

# Смена

на студенческой стройке

ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ АТРИАЛ

№ 6 (207)  
29 июля 1983 года  
Цена 2 копейки

● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ

на  
строительстве  
защитных  
сооружений

## СКОРОСТИ— СПРИНТЕРСКИЕ!

В Горской, на одной из трех строительных площадок комплекса ЗАСЛОН, ведут свой трудовой семестр сорок шесть студентов Политехнического института — бойцы отряда «Спринтер». Символично название отряда: спринтер способен отдать все силы в течение нескольких секунд борьбы на короткой дистанции. Точно так же за короткое лето стремится «выложиться» и отряд «Спринтер».

От Приморского шоссе к стройплощадке ведет дорога. На ее реконструкции сейчас занята бригада Андрея Елисеева. В активе этой бригады уже есть одна сооруженная дорога, точнее дорожка для пешеходов, длиной в 450 метров — от станции до стройплощадки. Мастер отряда Владимир Коротков говорит, что ребята труются в хорошем темпе, а среди лучших в бригаде братья Ивановы — Александр и Вячеслав.

В перечень производимых отрядом работ входят и бетонные — на строительстве погрузочно-разгрузочных площадок, на участках механизации и будущих складах для оборудования. Две комплексные бригады СМУ-1 «Ленгидроэнергостроя» — Иванова и Стобура, ведущих эти операции, укреплены бойцами «Спринтера». О том, как ребята «вжились» в бригады, говорит Юрий Стобур, бригадир одной из них:

— С приходом в нашу бригаду восьми бойцов из студотряда мы резко увеличили объем производимых работ — на 60-70 процентов. Ни в чем не уступают лучшим членам нашей бригады бойцы «Спринтера» Алексей Капитула и Михаил Дандре.

Пусть коротки дистанции студенческого лета, зато скорости набраны — спринтерские.

Т. КАРИМОВ

● СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ

## ПОЛЕ ЧУДЕС

Бульдозер шел тяжело, оставляя за собой черную полосу обнаженной земли. Верхний слой зеленым ковром лежал на огромном железном листе. С него, но уже по частям, дерн будет переселен на новое место, где вновь оживут травы. И сделают эту операцию бойцы специализированного отряда «Одиссей».

Этот отряд — единственный в Институте точной механики и оптики был направлен нынешним летом на мелиоративные работы. Мелиорация в Ленинградской области — ударный фронт комсомола, дело огромной важности. И «Одиссей» с ним справляется.

Стонт отряд в поселке Верево. Принимающая организация ПМК-8 — зачинатель метода бригадного подряда в мелиорации. Студенты подхватили инициативу рабочих. Ребята из бригады Игоря Николаева тоже трудаются по подрядному методу и, надо сказать, весьма эффективно. Часть отряда занята на строительных работах. Здесь внедрить перспективный метод оказалось весьма сложно, так как зависимость



Петлистые шоссейные дороги среди зеленых полей, тонущая в утренней дымке гладь запива, и сосны, стройные, корабельные, с вершинами, уходящими в небо.

Сюда, в Ломоносовский район, бойцы РСО «Балтика» выезжают уже более десяти лет. В этом году здесь трудится пятнадцать отрядов. Им предстоит освоить 860 тысяч рублей капиталовложений. Объекты работы различны: это и реконструкция Русско-Высоцкой птицефабрики, и строительство племпропродуктора



## «Балтика»: настроение — строить!



«Лебяжье», и благоустройство Соснового Бора.

- Радостно проходит студенческое лето для третьекурсницы ЛТИ им. Ленсовета Ларисы Асташкиной.
- Идет укладка бетона.
- После рабочего дня репетирует агитбригада. Программу готовят Владимир Никитин, Елена Жданова, Тимур Сидоренко.

(Читайте 2-ю стр.)

тат, молодцы ребята!

Дожди в нашей области — явление привычное. Надо отводить с полей лишнюю воду. Эта работа тоже в компетенции бойцов «Одиссея». Во время дождей и паводков они чистят «лотки» — бетонные желоба для стока. Валерий Иванов, Елена Филаретова, Андрей Кузин и Юрий Злобин с делом справляются. Недавно за одну смену они вынули из полуторакилометрового желоба более трехсот кубометров грунта.

Бригада Игоря Николаева сейчас на подборке корневых остатков и камней. Поля, которые очистили бойцы, тоже вскоре дадут свой богатый урожай.

Каждый день на вечерней отрядной линейке отмечается лучший боец, который утром поднимает флаг лагеря. По итогам двух недель работы отличились Андрей Кузин и Александр Ореликов. Им вручены переходящие вымпеля.

Н. ТЕНЕВА

Гатчинский район

● РЕПОРТАЖ ДНЯ

## КТО ЗА ЛИДЕРОМ?

На хорошем счету в РСО «Фрунзенский» интернациональный отряд «Орбита-83». Пикалевское производственное объединение «Глинозем» доверило ребятам сложную и ответственную работу — строительство железнодорожного пути длиной 800 метров и ремонт старого железнодорожного полотна. Руководители объединения спокойны: отряд, которому в этом году исполняется десять лет, успел зарекомендовать себя в городе Пикалево. По плану бойцы ИССО должны освоить восемьдесят тысяч рублей, но, по мнению командира, и всего штаба, план будет перевыполнен. Их убеждение обоснованно: так, восемьсот метров нового пути надо сдать к пятому августа, а на двадцать второго июля уже готовы 500 метров. В этом прежде всего заслуга бригады Михаила Михайловича Шмелеве. Это настоящий лидер бригады. Константин всегда стремится получить самую трудную работу, и на сегодня он достиг самых высоких показателей в работе.

Бригада Дмитрия Кейдия меняет шпалы на старом полотне. При установленной норме замены 64 шпал в день бойцы меняют по семьдесят, семьдесят пять, а двадцать второго июля они установили отрядный рекорд: девяносто пять шпал.

Двадцать седьмого июля отряд принял чехословацких друзей из города Кошице. Инициативная группа во главе с комиссаром Мариной Мишиной подготовила интересную культурную программу, куда вошли КВН, дискотеки, викторины и другие мероприятия. Несомненно, понравится зарубежным товарищам и пикалевский бассейн: руководство принимающей организации три дня в неделю предоставляет его бойцам отряда. К слову, производственное объединение «Глинозем» делает все для устройства активного труда и отдыха. Ребята признают, что руководителям своей принимающей организации за внимание и заботу, которыми окружены бойцы.

В. КОКОСОВ

● ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

ССО «Кировский» приступил к уборке арбузов для Ленинграда. Социалистические обязательства — одна тонна на бойца. В День ударного труда — 1,6 тонн. Работаем с полной отдачей сил.

И. БОЙКО, комиссар ССО «Кировский»

# ЗВЕЗДЫ НА КАРТЕ СТРАНЫ

Зайдите в комитет комсомола нашего объединения. Там на стене висит не совсем обычный плакат. На нем алые звезды. Появляется на свет очередное колесо для Саяно-Шушенской ГЭС «загорается» еще одна звезда.

Над многими электростанциями шефствует сегодня молодежь «Ленинградского Металлического завода». Если все места, на которых работают наши агрегаты, обозначить на карте при помощи лампочек, то, пожалуй, в зале не потребовалось бы дополнительного освещения. Сибирь, Дальний Восток, Кавказ, Средняя Азия... Наши гидротурбины работают на Волге, Каме, Лене, Енисее, Туле... Вот перечислить просто невозможно.

Ленинградская марка высока. Я вижу, как дорожат честью ленинградских энергетиков комсомольцы моего завода. Помнить об этой ответственности должны и бойца студенческих отрядов, где бы они ни работали. Ведь для них третий трудовой семестр подиумный экзамен на взрослуую рабочую зрелость.

Когда мне приходится встречаться с молодежью, я всякий раз говорю о том, что молодость — это для человека не только время овладения профессией, приобретения прочных трудовых навыков. В первую очередь это пора закалки нравственной, человеческой. От того, сумеет ли молодой человек опнуть себя частицей рабочего коллектива, почувствовать свою причастность к его делам, во многом зависит то, как сложится его жизнь.

В наш коллектив часто приходят новички. Вот сказал «новички» и думают, что это, в общем, не совсем верно. У нас заключен договор с бывшим НГУ, ребята проходят в бригаде производственную практику.



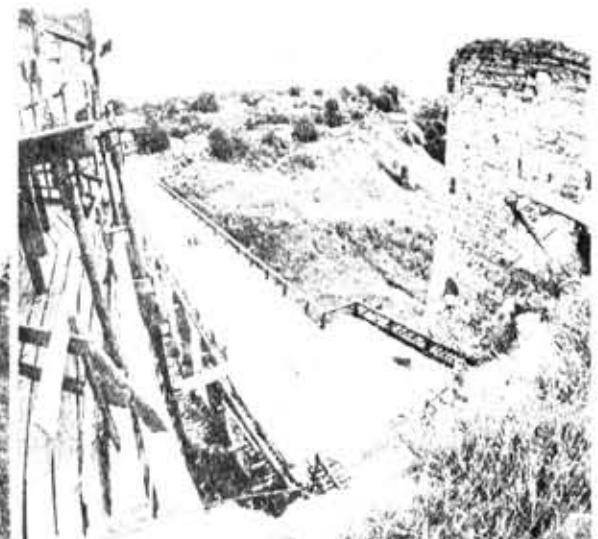
ку. В эту пору многое мы от них, ясно, не требуем. Важно для нас другое: кто из них способен органично влияться в наш коллектив, стать полноценным его членом. Присматриваемся, присматриваемся. И берем выдержавших приверку к себе в бригаду.

Вот почему с самого начала на рабочих местах ребята чувствуют себя уверенно. Осваивают смелые специальности — ведь многое нужно уметь, работая на современном производстве! И наша молодежь должна здесь быть в авангарде. Ведь она — завтрашний день завода, ей мы, коммунисты, передаем нашу рабочую эстафету.

Так вот, когда мне приходится встречаться с молодыми, я говорю: вы привыкли к масштабам ведущегося в стране строительства, к большим трудовым показателям. Кто-то может решить, что в сравнении со всем этим простая работа у станка или на прокатном стане! Здесь важно понять — от того, как будет трудиться в своем месте каждый из вас, и зависит в конечном итоге размах всего коммунистического строительства. Это надо не только понять, а почувствовать сердцем. Только тогда будешь с полным правом носить знание — рабочий человек.

В. ЧИЧЕРОВ,

дважды Герой Социалистического Труда, бригадир слесарей-сборщиков объединения «Ленинградский Металлический завод», делегат XXVI съезда КПСС



## «Балтика»: настроение — строить!



Старая крепость... Как часовые стоят четыре сторожевые башни, на развалинах Спасо-Преображенского собора буйно разрослась бузина. Восьмое лето работает на реставрации Колпинской крепости отряд «Реставратор», созданный на архитектурном факультете Инженерно-строительного института.

● Для каменотеса Юрия Осичева это уже вторая крепость. В прошлом году он работал в Орешке.

● Вид со стен Колпина.

● Вот они — бойцы «Реставратора».

(Читайте 3-ю стр.)

### ● ФАКУЛЬТЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ

## ПТИЧНИЦЫ — ОТЛИЧНИЦЫ

\*Синявинское птицеводческое объединение имени 60-летия образования СССР\* — стоял у дороги красочный указатель. Приехала! Благодарю шофера попутки и спрашивала, где здесь студенты работают. Не задумываясь, указывает рукой:

— В промзоне, видите белые корпуса?

Огромные девятиэтажные здания высятся среди зелени леса, такие светлые, словно только что умыты. Они походят на островок минигорода, который будто сам вырос среди сосен и берез. Эти девять корпусов — птичники. Мощность их огромна — ведь Синявинский птицекомплекс, строительство которого было завершено в 1981 году, — самый крупный в Европе.

Студенческий отряд принимают здесь нынешним летом впервые.

И сразу не простой строительный,

а специализированный. Это ССО «Сокол», участие в котором для многих бойцов еще и форма летней производственной практики. Двадцать пять бойцов — студенты Ветеринарного института — стали здесь

на лето птичницами, сортировщиками яиц, дератизаторами, ветсанитарами.

Многие местные рабочие ушли в отпуск, и на их места во всех девяти корпусах встали студенты.

В птичник входит не каждый —

нужно специальное разрешение главного ветврача. Но бойцы «Сокола» здесь свои. У каждой группы ребят свой участок обслуживания, свой вид работы и сменная норма.

Подхожу к Вале Мурашиной —

она на машинной сортировке яиц, а ее подруги по отряду Берта Хван и Наташа Шурупова — на ручной. Более семидесяти коробок с крупным грузом проходят через руки девчат, а в каждой коробке по 360 яиц. Вот и посчитайте! Треснутые яйца должны быть отделены от

других — это «сечка». В особые коробки-рифленки девушки складывают диетические, столовые и другие сорта. Грязные яички отправляются в монку, где становятся белыми и чистыми, какими мы их знаем по магазинной продаже.

— Я закончила третий курс, — говорит Валя Мурашина, — а по окончании института поеду в родную Калининградскую область, буду работать в зверосовхозе «Прозоровский». Там у нас разводят норку, кроликов, хорьков. Моя специальность ветеринара очень пригодится.

— Здесь, на птицекомплексе, мы имеем возможность хорошо узнать современное производство, попробовать свою будущую профессию на практике, — добавляет Наташа Шурупова. — Это нам, как будущим специалистам, просто необходимо.

А Галия Беляева и Лена Жукова стали птичницами. Они ходят по цеху вдоль клеток с курами и собирают снесенные яички в специальные лотки. Работа у девушек аккуратная, отглажены белые халаты.

Александр Мазин проводит аэрозольную вакцинацию птицы. Дело очень серьезное и ответственное, требует крепких знаний теории. Не зря ему, отличнику, доверили этот важный участок работы.

А его друг, тоже Саша, Егоров, встал за управление грузоподъемником и лентой транспортировки.

Хоть и монотонная немного работа, но знаю: нужная, — рассказывает Саша. — В прошлом году работал в отряде на Ленинградском комбинате, обслуживал конвейер. Здесь, на птицекомплексе, высокая степень автоматизации. Через две года поеду по распределению в свою Карелию, буду работать на самом крупном в Республике птицесовхозе «Заозерский». Такая практика, как в «Соколе», нам очень полезна. Я не жалею, что в отряде.

Необычный участок работы достался Юле Чермидовой, Кэто Дидашвили и Анне Демченко. Девушки работают дератизаторами, ведут борьбу с грызунами. Утром они подготавливают «коры», добавляя в него ядохимикаты — зоокумарин и зоокрысин. Причем состав должен быть каждый день новый, чтобы грызуны не успевали привыкнуть к тому или иному яду, выработать иммунитет. Затем девушки в респираторах, перчатках ходят по этажам и разбрасывают корм. Грызуны попадаются на эту «удочку», их количество резко снижается. Работой студентов на участке очень довольна ветврач Надежда Николаевна Павлюшина, хвалит девушек за оперативность и даже некоторое мужество, которое, согласитесь, необходимо в такой работе.

Пять часов — конец трудового дня. Живут ребята в отличном общежитии квартирного типа, бытовые условия хорошие. Уже играли с местными в футбол, даже выступали за фабричную команду, стали в здешних местах совсем своими.

После смены собираются всем отрядом, рассказывают, как прошел день, делятся трудностями и радостями, продумывают рациональную организацию работы.

— С удовольствием принятия бы мы этот отряд на будущее лето, — сказал мне главный ветврач Синявинского птицеводческого объединения Алексей Иванович Иванов. — Студенты работают очень хорошо, мы ими довольны. Особенно ценно, что они, как будущие ветеринары, могут заменять наших специалистов.

Завтра в семь снова проходная. Впереди новая, трудовая смена. Удачной работы, «Сокол!»

Н. ТУЧИНА

Кировский район



### ● ПРОФЕССИЯ ОТРЯДА

## БЕЗ ГРОМКИХ ФРАЗ

РАБОТАЮТ БОЙЦЫ КРУГЛОГОДИЧНОГО  
ОТРЯДА «ФАКЕЛ»

О «Факеле», так называется этот отряд, рассказать можно мало. И начиная с того, что восемь лет назад студенты санитарного факультета ЛГМИ после окончания третьего трудового семестра решили не снимать осеню свою стронотрядовские куртки и оставаться работать на месте летней дислокации — Ленинградской дезинфекционной станции.

Так родился первый в стране круглогодичный отряд, в котором студенты совмещали работу с учебой в институте. Говорят, первый блин — комом, но бойцы «Факела» сразу же доказали обратное.

Во-первых, на станции они начали работать дезинфекторами и инструкторами дезинфекции, а для будущих санитарных врачей — это не только отличная практика, но и сертификация проверки «на прочность». А, во-вторых, от одного желания работать зависело далеко не все. И они этого доказали: отряд нужен. На станции это были «знающие» и «оперативные» работники, а в институте — студенты, сдавшие экзамены без «хитростей» потому что хорошие усвоили.

Работа дезинфекторов — это не

ли бойцов «Факела» с первого же года стала нормой.

Теперь, спустя годы, это не просто правило, а и главное условие зачисления в отряд. Да, каждую осень в «Факеле» конкурс, как в хорошем клубе: два три человека на место. Хотя сам отряд не маленький — 130 бойцов, и давно появились в институте другие КСО.

В чем же секрет такой популярности «Факела»?

Всё вместе ходят в театры, выпускают стендгазеты. Есть в отряде и своя агитбригада.

Да, секрет прост: люди идут туда, где они заботятся и где без громких фраз делают настоящее дело. Этими словами можно закончить рассказ о круглогодичном медицинском студенческом отряде «Факел». А в заключение сказать большое спасибо комитету комсомола института и всем сотрудникам Ленинградской дезинфекционной станции, без помощи которых такой отряд бы не существовал.

Д. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

# ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

Первая ступенька к стройотряду — так часто называют лагеря труда и отдыха старшеклассников. Ведь для многих ребят из ЛТО нынешнее лето — последнее школьное. А там и вступительные экзамены, и первый курс по душе выбранного вуза, и — первый строительный...

Много общего у ССО и ЛТО. Может, только работа у школьников полегче, им по силам, а в остальном, пожалуй, их лагеря без ошибки можно назвать младшим братом студенческого. А раз много общего, значит, есть основа для настоящей дружбы.

Такая дружба связывает студотряды с восемнадцатью ЛТО, место дислокации которых — Гатчинский район. Познакомились, они еще в подготовительный период. Комиссары и командиры линейных отрядов заключили двусторонние договоры с ЛТО о совместной общественно-политической и культурно-образовательной работе. И уже в первую неделю работы школьники встречали у себя желанных гостей в зеленых куртках с самыми разными эмблемами. Бойцы ССО «Пламя», где комиссаром Юрий Горчинский, привезли к своим подшефным из 366-й школы Ленинграда. Студенты рассказали им о последних политических событиях, провели беседы на медицинские темы, об охране здоровья. А ребята из ЛТО передали для оказания помощи сельским

библиотекам и клубам в рамках РСО «Гатчинский» тридцать книг.

Горячее спортивное сражение ждало местных зрителей в поселке Верево. Здесь стоит отряд «Одиссея». Его бойцы соревновались со школьниками из 489-й и 496-й школ Ленинграда — своими подшефными. Матчи по футболу, волейболу, теннису, теплый вечер знакомства, целый ряд интересных лекций — столько пунктов плана комиссарской работы отряда уже выполнено. А радость и польза от таких встреч взаимная, они помогают сделать лето интересным и насыщенным.

Одна из операций, в которой с готовностью участвуют школьники, — «Обелиск». Вместе со студентами они ухаживают за памятниками боевой славы, могилами советских солдат, отправляются в походы по местам боевых сражений.

Многим ЛТО повезло: они расположены на месте дислокации студотрядов, стоят одним лагерем. К примеру, почти не расстаются бойцы отряда «Виктория» и школьники из 355-й школы, каждый вечер после работы — вместе. Но и те ССО, которых с подшефными связывают километры пути, тоже часто вместе. А значит, их дружба действительно.

**А. ВОСТРИКОВ,**  
инструктор  
по трудовым объединениям  
РСО «Гатчинский»

СЕМЬ детских игровых площадок будет построено этим летом студентами архитектурного факультета ЛИСИ. Одна из них расположится по адресу: проспект Огородникова, дом 50.

Еще с улицы заметны зеленые куртки бойцов «Архитектора». Под куполом деревьев — причудливые окружности песочниц, комбинация лесенок и стекок, горка.

## ● САМИ ПРОЕКТИРУЕМ — САМИ СТРОИМ НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА

— В движении «Сами проектируем — сами строим» мы участвуем второй год, — рассказывает комиссар отряда Михаил Селезнев. — Наша знакомство со строительством детских объектов состоялось прошлым летом.

Прошлогодний дебют отряда оказался на редкость удачным. Площадка, выстроенная на Загородном проспекте, пришла по душу многим. Заказ на новую теперь предложило Ленинское РЖУ.

— «Архитектор», — продолжает комиссар, — выигрывает многое от опыта бойцов. Легко находить решение вопросов, когда половина отряда — будущие дипломники. Налажен ровный, ритмичный темп работы. Не ограничивают шефы: есть транспорт, есть страймматериалы, рядом, можно сказать, под боком — столярная мастерская.

Если не задержатся в пути мраморная крошка и три кубометра кирпича, к середине августа объект будет готов.

**Н. МЕЛЬНИКОВ**

# КАК ЗДОРОВЬЕ, ДОКТОР?

Марина Суворина — пятикурсница 1-го Медицинского института. Учится на лечебном факультете. В зачетке только «хорошо» и «отлично» — не только в учебной, но и летней стойкотрядовской. Марина помогла организовать кружок «Юный медик» в поселке Коммунар — ведет занятия по санподготовке и профориентации. Прочитана уже восемь лекций для работников фермы, сделаны прививки против туляремии жителям поселка Путомяги. Первый урок лекарственных трав, собранных бойцами, уже уложен. А всего в аптекную сеть города «Биоритм» сдаст сорок килограммов трав.

Марина строго следит за состоянием пищеблока. «Строгая, но только по делу», — говорят об отрядном враче повара Лена Андрюшина и Наталья Долгушкина. На кухне у девушки чистота!

Результат большой профилактической работы — отсутствие чрезвычайных происшествий. Каждому бойцу Марина объяснила правила купания, поведения в лесу, провела противоэпидемические мероприятия. Но все-таки к ней частенько стучатся — на прием. Пусть повод невелик — синяк на коленке, — зато можно посидеть в уютном и чистом кабинете, поговорить по душам, попросить совета. Такая уж у Марины профессия — лечить человека не только лекарством, но и частичкой своей души, хорошим отношением, внимательностью к человеку.

**Н. СВЕТЛОВА**

## ПЛЫВУТ ПО ЗАЛИВУ ВЕНКИ

### К 40-летию СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Тот майский рассвет сорок третьего был необычно холодным даже для них, моряков-балтийцев, привыкших к студеным морским ветрам, и к сильным многочасовым штормам. Медленно двигалась подводная лодка: не наткнувшись бы случайно на минные заграждения, которые здесь, в Финском заливе, немцы расставили хитроумно и коварно. Но, опасаясь этой беды, попали в другую. Неожиданный резкий удар потряс лодку. Мель! Капитан отдал приказ: срочно звукопроявляться через торпедный аппарат. Первым выбрался старшина и, убедившись, что глубина невелика, вернулся в лодку. Друг за другом матросы прониклись сквозь узкое отверстие.

Когда растаял туман, их, державшихся на воде за выступавшие части подводки, заметили с берега не только наши, но и фашисты. Взрывы немецких снарядов поднимали вверх огромные столбы воды. Спаслись только трое. Среди этих троих был Константин Игнатьевич Рыбачук, корабельный врач.

...Каждый год девятого мая ветераны Балтийского флота собираются у крейсера «Аврора» и плывут оттуда на катере к Кронштадту. У берегов острова Котлин они опускают в воду венки. Смотрят на них юрист НИИ электросварочного оборудования Константин Игнатьевич Рыбачук, вспоминает...

В восемнадцать лет начал Константин свою службу. Окончил Кронштадтское военно-морское училище, плавал на траулерах, затем на Н-ской подводной лодке. Боевое крещение получил еще в финской кампании.

Через несколько дней после объявления войны с Германией его подводная лодка впервые вышла к немецким берегам. Итог того похода — несколько торпедированных вражеских кораблей. А после возвращения на базу получили подводники новое задание. О сложности его говорит такой факт: выполняли задание четыре корабля, но лишь одна Н-ская подводка осталась невредимой.

Несколько недель были «идли» от берега, — рассказывает Константин Игнатьевич, — радиосвязь с Большой землей держали только ночью. Все, кто был свободен от вахт, собирались в радиорубке. Нерадостными были сообщения: тяжелые бои под Москвой, Ленинград в опасности. А ведь там, в городе на Неве, у каждого из нас были родители, братья, любимики. Даже самой короткой весточки не могли им послать.

Всюду лодку полстремили опасности. Лежишили между тяжелыми металлическими сетями, постав-

шими фашистами, от обстрела залегали глубоко на дно.

— Мне, как врачу, надо было ежедневно следить за концентрацией воздуха. Его от долгого пребывания под водой становилось все меньше и меньше. И хоть мы безжалостно находились в глубине, похожи были на рыб, вынутых из воды. Учил команду экономить дыхание, аздыхать не 16, а 10 раз в минуту.

Но даже эту пытку терпели. Опаснее всего были минные заграждения. Двигались почти на ощупь, зачастую интуитивно определяя, где могут быть мины. Особенное чувство на них было у Гены Кудряшова, ставшего после войны адмиралом. При почти нулевой видимости он сумел провести лодку через три основных минных линии, запирающих Финский залив.

О своей работе Константин Игнатьевич рассказывает немногословно, в между тем она была ничуть не легче обязанностей остальных членов экипажа. Врач освоил специальности корабельного механика, радиата, даже коком мог в случае необходимости стать.

— Однажды собрались все по тревоге, — вспоминает Рыбачук. — На винт намотался стальной трос, нужно было лезть в ледяную воду, освобождать винт. Доброгольцы — все. Отобрали двоих: троих моряков. Смоляка и старшину Трубину. Нырнули они в легкие водолазные костюмах, и лишь через час мы приняли их, окоченевших, на борт. Тут-то пришло мне поработать.

Пришлось поработать... Так скромно говорит ветеран о том походе, за который он был удостоен ордена Красной Звезды. Н-ская подводная лодка первой на Балтийском флоте была награждена орденом Боевого Красного Знамени. Еще бы — уничтожено четырех вражеских корабля, добыты важные стратегические сведения.

Вспоминает Константин Игнатьевич о том, как вместе со своими товарищами слушал он в блокадном Ленинграде в концертном зале на Васильевском острове Клавдию Шульженко.

Константин Игнатьевич часто достает и разглядывает старую фотографию, на которой — весь экипаж подводной лодки. Застыли перед камерой моряки и еще не знают, не могут знать они о том, что большинство братской могилы станет водой Финского залива. Не знает и не может знать Костя Рыбачук о майдане рассвете 43-го, когда погибнет тот, в чьей книге расскажет 46-го, когда откроют ее Победу.

**А. КАШМИН**



## «Балтика»: настроение — строить!



Алье банты на зеленых штурмовых. Красные цветы в руках ветеранов. Ветер колышет кумачевые транспаранты: «Третий трудовой — на «отличное»!

Звенят в руках студентов гитары, все вместе подхватывают слова революционной песни:

Смена, товарищи, в ногу,  
Духом окрепнем в борьбе...

Этот митинг-масон бойцов «Балтики» прошел в городе Ломоносове. Был он посвящен 40-летию Второго съезда РСДРП. Перед бойцами выступили ветераны бойцов и труда, представители отрядов подготовительных стажей и лесники.

● В строю — отряды «Балтика».

● Бойцы возлагают венки и памятники балтийцам-краснофлотцам на Зимнем причале.

● Появляются на «Атланте».

● Ветеран Великой Отечественной войны П. П. Ковкин.

(Читайте 4-ю стр.)



## ● ИСТОКИ

# ИСТОРИЯ СТАРОЙ УСАДЬБЫ

Поселок с красивым названием Извара находится в восьми километрах от Волосова. В справочнике о Ленинградской области говорится, что название происходит от слова «извор» — исток реки. С такой топонимической версией не согласны бойцы студенческого отряда «Авангард», местом дислокации которого стал поселок. Их предположение, подкрепленное многими источниками, вот какое. Граф Воронцов, давний хозяин усадьбы, много путешествовал по Индии. Там он и услышал слово «извара», будто бы означавшее «милость богов». Граф, любивший все необычное, дал такое имя своему владению.

Но вовсе не графу Воронцову обязан известностью этот небольшой поселок. Здесь прошли детские годы будущего великого художника Николая Константиновича Рериха. Его отец, Константин Федорович, купивший у Воронцова усадьбу, часто привозил сюда все семейство. Необыкновенные впечатления переполняли мальчика. Он часами пропадал в старом парке, обходил все живописные окрестности Извары, любовался причудливыми флигелями с островерхими шатрами, затейливыми крылечками и маленьными оконцами. Древние курганы, валуны, романтические предания о жившем в стародавние времена по соседству каком-то таинственном радже — все это давало простор для самых необузданых фантазий. Не отсюда ли берут начало главные темы творчества художника — Россия и Индия?

«Все особенное, все милое и памятное связано с летними месяцами в Изваре», — напишет потом Рерих. И перенесет на свои полотна увиденные в детстве пейзажи. А еще позднее станет Извара местом паломничества туристов, любителей живописи...

Но дальнейший мой рассказ будет куда менее романтичен. Потому что разочарованными остаются сейчас приезжие. Потому что время и небрежное

отношение людей превратили усадьбу из сказочного оазиса во вполне прозаический, полузастроенный уголок. Семнадцать построек — в запустении.

Когда в прошлом году сюда впервые приехали бойцы отряда «Авангард» электромеханического факультета Политехнического института, они почти ничего не знали об истории поселка. В первый свободный от работы день отправились на прогулку. Все, что увидели, поразило, и еще поразило безразличие людей, чай, как им справедливо думалось, прямой долг — охранять бесценные памятники природы и зодчества.

Так вместе с основными строительными делами появилась еще одна работа — ее студенты считают не менее важной. Они начали кропотливый, подчас очень нелегкий сбор материалов.

Параллельно с деятельностью «Авангарда» велась работа и другими, более высокими организациями. Создана была комиссия, куда вошли известные архитекторы, художники, писатели. Было принято решение о создании в поселке мемориального комплекса.

Но, к сожалению, пока все остается практически «на бумаге».

Поиск «Авангарда» вышел за пределы истории рериховской усадьбы. Дело в том, что недалеко от Извары найдено большое захоронение времен Великой Отечественной войны. Есть предположение — пока только предположение, — что там похоронены жертвы фашистского концлагеря, находившегося в Изваре. Проверить разрозненные, несколько противоречивые факты студенты решили с помощью сельчан. Уже опрошены большинство старожилов, и есть вполне достоверные сведения — да, в братской могиле покоятся советские бойцы.

Работа отряда продолжается. Историческая усадьба по-прежнему нуждается во внимании и уходе.

А. ПЕТРОВ

дых людей, систематически забрасывающих окна камнями.

Проделав все вышеозначенные операции, то бишь возмущившись, прослезившись, стукнув кулаком и зарыдав, редакция отправила одного из сотрудников положить конец безобразиям. Сотрудник был молодой и доверчивый, и по дороге ожидал он увидеть что-то вроде избушки на куриных ножках, где в тесноте, в обиде и холода ютятся немытые и нестриженные стройотрядовцы. «А может быть, — с зеленою тоской думал сотрудник, — не вернусь я в редакцию после встречи с нехорошими молодыми людьми».

По прибытии же все оказалось не совсем так. В общем, кое-что имело место, но далеко не такое большое, обширное и значительное, как в «Только фактах». Внутри школы, где живут бойцы, нет ни грязи, ни хлама, вполне чисто и уютно.

Неполадки с работой касались только одной бригады и вызваны были производственной необходимости. Сейчас эта бригада занимается тем, чем и должна заниматься.

И вообще — жизнью довольны, в отряде все спокойно!

«Так почему же вам так хорошо, если в письме написано, что у вас все плохо?» — закричал неопытный сотрудник. Ему даже обидно стало. Тогда командир, взял корреспондента под ручку, разъяснил следующее. Автор письма — чересчур заботливый дедушка одного из членов отряда. Пройдя последовательно яслинную, детсадовскую, школьную ступени, девушка и строит отряд не оставил без внимания. Под строгим дедушким оком все, что окружало любимого внука, приобрело грозный, где-то даже ужасающий оттенок...

Наши корреспонденты, побывавшие в студенческих отрядах, говорят, что нелегко порой студентам с бабушками и дедушками, мамами и папами. Понимают ребята родительскую любовь, только хотят, чтобы и родители поняли: с трудностями, если они возникают, могут и должны бороться сами студенты, на то они и бойцы. Как же выработаешь бойцовский характер, если за тебя пишут, «сигналы», за тебя требуют и добиваются беспокойные «предки». Поэтому от имени студентов-строителей говорим вам, товарищи родители и родственники: не волнуйтесь, они очень самостоятельные, ваши повзрослевшие дети. Они все могут сами!

П. АНДРЕЕВ

## «Балтика»: настроение — строить!



Выше! Дальше! Быстрее! В программе военно-патриотического слета, который прошел в районном отряде, и различные спортивные соревнования, и военно-спортивная эстафета, и конкурс строя и песни. Антивоенные литературно-музыкальные композиции подготовили отрядные агитбригады. Поздно вечером разъехались на 100 метров.

● Еще немного, еще чуть-чуть...

● Сейчас выпустят «птичек»! Студенческий корреспондент Алексей Воропанов.

● Товарищи по отряду поздравляют Александра Иванова — победителя в беге на 100 метров.

Е. ИВАНОВА

Фото А. НИКОЛАЕВА

## «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА» И ДРУГИЕ



Одну его песню вы наверняка знаете — «А может быть, ворона!» из забавного «мультика» «Пластилиновая ворона». По предложению бойцов ССО она пополнила список десяти песен лета. Но вот об авторе этой песни что-то конкретное знают немногие. Что ж, познакомимся — молодой композитор и исполнитель Григорий ГЛАДКОВ.

Песни он пишет самые разные. Их поклон национальный северный ансамбль «Эргерон» и популярная рок-группа «Земляне», певец Леонид Серебрянин и актеры Ленинградского театра юного зрителя. Григорий, ничуть не смущаясь, говорит, что все-таки главное для него — детские песни. Здесь его самые большие удачи. И «Пластилиновая ворона», и спектакль в кукольных театрах Москвы, Архангельска, Брянска, в Смоленском драматическом, и две пластинки, и совсем новая работа — недавно предложили написать музыку и песни к телевизионному фильму «День рождения принцессы» по сказкам Шарля Перро.

На этом турнире, где кстати, разыгрывались путевки в Хельсинки, мы повстречались с олимпийской чемпионкой Татьяной Казаниной. Она начала выступать после перерыва, вызванного травмой, и пока не очень довольна теми результатами, которые показывает, хотя и выигрывает отдельные забеги в первом подготавливает к чемпионату.

А темой нашего разговора была подготовка к Дню бегуна. Чемпионка считает, что лучше всего стартовать на дистанции 5 километров, при условии предварительных тренировок, конечно. Она советует сейчас обратить внимание начинаяющим на регулярность занятий.

Рекомендации Т. Казаниной также: тренировки по бегу — 8-12 минут, перемежающиеся с ходьбой по 3-4 минуты [цикла 2-3 раза]. Лучше проводить трижды в неделю [вторник, четверг, суббота]. В воскресенье устроить прогулку с тремя-четырьмя пробежками по 6-7 минут.

Ю. КОРШАН

Янова и Александра Кушнера, «Последний джаз» на стихи Владимира Рецептера. Я знаю, что в студенческой среде, любящей бардовские песни, и другие мелодии Гладкова популярны — «Человеческая комедия», «Старый двор». Эта аудитория видит в Григории прежде всего барда и подчас равнотично относится к его работам в других жанрах, считая их «изменой» главному делу. Не думаю, что дело обстоит так. Да, гитара для него главное средство самовыражения, он прекрасно поет собственные песни, однако никогда не стремился ограничиваться только этим. Больше того, считает: если бы в свое время не вырвался из колыча только бардовских песен, сейчас бы по-прежнему оставался интересным для властного узкого круга.

Кстати, барды часто даже кичатся своей музыкальной необразованностью, хотя, по мнению Гладкова, этого можно только стыдиться. Поэтому и поступил он в музучилище на заочный, а теперь еще и в Институт культуры. Его вообще очень тянет именно в театральную музыку. Он и стихи выбирает образные, многоплановые, с подтекстом. И еще одно условие для текстов — только стихи современных поэтов. Со многими он лично знаком, дружен, это помогает глубже понять замысел.

— Так обидно, что мы часто плохо

знаем стихи своих современников, нашего времени! Поэтому и пою стихи Юрия Левитанского, Александра Кушнера, Глеба Горбовского, Владимира Рецептера, Михаила Яснова, Эдуарда Успенского. Важно запечатлеть, разгадать наше время.

Такая сверхзадача, но почему бы нет? Почему бы не ставить перед собой самые высокие цели? Сколько знаю Григория, он именно этим качеством и отличался. Закончил технический вуз, и почва для гитарной и эстрадной песни были для него просто увлечением. Не так-то просто все поменять. В том, что произошло, сказался не только талант, а еще и упорство. И еще одна черта — завтра он должен сделать чуть лучше, чем вчера. Такое железное правило.

Недавно ему исполнилось тридцать. Начинал перечислять что сделано, — собьешься. Вот конспект только предстоящих дел: музыка для телефильма, в котором его попросили сыграть роль; песни для мультфильма «По щучьему велению» Свердловской киностудии; запись сольной пластинки, где поет он сам и ансамбль «Диагазон»; рапетчицы с группой «Лира»; запись магнитофонного альбома для дисков с группой «Пиники»; подготовка материала для записи пластинки с песнями на темы спорта, создания собственной рок-группы и спортивным уклоном, которая будет выступать от Ленинградского мототрака, и многое другое.

...Одну его песню вы наверняка знаете. А их у Григория больше ста. Думаю, скоро услышим их.

М. САДЧИКОВ

## ДРУЖБЕ — КРЕПНУТЬ!

Три вечера интердружбы прошли в отряде «Созидаель» Технологического института имени Ленсовета. Вместе с советскими студентами в них приняли участие студенты Пражского химико-технологического института и рабочие принимавших организаций. «Вечера прошли на славу, — так говорят гости из ЧССР. — Они помогли нам узнать больше о вашей стране, о жизни советского студенчества». Настоящим украшением вечера было выступление отрядной агитбригады.

О. НАЗАРЕНКО

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинграда, Ленинград, Фонтанка, 57. Печать офсетная на основе фотонабора. Техник набора автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленными в редакции безоператорным способом

Заказ № 9112

M-46760