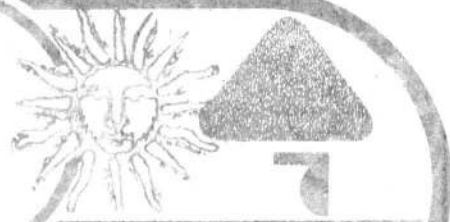


ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО  
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО  
КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

# Смена



Лето издания —  
семнадцатое



на студенческой стройке



ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД

№ 14 (215)  
23 сентября 1983 года  
Цена 2 копейки

## ◆ ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

Студенты ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина), выступившие с инициативой убрать урожай досрочно и с высоким качеством, к 20-ому сентября успешно выполнили взятые на себя обязательства.

Сводным сельскохозяйственным отрядом ЛЭТИ уже убран картофель с площади 937 гектаров, что составляет 115 процентов плана.

Д. ПУЛОКАЯНЕН,  
комиссар РСХО «Тосненский»

## ◆ ВЪЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ



В осенних буднях отрядов, как и в жизни, перемешаны победы и неудачи, радости и огорчения... Наши корреспонденты рассказывают сегодня об ударной работе отрядов, успешно выдержавших

осенний экзамен. Все материалы выездной редакции «Смены» — студенческой посвящены сельхозотрядам, работающим на полях Ломоносовского района.

## ◆ СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ

# СТАЛИ НОВИЧКИ ЧЕМПИОНАМИ

20 сентября главным событием в РСХО «Балтика» стал традиционный конкурс профмастерства на звание «Лучший сборщик картофеля». Передовые бойцы из всех линейных отрядов соревновались в совхозе «Кронштадтский».

Поле было влажным и трудным. Но никого из двадцати пяти участников конкурса это обстоятельство не смутило. Ребята настраивались на борьбу. Хотелось победить, показав настоящее мастерство.

Два часа увлекательного спора пролетели незаметно. И вот итоги! Строгое жюри присуждает победу бойцам сельхозотряда «Технолог» ЛТИ имени Ленсовета Олегу Артырскому и Василию Девяткину. Они на грядке — самые быстрые. Их результат очень высок — каждый набрал по 15 ящиков за час.

В командном зачете призовые места достались отрядам «Технолог» ЛТИ имени Ленсовета, «Кронштадтский» ГПТУ-54, сельхозотряду ЛИСИ, работающему в совхозе «Красная звезда».

Победители конкурса награждены грамотами Ломоносовского РК ВЛКСМ и ценными подарками. Почетными гостями конкурса профмастерства были заместитель командира Всесоюзного ССО Е. В. Назар и командир Областного штаба ССО Е. А. Губанихин.

Н. МИХАЙЛОВ



## ◆ РЕПОРТАЖ ДНЯ

# ОТРЯД С ХАРАКТЕРОМ

Деревня Забородье спрятана за холмами. Здесь расположился лагерь одного из лучших сельхозотрядов РСХО «Балтика» — первокурсников химического факультета ЛТИ имени Ленсовета. Отряд занят на уборке картофеля в совхозе «Спиринский».

Повезло! Попутный автобус, подбросивший меня до Забородья, оказался «студенческим». Можно сразу, «из первых уст», узнать про положение дел в отряде, услышать ответ на традиционный вопрос: «Причины успеха?»

Командир отряда В. П. Котельников был краток:

— Условия у нас непростые. Уборка одновременно идет на двух картофельных полях. Одно — с ручной подборкой, другое — на комбайнах. Кроме того, в субботу и воскресенье 16 бойцов отряда работают на контрольно-сортировочном пункте. Приходится тщательно выверять организацию труда.

Необходимо сказать, именно на эту сторону дела серьезно отреагировал совхоз. Картина частая: вышла техника из строя — пропадает ритм и четкость в уборке, течет-утекает драгоценное время. Решили, что

полезно обеспечить все комбайны рацией. Вышел из строя комбайн — сообщение диспетчеру. Если возможности исправить поломку нет, студенты отправляются на другое поле. Такой «маневр», по мнению командира, — важное слагаемое в сумме успеха отряда. Уже выполнено плановое задание — картофель убран на 122 гектарах.

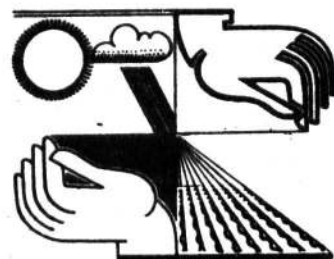
Две недели назад «до плана» отряду было далеко. Отставали от графика. Темп уборки не удовлетворял ни бойцов, ни совхоз. Тогда для работы в поле сняли одну бригаду грузчиков — восемь человек. Оставшейся бригаде Александра Ковалева потребовалось выдержать, что называется, двойные нагрузки. Ребята выдержали, и темп вырос — положение выправилось.

Красиво работает в поле Сорина Магомедова. Она приехала учиться в Ленинград из Дагестана. «Девушка с характером!», — говорят ее друзья по отряду. Сорина стабильно выполняет норму на 150-200 процентов. Это удается не каждому из бригады Елены Бояльских. Бригады Илоны Ворслав и Лены Апраксиной убирают картофель на комбайнах.

Они также с лихвой перевыполняют норму. Соперничество идет острое, но оно помогло отряду быстро сплотиться в дружный коллектив. Итоги Дня ударного труда; проведенного 16 сентября, доказывают эту мысль. По двадцать и тридцать процентов прибавили к норме все бригады. Не покинули «неудобное» поле с мелкой картошкой, пока не сделали обещанного.

Отряд выполнил плановые обязательства. На комсомольском собрании приняты новые повышенные социалистические обязательства — дополнительно убрать картофеля с 30 гектаров.

Н. МЕЛЬНИКОВ



В. ЧЕХОВСКИЙ,  
комиссар РСХО «Балтика»



## ИДЕМ НА РЕКОРД!

Линейный студенческий сельхозотряд Технологического института имени Ленсовета, работающий на уборке урожая в совхозе «Красная Балтика» Ломоносовского района, рапортует:

«Взятые социалистические обязательства — убрать 240 гектаров картофеля досрочно и без потерь — успешно выполнены! По решению бойцов отряд не уехал с полей и принял дополнительные обязательства».

Отряд призывает всех ленинградских студентов, занятых на уборке урожая-83, активно включиться в социалистическое соревнование под девизом «Убрать урожай досрочно и без потерь!».





# ВДОХНОВЕННЫЕ БЕСКОРЫСТНОГО ТРУДА

Вот и заполнились снова затихшие было на лето коридоры общежитий голосами прибывших обитателей. Кто из дома, отдохнув, вернулся, а кто из студенческого строительного отряда. Новый учебный семестр взял старт. Но как свежи еще летние впечатления, как хочется поделиться ими с товарищами!

«Обидно за ребят становится. То и дело слышу в общежитии вопрос: сколько привезли! Имеется в виду, сколько в ССО заработали. А я в ответ: каску привез свою бригадирскую — вот и все трофеи! Лишняя на стройке она оказалась — не бросать же...»

Евгений Карпов — бригадир отряда «Парус». Это единственный в Ленинградской области отряд, который отработал летний трудовой семестр безвозмездно. Он создан был впервые в этом году в Технологическом институте имени Ленсовета. Все заработанные деньги — по 150 рублей каждый боец — решили отдать в фонд школы-интерната № 60 Красносельского района.

О том, как отряд начинал работу, «Смена» — студенческая уже писала. Было немало сложностей у студентов. Не слишком радушно встретила помощников на стройке принимающая организация — ПМК-7 треста «Главенинградстрой». Практически весь июль не было бетона, приходилось работать на грани простоя. Командиры сами искали отряду работу — «тут мусор убрать, там приборочку...»

Так вспоминают ребята невзгоды тех дней. Потом мастер отряда Александр Макагонов отправился на бетонный завод. Объяснил: так и так, не для себя — для детей трудимся, безвозмездно. Дайте возможность работать!

«Поняли нас. И пошла работа. Тот июль теперь, оценивая, вспоминаем с радостью. Ведь могли тогда рукой махнуть: нет бетона — и ладно, нет фронта работ — и хорошо, отдохнем. Все одно, не для себя стараемся. А бойцы, порой себе на удивление, стремились работать ради самого процесса труда рядом с товарищами. Сидеть да курить казалось недопустимым, ведь безвозмездный отряд — это ответственность совести».

Вместе со студентами в «Парусе» работали шесть подростков из подшефного интерната. Они трудились на ферме, а жили в лагере. Им в августе особенно жарко пришлось — помимо участия в ССО ребята сдавали экзамены в училища. Помог устроиться в общежитии подросткам боец Владимир Никитин. Рады теперь мальчишки! А как только отзвонел последний день трудового лета, Игорь Сайков, Володя Петров, Ваня Шаповалов и другие ребята сразу задали свой главный вопрос: «А на будущий год можно снова в отряд?»

Как в город бойцы вернулись, сразу отправились в школу-интернат. Радушно приняла их директор Лидия Ивановна Молчанова, обра-

довалась студентам. Ведь сколько они уже ребятами помогли! Сто семьдесят два человеко-часа отработали бойцы «Паруса» на субботах по благоустройству школы-интерната. А теперь вот пришли узнать, что лучше купить для ребяташек. «Заказ» несколько удивил: школьникам требовался... струнный оркестр. Да не один! Схватились справочники, отправились в музыкальный магазин приобрести балалайки самых разных оттенков звучания. Теперь два пятых класса в интернате будут учиться музыке. Денег хватило и на подарки остальным ребятам — рюкзаки, туристское снаряжение, спортивный инвентарь.

«Впервые познакомился с коммунистическими отрядами в городе Стрежевом Томской области, где работал в ССО. Там два безвозмездных отряда стояли: эстонский «Венсеремос» и «Гренада» Томского политехнического института. Сначала над ними смеялись, а то и говорили недобро: «Биографию себе делают, характеристики вместо денег зарабатывают...» Но потом такое отношение круто переменялось.

Девчата из «Венсеремоса» поначалу слабо работали, ведь на стройке — впервые. А потом вдруг резко прибавили темп. Оказалось, что они учились работать по ночам. Пока все студгородок отдыхал после смены, они изучали строи-

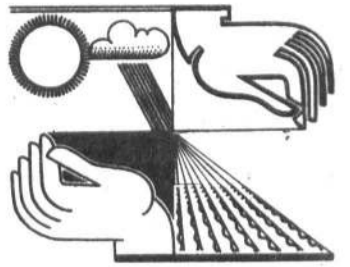
тельное дело. Нас это тогда потрясло — не заработать стремятся, а красиво работать! В этом было какое-то новое отношение к труду. Тогда и решили собрать свой отряд и работать по новому принципу — безвозмездно».

Приехали бойцы «Паруса» в Ленинград, но друг без друга уже не могут — так сдружились. Собрались и решили стать круглогодичным отрядом! Чтобы жил «Парус» не только летом, чтобы «не терялся» костяк коллектива. Идея прошла на «ура». Одно сейчас тревожит их — как бы не «растянули» весь отряд на командирские кадры ССО. Ведь действительно, хороший бы командир получился из Сергея Горохова — его, кстати, только что приняли в члены партии. Или из Анатолия Голованова, лучшего в отряде бригадира. А вот пятикурсник Станислав Калайдин первый раз за все время учебы побывал в ССО. Он, спортсмен, каждое лето ездил на сборы, а тут решил «наверстать упущенное». Подошел к командиру и говорит: «Видел я, как из-за денег лучшие друзья ссорились, вернувшись из ССО. Хочу поехать в отряд, где без денег — себя проверить».

Много регалий привез отряд, вернувшись с объекта трудового семестра. Но дело ведь не в призах и грамотах. Главное — студенческое лето подарило дружбу и вдохновение бескорыстного труда.

Н. СВЕТЛОВА

## ♦ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГЕКТАРЫ



## ПОБЕДИТЕЛИ

Участвуя в социалистическом соревновании среди линейных отрядов «Лужского», отряды ЛЭИС имени М. А. Бонч-Бруевича убрали 250 гектаров картофеля с полей совхоза «Новый мир». Тем самым закончили уборку картофеля к 19 сентября, на день раньше принятых социалистических обязательств.

Передовым среди всех отрядов, работающих в совхозе «Новый мир», стал отряд факультета автоматической электросвязи (командир Д. Петрова, комиссар А. Зайцев), который убрал к 17 сентября 40 гектаров картофеля.

В воскресенье на полях совхоза «Новое время» проходил конкурс профмастерства «Лучший сборщик урожая — 83», в котором приняли участие бойцы сельхозотрядов «Лужского».

Первое место заняли студентки ЛЭИС имени М. А. Бонч-Бруевича Наташа Петрик, Света Князева (совхоз «Новый мир»). Второе место — студенты ЛИИЖТа Иван Челноков и Сергей Карев (совхоз «Оредежский»).

Третье место — студенты ЛЭИСа Борис Васильев и Игорь Валагин.

В. КОМИССАРОВ,  
комиссар РСХО «Лужский»

## ♦ ФАКУЛЬТЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ

# ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ

В деревне со странным названием Онтюпель «пели расставания». Посреди лагеря сельхозотряда «Залп» Технологического института целлюлозно-бумажной промышленности стоял автобус. В него затаскивали вещи студенты, уже переодетые в городские костюмы. Они отправлялись домой, хотя стояла лишь середина сентября. А вокруг толпились те, кому предстояло продолжать работу в Кингисеппском районе на полях совхоза «Колос» — пришедшие на обед второкурсники теплоэнергетического факультета.

Что это — раскол в отряде? Ничего подобного. Да и на лицах отъезжающих и остающихся были самые дружеские чувства. Ведь второкурсники провожали своих добровольных помощников. Дело в том, что накануне выезда на факультете сложилась критическая ситуация: вместо требуемых по плану 125 человек были налицо лишь чуть больше 70 — часть парней весной призвали в армию, немало оказалось и больных. А ведь плановое задание никто не снизит. Тогда и решено было обратиться с призывом к старшекурсникам.

Что греха таить — далеко не всегда предстоящая поездка «на картошку» вызывает бурный восторг. Поэтому заместитель декана Михаил Николаевич Смирнов решил действовать иным методом — никакого принуждения, только убеждение. И, придя на собрание пятикурсников, легко добился успеха. Двадцать четыре человека добровольно вызвались помочь почти целиком девичьему отряду. Сделали они немало. Ведь и урожайность в «Колосе» нынешней осенью оказалась на редкость высокой. Так что без бригады, которую возглавил пятикурсник Николай Бордиловский, нелегко было бы «Залпу» управиться в срок.

Впрочем, помощников у сельхозотряда всегда много. Так уже заведено на факультете, что побыстрее управиться с картошкой — забота общая. Еще 10 августа приехал в Онтюпель отряд квартирьеров. Его составили первокурсники и выпускники подготовительного отделения. Они сделали новую крышу в жилом помещении, отремонтировали печи. Когда 29 августа прибыли «главные силы», на столе их уже ждал горячий обед.

А из того же автобуса, куда собирались сесть пятикурсники, навстречу им уже выходили новые добровольные помощники «Залпа» — студенты четвертого курса. Все они — бойцы специализированного отряда, накануне вернулись из Экибастуза, где во время летнего трудового семестра проходили производственную практику.

Впрочем, не картошкой единой живят отряд. Интересное дело началось нынешней осенью. Здесь, в Онтюпеле, жил Радищев. Но усадьба писателя-революционера пришла в запустение — с трудом угадываются аллен некогда живописного парка, приходят в ветхость постройки. Студенты решили начать восстановление уникального памятника истории и культуры. Есть уже и конкретные результаты — расчищена и приведена в порядок одна из старинных аллей. Теперь на очереди восстановление Чайного домика. Дело это сложное, потребуются консультация специалистов и поддержка руководства совхоза. Но энтузиасты, которых возглавляет преподаватель института Виктор Иванович Седлецкий, надеются на помощь. И тогда, возможно, через несколько лет в Ленинградской области появится еще один музей-усадьба.

А. ЧИЖЕНКО



● Бойцы ССО «Сказка».  
● Вот так чудогорка! На игровой площадке — первые посетители.

Даже не верится, что совсем недавно на месте сказочного городка был огромный пустырь. А подарил эту детскую площадку ребятам города Волхова бойцы ССО «Сказка» из ЛИИЖТа. Фото М. ШИРМАНА



## ПЕРВОПРОХОДЦЫ



# ТАЕЖНЫЕ

Июнь. Жара. Иркутский аэропорт. Зал ожидания напоминает студенческую аудиторию. Разноголосую и молодую. Шумную и веселую. Бойцы в стройотрядовской форме с эмблемой ЗСО «Байкал» ждут спешейсов и «Кометы», чтобы водным и воздушным путями перебраться на северный берег «славного моря» и, как это было восемь сезонов подряд, приступить к работе на Бурятском участке БАМа.

— Снова, как и во все предыдущие сезоны, — рассказывает комиссар ЗСО «Байкал» Владимир Третьяк, — костяк нашего десанта на таежную магистраль составляют питомцы ЛИИЖТа имени академика В. Н. Образцова. Почему костяк? Да потому, что все эти восемь лет наши студенты проводят здесь третий трудовой семестр. И на следующий год снова мы будем здесь... А нынче на БАМ отправились «Аврора», «Импульс», «Союз», «Дружба»...

И пока Володя перечислял названия отрядов, входящих в ЗСО «Байкал», я вспомнил лето 1980 года, Верхнюю Ангару и тот «Союз».

...Ох и красивая же река Ангар! Сосны, кедр, омуль, хариусы... Раскаленный колобок солнца и надоедливая, злая мошкара. Вот в таком месте и жил «Союз». А работали ребята на участке таежной магистрали между Кичерой и Новым Уояном.

— Для нас, — вспоминал его комиссар Володя Скиба, — отряд, по существу, начался еще весной. Костяк составили третьекурсники, которые стали заводилами всех интересных дел и в Ленинграде, накануне

отъезда, и здесь. Ведь мы сами, участвуя в субботниках, заработали на форму, а на оставшиеся деньги купили спортивный инвентарь, все необходимое для таежной стройки.

— А почему «Союз»? — интересуюсь я.  
— Мы хотели создать союз единомышленников, бойцов, мужчин настоящих что-ли... Чтобы отряд был монолитом. Дружба, сплоченность — вот его цемент. Ведь ехать на БАМ — не куда-нибудь...

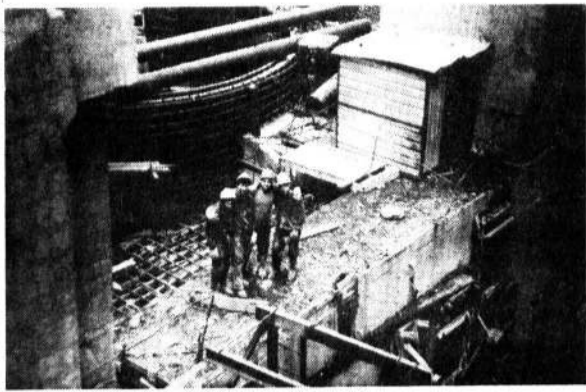
Кстати, то, что Володя выбран комиссаром, не случайно. Он член комитета комсомола факультета, коммунист. До учебы в институте два года служил в инженерных войсках, а значит, есть опыт строителя. Да и бойцы, я знаю, были единогласны в решении видеть Скибу своим комиссаром.

...Первым всегда трудно. А первыми высадились на берег Верхней Ангары квартирьеры. На 450-ом километре БАМа. Поставили палатки, построили столовую, кухню с навесом, сушилку, бытовки. А спустя две недели на берег таежной реки высадились и отряд.

В первые дни ребята благоустроили лагерь, изучали правила техники безопасности, подготовили пляж. А потом — работа. Питомцы вуза на нескольких участках рыли котлован для водопропускных и железобетонных труб, делали монтаж колец, выполняли другие операции на трассе Кичера — Ангоря, трудились на благоустройстве поселка железнодорожников.

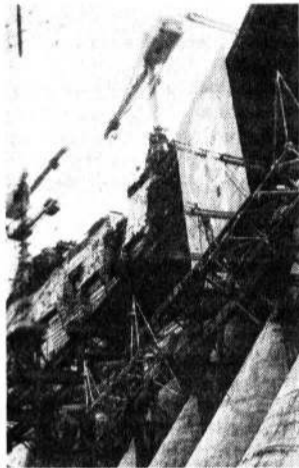
— В течение двух месяцев, — рассказывает Володя, — проходил наш третий трудовой семестр. С поставленной задачей мы справились, и не будь перебоев





Саяно-Шушенская ГЭС — Всесоюзная ударная стройка комсомола. Одиннадцать отрядов РСО «Ленинград» из города на Неве трудились на самых разных объектах плотин, благоустроивали поселок гидростроителей Черемушки. Сегодня наш рассказ о победителе социалистического соревнования РСО — отряде «Меридиан».

- Нас подружила стройка! Бойцы отряда «Меридиан» — лучшего студенческого отряда РСО «Ленинград».
- Растет плотина!
- Боец отряда, второкурсник Сергей Вейнгер.



## СОРЕВНОВАНИЕ: ПУНКТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ



# Саянский «Меридиан»

Набитый зал ожидания, белые силуэты Илов и Ту, нестройные очереди с кучей чемоданов и сумок. Аэропорт живет своей ритмичной жизнью: цветы, расставание, взлет. Потом сотрутся из памяти досадные мелочи, потеряются в ряду других маленькие радости (успела на автобусе!). Останется лишь ощущение прощания, да и то не мое — их.

А они встали в общий круг и поют под гитару о прошедшем лете. Знакомые зеленые стрейтродовские куртки с эмблемами РСО «Ленинград». И снова это слышное уже не раз «завидую я им» от молодого уже человека, вспомнившего свою юность. Ведь и правда, есть чему завидовать!

«Меридиан» в тот день прощался с Сибирью и радостным своим летом. Впереди были пять часов в самолете и — Ленинград. Домой возвращался лучший отряд РСО. Возвращался с победой.

Местом дислокации «Меридиана» этим летом стал поселок Черемушки Красноярского края. До плотины Саяно-Шушенской ГЭС — рукой подать по здешним меркам. Всего несколько километров. Игорь Суботка, командир отряда, этот путь вдоль могучего Енисея отлично знает. Каждый вечер садится на велосипед и отправляется на стройку. Надо проверить, как идет работа в бригадах «вечерников», да и просто для души прогуляться, на ночную ГЭС

посмотреть — залюбуешься. В тяжелых водах сибирской реки отражаются сотни огней-бликов. Каждый уголок плотины, где круглые сутки ведутся работы, освещен. Снуют вверх-вниз рабочие лифты, поднимают грузы огромные краны-тысячники. Растет плотина! А вдали, словно театральный занавес, расходятся полукруглая сопка, видны зубчатые верхушки Саян и белая шапка вечного снега на высотном и запретном для туристов-неумех коварном Бурсе.

Согласитесь, поэтичности места дислокации отряда позавидуешь. Бригады «Меридиана» работают на плотине Саяно-Шушенской ГЭС. Одна из самых сложных операций здесь — чистка так называемых патернов, иначе говоря, бетонных галерей, которые находятся ниже уровня воды в теле плотины! Полусумрак, сырость и низкая (8 градусов тепла) температура — вот какие непростые условия работы приходится компенсировать красотами природы.

Но «Меридиан» с трудностями справился. Потому что есть у отряда одна замечательная черта: его бойцы всегда вместе. Отряд будто в кулак сжат, готов и на бой, и на дружеское рукопожатие. Единственное, о чем жалеют ребята — приходится работать по бригадам в разные смены. Ведь у стройки свои законы.

Зато, если конкурс агитвыступле-

ний — на эстраде сразу весь «Меридиан», поет свой замечательный гимн родному факультету — энергомашиностроительному. От иных отрядов «представители» в одиночку «защищают честь». А от «Меридиана» — все, кто не ушел на работу в вечернюю смену и кто... поместился на небольших эстрадных подмостках.

Так и в работе: друг за друга горой. Но есть в отряде и свои герои. Это, прежде всего, Ренат Мамлеев. Он награжден вымпелом «Лучшему бойцу» и ценным подарком — фотоаппаратом. Это и Юрий Хмелевский, получивший грамоту за отличную работу в пожарном депо. Это и Александр Смирнов, отличившийся на расчистке галерей. А в отрядной агитбригаде незаменимы Евгений Ляшенко, Дмитрий Файвинов, Галина Трушников.

В один из последних дней на берегу Енисея состоялось традиционное посвящение в бойцы. Как бы не была шуточна эта процедура, смысл ее очень серьезен. Ребята клялись на верность отряду. А значит, и на верность делу, самим себе. Есть, чему позавидовать, есть!

Н. ТУЧИНА  
Красноярский край  
фото автора



Этим летом рядом с советскими студентами трудились юноши и девушки из многих стран мира. Плечом к плечу работали ребята из Чехословакии и Латинской Америки, Чили и ГДР, Кубы и Советского Союза. Интернациональный отряд — это особое единство чувств и мыслей, настоящая дружба, рожденная мирной стройкой. И главная мысль каждого интернационального фестиваля в отрядах — остановить военные планы империалистов! Миру нужен мир!

Сегодня на странице газеты мы представляем слово студентам из разных стран. Они расскажут о трудовом семестре, подарившем им много друзей и радостных встреч. Поделятся планами и еще раз вспомнят это памятное лето интернационального отряда.

## МЫ НЕ СДАЕМСЯ, МЫ ИДЕМ!

Я приехал в Советский Союз из города Хеброна, что находится в сорока километрах от Иерусалима. Я — палестинец. Хочу получить образование, стать историком. Прервав мирную жизнь нашего народа, израильские старания, чтобы палестинцы не знали своей истории. Прошлое моей родины запрещено изучать в школах, некоторые книги об историческом пути палестинского народа также запрещены.

У себя в стране я закончил арабскую школу. Существуют у нас и израильские школы, где молодежь учит ненавидеть арабов, воспитывают сионистов. Учиться в СССР меня направила коммунистическая партия Палестины. В ее ряды я вступил в 17 лет. Узнал о компартии от своего школьного учителя-коммуниста. Стал читать марксистскую литературу, участвовал в демонстрациях. У меня одиннадцать братьев и сестер. Старшие так и не смогли закончить образование — надо было помогать отцу, а плата за обучение у нас в стране очень велика и растет год от года.

Мне много рассказывали о советских студентах, о строительных отрядах. У нас на родине молодежь тоже летом участвует в рабочих декадах. Молодые рабочие, инженеры, студенты едут в пригороды, работают на стройках, убирают улицы городов. Помогают и крестьянам в их нелегком труде. Знаю, что советские студенты осенью ездят «на картошку». У нас юноши и девушки трудятся на виноградниках, собирают урожай апельсинов и айвы. Заработанные деньги они передают в фонд организации.

Обстановка у меня на родине сейчас крайне напряженная. К сожалению, этим летом я не смог принять участие в трудовом семестре, поехать в интернациональный отряд. В связи с израильской агрессией меня отозвали на родину. Но у меня есть много друзей, которые были в ССО. К примеру, Ребхе из Палестины дважды работал в отрядах. Другой мой земляк — Гане — был в стройотряде в Сибири. Будущим летом поеду в интеротряд и я. Стремлюсь делать все от меня зависящее, чтобы наш народ получил независимость, землю, мир. Чтобы на всей земле люди мирно трудились!

Асад АВАИВИ,  
студент из Палестины

## ДРУЖБА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Вернусь на родину и там, наверное, буду в куртке стройотрядовской ходить. Так жаль расставаться с вашей гостеприимной страной, с друзьями, которых уже не счесть, и самое главное — со студенческими стройотрядами.

Этим летом уже четвертый раз выезжала в ССО. Строила дороги и детский сад в республике Коми, работала в Ставропольском крае, в Воронеже. А этим летом была в Казахстане. Снова интеротряд! Закончивая в этом году пятый курс факультета журналистики ЛГУ. Никогда не забуду своего последнего студенческого лета. В отряде «Репортер» были студенты разных курсов факультета журналистики. В казахстанскую степь попала впервые. Условия для жизни там непростые. Ветры, степные дали, нехватка воды. Но наш отряд под руководством командира Олега Константинова и комиссара Андрея Романова с трудностями справлялся. Вместе с советскими ребятами трудились Роберто Карлос Османи с Кубы, Марион и Тульф из ГДР, Монко из

Монголии и много студентов из других стран.

Я приехала в СССР из города Лима, что в Перу. После окончания школы училась в институте на преподавателя английского языка. Оценки у меня были очень хорошие — только 16 и 17. Ведь у нас отметки считаются от 0 до 20. А затем мне предложили поехать продолжать учебу в Советский Союз.

Журналистика — профессия очень непростая, но такая важная сейчас для Латинской Америки. У нас в Перу выходит много буржуазных изданий, но я хочу работать в прогрессивной газете. И еще есть у меня мечта — поехать в Никарагуа, помочь печатным словом патриотам этой страны. Я пишу дипломную работу об изменениях в Никарагуа после революции. А все деньги, которые заработала в нынешнем трудовом семестре, я перечислила в помощь никарагуанским патриотам.

По окончании лета мне присвоили коэффициент трудового участия 1,3. Это довольно высокая цифра для тех, кто знает стройку. И еще в моей комнате в общежитии висит вымпел «Лучшему бойцу», которым меня наградили. Как я была счастлива тогда! На торжественной линейке сказала товарищам: «Здесь, в СССР, я увидела яркую и красивую жизнь молодых юношей и девушек, живущих и работающих под лозунгом «Мир! Дружба! Счастье!»

Индия СИМЕНОН,  
студентка из Перу

## СТРОИМ МИРНУЮ ПЛАНЕТУ

Командиром интернационального отряда быть очень непросто. Тем более, что стал я им впервые этим летом.

Второй год выезжает отряд «Витязь» в Кокчетавскую область. Место дислокации нашего отряда — совхоз «Согурбайский» Чкаловского района. Мы строили двухквартирные домики для местных жителей, элеватор, провели капитальный ремонт машинно-транспортного парка. Всего освоили 179 тысяч рублей капиталовложений. План и свои обязательства перевыполнили, хотя были серьезные трудности с поставкой стройматериалов.

В составе нашего отряда трудились и иностранные студенты — четыре бойца с Кубы и семь студентов из Вьетнама. Они учатся в Академии гражданской авиации. Вьетнамские ребята поначалу не очень свободно владели русским языком, но ударной работе это не мешало.

Лучше всех работал боец Чин Нга Лонг из Вьетнама, Пабло Альварес и Мигель Хименес с Кубы. А из советских студентов отличился Александр Серебренников. Чкаловский райком комсомола наградил его специальным значком «Мастер умелых рук». Хорошо отработал свой трудовой семестр и Александр Швед.

После рабочей смены каждый день в отряде — насыщенная лагерная жизнь, полная интересных событий. Всем ребятам памяты выступления агитбригады, участие в фестивалях и концертах. И конечно, национальные танцы, песни — вьетнамские, кубинские, русские — в исполнении бойцов отряда. Сколько мы нового узнали о странах наших друзей, сколько рассказали о своей Родине. Очень радушно и внимательно относились к нам местные жители.

Когда рассказывали, было жаль, что так быстро пролетело это лето — и нам, и нашим друзьям из других стран. Обязательно еще не раз мы встретимся все вместе, отрядом. Ведь дружба, рожденная на мирной стройке, — самая крепкая.

Евгений ПЕТРОВ,  
студент ЛИТЛП

## ПЕРВОПРОХОДЦЫ

# КИЛОМЕТРЫ

в снабжении стройматериалами, техникой, уверен, сделали бы еще больше. Пожалуй, лучшей в отряде была бригада Владимира Яроша. Он опытный стройотрядовец, на БАМе в третий раз. Работаящий, умеет своим отношением к делу зажечь ребят. Неплохо также потрудились плотники-бетонщики Слава Фадеев, Сергей Егоров, другие бойцы. Например, Вячеслав работает только с выдумкой, не признает стандарта, монотонности. Он в любом деле мастер. И, кстати, великолепный рыбак. Однажды в часы отдыха мы устроили соревнования по рыбной ловле. Он стал победителем. И что самое удивительное: поймал царь-рыбу Сибири — тайменя. Долго он за ней охотился.

...Конец августа. Иркутский аэропорт снова гудит, провозная с таежной магистрали бойцов ЗСО «Байкал». Со многими из них мы с Володей Третьяком близко познакомились, бывая в отрядах. А нынешним летом география адресов ударных дел юношей и девушек была как никогда обширна. Ребята строили города и поселки по всей трассе Байкало-Амурской магистрали. Они помогали в укладке путей и сооружали водопропускные объекты. Не были забыты и юные бамовцы, для которых ленинградские студенты сделали не один детский городок. Но все же главный итог ушедшего лета — это значительное перевыполнение социалистических обязательств, взятых в год двадцатипятилетия ВССО. Если по договору с трестом «Нижнеангарскстрой», где работали бойцы «Байкала», им нужно было освоить 1,8 миллиона рублей, то к концу

трудового семестра эта цифра возросла более чем в полтора раза. Нынешний сезон для ЗСО «Байкал» был еще интересным и потому, что в его линейных отрядах трудились иностранные студенты. Представители ГДР, Лаоса, ПНР, Кубы и других социалистических государств наравне со своими советскими сверстниками участвовали в сооружении объектов БАМа.

В разговор вступает управляющий трестом «Нижнеангарскстрой» Герой Социалистического Труда Ф. В. Ходаковский:

— Сделанное студентами Ленинграда нужно оценивать не только рублем. Ведь ваша молодежь каждый год приносит на стройку века новые веяния, передовой опыт. А выпускники ЛИИЖТа? Я еще многих помню, когда они в форме ССО работали на трассе. А теперь они — руководители многих подразделений и коллективов Бурятского участка нашей магистрали.

...Объявили посадку на самолет «Иркутск — Ленинград». Втроем мы вышли провожать ребят. И среди тех, кому предстояло вылететь, были и бойцы «Союза». Нового «Союза», но со старыми традициями, с таким же отношением к делу, как и у его предшественников. Их «Союз» продолжается.

А. СОЧАГИН  
Бурятский участок БАМа —  
Ленинград



— Вдруг погас свет... Все растерялись, кроме Максима Пашкова — он сказал: «Спокойно!» и зажег спичку. Двое наших певцов уже перекинули через плечо ремни гитар и после того, как ведущий Саша Бакгоф объявил, что «мы показываем аварийный вариант нашего концерта», ребята минут пятнадцать под аплодисменты зрителей-стройотрядовцев исполняли вариации на темы рок-н-ролла. Мы попеременно освещали их лица. А потом гитаристов попросили исполнить их номер на «бис» уже при свете. Кончилось тем, что мы

атральный балаганчик побывал в Гатчинском, Лужском, Тосненском районах, Волховстрое и Тихвине.

В ССО «Руссар» из ЛИТМО они даже жили три дня. Первое время контакт с бойцами налаживался трудно: стройотрядовцы не привыкли к порядку жизни артистов, состоявшему, как им казалось, в отсутствии всякого порядка, а гости посмеивались над железным расписанием отряда и бегали играть в волейбол или купаться, когда в «Руссаре» объявляли отбой. Сообщение агитбригады о прощальном вече-

## ● НА СЦЕНЕ — АГИТБРИГАДА

# ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ СО ЗРИТЕЛЯ

были вынуждены чуть ли не вытаскивать их со сцены — зал подхватывал мелодии и не хотел отпускать ребят...

Артур Ваха, рассказывая, улыбается довольно сдержанно, но видно, как приятно ему вспоминать эту непредвиденную ситуацию, происшедшую во время самого последнего концерта в старом клубе Тихвина.

Пока что артисты, участники ее, не значатся на афишах известных театров. Пока что они, студенты Института театра, музыки и кинематографии, еще мечтают о роли, что будет самой лучшей, неповторимой... И о зрителе мечтают — требовательном и добром.

Роли у них впереди, а зрителей таких они уже нашли. Три недели путешествовала по области агитбригада четвертого курса драматического отделения ЛГИТ-МиКа. Выступали перед рабочими совхозов, перед деревенскими жителями, перед бойцами ССО.

— Мы начинали стихами, — рассказывает Ирина Коваленко, — выходили друг за другом, и каждый читал самое любимое... Потом все вместе пели песню о нашей родной Моховой.

— Костя Комаров и Вадим Фессон показывали две пантомимы: «В столовой» и «В лифте» — маленькие трагикомедии, где говорится о том, как легко можно потерять человеческий облик и как трудно бывает потом заглянуть себе в глаза, в глаза своей совести... В общем, это надо видеть, — продолжает Элеонора Аверичева.

— Показывали наши этюды, — вступает в разговор Андрей Смирнов. — Чаще всего «Злоумышленника» Чехова.

Их шумный и веселый те-

ре и концерте бойцы восприняли как-то слишком спокойно, почти равнодушно: «Ну, покажите, мол, что вы там напетировали». На самом же деле равнодушие было разыграно с поистине актерским мастерством: тайком от гостей бойцы все эти дни готовили сюрпризы. Они отремонтировали и разукрасили отрядный бар, выпустили специальные плакаты и даже подготовили свой собственный ответный концерт.

На этот вечер отряд отменил свои строгие законы, концерт продолжался до глубокой ночи. Больше всего аплодисментов и смеха было после пародии на озвучивание американских и итальянских фильмов. А выступление Мурада Султанниязова вызвало неожиданный успех у местных собачонок, забежавших на огонек. Мурад играл дворнягу, и так вжился в роль, что собаки затеяли с ним под общий хохот оглушительное перелаяние.

Расставаясь, бойцы приглашали агитбригаду выступить зимой в институте. И еще говорили, что витамин хорошего настроения, полученный на концерте, поможет им поднять производительность.

В поездке агитбригадовцы вели дневник. Они и сейчас записывают в него воспоминания и впечатления. Спорят друг с другом. Одному кажется: в «полевых» условиях, в которых ребята выступали, трудно было показать настоящий театр, что «служенье муз не терпит суеты». Другой убежден: театр может существовать как на сцене, так и на лесной поляне. Главное — чтоб был зритель, добрый и понимающий, такой, как прошедшим летом в стройотрядах. А. ПЕТРОВ



## Не то, что в стройотряде

Боец сельхозотряда Крутилкин уже успел поработать в ССО. Поэтому он и взирал столь снисходительно на своих товарищей-второкурсников: неопытные ребята, еще «необстрелянные», во всем-то их направлять нужно.

Частые борозды сходились у горизонта в одну точку. Крутилкин опрокинул ящик, уселся на него поудобнее и, раскурив папиросу, предался воспоминаниям:

— Вот у нас в стройотряде бойцы были, так бойцы. И работа настоящая была, не то, что эта картошка. Хитрая ли работа: с земли в ящик, а ящик на машину. Ни споровки не надо, ни умения. Эй! Почему так криво ящик тащишь? — закричал он проходящему мимо Коле, сгиба-

шемуся под тяжестью ящика с картофелем. — Левую руку чуть выше подними. Вот так, порядок. Спину распрями. Ну теперь, почти как настоящий стройотрядовец.

Папироска кончилась. Крутилкин раскурив новую.

— Эй, друзья! — крикнул он ребятам, копящимся в соседней борозде, — клад ищите, что ли? Таким макаром и рубля не заработаете за месяц! Темп взвинтите.

— Эх, то ли дело родной стройотряд. Вот люди, вот работа! Не то, что здесь... — Крутилкин затаился, выпустил изо рта два колечка дыма, — и вообще, братцы-кролики, скучновато у вас, не то, что у нас в стройотряде — и работа кипела, и отдых был на уровне.

Вдруг Крутилкин заметил, что вокруг никого нет. Лишь вдалеке виднелись постепенно уменьшающиеся в размерах серые точки.

— Крутилкин! — раздался сзади голос, принадлежащий командиру сельхозотряда Павлу Ивановичу. — Опять баклуши бьете?

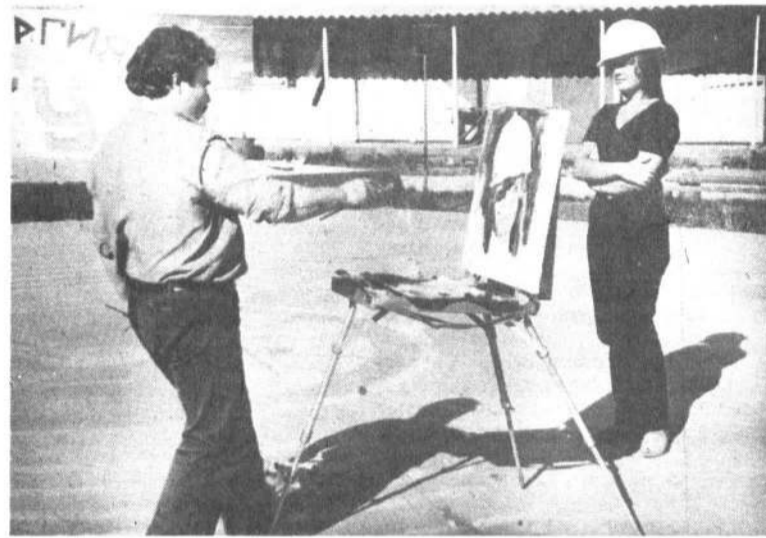
— Какие баклуши, товарищ командир? Сейчас всех обгоню... Куда им работать, как у нас, в стройотряде?

— Знаю, как вы в стройотряде работали. Комиссар ваш Игорь мне рассказывал. И про сон на объекте, и про мнимые болезни, и про многое другое... Пока что даю вам два наряда — и быстро за работу.

Крутилкин схватил ящик и поспешно начал кидать в него картошку.

— Сразу видно, здесь совсем не то, что в стройотряде, — пробурчал он, подождав, пока Павел Иванович удалится на приличное расстояние. — Наш командир меньше трех нарядов не дал бы.

В. КОКОСОВ



## ● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

# ЦВЕТ МЕЧТЫ

Куда свободнее чувствуешь себя на стройке с мастерком. Работа — дело знакомое. А тут немного неловко перед пристальным взглядом художника, собравшимся вокруг зрителями. И все-таки, очень интересно, что там получается на мольберте? Ведь и в рабочей каске хочется выглядеть элегантно. Не сходит с губ улыбка — как-то не верится, что еще несколько ярких мазков кистью, и ты станешь героем настоящего портрета.

Более двухсот пятидесяти работ этого художника посвящено студенческим строительным отрядам. В каких только точках нашей огромной страны он не побывал — на Курилах и в Сибири, в Гагарине и Целинограде. И везде находит он новые и новые сюжеты для своих картин, объединенных общей темой — студенческий строительный отряд. Сегодня член Союза художников СССР Юрий Иванович Дарий в гостях у «Смены» — студенческой.

— Юрий Иванович, чем вам интересна тема ССО?

— Я занимаюсь ею уже около пятнадцати лет. Закончил живописный факультет Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Академии художеств. В юности сам участвовал в студенческом движении, решил после окончания Академии художеств не расставаться с любимой темой. И снова поехал в ССО. Причем, не только как художник, а как рядовой боец, по комсомольской путевке. Мой первый стройотряд с таким «двойным» заданием был на Курилах. Вместе со студентами Московского технологического института работал на железобетонном заводе, а в свободное время рисовал — удивительной красоты пейзажи, трудовой накал у моих коллег по стройке.

Ведь зачастую как получается. Отправится художник в дальнюю творческую командировку, придет в стройотряд на день-два, порисует и уедет. А ведь узнать хорошенько стройку так невозможно, да и разобраться в характере героя портрета тоже. А значит, будет он неполноценный. Мой принцип — всегда вместе со студентами жить и по мере сил участвовать в работе, а не быть сторонним наблюдателем, «заезжим гостем».

— С какими впечатлениями вы возвращаетесь из студенческих отрядов?

— Каждое лето дарит мне вдохновение. Люблю это время года и из каждой поездки привожу много новых работ. Не так давно в выста-

вочном зале Московского отделения Союза художников РСФСР в Химках состоялась моя выставка, на которой было представлено около пятидесяти работ по студенческой теме. Чуть раньше — 87 картин смогли увидеть зрители в одном из московских Дворцов культуры. Скоро в издательстве «Молодая гвардия» должен выйти альбом с репродукциями моих работ — надо сказать, что будущая книга впервые столь полно осветит тему ССО в искусстве.

Как правило, природа мест дислокации отрядов очень красива. Хотя раз стоит побывать в краю Саянских гор, сине-зеленой тайге, выжженной палящим солнцем казахской степи. Для меня, как для художника, все это рождает столько мыслей, чувств, идей! И как всегда не хватает времени, хочется работать и работать...

— Знаю, ваш любимый жанр — портрет. Кто герой ваших работ?

— Действительно, портретом я особенно увлечен. Рисую маслом, пастелью, фломастером. В Казахстане написал коллективный портрет студенческого отряда, который идет на работу. Раннее утро, степной пейзаж, веселые молодые лица. Нынешним летом сделал портреты девушек из отряда «Аэлита» гидротехнического факультета Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина — Елены Зиминой и Натальи Геймур. Работал с удовольствием, на объекте отряда побывал. По моему, портреты удалась. Сами девушки, во всяком случае, остались довольны. Задумал еще одну работу под названием «Дискотека». Представьте: студенческий лагерь, темное звездное небо вокруг, сноп прожектора освещает танцплощадку. Там пыль столбом, все в движении, свет выхватывает отдельные фигуры... А танцуют ребята сейчас отлично — свободно, раскованно. Мне это импонирует. И вообще, рядом с молодежью и сам себя моложе чувствую. Думаю, что со студенческой темой не расстанусь.

Беседу вела А. ТУМАНОВА

Фото автора

## «...ПУТЯМИ НЕИЗБИТЫМИ»



«Одна из самых популярных песен последних месяцев, несомненно, — «Трава у дома» композитора Владимира Мигуля на слова Анатолия Поперечного», — так написали студенты ЛГУ М. Васильева, Н. Бобков, первокурсница Института культуры Е. Егорова и многие другие. По предложению читателей-студентов «Трава у дома» включена в десятку конкурсных. Наш сегодняшний рассказ — о композиторе Владимире Мигуле.

тального характера.

Не надо думать, что так просто найти своего исполнителя, «угадать» песню. Те же «Земляне» после «попадания» в «Каскадерами» года два не сотрудничали с Мигулей — не исполняли его новых мелодий. Однако все это время композитор и руководитель группы Владимир Киселев общались, думали о новых контактах, даже пробовали репетировать тот или иной номер. Однако что-то не получалось...

И вот здесь Владимир Мигуля решает создать свою группу, чтобы экспериментировать на записях, выезжать на гастроли. Сейчас она собрана из музыкантов разных коллективов, в том числе из довольно интересного хард-рокового состава «Ралли». Музыкальным руководителем новой группы стал известный московский инструменталист и аранжировщик Виталий Любезнов. В принципе, группа

уже сейчас могла бы поехать на гастроли, есть привлекательные предложения, однако, и композитор, и ребята считают — пока рано отправляться в путь-дорогу, сначала необходимо пройти период репетиций, как следует узнать друг друга, найти свой стиль. Так что, видно, дебютируют на сцене не раньше нового года.

А пока, совершенно неожиданно для многих, в том числе и для самого себя, Владимир Мигуля стал автором еще одного всесоюзного шлягера — «Трава у дома». Написана песня была по просьбе сотрудников Центрального телевидения к передаче-встрече с космонавтами, там ее Мигуля исполнил сам. А вскоре «Земляне» сделали свой вариант, и песня, как говорится, заиграла. Прекрасная мелодия, современная аранжировка, точный по настроению вокал Сергея Скачкова, динамичность, а главное — разговор на такую тему, как любовь к Родине, причем по-настоящему искренний разговор — все это сделало песню в короткий срок известной и любимой. И стало так ясно: для успеха композитор должен идти, как и герои песни «Трава у дома» — «путями неизбитыми». М. САДЧИКОВ

Композитор он один из самых известных и любимых. И благодаря песням традиционного эстрадного плана — «Поговори со мною, мама», «Аты-баты, шли солдаты», «Не остуди свое сердце, сынок», «Солнечные часы» и песням, написанным в современных ритмах, — «Каратэ», «Поезд», «Каскадеры». Эти номера — итог интересного творческого контакта Мигуля с ленинградской группой Владимира Киселева «Земляне». Контакты взаимного, потому что «Земляне» нашли в композиторе прекрасного мелодиста, а Мигуля в молодых музыкантах — людей, компетентных в новейших веяниях поп-стиля. В результате возникло новое качество, и песня «Каскадеры» стала всесоюзным шлягером, причем эксперимен-

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматом комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом

Заказ № 9112

М-18014