы без задержки успеть «обслужить» всю цепочку?

Другая проблема. Чтобы ввести в станок программу, а затем, когда она будет выполнена, поменять ее, тратится дорогое рабочее время. Как избежать потерь?

Ответы на эти вопросы дает ГАП — гибкое автоматизированное производство. Сейчас создавать новую систему в цехах и конструкторских бюро завода имени М. И. Калинина помогают студенты Механического института, члены студенческого научно-исследовательского отряда «Механика».

«Что же такое ГАП? В чем преимущество этого способа?» — спросил я у командира отряда Андрея Смирнова.

— Основная идея — обеспечение непрерывного взаимодействия всех станков практически без участия человека. Цепочкой «руководит» электронно-вычислительная машина. Она мгновенно выдает

закодированную программу, следит за ее выполнением, короче, она — главный «контролер» станков с ЧПУ. Между станками курсирует автоматическая тележка. До миллиметра должно быть выверено место остановки ее у станка. Остановилась тележка, и «рука» робота захватывает готовые детали, другая «рука» кладет новые. Теперь — в путь к другому станку. Оптимальный маршрут движения тележки также выработывает ЭВМ.

Поражает цифра, которую назвал командир: линия ГАП повысит производительность труда в три-пять раз!

Не случайно, наверное, к работе над техникой завтрашнего дня привлекают застражных специалистов. Тридцать четыре студента-механика переступают каждое утро порог завода, готовясь на практике применить теоретические знания, полученные на лекциях, в студенческих научных обществах и КБ. Конечно, не одни они вводят в строй линию. Но наладить автоматическую связь нескольких станков, так сказать, «звена» цепи им вполне по силам. Тем более, что каждая бригада имеет свое особое задание. Одна занимается подготовкой информационной базы для блока памяти ЭВМ, другая группа — управлением тележки. А Юрий Сергеев, Валерий Семенов и Марина Литвинова меньше чем за месяц разработали пульт для ручного управления роботом. Я спросил ребят, как же удалось им так быстро справиться со сложными операциями?

— Дело в том, — сказал Валерий Семенов, — что мы уже давно познакомились с заводом и его коллективом. Это было на практике. Но участие в научно-исследовательском отряде — совсем особое, ни с чем не сравнимое дело. Хотя и занимаемся мы разной работой, но задания все, в конечном счете, взаимосвязаны. Кроме того, давно

хотелось проверить: сможем ли без «подсказок», самостоятельно найти ход решения тех или иных проблем, с которыми в будущем нам, как инженерам, обязательно придется столкнуться. Линия ГАП — дело очень важное. Мы «открыли» одну закономерность: чем ответственнее поручение, чем масштабнее, тем сильнее мобилизуешься на выполнение его, что называется, «на отлично».

И ещё. Учимся в каждом конкретном случае связывать теорию с практикой, благо, теоретическая база прочная. Ведь в отряде работают студенты старших курсов.

Вот все это и помогало. Если же что-то не получалось, думали все вместе. Отряд силен взаимопомощью. Чувствуем внимание и поддержку специалистов, ученых нашего института. Они часто приезжают на завод.

Да, научно-исследовательский отряд — место, где студенты оттачивают все основные вопросы будущей специальности. Может быть, не хватает опыта. Но на стороне ребят — свежесть мысли. Они смело идут на риск в давно опробованном, устоявшемся. Сказано не для красного словца. В «Механике» уже открыт счет интересным находкам.

Участие в отряде дает прекрасную возможность собрать ценный практический материал для курсовых проектов. Кстати, их зачислению предполагается провести на заводе. Студенты знают: экзамен это серьезный, и держать его предстоит, возможно, перед будущими коллегами.

К концу июля отряд «Механика» закончит свои разработки. Будем надеяться — успешно. Ну, а наиболее способные студенты и осенью придут в цех. Есть мысль сделать работу «Механика» круглогодичной.

А. ПЕТРОВ

● СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ

## ПОЛЕ В ПЕСТРОЙ КОСЫНКЕ

Двадцать тысяч человеко-часов помогли сохранить производственному объединению «Скороход» бойцы сельскохозяйственного отряда. В его составе — учащиеся Механико-технологического техникума легкой промышленности.

Проблему эту давно обсуждают: целесообразно ли отвлекать с рабочих мест на помощь селу квалифицированные кадры? Встала она и перед производственным объединением «Скороход». В летнее время особенно сказывалась нехватка рабочих рук — ведь это традиционное время отпусков. А тут еще необходимость ежедневно отрывать от станков до тридцати человек, направлять в совхоз. Между тем, многие технологические процессы здесь непрерывны, в строю самое современное поточное оборудование — новые агрегаты для выпуска популярной обуви на полиуритановой подошве методом литья. И план чрезвычайно напряжен.

Тогда комсомольская организация фабрики и обратилась в техникум за помощью. Мы заключили трехсторонний договор с фабрикой «Скороход» и подшефным совхозом «Верево» Гатчинского района. И вот будущие техники-технологи обувного и кожгалантерейного производства, модельеры обуви стали на два летних месяца бойцами сельхозотряда. Все они вместо квалифицированных работников объединения «Скороход» вышли на поля совхоза.

Всего два таких отряда пока в городе. Наши коллеги — студенты Института текстильной и легкой промышленности. Они заключили договор с комбинатом имени Тельмана и выезжают на поля совхоза «Серебрянский». Такие отряды — дело

очень перспективное, и на практике полностью себя оправдали.

Объем работ СХО механико-технологов — двадцать пять гектаров на прополке и столько же на уборке ранних овощей. Бойцы взяли повышенные обязательства — убирать и прополоть тридцать гектаров моркови и капусты.

Живет отряд по всем принципам студенческого строительного. Не случайно, думаю, более трети из семидесяти участников СХО с желанием едут в отряд второй раз. Предприятие построило ребятам отличный лагерь. Свою программу для работников села подготовила агитбригада. Дни ударного труда, митинг в защиту мира, конкурсы по профессии, встречи с работниками зеленой нивы — все предложения бойцов учла, составляя план коммисарской работы, третьекурсница Галина Разживина.

А в августе место нынешних членов отряда займет новая смена. На уборке урожая будут работать те, кто уже успел отдохнуть от напряженных учебных будней. Участники же первой смены отправятся на каникулы, смогут съездить домой — ведь почти все учащиеся техникума иногородние, — чтобы хорошенько подготовиться к новому учебному семестру.

**А. КУРОЧКИНА,**  
секретарь комитета ВЛКСМ  
Механико-технологического  
техникума



### ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ РЕКОРДЫ

Шестое лето принимают стройки и предприятия Тосненского района бойцов РСО «Петроградский». Высокий темп и отличное качество работы стали для стройотрядовцев трудовой традицией. Успешно поработали ребята на тосненской земле в прошлом году. Перевыполнив обязательства, отряд стал победителем социалистического соревнования студенческих отрядов Ленинградской области.

Боевой настрой у студентов и в нынешнем сезоне. Раньше всех приступили к работе ребята из Института инженеров железнодорожного транспорта. Для них трудовой сезон начался уже шестого июня. Бойцы работают на строительстве подъездных путей к новому депо. Три линейных отряда будут заняты на строительстве в поселке Никольское. Не забывают стройотрядовцы и о самых маленьких жителях района: пять детских игровых площадок построит и красочно оформят студенты ЛЭТИ и художественно-промышленного училища имени В. И. Мухомовой.

**В. НАСОНОВА**

● ФАКУЛЬТЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ

## КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАРНЕТА С МАСТЕРКОМ

Разговор наш в отряде неожиданно начался не с процентов перевыполнения плана и кубометров бетона, а с... музыки.

— Зачем вам кларнет?  
— Играть.  
— А банджо?  
— Также играть, очень интересная музыка...

— А губная гармошка?  
Андрей и Игорь пожимали плечами, слушая мой «зачем?». Мол, что особенного. Но для меня это была первая встреча с ребятами, которые решили после ССО на заработанные деньги приобрести такие экзотические музыкальные инструменты. Гитара, «вертушка», магнитофон — дело довольно обычное. А тут...

Флейту они уже купили. И взяли с собой в отряд. Игоря Левкоева теперь зовут «маэстро», он обучает всех желающих. Припоминает свои занятия в музыкальной школе дома, в Братске, его друг Андрей Киринос. Вечером сядут на завалинку, настроят инструменты, и начинается вечерний концерт с рассказами о музыкальных инструментах, исполнителях.

Правда, если честно, внешний вид ребят вовсе не вязался с моими представлениями о людях, которые живут музыкой, изящными пальцами выводят тончайшие мелодии, извлекают из сложных инструментов плавные звуки. Но для ребят в этом — тоже «колерит» стройотряда, как в диковинку для них зеленые куртки с разноцветными нашивками, серьезность предстоящей работы, родившийся с первых минут дух отрядного братства. Ведь «Пульсар» — их самый первый стройотряд.

Почти все его бойцы — первокурсники радиофизического факультета ЛПИ имени М. И. Калинина. Этим летом им предстоит освоить 82 тысячи рублей капиталовложений. В прошлом году отряд начал бетонирование фундамента для будущих поточных линий. Теперь они уже введены в строй. Студенты взялись за укладку кровли, работы по благоустройству поселка Щеглово. Вскоре придется поучиться и монтажным работам.

Третий год принимает отряд производственное объединение «Севзапводстройконструкция». Комитет ВЛКСМ факультета еще в 1982 году заключил с дирекцией объединения

договор о содружестве. Объединение обязалось хорошо принять отряд, предоставить четкий фронт работ, стройматериалы, технику. «Пульсар» в свою очередь — отлично отработать третий трудовой семестр. Помимо этих традиционных обязательств обе стороны решили наладить тесный контакт: совместно вести в летний период общественно-политическую и культурно-массовую работу.

Этим летом бойцы ССО уже познакомились со своими заводскими друзьями — вместе отработали на прополке полей совхоза. Впереди встречи с ветеранами труда, лекции, поход на озеро Зеркальное, совместные вечера отдыха. И, конечно, именно на сцене заводского клуба даст свой первый концерт отрядная агитбригада.

Практически из него и родился отряд. Было это еще в ноябре, когда ложился на стол командира Сергея Филимонова первое заявление будущих бойцов. Уже в декабре состоялся первый концерт — с него ведут ребята биографию своего «Пульсара». Потом выступления в Доме культуры города Стрельна, в подшефном ПТУ, успех на факультетских вечерах. Всего в период формирования отряда дали тринадцать концертов — как тут не подружиться, не узнать друг друга. После каждого выступления — по пять-шесть новых заявлений.

Неудивительно поэтому, что руководителем агитбригады пятикурсник Борис Коношенко стал в «Пульсаре» начальником штаба. Константин Кухтин, без которого не обошлось ни одно выступление, — мастером. Душа агитбригады — Наташа Кожухарова. Непременные участники концертов Сергей Черногорский, Алексей Ермаков, Ирина Малышева, специалисты «по музыке» — Андрей Киринос и Игорь Левкоев. Быть может, скоро родится в отряде свой ансамбль народных инструментов.

А пока, прежде чем аккуратно взять новенький кларнет или банджо, в руках, стертых до мозолей, — лопата, рубанок, мастерок. Но ведь и в этих инструментах своя музыка. И каждый новый рабочий день, как новый аккорд в напряженном ритме стройки.

**Н. ТУЧИНА**  
Всеволожский район

● ПЯТАЯ  
ЧЕТВЕРТЬ

Уже не первый год работает лагерь труда и отдыха в совхозе «Алеховщина». В июне совхозу помогали старшеклассники Лодейнопольской школы № 1. Им предстояло прополоть десять гектаров кормовых корнеплодов. Работа нелегкая, но высок у ребят трудовой настрой. Они решили сверх задания обработать еще три гектара.

Доволен своими юными помощниками бригадир Аркадий Андреевич Иванов.

Фото  
М. ШИРМАНА



ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

## НА «ОГНЕННОЙ ДУГЕ» К 40-летию Курской битвы

Генералу армии Батову сейчас за восемьдесят. Но, как говорится, ветеран в строю. Он является председателем Советского комитета ветеранов войны, был делегатом партийных съездов, депутатом Верховного Совета СССР. На груди у Павла Ивановича такая лестница орденов, планок, что и не счесть. Но по ним можно проследить всю боевую биографию дважды Героя Советского Союза Батова. Еще молодым солдатом в первую мировую получил он Георгиевский крест за храбрость. После Октября участвовал в походах Красной Армии, защищал Революцию. Когда позвал интернациональный долг, отправился с другими добровольцами в Испанию...

Но главная страница ратного пути, конечно, Великая Отечественная, а в ней — битва на Курской дуге. Здесь сражались отважные воины под водительством командарма Батова.

В ночь на пятое июля грянула эта битва, одна из величайших в истории второй мировой войны. Более четырех миллионов человек, свыше тринадцати тысяч танков, более двенадцати тысяч самолетов участвовали в ней с обеих сторон. Пятьдесят дней длились ожесточенные бои, в ходе которых фашисты потерпели сокрушительное поражение. Операция «Цитадель», как называли ее захватчики, закончилась для них полным крахом.

В эти дни наша страна отмечает сорокалетие битвы на Курской дуге, и воспоминания ветерана позволяют нам вновь увидеть величие подвига советских воинов. Павел Иванович Батов рассказывает:

«В обличье русского солдата есть, я бы сказал, традиционные черты, которые отчетли-

во проявлялись во все времена. Это прежде всего храбрость, выносливость, упорство. Но о наших, советских воинах разговор особый. Главное их качество — высокая идейная убежденность, преданность Родине, делу Ленина. В этом источник всех наших побед. Немало примеров яркого героизма запомнилось мне во время Отечественной войны. В начале наступления на Курскую дугу, где наша 65-я армия занимала позиции на острие выступа, я был свидетелем подвига танкового экипажа. В районе Дмитровск — Орловского узла сопротивления немцев мы вели упорные бои. И вот с наблюдательного пункта, расположенного у самого города, вместе с полковником Лактионовым я увидел такую картину. Один наш танк ворвался на улицу и помчался вперед, на ходу подавляя огневые точки противника. Лактионов мне сказал: «Это Володя Кручинин... Знаю его. Лихой парень. Он им сейчас даст жару».

Вдруг мы увидели, как танк окутался черным дымом. Показалось пламя. Лактионов тут же поддал команду: «Вывести машину из боя!». Но наша тридцатьчетверка продолжала движение. Полковник снова поддал команду, и снова ответа не было. Наверное, потеряли

связь, подумал я. «Восемнадцатому выйти из боя!» — продолжал передавать в эфир радист. И тут, наконец, послышался спокойный ответ: «Мы еще можем воевать».

Танк Кручинина, объятый пламенем, ворвался на позиции артиллерийской батареи и разгромил ее. Наступающая пехота вскоре достигла этого места и обнаружила героев возле сгоревшей машины. Их успели доставить в госпиталь.

А вот другой пример, относящийся к тому же времени. Молодой сапер Василий Тарасенко вместе с группой товарищей ночью пополз проделывать проход в минном поле на нейтральной полосе. Саперы быстро обнаружили мины, но они оказались неизвестной конструкции. Тарасенко мгновенно принял решение: Он отправил всех назад в траншею, а сам занялся коварной миной. Спустя некоторое время отважный сапер вернулся к своим и тут же, в траншее, показал, как нужно разряжать это устройство. Саперы даже потренировались несколько минут, а затем снова отправились на задание и успешно его выполнили. Конечно, Тарасенко проявил большую смекалку, но дело не только в этом. Он понимал, что от его действий зависит успех наступления, жизнь

товарищей.

Стоит сказать подробнее об одной нашей дивизии, известной под названием «железной». Свою родословную она ведет с восемнадцатого года. В ее рядах служили Куйбышев, Тухачевский, Гай и другие видные военачальники.

Здорово дрались воины «железной дивизии» и в Великую Отечественную. Когда складывалась особо трудная ситуация, в атаку шла эта дивизия. Вспоминается бой за овладение одной высотой. Она была взята. Но немцы предприняли ожесточенные контратаки, стремясь выбить смельчаков. Командир полка был ранен. Его заменил начальник штаба майор Василий Григорьев. Был в полку и еще один Григорьев — его шестнадцатилетний сын. В свое время он упросил отца взять его на фронт и теперь сражался вместе с ним. Они были рядом и в тот момент, когда майор Григорьев получил смертельное ранение. Он умер на руках у сына, успев сказать лишь одну фразу: «Вперед, сынок!».

Младший Григорьев остался в полку. Вскоре он стал офицером, храбро дрался на многих фронтах. А незадолго до Победы получил тяжелые ранения в лицо и в грудь. Но после длительного лечения снова вернулся в армию. Сейчас у ветерана два сына — один инженер, другой окончил суворовское училище и стал артиллеристом. При распределении его направили служить в ту дивизию, в которой сражались его отец и дед. И молодой Григорьев носит имя Василия, в честь своего деда-героя.

**Ю. КОРШАК**



# МОРЯ ДАЛЬ ДЕЛЯ НА МИЛИ

проводят свои летние каникулы более ста студентов Кораблестроительного института

Если бы в полдень четвертого июля вы взглянули с высоты птичьего полета на Финский залив возле форта Обручев, то, вполне вероятно, его гладь напомнила бы вам сказочный луг, где среди лазурной травы расцвели десятками цветов пестрые паруса. Так стартовала международная регата на кубок Балтийского моря. Более сотни крейсерских яхт отправились в девятисотмильный путь по Балтике. Одну из самых представительных делегаций — три яхты — заявили на гонку спортсмены Ленинградского кораблестроительного института.

В наше время никого не удивит морское путешествие на комфортабельном лайнере. Но самая захватывающая бухта может превратиться в гриновский Лисс, если вы придете туда под парусом. Может быть, для того, чтобы испытать это удивительное чувство, так стремятся студенты Кораблестроительного института в парусную секцию? Во всяком случае, этот вид спорта в институте — один из самых популярных. Только дальние походы на крейсерских яхтах за лето совершают более ста человек. Причем студенты сами проектируют новые типы парусных судов — этим занимается студенческое конструкторское бюро «Океан».

Среди флотилии яхт, взявшей старт у форта Обручев, одной из самых крупных была «Хортица». Двухмачтовая, с длинным черным корпусом и темно-желтыми парусами, она, пожалуй, в большей степени, чем легкие франтоватые соперницы, напоминала легендарные клипера. Стаж «Хортицы» один из самых больших из всех участников регаты. Прошло уже больше двадцати лет с тех пор, как построили ее студенты — всю, от килля до клокка, собственными руками. Сменились несколько поколений, стали профессорами первые строители, но каждую весну «Хортица» снова поднимает паруса.

Одно из главных качеств для яхтсмена — трудолюбие. Именно по трудовому вкладу отбирали экипаж для флага института — яхты «Аврора». Причем исключений не делалось ни для ветеранов, ни для новичков. По три раза в неделю плюс все выходные

дни проводили на борту яхты студенты, готовя ее к дальним походам. Капитан взял в путь самых увлеченных. Для первокурсников Вити Козловского и Саши Черновалова это будет первое плавание. А Юра Дзядук, один из самых опытных рулевых, прошел на борту «Авроры» не одну тысячу миль.

— Обращайте внимание на того светловолосого паренюка в очках, — посоветовали перед стартом яхтсмены оператору телевидения, собиравшемуся выйти в море на борту «Авроры». — Очень красиво и грамотно работает! И вообще — отличный парень. — Такую характеристику второкурсник Саулюс Матейюскас заслужил благодаря своей любви к морю, к которому стремился с детства. Еще в школе, у себя на родине в сухопутном Паневежисе, он вместе с товарищем сам сделал швертбот. И в институте, в выборе которого никаких сомнений не было, у Саулюса только отличные оценки.

Впрочем, здесь у многих увлечение не только не мешает, но и помогает в овладении профессией кораблестроителя. Например, курсовой проект пятикурсника Игоря Голуба был сделан по учебному парусному судну. А сейчас проектирование парусника стало темой и дипломной работы Игоря.

Большинство яхтсменов любимой одеждой считают тельняшки. Но есть и исключения. Например, Сергей Рыбаков предпочитает на яхте носить форменную стрейч-джинсовую куртку. На ней эмблема и нынешнего, 1983-го года. Товарищи по отряду «Норд», где Сергею предстоит работать бригадиром, считают его своим представителем на международной регате. Сразу после финиша в Таллине Рыбаков отправится в Мурманскую область, где в Верхней Тулеме «Норд» строит северно-сибирский рибозаводный комплекс.

Но пока его и экипаж трех яхт Кораблестроительного института — «Авроры», «Хортицы» и «Ники» — отделил от этого дня девятьсот миль и две недели нелегких морских вахт.

А. ЧИЖЕНОК

В пленительном мире фигурного катания теперь чуть ли не каждый сезон сюрпризы. Кто-то из прежних звезд покидает арену, кто-то сдает позиции, а болельщики не перестают восхищаться мастерством и грацией актеров ледовой сцены, потому что на смену старым кумирам приходят новые интересные мастера.

Минувший сезон подарил нам встречу с ленинградцами Еленой Валовой и Олегом Васильевым. Знакомым могло быть известно лишь то,

что они воспитанники знаменитой школы Тамары Москвиной, отличающейся тонкой культурой, неповторимостью, яркостью стиливой окраски. Сама по себе принадлежность к такой школе вызывает интерес и уважение. Но этого еще, конечно, мало, чтобы гарантировать успех. Так кто же они, эти «таинственные незнакомцы», как дружно называли их многочисленные комментаторы?

Нашу беседу с чемпионами мира и Европы мы и начали с воспомина-

ний об их спортивной биографии. — Олег и Елена, расскажите, как вы пришли в спорт?

Олег Васильев: «Это было в 1965-м году, когда родители привели меня на каток в ЦПКЮ имени С. М. Кирова. Не подумайте только, что нашу семью захватила спортивная лихорадка тех лет, когда папы и мамы видели в своих чадах будущих чемпионов и боялись упустить момент. Все было гораздо прозаичнее. Я рос слабым, болезненным. Врачи рекомендовали свежий воздух, прогулки, активные занятия. Вот и встал на коньки. Вы знаете, «рецепт» оказался очень хорошим. Здоровье окрепло, а со спортом я уже больше не расставался, да, думаю, что и не расстанусь».

Елена Валова: «А я мечтала о больших аренах, больших турнирах. Любила кататься во дворе на маленьком «пятячке», но представляла себя на настоящем стадионе, ведь даже музыка играла, это папа выставляла на окно проигрыватель, и я слушала свои любимые мелодии. А потом бабушка записала меня в группу, и начались регулярные занятия».

— Вы оба были «одиночками», и в свое время в юношеских чемпионатах страны вас можно было увидеть среди участников и призеров. А как сложился ваш спортивный дуэт?

Олег Васильев: «В «юношах» у меня действительно что-то получалось, а вот в разряде взрослых с трудом попадал в первую десятку, хотя казалось, что катаюсь не хуже, чем прежде. Поэтому, когда предложили перейти в парное катание, тоже сомневался, что может получиться».

Елена Валова: «А я, пожалуй, не сомневалась. Мне было интересно, ведь приглашение я получила от самой Тамары Николаевны Москвиной».

— Как же у вас пошла дела? Олег Васильев: «Мы бодро начали осваивать программу, стали выступать и сразу попали в число... бесперспективных!».

Елена Валова: «Конечно, парное катание нам давалось нелегко, пришлось переучиваться, к тому же, нас постоянно преследовали травмы».

— Но вот пришел этот сезон, ставший для вас золотым...

Олег Васильев: «Мы не вешали носа и по совету Москвиной упрямо продолжали занятия. И хотя из-за травмы мы выступали на чемпионате Европы в последний момент включили в сборную».

Елена Валова: «Так в спорте бывает. Это была своего рода удача, но надо было еще оправдать такое доверие».

Олег Васильев: «Может потому, что мы ехали в разряде бывших запасных, чувствовали себя спокойно и откатали программу на чемпионате Европы без волнений и достаточно хорошо».

Елена Валова: «На чемпионате мира, конечно, было уже иначе. От нас теперь не только ждали, но и требовали успеха. Мы счастливы, что не подвели земляков».

— А на горизонте уже маячит зимняя Олимпиада...

Олег Васильев: «Да, это наша мечта — хорошо выступить в Сараево».

Елена Валова: «Мы уже начали подготовку и десятого июля выходим на лед».

Беседу вел К. ЮРЬЕВ

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА

# КОНЫКИ С ЗОЛОТЫМ БЛЕСКОМ



● В зале — только музыка, зрители и они — художники, мастера, актеры. Каждый их танец — полет вдохновения и огромная самоотдача. На льду — Елена Валова и Олег Васильев.

Фото Н. АЛЕКСАНДРОВА

## ● НА СЦЕНЕ — АГИТБРИГАДА

# ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ НА ПРОСТОРЕ

«На кого похож слон?» — так называется спектакль-притча агиттеатра «Глагол» Политехнического института имени М. И. Калинина. Каждое его представление помогает артистам и зрителям, ведущим разговор в течение всего спектакля, найти свой ответ на вопрос — на что похож стройотряд?

Этим летом участникам агитбригады предстоит услышать десятки новых мнений: с программой, в которую войдут и отрывки из этого спектакля, «Глагол» отправится в двадцатидневную поездку по Красноярскому краю. Студенты будут выступать и перед бойцами строительных отрядов, и перед рабочими крупнейших сибирских строек, куда давно уже приезжают летом ССО. Одним из главных адресатов гастрольной поездки агиттеатра станет Саяно-Шушенская ГЭС, со строителями которой ленинградцев связывают не только производственные, но и культурные контакты.

Программа, которую повезет с собой двадцать артистов театра — ее назвали «Курс обучения» — не похожа на традиционные выступления агитбригады. Скорее это многожанровый спектакль-размышление о Ленинграде, о своем институте, о себе самих. Зрители этого спектакля — не пассивные наблюдатели. Вместе с артистами они участвуют в действии, ищут ответы на трудные вопросы, которые нередко ставят нам жизнь.

История агиттеатра начиналась семнадцать лет назад, когда в само-

деятельный кружок студентов физико-металлургического факультета пришел преподаватель ЛПИ Александр Максимович Борщевский. Своей увлеченностью и опытом он помог студентам создать несколько программ, которые на «ура» были приняты на институтских фестивалях самостоятельности.

Название «Глагол» появилось после постановки первого большого спектакля «Глагол «инженер»» по повести Александра Житинского. В этой работе студентам помогал и сам писатель — кстати, тоже выпускник Политехнического института.

Впрочем, в агиттеатре редко используют готовые тексты. Ведь никто лучше самих студентов не сможет рассказать об их проблемах. В коллективе, которым сейчас руководит режиссер Евгений Евгеньевич Левинский, каждый артист по совместительству выполняет еще и обязанности сценариста. Есть тут и свой поэт — Анатолий Аброскин, музыку к спектаклям пишет третькурсница Ольга Антипина.

«Глагол» не впервые отправляется в дальнюю дорогу. В 1981 году агиттеатр выступал перед рабочими КАМАЗа, год спустя, за две недели студенты дали тридцать один концерт.

Программа «Курс обучения» выдержала уже семьдесят семь представлений. Сценой для юбилейного, сотого спектакля, станет в августе плотина Саяно-Шушенской ГЭС. А. РАССОХИН



## ОТРЯДЫ НА МАРШЕ

Молодежная радиостанция «Невская волна» приглашает всех участников студенческого строительного движения послушать цикл передач «Отряд на марше», которые прозвучат в эфире 20 июля, 17 и 31 августа в 23 часа 05 минут.

В этих передачах мы будем рассказывать о том, как живут и работают бойцы ССО, выполнять ваши музыкальные заявки.

Редакция обращается ко всем бойцам ССО с просьбой написать, что бы вы хотели услышать в выпуске молодежной радиостанции «Невская волна». Ваши заявки мы будем принимать каждый понедельник с 12 до 18 часов по телефону: 219-96-44 или письменно по адресу:

190011, Ленинград, ул. Ракова 27, Радио, «Невская волна» — «Отряд на марше».

Итак, до встречи в эфире!



## ПИСЬМО К ДРУГУ

Много забот весной у детского дома

Старшие школьники готовятся к экзаменам, ребята помладше — к отъезду в пионерский лагерь, а работникам детского дома необходимо позаботиться о ремонте. Где же найти помощников, чтобы успеть все сделать вовремя, ничего не забыть?

На помощь пришли студенты ленинградских вузов — бойцы ЗСО «Ленинградский».

Видели бы вы, с каким восторгом встречали самые маленькие воспитанники детского дома в поселке Толмачево Лужского района артистов студенческого агитбригады! Ребята показывали малышам сказки, проводили с ними веселые викторины, игры, читали книжки, пели...

А как спорилась работа у бойцов из ССО «Синтез» Инженерно-экономического института имени Пальмиро Тольятти! Шесть часов работали студенты, чтобы сделать игровую площадку детского дома яркой, красочной и интересной. Теперь будет где порезвиться малышам — и их услугам веселье, качели, разноцветные горки, множество необычных спортивных снарядов.

Очень помогали детскому дому студенты Педагогического института имени А. И. Герцена и Института текстильной и легкой промышленности. Целый день трудились ребята: кололи дрова и укладывали их в поленицы, убирали территорию детского дома. Особенно постарались бойцы ССО «Скиф» Педагогического института.

Работники детского дома в пос. Толмачево Лужского района Ленинградской области



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом

Заказ № 9112

М-25138