

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО  
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО  
КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

Лето издания —  
семнадцатое

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Смена

на студенческом строике



## ТОЧКА ОТСЧЕТА



## ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ СО СТРОЙКИ

Шестое лето интеротряда «Русь» 1-го Медицинского института принимает в свои ряды студентов-медиков из других стран. В июле — из Пловдивского высшего медицинского института и в августе — из Дрезденской медицинской академии.

Получилось так, что строить отряд приходилось корпсами, которые служат теперь здравоохранению человека. И менять эту традицию «Русь» не собирается: с принимающей организацией, ЛМО «Спутник», заключен долгосрочный договор до 1986 года, согласно которому будет построен целый оздоровительный комплекс в Целодубово.

Этим летом отряд наметил освоить капиталовложения на сумму сто тысяч рублей. Ребята построят два спальных корпуса, один из которых к сентябрю будет сдан «под ключ».

К. КРУТОВ

отряд, — говорит член бригады Наниль Ишалин. — В «Бризе» все интересно — и работа, и отдых. Для меня это была последняя возможность побывать здесь, пожить в рабочем студенческом коллективе: в следующем году я заканчиваю институт. Уже теперь чувствую, что это запомнится мне на всю жизнь. Ведь мы уедем, а после нас останется этот маленький детский городок, построенный нашими руками, и, значит, останется память о нас.

В бригаде Валерия Устинова, заканчивающей косметический ремонт детского сада, в основном девушки. Как это всегда бывает, не сразу пришел в них опыт работы, зато сейчас любодорого смотреть: красят не хуже заправских мальчиков. И настроение есть, с утра до вечера разносятся по комнатам звонкие девичьи песни. Ольгу Плотникову мне представили как одну из лучших в бригаде.

— Оля, нравится тебе в строитете? — Очень, я первый раз в таком коллективе. Нашу бригаду, весь наш отряд связывает крепкая дружба. Когда ехала сюда, думала: отработаю это лето, а на следующее — в Мурманскую область. Но сейчас уверена, что с «Бризом» уже не расстанусь.

Еще месяц назад вопрос, сможет ли ССО «Бриз» стать настоящим коллективом, был открытым, ведь при всех перечисленных плюсах большинство отряда — новички, не нюхавшие строитровского пороха. Удастся ли обозревать те связи, которые объединят отряд в единое целое, удастся ли так организовать жизнь, чтобы заинтересовать, привлечь всех бойцов? Сегодня этот вопрос уже так не стоит. Сегодня все бойцы «Бриза» идут в ногу, и недаром отряд во всем показателям считается надежной и крепкой боевой единицей в РСО.

В. ВАСИЛЕВСКИЙ

- Комиссар отряда Вадим Плохотников;
- Идет установка стропил на главном объекте;
- Мы — из «Бриза»!

Фото автора

№ 7 (208)  
5 августа 1983 года  
Цена 2 копейки

### ● Соревнование: пункт обязательств

## ДОМА — МОИ!

Выполнить объем работ на 130 тысяч рублей государственных капиталовложений.

[Из социалистических обязательств отряда «Единство» РСО «Петроградский»].

Когда Андрей Алексеев идет по поселку, то в одну, то в другую сторону кивает: здравствуйте! Он знает здесь многих жителей. А подойдет к светлому жилому дому, который выделяется среди невысоких строений, — остановится, окнет хозяйским взглядом.

Этот дом — первая новостройка в поселке торфопредприятия «Пельгорское» — построен студенческим отрядом летом 80-го. Алексеев, тогда боец, собственными руками клал кирпичную стенку. И, кажется, сам удивлялся, как в его глазах дом все прибавлял и прибавлял в росте.

А теперь бригадир Алексеев, показывая на кирпичную стенку нового дома, объясняет:

— К приезду отряда фундамент был уже заложен. А все остальное предстоит сделать нам самим. И кирпич класть, и вести монтаж плит, перемычки — словом, подводить под крышу новый жилой дом.

Бригадирские обязанности Алексеева не стесняют. Это от того, что стройка ему хорошо знакома. Знает, на что способен каждый из бойцов. Да и может ли быть иначе: Алексеев в «Единстве» уже четвертый год, с момента основания.

Отряд организовался на факультете автоматики и вычислительной техники ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина). Адреса их строек: Ленинградская область и Коми АССР. Отряд в институтских стенах хорошо известен. Конкурс — два человека на место — говорит сам за себя.

Каждый из бойцов еще до выезда в отряд сдавал трудовой экзамен. Один получил квалификацию каменщика, другой —

оператора растворобетонного узла.

Бригадир продумывает задания, учитывая подготовленность каждого. Андрей Смирнов ведет монтаж плит и перемычек — этому обучился еще в подготовительный период. А на стройке захотел попробовать: как получится у него кладка? Кирпич к кирпичу — дело пошло. Прораб Анатолий Михайлович Яковлев, и тот не высказал никаких замечаний. А это все равно, что высшая похвала: прораб за качеством следит строго и, если что, заставляет переделать.

Жилой дом — только один из четырех отрядных объектов. Работа идет споро, потому что есть в «Единстве» такое правило: если у одной бригады трудовой день закончился, а у соседей еще осталась работа, идут помогать. Так и бригада Алексеева — никогда не проходит мимо соседней стройплощадки. Здесь, на строительстве магазина, работает бригада Геннадия Голубева.

В поселке торфопредприятия «Пельгорское» проживают сейчас две с половиной тысячи жителей. Многие работают здесь же, на торфопредприятии. Начинается май — начинается у торфодобывающих напряженная пора. Сто шесть дней идет непрерывная работа. И тогда все: механизаторы, трактористы, строители выходят на поля — ведут добывчу торфа.

— Поэтому и ждем так студентов. Не замораживать же на лето строительство и благоустройство поселка, — говорит секретарь партийной организации торфопредприятия Сергей Николаевич Кривеня. — Скоро рабочие получат ключи от новых квартир, откроется новый магазин, а для самих студентов строится гостиница — следующим летом приедут, здесь их и поселим. И обязательно пришлем в институт персональную заявку — на ССО «Единство». **Л. ВЛАДИМИРОВА**

нам сообщили: лгиковцы в числе лучших.

**В. МОСКОВЦЕВ**

## рабочий календарь ССО

## ИСПЕКЛИ МЫ КАРАВАЙ

В цехах Дзержинского районного хлебозавода — горячая пора. На конвейерах предприятия — румяные булочки, аппетитные батоны, пышные караваи, изделия самые разнообразные и требующие заботливых рук. В период летних отпусков завод продолжает выпускать продукцию в объемах, определенных планом. И помогают в этом его работникам бойцы отряда «Дзержинец». Института культуры имени Н. К. Крупской.

Студенты-лгиковцы заняты на разных участках хлебопекарного производства — от обслуживания техники и приготовления теста до укладки готовой продукции в лотки и загрузки хлеба в автофургоны, которые везут вкусный — с пылью, с жару — товар по магазинам.

И хлебопеки довольны работой своих помощников-студентов. А в штабе ЗСО «Центральный», в составе которого трудится «Дзержинец»,

строительство резервуара для чистой воды водоочистных сооружений ведет в Московском районе Ленинграда ССО «Созидатель» Технологического института имени Ленсовета. В «Созидателе» три бригады, две из которых — Виктора Бучкова и Ивана Безуглова — с первого дня попеременно лидируют в социалистическом соревновании. Используя накопившийся опыт, бойцы отряда постоянно увеличивают темпы работ, правда, здесь последнее время возникает препятствие со стороны принимающей организации, треста «Спецтоннельстрой», с перебоями поставляющей бетон.

В июле в составе «Созидателя» трудились студенты Пражского технологического института. Для них командиром отряда Олегом Мазуренко и комиссаром Еленой Путинцевой была разработана культурная программа с экскурсиями, вечерами отдыха. Сейчас в состав бойцов ИССО влилась группа немецких студентов. Работа на водоочистных сооружениях продолжается.

**В. КАРЕЛИН**

Всем известно: «Монитор» — это одна из самых интересных программ Ленинградского телевидения. А вот о том, что в Институте железнодорожного транспорта существует еще один «Монитор», знает далеко не каждый. Конечно, к популярной телепередаче он не имеет никакого отношения, а вот к телевидению — самое прямое.

Три года назад кафедра радиотехники ЛИИЖТа по инициативе доцента Альфреда Арнольдовича Блатта заключила с управлением Октябрьской железной дороги договор о том, что организованная в институте группа телевидения разработает и силами студентов внедрит на трех станциях несколько опытных телевизионных систем.

## ● САМИ ПРОЕКТИРУЕМ — САМИ СТРОИМ

# ЧТО МОЖЕТ «МОНИТОР»?

Вот так и родился «Монитор», которому в областном штабе дали громкое, но очень обязывающее название: студенческий научно-исследовательский отряд внедрения. До этого в Ленинграде уже создавались СНИО, но в их задачу входили только научные разработки. А в «Мониторе» все — от первого чертежа и до последней микросхемы — под руководством сотрудников кафедры делали сами ребята. Поэтому, чтобы стать бойцом отряда, было необходимо, во-первых, сдать сессию без «хвостов», а во-вторых, уметь обращаться с аппаратурой. Это и обусловило состав «Монитора». Все тридцать его бойцов были студентами третьего и четвертого курсов электротехнического факультета, а «косяк» составили ребята из группы радио.

Но все равно, начинать пришлось практически «с нуля». Ведь радио и телевидение, хотя и «братья», но очень непохожие. Поэтому командир отряда Сергей Виноградов и инженер Игорь Красавин, сотрудники кафедры, еще зимой провели с бойцами несколько теоретических занятий.

А основная работа началась уже летом. «Монитор» разделился на три бригады. Первая, под руководством

студента Красавина, оборудовала телекомплекс в самом институте. А вот работа двух других бригад как раз и заключалась в том, чтобы «научить» телевидение двум новым специальностям — списчика номеров и осмотрщика вагонов.

Почему же понадобилось заменить здесь человека?

В обязанности списчика на дороге входит записывать номера проходящих вагонов. И делать это надо независимо от погоды, времени суток и скорости составов. Конечно, в таких условиях человек может сделать ошибку или вообще пропустить номер. А вот телесистеме с видеозаписью, которую начали внедрять ребята из «Монитора», будут не страшны ни дождь, ни снег, ни самая темная ночь. После установки такой «помощницы» списчик останется только обрабатывать уже «увиденный» и «записанный» материал.

Теперь об осмотрщиках вагонов. Их работе не позавидешь — в любую погоду надо самому проверить исправность подвижного состава от колес до крыши и посмотреть, нет ли где поврежденных грузов.

Теперь телевидение позволяло исключить этот тяжелый труд. При входе на станцию студенты установ-

или на десятиметровой высоте камеры-«осмотрщики» подвижного состава, а диспетчер, сидя в удобном помещении, замечает на телевизоре все неисправности. Вот таким важным делом занимались две другие бригады. И руководили бойцами их товарищи — студенты Федор Пррутт и Николай Бойко.

Вот так в «Мониторе» из новичков вырастают бригадиры, а потом, после окончания института, — хорошие специалисты. За примером далеко ходить не надо. Инженер отряда Игорь Красавин сейчас работает в телекомплексе, а в этом году пятеро бойцов «Монитора» после распределения организуют на Октябрьской железной дороге специальную ремонтную группу телевидения. И значит, теперь появятся у железнодорожных телепомощников свои знающие хозяева.

Август... В разгаре третий трудовой семестр, и у бойцов студенческих строительных отрядов самое жаркое время. А как обстоят дела в «Мониторе»?

— Мы не отставаем от ССО, — рассказывает командир отряда Сергей Виноградов. — Совершенствуем уже существующие системы и создаем новые. Так, уже второй год «Монитор» на станции Ленинград-Витебский-товарный внедряет телесистему, которая облегчит работу многим службам. И сейчас у нас тоже горячая пора — ребята в условиях движения ведут пусконаладочные работы, устанавливают камеры на высоте более двадцати метров.

Когда наблюдаешь за ними со стороны, кажется, что все часами сидят просто так, «уткнувшись» в аппаратуру. Оказывается, в это время идет напряженная и очень тонкая работа — монтаж и настройка сложнейших электронных устройств.

И так, шаг за шагом, бойцы отряда поднимаются по лестнице, название которой — наука.

Л. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ



● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАЩИТНЫХ СООРУЖЕНИЙ

## Покоряется стихия морякам

Весной, когда второкурсникам Высшего инженерного морского училища имени Макарова было предложено несколько вариантов для выбора адреса трудового семестра, разногласий на комсомольском собрании не было. Все единодушно проголосовали за комсомольскую ударную стройку — комплекс «ЗАСЛОН».

И вот отряд «Зенит» из пятнадцати трех бойцов на главной стройке Ленинграда. Если не для всех, то для большинства бойцов она еще и первая в жизни. Ведь «Зенит» — отряд своеобразный: подобный, с выездом из училища на объект, в ЛВИМУ сформирован впервые. Сейчас можно говорить о том, что свой первый экзамен на прочность стройотряд выдержал с честью.

На долю будущих морских инженеров выпало строить подъездные железнодорожные пути. После ввода в эксплуатацию значительно увеличатся поставки оборудования, стройматериалов на дамбу.

В хорошем ритме ведет укладку железнодорожных путей на Горской бригаде Льва Кацарапана. Оставшиеся три бригады — Михаила Макарова, Александра Сорвачева и Игоря Немченко уже уложенные рельсы

Т. КАРИМОВ

## РАБОЧАЯ ЗАКАЛКА

Ребят из отряда «Контур» сложной работой не испугаешь, не удивишь. Причиной тому — система обучения на заводе-втузе, при которой умело сочетаются напряженная учеба с квалифицированной работой на производстве, теория с практикой.

В этом году «Контур» довелось строить объекты, которые предназначены для них самих: это производственные цехи Металлического завода и учебно-лабораторный корпус завода-втуза.

Учебный корпус, конечно, понравится будущим его хозяевам. Здесь будет установлено множество стендов, различных стакнов, макетов. Предусмотрены и лаборатории для практических занятий. Пока же здесь место базирования бригады Михаила Данилова, которая по праву считается лучшей в отряде. Ежедневная норма выработки — 110-115 процентов. А работа самая разнообразная. Готовятся котлованы для технологического оборудования. Засыпаны керамзитом полы в трех десятках помещений, а скоро в них придется уложить и бетон.

С. МОРОЗОВ

# Через тернии — к делу

Вот уже который год силами студентов возводятся два новых корпуса общежития. По плану уже совсем скоро распахнут свои двери новые светлые здания, гостепримно встретят новых хозяев просторные комнаты. Тем более, что будущие жильцы не «на готовенько» приедут в Пушкин, где разместится новое общежитие. Они принимают самое непосредственное участие в его строительстве, отдельке помещений, благоустройстве территории.

Именно здесь нашли применение своим силам бойцы отряда «Ровесник». Еще в подготовительный период настроились ребята работать только на «хорошо» и «отлично». Дух коллективизма, рабочего задора сложился сразу. Неслучайно, когда в зональном студенческом отряде «Ижорский» подводились итоги — «Ровесник» почти всегда был среди первых.

Но на этом перечисление всех парадных регалий этого строительного отряда мы вынуждены прервать. И дать слово командиру Сергею Шулепову.

— Если вспомнить подготовительный период, то уже там ждали нас трудности. Сложно было с набором в отряд, объект нашего отряда считается в институте почему-то, как говорится, непрестойным. Ребята стремились в выездные отряды, а тут — свой же студенческий городок, место дислокации — Ленинград. Но главные сложности, как оказалось, встретили нас на стройплощадке...

Лишь одна бригада работает сейчас на основных работах: укладка тротуарных плит. Их поставки крайне нерегулярны. Вместо необходимых 40 квадратных метров ежедневно, отряду поставляют такое же количество, но один раз... в десять дней. А когда бойцы, ударно потрудившись, за неделю уложили весь трехнедельный запас плитки, им указали, что они... слишком быстро работают.

Понятно, что в строительной организации бывают сложности с доставкой стройматериалов. Но никак не говорит это о рачительности и умеющим хозяйствованием руководителей принимающей отряд организации, их внимательном отношении к отряду. Выполнение своих обязательств — дело не только ее чести, но и вопрос хозяйственный, моральный.

Отряд поделен на три бригады. Все они должны работать, по условиям договора, на укладке тротуарных плит, планировке. Однако, бойцов «Ровесника» можно встретить за совершенно иным занятием: они роют траншеи для укладки кабеля, убирают мусор, причем на

Н. ТЕНЕВА

## ОТРЯД В ЛИЦАХ



Доводилось ли вам ночным дозором идти по сосновому кольцу, слушать «аппетитную» песню, побеждать на конкурсе граций и получать приглашение на праздник Майдодыра? Если нет, то вам остается только завидовать маленьким обитателям пионерского лагеря «Юный геолог», у которых есть замечательный старший друг — Октябрьский районный педагогический отряд «Радуга».

Хоть возраст у «Радуги» серьезный — десять лет, но каждая пионерская смена — время для

эксперимента, поиска, творческой работы. Ведь педагогический студенческий отряд тоже создает ценности: пусть не материальные, но духовные, воспитательные.

- Отряд «Радуга».
- Анна Фролова, выпускница Промышленно-экономического техникума.
- Светлана Алексеева, студентка Института физкультуры.
- Ирина Осипова, комиссар, студентка Педагогического института. Фото Н. Александрова

# ДОРОГАМИ ОТЦОВ — ДОРОГАМИ СЛАВЫ

## ОБРАЩЕНИЕ РСО «ГАТЧИНСКИЙ» К БОЙЦАМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА

Как вечная память героям минувшей войны, стоят на ленинградской земле памятники и обелиски, мемориалы и воинские захоронения.

Священный долг молодого поколения Ленинграда — взять на себя заботу о всех памятных местах, обновить их к великому празднику 40-летия снятия блокады Ленинграда.

Районный студенческий отряд «Гатчинский» поддерживает обращение ветеранов, молодых рабочих и учащихся Ленинграда к ленинградской молодежи, опубликованное в газете «Смена» 9 мая 1983 года.

Включаясь в операцию «Обелиск», мы берем на себя следующие обязательства:

— взять под свою опеку 28 памятников погибшим во время Великой Отечественной войны;

— каждому бойцу районного отряда отработать на ремонте памятников боевой и трудовой славы советского народа и благоустройство их территории по два дня;

— 14 августа провести в каждом линейном отряде День памяти павших [митинг у отремонтированных памятников на местах дислокации];

— составить иллюстрированный каталог памятных мест Гатчинского района с указанием состояния памятников.

Пусть лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто!» зажигает комсомольскую инициативу в этом священном деле. Призываем бойцов Ленинградского областного студенческого отряда присоединиться к нашей инициативе!

РСО «ГАТЧИНСКИЙ»



Чуть подрагивающий в руках букет полевых ромашек вызывал волнение старого бойца. Застыли в плотной шеренге сегодняшние бойцы — бойцы ССО, мирного, рабочего фронта, — молодые, загорелые, стройные. Так начался шестой военно-патриотический слет в РСО «Гатчинский» «Дорогами славы», посвященный 40-летию Курской битвы. Надолго запомнят эти дни все участники слета.

В. ВОЛКОВ  
Фото автора



## ЭТА ПАМЯТЬ — НАША СОВЕСТЬ

Когда знакомишься с короткими сообщениями из студенческих отрядов, где проходит операция «Обелиск», всегда радуешься тому, что самые скромные, небольшие памятные места не уходят из поля зрения бойцов. Вот информация из РСО «Волосовский». Отряд «Аструм», который почти полностью состоит из девушек, установил шефство над мемориальной доской Герою Советского Союза танкисту В. В. Хрустицкому в Волосове. Студентки вытирают пыль, следят за тем, чтобы рядом всегда были цветы. Вроде бы, не столь трудоемкое дело, но как важна такая повседневная забота о хорошем состоянии мемориала.

И еще одно сообщение. Отряд «Антарес» техникума советской торговли привел в порядок около пятидесяти воинских могил в Александро-Невской лавре. Студенты решили проводить эту работу не от случая к случаю, а целенаправленно, постоянно.

Причина такого неравнодушия, такой активности — наша общая память и память личная. Ведь, наверное, у многих нынешних студентов кто-то из родственников не вернулся с войны. Память не дает покоя, она воплощается в конкретные дела.

От имени президиума Ленинградской секции Советского комитета ветеранов войны хочу пожелать бойцам ССО и в дальнейшем такой же неуспокоенности, старания и трудолюбия, которые проявляют они уже сейчас, в ходе операции «Обелиск».

Д. А. МЕДВЕДЕВ,  
Герой Советского Союза,  
председатель президиума  
Ленинградской секции  
Советского комитета  
ветеранов войны

Скоро зашумят здесь листвой деревья, поселятся в густых ветвях птицы, придут сюда посидеть на скамейках пенсионеры, молодые мамы приведут малышей. «Студенческой» назвали эту будущую аллею, которая продолжит городской парк на берегу седого Волхова. И название такое не случайно. Все деревья посадят бойцы зонального отряда «Октябрьский», местом дислокации которого стал город Волхов и его окрестности. А пока на месте новой аллеи поставлен гранитный камень. На нем табличка: «Здесь будет заложена аллея в честь 25-летия стройотрядовского движения».

Закладка аллеи в Парке имени 40-летия ВЛКСМ города Волхова была лишь одной из остановок студенческого автопробега. Такие автопробеги стали в «Октябрьском» уже традицией. Нынешний посвящен двадцатипятилетию движения строительных отрядов. В нем приняли участие более трехсот бойцов ЗСО.

Рано утром собрались ребята в зеленых штурмовках на Привокзальной площади. Здесь, в сквере Славы, состоялся торжественный митинг в честь и память героев, погибших за ленинградскую землю. Митинг открыл председатель совета ветеранов города Волхова Павел Михайлович Трошин. Ребята услы-

## ЦВЕТЫ У ОБЕЛИСКА

На Тихвинском кладбище в тени деревьев стоит памятник. Памятник ленинградским детям, погибшим здесь, на станции, во время налета вражеской авиации в октябре 41-го. И хоть этот обелиск бережно сохраняется самими тихвинцами, все равно очень часто приходят сюда юноши и девушки в зеленых куртках бойцов стройотряда. Где-то надо подмети, где-то траву подровнять, выкрасить поблекшую ограду, цветы посадить. Бойцы отряда «Реставратор» Санитарно-гигиенического института считают: уход за памятником — дело столь же важное, как и работа на основном объекте. Уже само название отряда говорит, что восстановление памятных мест является его специализацией. «Реставраторы» ремонтируют кирпичную кладку и перекрытия Успенского собора, построенного еще в XVI—XVII веках. А значит, есть у бойцов и умение, и старание, и все это, конечно, помогает им в работе «на объекте Памяти», как говорят они сами. Не уйдут, пока не сделают все. А закончат работу — на плиты ложатся букеты полевых цветов...

Практически все отряды Тихвинского района с начала лета включились в операцию «Обелиск». Жители поселков Березовик, Койвакса, Еремина Гора часто видят студентов, ухаживающих за памятниками не вернувшимся с войны солдатам. Здесь места дислокации отрядов «Прогресс» из ЛЭТИ и «Садко» из ЛГСМИ. Специально для сельчан показывают агитбригады свои тематические программы.

Н. АЛЕКСЕЕВ,  
комиссар РСО «Тихвинский»

## ЗАШУМЯТ БЕРЕЗЫ НАД ВОЛХОВОМ...

шали его рассказ о сражениях с врагом на волховских рубежах, о стойкости и мужестве советских солдат, об их силе духа и готовности отдать все за победу. Павел Михайлович пожелал студентам успехов в летнем трудовом семестре, продолжать трудовые традиции дедов и отцов, не забывать, какой ценой далась победа в войне. С рассказом о традициях студенческого движения в Институте авиационного приборостроения, базовом вузе ЗСО «Октябрьский», выступил секретарь комсомольского комитета института Сергей Яковлев.

Уже шестой раз принимают участие в пробеге бойцы линейных отрядов. И каждое лето дополняют эту хорошую традицию каким-либо новшеством, интересным и свежим делом. В этом году им стала закладка аллеи в городском парке. Осенью здесь будут посажены первые деревья. Студенты станут тщательно следить за зеленым нарядом аллеи, каждое новое поколение бойцов дополнит ее новыми посадками.

Прямо в парке, у стелы 25-летия движения ССО, получили бойцы



Седьмой год работает в Ставропольском крае интернациональный студенческий отряд — коммунистическая интербригада имени Виктора Хары. Ребята из одиннадцати стран мира, — Азии, Африки, Латинской Америки и Европы, обучающиеся в Советском Союзе, выражая свое единство с борьбой чилийского народа против фашистской диктатуры Пиночета, все заработанные за третий трудовой семестр деньги перечисляют в фонд солидарности с чилийскими демократами.

Общаясь со своими соотечественниками, недавно вернувшимися из Чили, я слышу их рассказы о том, как помогают в застенках пиночетовских тюрем сознание того, что с борьбой твоего народа солидарно все прогрессивное человечество. Коммунистическую интербригаду и ее добрые дела знают у меня на родине, о нашем отряде не раз рассказывала радиостанция «Ескуча Чиле!» — «Слушай, Чили!». В летописи отряда хранятся телеграммы Гладис Марин, Луиса Корвалана с благодарностями за отличную работу, за солидарность.

В этом году интербригада трудится на полях винсовхоза «Бургун-Маджарский». Не просто работать при пятидесятаградусной жаре под палящими лучами солнца, но все бойцы нашего отряда уже полностью справляются с нормой, многие перевыполняют ее.

В день национального протеста, который проходил в Чили 12 июля, мы провели в интербригаде День ударного труда. Национальный флаг развевался над лагерем. Вечером состоялся митинг солидарности. Я и все мои товарищи-чилийцы еще раз почувствовали, что рядом с нами настоящие друзья.

Я уверен, что чилийский народ свергнет режим Пиночета, что придет тот день, когда мы, молодые коммунисты Чили, будем строить светлое будущее своей свободной страны.

Венсеремос! Мы победим!

Маурисио ГАЛЬДАМОС,  
боев коммунистической  
интербригады имени Виктора  
Хары

● ИСТОКИ

# О ЧЕМ МОЛЧАЛИ КАМНИ

Старинные своды Никольского собора встречают нас глухим эхом, темнотой заколоченных проемов окон и тяжелой, нависшей прямо над головой каменной массой пеперкрытий. Здесь нет ничего от былой парадности позолоченного алтаря, великолепия светильников, вышитости одежд священнослужителей. Да и мы за другим сюда пришли. С шелестом сыпется сухой ручеек штукатурки, и вот под куполом заметался воробей, случайный гость покинутого святилища. В который раз напрасно летит он на свет — серую полоску из узкого оконца в алтарной части. Но на конце том решетка, а за ней — дождь...

Сначала думала — вот не повезло мне, в такую погоду выпала командировка. Дождь начал крапать с самого утра, а к полудню превратился в хороший ливень, середины лета. Лужи пузырились — примета к долгому ненастью. Но когда приехали мы в Никольский монастырь, вошли в собор, поняла: когда отрезает тебя от всего сиюминутного полоса такого дождя, полнее ощущаешь дух старины, проникаешься спрессованными в камне столетиями и начинаешь остreeе ощущать настроение и мысли тех, кто приходил к этим ликам под своды старого серого камня когда-то...

Еще в четырнадцатом веке застучали здесь первые молотки строителей. А если к летописям стародавним обратиться, то найдем среди основателей и строителей монастыря имя Александра Невского. Теперь новые инструменты в руках нового, уже которого по счету поколения. Каждый день вновь открываются массивные ворота храма, который когда-то, в недавнем еще прошлом, был закрыт, казалось, навсегда. Под старинные своды входят молодые люди в зеленых форменных куртках. Бойцы студенческого отряда достают инструменты, начинают работать. Восстанавливать памятник нашего прошлого...

Сорок пять бойцов в «Ариэль». Ребята помогают ленинградским областным специализированным научно-реставрационным мастерским треста «Росреставрация» предотвратить разрушение и возвратить к жизни постройки Никольского монастыря в Волхове.

Прямо тут ребята и живут — в бывших монастырских стенах. Впереди стоит отряд на этом месте, удачном, надо заметить. Как сказал мне командир отряда Сергей Пяткин, «тут для работы перспективы лет на десять. Я уйду, но «Ариэль» стоять будет, только, думаю, с меньшими проблемами». На 40 тысяч рублей освоения заключил договор

отряд, виды работ общестроительные. Студенты производят инъектирование, иначе говоря, закачку специального раствора в трещины для укрепления каменных сводов. В компетенции бойцов и реставрация фасада церкви Иоанна Предтечи. В крепости Старой Ладоги студенты ведут реставрацию башен.

Первый рассказ об этих старинных постройках провел для ребят автор проекта реставрационных работ Марк Иванович Калида. Тесный контакт у них и с директором стародаджского музея Виктором Федоровичем Игнатенко. Пятнадцать лет он работает в музее, с историей края знаком досконально, знает множество интересных деталей. А студенты для него — благодарные слушатели. Недалеко от лагеря ССО расположились студенты исторического факультета ЛГУ — ведут археологические раскопки. Бойцы побывали и у них в гостях, осмотрели раскоп, понтиреусовались находками.

Кстати, такой необычный объект, как Никольский монастырь, предъявляет свои требования к строителям. При земельных работах очень аккуратно нужно обходиться с таким «гребным» инструментом, как лопата. Дело в том, что на территории крепости сплошной культурный слой. Нередко всего на расстоянии полуметра вглубь, а то и ближе, можно обнаружить находки, датируемые, как рассказали бойцам, девятым веком. Старинные изделия из металла — столь редкого и ценного в прошлом материала, что украшения из него считались самыми богатыми, тут же различные керамические части бывшей утвари — все это хранит здешняя земля.

Много помогала при раскопках боец отряда Наталья Быстрова, незаменима она и на инъектировании сводов. Второкурсник Дмитрий Лобко — самый лучший в отряде в искусстве такой редкой сегодня профессии каменотеса. Михаил Осинов отлично работает на укреплении стен. В отряде очень опытные бригады — пятикурсанты Игорь Ласточкин и Сергей Гаврюхин. Их бригады выполняют выемку старого ветхого кирпича, так называемую выченку, а также реставрацию фасадов.

Каждый день выходят бойцы на свой объект. Идет обычная работа. Но всякий раз, прикасаясь к камню, хранящему следы столетий, ребята понимают, что сохраняют историю. Ведь это прошлое, а значит, истоки нас, сегодняшних.

Н. ТУЧИНА

Волховский район

Сегодня наш рассказ — штрихи к знакомому портрету певицы «нономер один» советской эстрады.

Новости творческой и жизненной биографии Аллы Пугачевой — всегда события для любителей музыки. Наверное, потому, что про большинство из них можно сказать — вот неожиданность!

Неожиданным было и появление Пугачевой в фильме «Любовью за любовь», где она не только спела, но и сыграла небольшую роль рассказчика, комментатора событий, чем, признаться, украсила бледный фильм «Сонеты Шекспира», уже известный, созданный Хренниковым для его музыкальной комедии по пьесе «Много шума из ничего», в варианте Пугачевой наконец-то обрел достойного исполнителя. Эта гитарная баллада, начисто лишенная в аранжировке современных веяний, позволила певице стать немножко другой.

С пометкой «неожиданность» — и недавние новости о том, что Алла Пугачева побывала в Швеции, кстати сказать, по приглашению участников квартета «АББА». Бьорна Ульверса и Бенни Андерсена, недавно побывавших в Москве и там познакомившихся с нашей певицей. В Швеции у Пугачевой были не только выступления и съемки на телевидении, она также получила — вот в чем сюрприз! — приглашение сняться во фрагменте нового мю-

зикла Эндрю Ллойд-Вебера и Тима Райса «Шахматы».

Надо сказать, что Пугачева в последнее время много гастролирует за рубежом — была в ФРГ, Италии, Франции, в большинстве социалистических стран. Не надо думать, что за рубежом так легко «принять, спеть, победить». Обычно к этим поездкам идет очень долгая, детальная подготовка — и в плане репертуарного и сценического решения. Подчас тормозит дело отсутствие должной рекламы. Однако несомненно то, что Пугачева сейчас становится полпредом советской эстрадной популярной песни. Дело в том, что за рубежом публика, привыченная к стереотипам нашей эстрады, подчас не готова, как сказала сама Пугачева, «воспринять и такую певицу из России». Значит, необходимо ломать барьеры.

Пластинки Пугачевой вышли в нескольких странах, причем на разных языках. Еще одним подтверждением международного признания таланта стало недавнее выставление известного французского музыканта, лидера группы «Спейс» — «Париж-Франция-Транзит» Дида Маруани. На мой вопрос о советских эстрадных исполнителях Маруани ответил, что не только с интересом прослушал пластинки Пугачевой, но и подумал, что с певицей, «обладающей таким сильным и сочным голосом», он мог бы

*Caudeamus  
igitur*

Редактор студенческой газеты отряда «Нектар» Вася Клубничкин уже сорок минут объяснял бойцу Ване Молчанову задачу:

— Напиши юмористические стихи типа частушек про смешные происшествия в нашем отряде.

— Про то, как у тебя командир РСО талон по технике безопасности вырезал за работу в кедах на строительстве дома?

— Нет-нет. Разве это смешно? Вот когда мастер в шутку послал ребят рельсы подметать, а они всерьез метров сто метлами отмахали — было смешно. Понял?

— Понял.

Через час Молчанов положил перед Васей листок со следующим четверостишием:

На рельсах метлы пляшут,  
Как пузырьки в шампанском.  
Смеется мастер Саша  
Смешком вегетарианским.

— Причем тут шампанское? Причем вегетарианцы? — схватился за голову Клубничкин. — А какой же еще у нас смех может быть, — удивился Вася. — Целую неделю на одних макаронах. Прошло полчаса. На улице стемнело.

На рельсах метлы пляшут,

Как пузырьки в шампанском.

Смеется мастер Саша

Смешком вегетарианским.

— Причем тут шампанское? Причем вегетарианцы? — схватился за голову Клубничкин. — А какой же еще у нас смех может быть, — удивился Вася. — Целую неделю на одних макаронах.

Прошло полчаса. На улице стемнело.

# СТИХИ И СЛЕЗЫ

Клубничкин зажег свет и увидел стоящего в дверях Ваню.

— Принес?

— Да.

— Читай!

Молчанов поправил очки и продекламировал:

Вчерашний день, часы в шестом,  
Пробрался я на стройку.

Мели там рельсы вчетвером

Бойцы отряда стойко.

Сто метров — дальше нет пути.

Тут шпалы мы не клали.

И мастер мне сказал: «Гляди...»

— Стой! — завопил Вася, — ты что, с ума сошел?

— Я некрасовский слог за основу взял просто...

— Причем тут Некрасов? Кто тебя просил писать, сколько метров пути мы проложили? По плану-то уже должно быть двести пятьдесят. Иди-ка отдохай, парень.

— Но я должен...

— Иди, иди, сам управлюсь, — редактор вытолкнул Ваню за дверь штаба и закрылся изнутри. Потом он усился за стол и начал раскрашивать газетный заголовок. Вдруг взор его упал на окно... На подоконнике стоял Молчанов, держась руками за раму. Он начал читать:

Разворачивайтесь в марше,  
В работе не место пауз...

Кто метлой там медленно машет?..

Клубничкин захлопнул форточку, вышел из штаба и побрал в палатку... На кровати сидел Молчанов. При появлении Вася он встал:

Милион, миллион, миллион  
рельс и шпал  
из окна видишь ты.

Вася схватился за голову и, выбежав на улицу, забился в кусты. Вдруг ему показалось, что сбоку подбирается Молчанов. Клубничкин вскочил и бросился в отрядный изолятор. Доктор Катя уложила его на койку и дала две таблетки седуксена. Но Ваня окончательно успокоился только тогда, когда изолятор закрыли на винчайский замок.

Утром чья-то рука подсунула под дверь сложенный листок бумаги. Клубничкин поднял его и прочел:

«Памяти Клубничкина»  
Под одеялом, чуть поношенным,  
лежит и смотрит, как живая,  
его фигура с носом склоненным,  
красивая и молодая.

Вася задрожал, забарабанил кулаками в стену и закричал: «Выпустите меня! К ужину его выпустили... Этой ночью в изоляторе, тщательно закрывшись изнутри, ночевал Молчанов.

В. КОКОСОВ



## ГИМН ЛЕГКОМУ ЖАНРУ

ДЕСЯТЬ  
ПЕСЕН  
ЛЕТА

Еще одна песня пополнила десятку: мелодия Тихона Хренникова «Сонет» из кинофильма «Любовью за любовь» [по мотивам пьесы Шекспира «Много шума из ничего»] в исполнении Аллы Пугачевой. Она включена студентами-строителями в список их любимых песен.

Сегодня наш рассказ — штрихи к знакомому портрету певицы «нономер один» советской эстрады.

Новости творческой и жизненной биографии Аллы Пугачевой — всегда события для любителей музыки. Наверное, потому, что про большинство из них можно сказать — вот неожиданность!

Неожиданным было и появление Пугачевой в фильме «Любовью за любовь», где она не только спела, но и сыграла небольшую роль рассказчика, комментатора событий, чем, признаться, украсила бледный фильм «Сонеты Шекспира», уже известный, созданный Хренниковым для его музыкальной комедии по пьесе «Много шума из ничего», в варианте Пугачевой наконец-то обрел достойного исполнителя. Эта гитарная баллада, начисто лишенная в аранжировке современных веяний, позволила певице стать немножко другой.

С пометкой «неожиданность» — и недавние новости о том, что Алла Пугачева побывала в Швеции, кстати сказать, по приглашению участников квартета «АББА». Бьорна Ульверса и Бенни Андерсена, недавно побывавших в Москве и там познакомившихся с нашей певицей. В Швеции у Пугачевой были не только выступления и съемки на телевидении, она также получила — вот в чем сюрприз! — приглашение сняться во фрагменте нового мю-

поработать в студии звукозаписи, чтобы, допустим, через полгода работы записать пластинку.

Ну, а что же «домашние» дела Пугачевой? Сейчас она гастролирует не так много. Готовит новую концертную программу и в этом испытывает, по ее словам, даже некоторую робость (это Пугачева-то!). Дело в том, что программа «Монологи певицы» была ее дебютным спектаклем в качестве эстрадного режиссера. В нее Пугачева вложила, пожалуй, все то, что накопила за десять лет концертной жизни. Получилось! Программа с минимумом эффектов, но тем не менее чрезвычайно эффектна. Однако теперь надо идти дальше. Надо удивлять, а преподносить все время неожиданности — думаете, это просто?..

Вот и наступила какая-то пауза,

однако все время идет подбор нового репертуара, продумывание режиссерских, сценических ходов. Основу репертуара, как и прежде, составят песни, мелодии которых написаны самой Пугачевой на слова ленинградского автора Ильи Резника. Однако, чтобы их тандем не давал повторов, певица в последнее время просматривает множество клавиров новых песен, особенно новых авторов. Вот, к примеру, Игорь Котелков. Думаю, не многим знакомо имя этого ленинградца, но, вероятно, его песни прозвучат в новой концертной программе Пугачевой. Любителей ее творчества должно обрадовать и то обстоятельство, что новая программа в отличие от «Монологов певицы» задумывается в больших концертных залах, на стадионах. Именно таким будет сценическое решение.

М. САДЧИКОВ

### ПОЭТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

#### В. ВЫСОЦКИЙ

#### Песня о студенческих строительствах

Кто старше нас на четверть века — тот  
Уже увидел близости и дали.  
Им повезло — и кровь, и дым, и пот  
Они понюхали, хлебнули, повидали.  
И ехали в теплушках, не в тепле,  
На стройки, на фронты и на рабфаки.  
Они ходили в люди по земле  
И в штыковые жесткие атаки.  
Но время эшелонное прошло —  
В плацкартах едем, травим анекдоты.  
Мы не ходили — шашки наголо,  
В отчаяньи не падали на доты.  
И все-таки традиция живет,  
Взяты не все вершины и преграды.

Не потому ли летом каждый год  
Идем в студенческие наши  
строителы.  
Песок в глазах, в одежде и в зубах —  
Мы против ветра д