



## С КРАСНЫМ БАНТОМ НА ГРУДИ

Необычно выглядел в прошедшую субботу стадион в Волосове. Расцвеченный кумачовыми флагами, транспарантами, он привлек внимание многих местных жителей. В назначенный час над зеленым ковром стадиона грянула «Варшавянка». Так началась маевка, посвященная 80-летию II съезда РСДРП, организованная штабом РСО «Волосовский» совместно с райкомом комсомола.

Главным событием маевки стал смотр-конкурс агитбригад ССО на лучшее исполнение революционно-патриотических песен. Каждая песня тут же подхватывалась всеми присутствующими, каждое выступление агитбригады встречалось аплодисментами. Победителями были признаны коллективы ССО «Каравелла» и «Металлург». По окончании маевки все студотряды приняли участие в областном субботнике по заготовке кормов.

В. ВАСИЛЕВСКИЙ

## ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

Подведены итоги первого этапа смотра работы районных, зональных студенческих отрядов Ленинградского областного студенческого отряда.

По Ленинградской области впереди РСО «Петроградский» (командир А. Кулаков, комиссар С. Бычков, главный инженер С. Куц).

На втором месте РСО «Волосовский» (командир С. Беляев, комиссар Г. Слабиков, главный инженер С. Голубев).

Третье место занял ЗСО «Балтика» (командир В. Лашевский, комиссар С. Филиппов, главный инженер О. Иванов).

Первое место среди городских отрядов занял ЗСО «Приморский» (командир С. Курочкин, комиссар В. Кулешов, главный инженер С. Соловьев).

Второе место у ЗСО «Петродворцовый» (командир А. Васильев, комиссар С. Жданов, главный инженер Н. Северинец).

На третьем месте ЗСО «Ленинский» (командир И. Веселов, комиссар А. Рослов, главный инженер И. Иванов).

Среди выездных отрядов впереди ЗСО «Выборжец» (командир В. Гедье, комиссар В. Гребенчиков, главный инженер С. Барышев).

На втором месте ЗСО «Корабель» (командир А. Выхор, комиссар Д. Постнов, главный инженер Г. Карпов).

Третье место поделили между собой ЗСО «Петроградский» (командир Н. Залесский, комиссар В. Гаврилов, главный инженер А. Денисов), ЗСО «Интернациональный» (командир И. Поликарпов, комиссар С. Орлов, главный инженер В. Крацов) и ЗСО «Ленинград» (командир В. Виколайнен, комиссар В. Суворов, главный инженер В. Бурцев).

Итак, подведены итоги работы отрядов в подготовительный период. Впереди — новые трудовые победы. Успехов вам, бойцы ССО!

Т. КАРИМОВ



На снимках:

● рабочее настроение у бойцов «Викторин»

● боец отряда Алексей Каляев

● близко завершение строительства

Фото А. Николаева

Первого сентября после реконструкции вновь войдет в строй Большой Охтинский мост. Вместе со строителями работает сейчас на этом важном для города объекте отряд

«Виктория». Это один из лучших ССО в Механическом институте. Фронт работ велик, а сроки очень напряженные, поэтому мостовники рады помощи студентов.

● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАЩИТНЫХ СООРУЖЕНИЙ



## Мы — из Кронштадта

Во втором номере «Смены-студенческой» в корреспонденции «Один ответ: бетона нет» мы рассказали о трудностях, которые встали перед бойцами студенческого строительного отряда «Нева». Две трети отряда по существу оказались не у дел. Сегодня «Нева» — отряд действующий.

Объект «Столовая», — рассказывает начальник СМУ-11 «Ленгидроэнергоспецстрой» В. А. Калинин. — Поэтому решено сосредоточить усилия отряда именно на нем. Бригада Владимира Нестерова снята с бетонных работ на ОБМ и переведена на работу по благоустройству столовой.

В самом деле, строящаяся столовая даже в двухнедельный срок заметно изменила свой вид, как внешний, так и внутренний. И очень скоро строители ЗАСЛОНа справят новоселье — одновременно здесь будут обслуживаться 440 человек. А рядом со столовой появятся цветочные клумбы, зеленые насаждения. Этим тоже занимается бригада Нестерова. Хотя надо признать: решение о переводе бригады с одного объекта на другой оптимальным не назовешь. Сто тридцать пять метров новой дороги

блещут в дождливую погоду, а в солнечную — глаз устаёт смотреть на нее — ослепляет. Бригаде Александра Бобкова можно гордиться делом своих рук.

Надо сказать, что дорога эта имеет первостепенную важность в возводимом комплексе, прокладывается она не на время стройки, а на долгие времена. И качество работ здесь измеряется самыми высокими мерками.

Бригада разбилась на два звена по четыре бойца. Первое днем готовит опалубку, засыпает щебень. Сделать это надо предельно качественно. Прежде чем заказать бетон, две комиссии дотошно подсчитывают допустимые лимиты. На протяжении четырехсот метров на этом отрезке дорога должна быть почти идеально прямой — по проекту максимально допустимая «извилистость» всего три-четыре сантиметра. Толщина бетонного слоя тоже должна «вписаться» в жесткие рамки — пятнадцать-восемнадцать сантиметров. Кстати, в состав «геодезической» комиссии входит боец «Невы» Татьяна Абрамсон. Ребята считают, что Таня — самый строгий из проверяющих.

Но вот комиссия дает «добро» на бетон,

и к работе приступает звено, которое работает во вторую смену.

— Однажды было так, — рассказывает Александр Бобков. — Подвезли бетон, а рейка неисправна. Времени на поиск новой нет — бетон стынет. Пришлось укладывать на глаз — где лопатами, где дощечками. Сейчас, пожалуй, никто не найдет тот участок дороги, сделанный таким вот дедовским способом, но в тот день звено ушло с объекта далеко за полночь. Мало того, что без рейки задерживается ритмичность работы, но и почти невозможно выдержать еще одно требование проекта — наклон от левого края дороги на девять сантиметров. Однако, как видите, бетон уложили, наклон выдержали. Так что работу, которую ребята делают, смело можно назвать ювелирной.

На вопрос, кто же лучший все-таки в бригаде, Александр называет фамилию товарищей, семь раз загибал пальцы — вместе с ним в бригаде восемь человек. Делал это не из желания «никого не обидеть», просто так оно и есть на самом деле. Деле трудном, ответственном, а потому и почетном.



# И ДУЕТ ВЕТЕР В ПАРУСА

«Парус» — отряд безвозмездного труда. В Технологическом институте имени Ленсовета такой отряд создан впервые. Сорок три тысячи рублей капиталовложений освоит отряд по договору. Бойцы взяли повышенные обязательства, а все заработанные средства решили перечислить в фонд школы-интерната № 60. Там будет создан кабинет технических средств обучения, произведен ремонт, а ребяташки получат от своих шефов самые разнообразные подарки.

Интересно, что вместе со студентами из ЛПИ трудятся и ребята из школы-интерната, в фонд которого работают бойцы. Ваня Шаповалов, Юра Егоров, Денис Татаринев, Володя Петров — тоже бойцы, у каждого новенькая зеленая куртка, значок ВССО на груди.

— Мы пастухами на ферме работаем, — рассказал мне Игорь Сайков. — Сам я восьмилетку кончил и думаю пойти в ПТУ на помощника машиниста. В отряде первый раз — тут здорово!

Нравится этим мальчишкам в ССО. Во-первых, тут и работа им доверена настоящая, серьезная — пасти стадо, 180 коров. А во-вторых, во всем хочется им равняться на студентов. В отряде действительно есть с кого брать пример. Четвертый раз выезжает на стройку комиссар «Паруса» Вера Фомина, пятикурсница химико-технологического факультета. Отрядный поэт, режиссер всех праздников, вожак ребят из интерната — Аркадий Полярус, третькурсник физико-химического факультета. «Душа отряда» — так представили мне Наташу Радчикову, члена комитета комсомола факультета. А еще командир Владимир Мелешенко, бригадир Евгений Карпов, мастер отряда Александр Макагонов... Словом, коллек-

тив крепкий, студенческий.

Один из инициаторов «Паруса» Петр Евдокимов рассказал о том, как родилась идея создать отряд безвозмездного труда. В прошлом году Петр работал в ССО, местом дислокации которого был город Стрежевой. Особенно запомнились ему в то лето два отряда — эстонский «Венсеремос» и «Гренада» Томского политехнического института. В нелегких бытовых условиях они буквально зажигали соседние отряды своим энтузиазмом, отличным настроением, разнообразными фестивалями и вечерами. Отработали они свой третий трудовой семестр в Фонд мира всем на зависть. Тогда и было решено попробовать создать такой же безвозмездный отряд в родной «техноложке». Тем более, что был и «местный» опыт. На месте дислокации нынешнего «Паруса» стоял в прошлом году отряд «Буревестник» Института физкультуры имени П. Ф. Лесгафта. Деньги, заработанные на объекте, бойцы перечисляли тогда в фонд музыкального детского дома. Теперь здесь стоит — «Парус». Живут традиции.

Первую проверку на слаженность прошел отряд в подготовительный период. Заявлений было подано на двадцать больше, чем возможное количество бойцов. На специальном заседании комсомольского бюро рассмотрели личные характеристики каждого: достойны ли, сможет ли отработать безвозмездно два летних месяца? Шли в отряд, чтобы поработать бок о бок с товарищем, ради самого процесса коллективного труда. Те, кто не был согласен с такими принципами, в отряд не попали автоматически — просто напросто не подали заявления. Так что коллектив бойцов отряда безвозмездного труда регулирует свой качественный состав самой идеей. Она отбирает достойных.

Много интересного задумали бойцы «Паруса»

на лето. Ведь главное, что должно «держаться» в таком отряде, — это коллектив единомышленников. Предстоят дни ударного труда, участие в фестивале, встречи с работниками подшефного совхоза. Открылся и необычный клуб «Бриг» — центр всей комиссарской работы в отряде. В поселке Кипени и деревне Витино уже дала концерты студенческая агитбригада. Состоится конкурс политической песни совместно с соседями из «Кварка» и много прочих интересных дел.

К отряду безвозмездного труда, тем более единственному в Ленинградской области, приковано особое внимание и товарищей по вузу, и представителей других институтов. Ведь от того, как зарекомендует себя «новичок», как проявит в деле, зависит многое. Причем такое наблюдение за отрядом не только со стороны. Есть в «Парусе» боец Владимир Никитин. Он, студент ЛПИ имени М. И. Калинина, имеет «спецзадание». Владимир поехал в безвозмездный отряд с целью посмотреть, как он выглядит на практике. В чем преимущества такого отряда, как его лучше организовать, где кроются проблемы, чтобы потом создать такой же отряд у себя в ЛПИ.

Интересная деталь: как правило, не бывает людей, безразлично относящихся к идее создания комотряда — либо «за», либо «против». И почти всегда горячие споры о принципах организации работы. Свою необходимость, жизненность можно подтвердить только делом, отличной работой. И хотя не слишком радушно приняла отряд организация — ПМК-7 треста «Главленинградстрой», бойцы полны оптимизма и желания работать. Значит, лето у «Паруса» будет отличным!

Н. ТЕНЕВА

Ломоносовский район

## ● ПРОФЕССИЯ ОТРЯДА

### Обслуживание —

### отличное!

Хотите, купив в киоске свежую газету, получить в придачу хорошее настроение? Тогда садитесь в метро и доезжайте до станции «Горьковская». У выхода стоит киоск, где работает Таня Крыгина, боец студенческого отряда «Юность» Института текстильной и легкой промышленности.

Я познакомился с Таней как обычный покупатель. Впрочем, для рядового покупателя я был слишком любознателен. Протягивая деньги за «Вечерку», спросил, что еще можно почитать? Симпатичная девушка сказала, что в «Литературке» есть интересная заметка о кинофестивале, а в «Советской культуре» — статья о ВИА. Посоветовала купить «Неделю» — там интервью с известным баскетболистом.

Понаблюдав за работой Татьяны, я увидел, что так же вежлива и приветлива она была со всеми, кто подходил к киоску. Довольной осталась старушка, которой девушка нашла случайно оставшийся трехнедельной давности «Огонек». Мужчине, попросившему какую-то брошюру, которой не было в продаже, посоветовала обратиться в другой киоск и подробно объяснила, как пройти...

Татьяна работает киоскером всего две недели, но, как видно, уже достаточно хорошо вошла в курс дела. Трудности этой работы заключаются не только в том, чтобы не ошибиться, давая сдачу, но и в умении тактично, вежливо обслужить каждого покупателя, даже самого взвинченного, чем-то расстроенного. Для этого нужно быть чуточку психологом. И лучший помощник в конфликтных ситуациях — улыбка.

Таня считает, что ее будущая профессия модельера тоже в чем-то похожа на труд киоскера. Ведь главное — доставить человеку приятные минуты, будь то со вкусом сделанное платье или отличное обслуживание. Ее мнение разделяют все тридцать бойцов «Юности», решившие на своем собрании работать без единой жалобы. Часть заработанных денег они передадут подшефному детскому дому.

Еще один подобный отряд — «Смена» — составляют студенты ЛЭИСа. Всего же в городе табличку «Вас обслуживает боец студенческого отряда» можно увидеть на ста двадцати киосках.

П. АНДРЕЕВ

## РАБОЧИЙ ПОЧЕРК

Место дислокации ССО «Персей» — город Колпино. Стан 5000, объект отряда, — Всесоюзная ударная стройка. Согласно генеральному плану этот стан должен войти в строй в 1985 году. Принимающая организация — трест 35 СУ-326 — не имеет претензий к бойцам.

Первая бригада, которую возглавляет Валерий Черных, готовит фундамент к бетонированию. А задача эта не из легких: получен наряд на очистку 890 квадратных метров площади от строительного мусора, битого бетона.

— Работаем на небольшом, но очень важном участке, — говорит Валерий Черных, — думаем перевыполнить плановые обязательства.

Бригада Игоря Изюмникова занята на строительстве административно-бытового комплекса листопрокатного цеха. Бойцы устанавливают вентиляционные короба в здании главного корпуса, а сверх плана заливают полы бетоном.

Бесспорный лидер отряда — бригада Вениамина Бабиченко, которая бетонирует площадку для склада. За первую неделю работы освоено уже около 4 тысяч рублей. Восьмого июля, в честь восьмидесятилетия II съезда партии, бойцы уложили 80 кубометров бетона.

В. КРАЙНЕВ

Все двадцать девять отрядов ЗСО «Центральный» работают в Ленинграде. Бойцы строят Южную ТЭЦ, ремонтируют железнодорожные пути в районе Купчина, оборудуют игровые площадки в центре города.

А еще ребят с эмблемой «Центрального» можно увидеть за прилавками магазинов и в киосках «Союзпечати», работают линейные отряды на хлебозаводах, в билетных и сберегательных кассах.

В этом году у зонального студенческого отряда «Центральный» высокие социалистические обязательства — освоить 360 тысяч рублей.

Главный инженер Вячеслав Степанов уверен: семестр пройдет на «отлично»!

На снимке — Вячеслав Степанов.

Фото А. Борисова



### ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

В бригаде кровельщиков Виктора Осипенко из отряда «Космос» все шесть бойцов — студенты первого курса Ленинградского механического института. «Один», «первый», «общее» — это те слова, которые, кажется, больше всего характеризуют жизнь этой маленькой ячейки отряда. Учатся на одном факультете, в одной группе, экзамены сдают по общим предметам, живут на одном этаже в общежитии, все впервые попали в стройотряд. Ну и работают, конечно же, на один наряд.

Не все, правда, гладко складывалось у бригады в первые рабочие дни. Однако мало-помалу квадратные метры кровли разрастались. С каждым днем прибавлялся опыт — повышалась производительность труда. Вот уже взята и первая трудовая вершина — 675 квадратных метров уложенной кровли ремонтно-строительного цеха Приозерского целлюлозного завода, где бригада начала отсчет своей трудовой биографии.

— Все ребята из этой бригады по КТУ тянут на 1,3, — говорит командир «Кос-

моса» Виктор Тарасов. — Это высокий коэффициент, и складывается он из двух основных показателей: производственная и общественная активность каждого члена бригады.

К примеру, Сергей Малков еще и организатор интереснейших дискотек, и член агитбригады «Космоса». Александр Шаров наладил спортивную работу в отряде: уже состоялся футбольный матч с цеховой командой ПЦЗ, а по вечерам идут жаркие споры на волейбольной площадке и за теннисным столом. Олег Найден — «заведующий аптекой», он в отряде по штату медик.

Из таких ребят родилась хорошая, крепкая бригада. Вместе им не страшно любое трудное дело.

К. КРУТОВ

### ● ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Полным ходом идет работа на Всесоюзной ударной комсомольской стройке в Красноярске крае — строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. Среди работающих на этом объекте — бойцы РСО «Ленинград».

Ребята трудятся на основных сооружениях Саяно-Шушенской и Майнской ГЭС, на благоустройстве поселка Черемушки. Ленинградские студенты работают и на объекте, который должен вступить в строй уже в этом году — строительстве средней школы в поселке.

К середине июля бойцами РСО «Ленинград» выполнен объем работ на сумму 146 тысяч рублей государственных капиталовложений.

В. ВИКОЛАЙНЕН командир РСО «Ленинград»

### В ЧЕСТЬ СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЫ

В минувшую неделю все студенческие отряды Ленинграда и области встали на трудовую вахту в честь 40-летия одного из величайших сражений Великой Отечественной войны — Курской битвы.

О том, как проходила трудовая вахта в ЗСО «Выборгский», мы попросили рассказать комиссара Анатолия Лебедева.

— На каждый день штабом был разработан план общественно-политических мероприятий. 13 июля в отрядах состоялись митинги и линейки, посвященные открытию Вахты памяти. Были подготовлены и проведены политинформации, вечера вопросов и ответов, выступления лекторских групп, во время которых бойцы познакомились со страницами летописи битвы под Курском. Гостями ССО стали ветераны войны, участники сражения на Огненной дуге. Два линейные отряда — «Парус» Финансово-экономического института и «Товарищ» Лесотехнической академии 17 июля приволили в порядок воинские захоронения Серафимовского кладбища.

С большим подъемом прошел в «Выборгском» День ударного труда, все средства от которого перечислены на строительство пионерских лагерей и других детских учреждений.

С. ВОЛКОВ

## ● СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ

# БУДЬ ЗДОРОВА, КОРОВА!

На ферме снова утро. Ласковое солнце, знакомый запах трав, шум тракторов невдалеке. Каждый день приходят сюда Надежда Васильева и Татьяна Давыденко — они на ферме скотницы. Следят за состоянием помещений, ухаживают за животными, занимаются уборкой. Девушки — бойцы студенческого отряда «Ладога» Ветеринарного института.

Такой отряд создан в вузе впервые. Пока в Ленинградской области это единственный специализированный отряд ветеринаров, участие в котором для ребят еще и летняя форма практики. Место дислокации отряда — деревня Покровская в Гатчинском районе. Ветврачами, ветсанитарами, пастухами, доярками работают ребята в совхозе «Красная Славянка». Подружились бойцы и с рабочими совхоза, местным населением. Проводят совместные вечера отдыха, спортивные соревнования.

Уже две тысячи человеко-часов отработали в совхозе студенты. В их ведении — две фермы «Красной Славянки». Ольга Яковлева, Галина Антонова, Надежда Якимова освоили профессии доярок. Владимир

Якубенков пасет совхозное стадо — работает пастухом. А на Николаеве Журавлеве особая ответственность — он стал ветврачом. Следить за здоровьем животных, делать им уколы и прививки, наблюдать за правильным их питанием помогают Николаю ветсанитарки Галина Волкова и Елена Романова. Практически целиком всю ферму обслуживают бойцы «Ладоги», от совхоза здесь только один представитель. И справляются ребята со своими обязанностями, надо сказать, очень неплохо.

— Работой студентов я доволен, — говорит директор совхоза «Красная Славянка» Виктор Тимофеевич Александров. — На селе весьма ощутима нехватка рабочих рук, особенно в животноводстве. Поэтому бойцы студенческого отряда, да еще профессионально знакомые с работой, на ферме как нельзя кстати.

Завтра снова придут сюда студенты. Потому что они здесь очень нужны.

С. АЛАДЫШКИН, комиссар РСО «Гатчинский»

# НА КОНВЕРТЕ АДРЕС: ТЮМЕНЬ



факультет  
самостоятельных

Шагая по тайге, они «о грибы спотыкались». Таковы уж своеобразные природные условия Бурятии — места дислокации отряда прошлым летом. Стояли тогда «Славяне» в поселке Лиственничный Турунтайского района, на реке Итанца. А работали на рыбозаводе по переработке характерной сибирской «рыбки» — омуля. Год назад «коренные славяне» выезжали в Венгрию в составе интеротряда. Но все-таки «звездное лето», по мнению старожилов, было еще чуть раньше, когда работали на Саянах. Три года подряд.

С 1976 года ведет свою историю отряд. Но тогда были они еще «отрядиком», и даже в выборе названия мнения у всех были разные. Пришлось положиться на случай: достали большой словарь, кто вел пальцем по строкам, а командир, наконец, сказал: «Стоп!». Вышло неожиданно звучно, сильно: «Славяне». Утвердили единогласно.

Родился отряд из двух учебных групп — лучших на факультете: 135-2 и 137-2. «Зеленки» мы тогда были», — вспоминают ребята свое самое первое лето, которое провели в Ленинградской области. Тогда и начали складываться первые традиции, рождался дух, настрой, стиль отряда. Потом Саяны — слава «Славяне». Работали на зачатке основания плотины. Могучий Енисей, жужжание натруженных КРАЗов, МАЗов, БелАЗов — гул огромной стройки. Именно тогда честь своего факультета — энергомашиностроительного — станет всего дороже вдали от родного Политеха. Двадцать три девчонки выехали в составе отряда в Красноярский край, но по итогам работы коэффициент трудового участия было решено признать одинаковым у всех бойцов. Деньги здорово людей проверяют, но о том, чтобы «только себе да побольше», — и речи не было. Даже термин такой родился «славянизм», что значит взаимовыручка, помощь, совместное решение всех трудных вопросов. И, конечно, веселая отрядная жизнь.

А нынешним летом «Славяне» работают в Нижневартовске, на Всесоюзной ударной. Впервые в этом году выехали отряды ленинградских студентов в Тюменскую

область, наш город — шеф комсомольской стройки. Сорок бойцов из Электротехнического института трудятся на благоустройстве города Новый Уренгой. Отряд «Виктория» из Института точной механики и оптики стоит километрах в шестидесяти севернее. А политехники — двести пятьдесят бойцов — отправились в Нижневартовск.

Жизнь в том краю суровая. Сплошные болота и тайга, тайга, тайга — на сотни километров. До Нижневартовска летели на самолете, а на место дислокации доставил бойцов вертолет. Аэродром нехитрый — прямо в тайге вырублена площадка двадцать на двадцать метров, к нему подведены подъездные пути, по которым могут пройти только мощные МАЗы, грузовые чешские «Татры» да немецкие «Магirusy». Вся техника поставлена в этот край специальная, с учетом местных условий работы.

«Славяне» трудятся на Локосовском газоперерабатывающем заводе. Оборудование здесь новейшее, высокая степень автоматизации всех процессов. Первая очередь завода должна быть пущена в нынешнем году. Внесут в выполнение этого плана свой вклад и ленинградские студенты. Стройплощадка отряда — огромный цех, в котором необходимо уложить бетонные полы, заземлить корпуса и площадки. А это непросто. Длинные штыри уходят в землю на шестиметровую глубину, на них замыкается все оборудование, и сверху — слой бетона.

Коллеги «Славян» еще два отряда из ЛПИ. «Северный» с факультета теоретической кибернетики приступил к покраске трубопроводов. Причем в зависимости от состава газовой смеси трубы покрывают различными составами. Бойцы «серебряной» — специальной краской, которая отражает солнечные лучи и не позволяет трубам сильно нагреваться. Работа сложная, в респираторах, нередко на высоте. Второй отряд политехников на Всесоюзной ударной — «Мартен», где ребята с металлургического факультета. Они ставят забор вокруг территории завода, что не так просто, — местность здесь чрезвычайно заболоченная. С верховьев Оби на огромных баржах доставляют сюда стройматериалы — гравий, песок, щебень. Подъездные пути к цехам завода — совместный объект всех отрядов.

На Всесоюзной ударной работает нынешним летом отряд. Новое лето — новые встречи, новые друзья. Верится, не подведут «Славяне», отработают семестр на «отлично».

Н. ТУЧИНА

Четыре дня находились на ленинградской земле участники «Велопробега мира — 83». Везде, где проходил их маршрут, посланцев разных стран ожидали теплые встречи, интересные экскурсии, митинги дружбы... Велосипедисты СССР, США, Норвегии, Швеции, Финляндии побывали у памятника героическим защитникам Ленинграда, на Пискаревском мемориальном кладбище, ознакомились с достопримечательностями нашего города, с работой его предприятий.

15 июля интернациональный велокарава́н взял курс на Выборг, к Государственной границе СССР. По пути, в поселке Красносельское, состоялась встреча с бойцами студенческих строительных отрядов «Русь» 1-го Медицинского института и «Эверест» математико-механиче-



## Посланцев мира встречают студенты



● «Нет войне!» — говорят люди мира

● Впереди — новые километры велопробега

Фото Ю. Аксенова

ского факультета Университета имени А. А. Жданова.

Задолго до появления колонны велосипедистов собрались студенты у обочины шоссе. Здесь же — местные жители, рабочие совхоза «Смена». Звучат песни — члены агитбригады отряда «Русь» репетируют свой небольшой концерт.

...И вот из-за поворота показываются первые участники велопробега. Аплодисментами, традиционными хлебом-солью встречают их собравшиеся. Начинается митинг. От имени бойцов ССО велосипедистов приветствует Герман Сокуренько. «Мы строим сейчас в поселке Шведлоубово пионерский лагерь», — говорит

он. — Хотим, чтобы дети, все люди планеты могли жить в мире. Ваш пробег служит именно этой высокой и благородной цели. Мы будущие врачи, и кому как не нам знать, какие беды несет человечеству чудовищная гонка вооружений. Скажем все вместе «Нет!» третьей мировой. Дружно аплодируют этим словам американцы и шведы, финны и норвежцы.

...Путешественники, конечно, устали, присели отдохнуть на траву. стакан лимонада и кекс — небольшая «заправка». Но как усидеть на месте, если тебя зовут в круг парни и девушки в зеленых стройотрядовских куртках. Руки на плечи друг

другу — и вот уже Кристофер Сини из США, Асберн Скерсхаммер из Норвегии поют вместе с советскими ребятами песни о мире, поют знаменитую «Калинку».

Пользуясь небольшим перерывом, беру интервью у участника велопробега, покорителя Эвереста Владимира Бальбердина.

— С радостью принял приглашение участвовать в пробеге. Если и было немного трудно в начале пути — я ведь не спортсмен-велосипедист, — то, честное слово, каждая такая встреча прибавляет сил. Мне, ленинградцу, особенно приятно, что земляки встречают нас так горячо и сердечно.

— Сколько же всего километров вам предстоит проехать?

— 2100. Конечная точка в Европе — Осло, оттуда вылетим в США, а шестого августа должны быть в Вашингтоне.

— Ваши пожелания стройотрядовцам, встречающим пробег?

— Пусть у них будет веселый, трудный, плодотворный, дружный третий семестр...

Но дорога зовёт. Прощаясь, студенты-строители прикалывают к майкам велосипедистов значки в ССО. «Счастливого пути, гонцы мира!».

Вечером в Выборге состоялся прощальный митинг. А утром 16 июля веломарш продолжился по земле Финляндии.

А. КАШМИН

## БУДЕТ РАДОСТЬ ВО ДВОРЕ

В отряде «Панорама» пятнадцать бойцов — студентов Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина). Они строят детский городок. Крепость с башнями и бастионами, спортивная площадка с гимнастическими лесенками — все это вошло в проект, разработанный самими бойцами. Такой отряд сформирован в ЛЭТИ впервые, поэтому ребятам из «Панорамы» пришлось обратиться за опытом к своим коллегам из Инженерно-строительного института.

— Наш отряд один из самых молодых в РСО «Петроградский», — говорит командир «Панорамы» Сергей Круглик — Принимающая организация, Тосненский завод бытовой химии, помогает нам во всем. Порой не хватает бетона, пиломатериалов, но стараемся найти выход из любой ситуации.

— У нас будет настоящая крепость, будем играть в богатырей. Скорее бы! — повесел мне шестидесятилетний Сергей Кондратович.

В отряде три девушки — Татьяна Вьюшкова, Елена Боржковская и Ирина Ковалева. Их мнение такое: площадки должны быть не только красивыми и затейливо оформленными, но и удобными, просторными для игр. Уже готовы срубы крепостных башен, подготовлены ямы под часток, изготовлены и расставлены спортивные снаряды. Бойцы сами вырезали забавные деревянные фигуры сказочных персонажей. Бойцы «Панорамы» всегда помнят о том, что для детей все надо делать так же хорошо, как и для взрослых. Только немножко лучше.

В. КОКОСОВ



Кто бывал на Куликовом поле или под Бородином, волей-неволей заметил, сколь необычны здешние просторы, как удобны эти равнины с неброской природой средневекового края для размещения и построения многотысячных армий. Посещая эти священные для русского человека места, не думаешь ни о чем другом, как о давно минувших битвах.

И первое впечатление от этих полей не случайно: в старину арену будущего сражения выбирали так же тщательно, как боевое снаряжение. Выбирал Дмитрий Донской, выбирал Михаил Кутузов и многие другие полководцы. У каждого был свой резон, свой расчет. Иногда и такой, как у московского князя, оставившего позади своего лагеря реку, — «Назад нам пути нет». Так думали воины, защищавшие отечество в 1380 году, так говорили солдаты Сталинграда в сорок втором — «За Волгу нам пути нет».

А во второй мировой войне генералам не всегда удавалось выбрать поле для сражений. Их выбирала сама война. Так было и в знойном июле сорок третьего на Курской дуге.

...Места под Прохоровкой самые обычные — поле как поле. Колосится к перелому лета высокие хлеба, поодаль на лугах в полуденной истоме

## РУССКОЕ ПОЛЕ

застыло колхозное стадо. Сорок лет назад хлеб тоже уже поспевал, но напрасно ждал, осыпаясь, жнецов. В то лето война, казалось, собрала сюда все свои громы и молнии, чтобы обрушиться на крохотный клочок земли, едва помеченный даже на истрепанных картах взводных.

И соберись тут все рыцари в самых тяжелых доспехах, никто бы и не заметил их в адском грохоте танкового сражения.

Захватчики бросили сюда свои отборные дивизии с грозными названиями «Мертвая голова», «Адольф Гитлер», «Райх», дивизию эсэсовцев. Они шли на танках с не менее угрожающими именами «Пантера» и «Тигр». Могучей новинкой был «Тигр» — самый тяжелый (56 тонн), с самой толстой броней (до одного метра!), с самой сильной пушкой (88 миллиметров), машина, в ряду других имевшая и более скромное обозначение — Т-6.

А у нас бывали «тридцатьчетверки» и «КВ», у нас танкисты и солдаты, познавшие славу Куликова поля и Бородина. Ленинградец, Герой Советского Союза А. Иванов, участник битвы, говорил мне: «Тигр»? Пушка у него прямой наводкой на два километра лупит, прицел цейсовский — поймает, расколет, как орех. В лоб его не возьмешь, его сбоку надо, в гусеницы, в моторную группу бить. А сам вертись, не попадай под

выстрел.

«Тридцатьчетверки» были легче, поворотливее, но дело не только в этом. Когда танки сходились, как в рукопашной, они шли на таран, а когда оба горели, то экипаж, кто успевал выскочить, пускал в ход свои «ТТ», финки, кулаки...

Враг не зря двинул сюда главные силы. Цель была проста — решить судьбу войны. «И вы должны знать, что от успеха этого сражения может зависеть все», — высокопарно говорилось в приказе фюрера, зачитанном войскам.

Но не помогли ни «Тигры», ни «Пантеры», ни эсэсовцы. Русский солдат разгромил их на безвестном тогда плацдарме.

Нынче знатоки военной истории скрупулезно высчитывают силы сторон, анализируют оперативные замыслы сторон. А под Прохоровкой сшиблись две танковые армии общим числом за полторы тысячи, причем у немцев был небольшой перевес, сошлись две армии, и победила та, что отставала правое, святое дело.

Нынче возле райцентра Прохоровки обычное русское поле, где сейчас колосится пшеница. И хотя не найдешь почти следов той битвы, стоит здесь побывать. Ведь в то лето собирали здесь женщины и дети необычный, страшный урожай — пять полных огромных мешков комсомольских и партийных билетов на поле боя...

Вот почему прохоровское поле стало вровень с Куликовым и Бородинским. В то лето сорок третьего пошла здесь на перелом война.

Ю. КОРШАК

● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

# НАЕДИНЕ СО ЗВЕЗДАМИ

В этом фильме очень много старых фотографий, кинокадров. Давнее, полузабытое время первых шагов на эстраде будущих кумиров публики. Первая съемка Леонида Утесова... Совсем молодой Аркадий Райкин... Первая песня, принесшая популярность начинающей Эдите Пьехе...

Все первое. Видимо, не случается «Я возвращаю ваш портрет...». Создатели картины подарили нам счастливую возможность «остановиться, оглянуться», вспомнить, поразмышлять вместе с известными мастерами об эстраде, которой герои фильма служили всю жизнь.

Наш собеседник — режиссер Вячеслав Виноградов. — Вячеслав Борисович, в памяти зрителей еще свежи впечатления от вашей предыдущей картины «Я помню чудное мгновение». Она была посвящена старинному романсу. И вот — новый фильм, о звездах эстрады прошлого и настоящего. Что же заставило вас взяться за эту работу!

— Закончив фильм о романсе, я понял, что мне необходимо продолжить тему, но уже, так сказать, «в ритме танго», в ритме тех самых мелодий, которые дороги мне и моим сверстникам с детства. Это замечательные песни Клавдии Шульженко, Леонида Утесова, Александра Варламова... Знаете, как ребенку дают деньги и говорят: «Купи то-то и то-то, а на сдачу — себе мороженое». Вот так и этот фильм был для меня «заветным мороженым».

К моей большой радости оказалось, что много людей могут и хотят мне помочь. Это и ленинградский коллекционер грампластинок Кривелкин, предоставивший уникальные записки и критики, и искусствоведы. И, конечно, наши чудесные «старички» — Изабелла Юрьева, Александр Варламов, Владимир Коралли...

— Зиновий Гердт, Владимир Шульженко, Аркадий Райкин. Вам удалось собрать в картине очень много популярных актеров...

— Я думаю, что всех объединила огромная любовь и признательность патриарху эстрады — Леониду Осиповичу Утесову, на квартире которого мы и снимали.

Перед съемками, честно говоря, волновались: как пройдет встреча, не превратится ли она в череду грустных воспоминаний — ведь только год, как не стало хозяина квартиры. А потом поняли, что плохо

знаем силу характера и таланта истинных актеров. Безусловно, им было нелегко, но густиня осталась за кадром, а в кадре — интересные рассказы о счастливых и трудных мгновениях жизни эстрадных артистов. — А почему вы выбрали на роль ведущего Андрея Миронова?

— Первоначально вести фильм должен был Зиновий Гердт. Но так получилось, что в назначенное время он не смог приехать на студию. И тогда возник Андрей... Думаю, мы не ошиблись в выборе. Ведь Миронов вырос в актерской семье, на глазах героев нашей картины. И в творчестве своем он много делает в стиле «ретро» — достаточно вспомнить хотя бы цикл его песен «Воспоминания о прошлом». Но, с другой стороны, Андрей — актер современный, популярный среди молодых. Поэтому он очень удачно осуществлял в фильме живую связь между прошлым эстрады и ее настоящим.

Талант Миронова удивителен. Он участвовал в съемках всего два дня, привлекательно не зная, что это будет за фильм, но смог сразу «войти в роль», понять общий замысел.

— Ваш фильм начинается кадрами с концерта «Машины времени». Мы видим возбужденные лица зрителей, нас оглушает шум зала, ослепляют мощные юпитеры. А всем дальнейшим повествованием вы словно бы сравниваете эстраду «старую» и нынешнюю, и это сравнение, как будто, не в пользу последней...

— Тут, скорее, речь может идти о попытке проследить, что эстрадное искусство берет из прошлого и что привносит нового. Согласитесь, это новое не всегда удачно. Мне, например, неприятнее всего видеть исполнителей, словно бы «родства не помнящих», копирующих дельцеко не лучшие западные образцы. А ведь у нашего эстрадного искусства традиции очень богатые, и в первую очередь это искренности, доходчивость, живая радость, большое уважение к зрителю. Плохо, недопустимо, когда это терзается в потоке цветных, пессимистических песен, не свойственных нашему времени.

Мы стремились подчеркнуть преемственность в творчестве лучших эстрадных певцов, зрителям запомнилось, как внимательно наблюдает Алла Пугачева за Клавдией Ивановой Шульженко, показывающей, как нужно отдавать поклон. Вроде бы небольшая деталь, а за ней — многое. Или рассказ Варламова

о долгой работе над каждым выступлением. Или восхитение Марии Владимировны Мироновой: «Я не понимаю, как это нынешние певцы могут давать по три-четыре концерта в день? У них же к последнему выходу ничего не остается!»

Не подумайте только, что даже у самых признанных мастеров не было просчетов, ошибок, случайных, «проходных» номеров. Были. Но в большинстве из того, что они делали, эти люди оставались в высшей степени индивидуальностями, чрезвычайно ответственно подошед к каждому выступлению.

— Подобным примером может служить и творчество Владимира Высоцкого, песни которого называют «стенной газетой» нашего времени. Кстати, его мы тоже увидели в вашей картине. Расскажите об этих съемках.

— Высоцкого мы снимали в апреле 1980 года в Ленинграде, и эти кинокадры стали последними в его жизни — он был уже тяжело болен. Но, когда Володя взял — он гитару и стал петь своих «Костей», на наших глазах произошло чудо самоотречения во имя искусства. Щадить себя он не умел, а если бы умел, не был бы тем актером, которого мы знали...

— Вячеслав Борисович, вы много общались с выдающимися мастерами. Удалось ли вам обобщить секреты творческого долголетия, какой-нибудь универсальный рецепт популярности?

— Мы как-то порой забываем, что не все можно сразу оценить по достоинству, всему определить свое место. Сколько дискуссий велось когда-то по поводу любимых нами «Веселых ребят!» А время само вело свой отбор. Хотя порой зигзаги времени и моды действительно непредсказуемы. К примеру, в нашем фильме звучит старая песенка «Мишка». Как ее только ни ругали в свое время, потом забыли. Но вот после показа картины в самое «экранный» вечернее время в троллейбусе уже кто-то из молодых напевал: «Мишка, Мишка, где твоя улыбка?»... Смешно! Но не так ли рождаются сегодня иные песенные калифы на час?

Как можно ли делать в искусстве прогнозы, искать секреты и рецепты популярности? Наверное, можно, ведь не ошиблись же Дунаевский и Утесов, когда на первом всесоюзном конкурсе артистов эстрады сказали об Аркадии Райкине: «Этот — всегда!»

Если и есть какой-то рецепт, то это — оставаться всегда на «точке кипения». Именно так работали и работают уже много лет герои нашей картины, и потому они стали звездами. Звездами не на время, а навсегда. За это мы их любим и гордимся ими.

Беседу вел А. ПЕТРОВ



## ЗАКАЛЯЙСЯ, КАК СТАЛЬ!

В зональном студенческом отряде «Приморский» стало уже традицией проводить в начале рабочего периода Неделю ГТО. Несколько дней назад она завершилась большим праздником — Спартакиадой.

Семь дней проходили в линейных отрядах соревнования: бойцы сдавали нормативы комплекса ГТО, готовили к выступлениям на Спартакиаде команды по волейболу, футболу и баскетболу. В Неделе ГТО вместе со студентами участвовали комсомольцы и молодежь принимающих организаций, где работают отряды киноинженеров и «Товарищи» Института точной механики и оптики вместе со своими строительными организациями выезжали на однодневные спортивные слеты.

В последний день Недели ГТО лучшие спортсмены ЗСО «Приморский» собрались на стадионе «Балтика». На митинге, посвященном открытию Спартакиады, судья соревнований, представитель штаба Александр Демичук объявил порядок состязаний, пожелал бойцам счастливых стартов.

И вот, наконец, дан сигнал первым стартам Спартакиады. Начали соревнования легкоатлеты. В забегах на 800 метров для юношей и на 100 метров для девушек победили, как и следовало ожидать, бойцы отряда «Олимп» из Института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. В мужском забеге первым пришел к финишу Михаил Соколовский, в женском — Елена Штурманова.

Главной ареной соревнований стала в этот день баскетбольная площадка. Среди участников этих соревнований была и одна женская команда. Девушки из отряда «Синтез» Химико-фармацевтического института вышли на соревнования и даже выиграла игру у команды ССО «Спектр» из ЛИТМО, продемонстрировав содержательный, грамотный баскетбол. Особенно отличились в играх Светлана, Елена Сайфеева и Ирина Сучкова.

Завершился спортивный праздник матчами по футболу и волейболу.

Во время Недели ГТО и Спартакиады бойцы не только имели возможность улучшить свои спортивные достижения, но и получили заряд бодрости и хорошего настроения, которые так помогают в работе.

В. КУЛЕШОВ  
комиссар ЗСО «Приморский»

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



ЛЕНИНГРАД, 191023,  
ФОНТАНКА, 59  
ТЕЛ. 212-8739

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматом комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом

Заказ № 9112

М-22514

## ● ОПЕРАЦИЯ «КНИГА»

### РАДЫ СКАЗКАМ МАЛЫШИ

От пестрых обложек даже глаза разбегаются. Тут и сказки Андерсена — в забавных картинках, и приключения мужественного капитана Гранта, и стихи Агнии Барто... Пахнущие типографской краской новенькие томики ждут своих маленьких читателей. А собрали их для ребят бойцы зонального отряда «Балтика».

Сейчас в штабе ЗСО накопилось уже более двухсот книг, которые куплены на средства, заработанные студентами во время месячника ударного труда. Кроме книг, бойцы решили сделать еще подшефную школу-интернату еще один подарок: подборку грампластинок с записями эстрадных песен, сказок, оперных текстов.

Операция «Книга» в ЗСО «Балтика» стала уже традиционной. Вновь более двух тысяч книг передадут бойцы линейных отрядов перед летом в сельские библиотеки и клубы по месту дислокации. Студенты из

ЗСО «Ленинград» подружился с ребятами восьмилетней школы Копорья Ломоносовского района. А отряд «Икар», который трудится на благоустройстве города Сосновый Бор, подарит и в этом году более ста книг своим подшефным.

Место дислокации ССО «Зенит» — деревня Забородье. А в трех километрах от лагеря, в поселке Оржицы, расположилась местная школа. Бойцы благоустроили территорию пришкольного участка, помогали в ремонте классов и даже работали... пионерскими вожаками, организовав необычный лагерь-спутник для школьников. Сейчас в здании школы разместились ЛТО. До мелочей продумала комиссар отряда Марина Кошкина совместную программу: и дискотека, и вечер рисунков, и обсуждение новинок литературы. Вновь пополнены книгами сельская библиотека. Операция «Книга» продолжается.

Н. СВЕТЛОВА



Родительский день

Фотоэтиюд Н. Александрова

### ДЕЛУ — ВРЕМЯ...

медный самовар с клеймом: «Сделано в Марокко. Цена 25 руб.»

Да что Папин! Чертежник Люлькана, и та коллекционер! Собирает всякую. Самые разнообразные, начиная с миниатюрных японских и кончая гигантскими колхозными калашами, с трудом добытыми ею в специальной экспедиции по Псковской области. Заданный рыбак начальник отдела Йорик Сидорович иногда берет у Люлькиной одну из этих калаш в качестве лодки с подвесным мотором.

Халыпин может часами рассматривать под лупой марку стоимостью четыре копейки.

Бородатый Репкин вечно вымазан краской. На его столе разбросаны выжатые и сморщенные, похуже на старые папиросные окурки трубки изпод красок. Репкин — художник маринист-модернист. В недрах своего стола он поместил мольберт и сейчас работает над новой картиной с двойным названием «Прощание Гектора с Андромахой» или «Опять двойка» в стиле фигуративного жок-даданзма.

Зюкин же ничем не увлекался, он не мог найти себе хобби, которое позволило бы ему считать себя полноправным членом этого дружного, талантливого

коллектива. Он был бездарь. Сотрудники жалели и презирали его. Зюкин знал это и после долгих бесплодных поисков в себе таланта смирился.

Он решил забыть. Забыть в труде, в работе. И Зюкин работал. Свое месячное задание он делал за два дня. Затем стал брать работу других. За Люлькину он чертил и копировал, за Боруя проектировал, за Йорика Сидорова отчетывался, а также участвовал в заготовке сырья. Зюкин трудился не разгибая спины, брал работу на дом. Сотрудники снисходительно улыбались.

Через год отдел финансируют бесплатной поездкой в Кизи. Еще через год вручили почетную грамоту и Переходящий Телевизор.

Зюкин поднял голову и посмотрел на сослуживцев. Люлькана калаша всемирный каталог-справочник «Калаша и жизнь». Халыпин, зажав пинцетом хрупкую марку, рассматривал ее на свет, как кассирша в гастрономе четверной. Старший инженер Палин чертил на кульмане схему новоприобретенного самовара с островов Папуа и Новой Гвинеи.

«Бездарь, какой же я бездарь!» — простонал еле слышно Зюкин и с яростью взялся за работу.

Г. ВАСИЛЬЕВ

## ПРИЧИНА

Слесарю Петрову поручили прийти на работу вовремя и спросить опаздывающих о причине задержки.

Петров выполнил задание и направился к мастеру. Но мастер опаздывал, и пришлось подождать.

Когда мастер явился, Петров доложил: — Опро́с проведен, люди опаздывают из-за некачественной работы будильников.

— Спасибо, — сказал мастер и пошел к начальнику цеха. Начальник опаздывал, и мастеру пришлось подождать.

Когда начальник явился, мастер доложил:

— Опро́с проведен, люди опаздывают из-за некачественной работы будильников.

— Спасибо, — сказал начальник и пошел к директору.

Директор задерживался, и начальнику пришлось долго сидеть в приемной.

Когда директор явился, начальник цеха доложил ему:

— Опро́с проведен, люди опаздывают из-за нечеткой работы городского транспорта.

Это был начальник того самого цеха, который производил будильники.

И. БУТМИН,  
С. ГЕРАСИМОВ

Сегодня нам рисуют:  
В. Прокофьев  
С. Кристьяков

### ПОТЕХЕ ЧАС

