



● ВЪЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ

ТРУДНОСТЯМ НАПЕРЕКОР

● СЛОВО КОМИССАРА

В составе РСХО «Приозерский» трудятся девять отрядов, состоящих из бойцов техникумов и ПТУ Ленинграда.

Еще в самом начале уборки в отрядах прошли комсомольские собрания, на которых ребята поддержали инициативу убрать урожай досрочно и без потерь, и приняли на себя повышенные социалистические обязательства. А в целом по «Приозерскому» мы решили выполнить договорный план на 103 процента. Конечно, по сравнению с другими районными сельхозотрядами эти обязательства не слишком высоки. Но, принимая их, мы прежде всего думали о ребятах. Ведь наши бойцы гораздо моложе студентов вузов, а плановые нормы давались для всех одинаково. Кроме того, здесь есть еще несколько объективных причин. Дело в том, что большинство мест дислокации отрядов расположены далеко от полей, а вопрос с транспортом в принимающих совхозах до сих пор остается открытым.

Но сами ребята для себя никаких скидок не делают. Вот в совхозе «Петровское» стоит отряд техникума физической культуры и спорта. Здесь 110 гектаров полей отдано под картофель и корнеплоды. И все 110 гектаров уже убрали сто бойцов отряда. Не менее ударно работает отряд СГПТУ-109 в совхозе «Судаково», который на сегодняшний день вместо плановых 50, убрал урожай с 56,6 гектаров.

Но мы обращаем внимание не только на темп. Качество — вот один из главных пунктов, по которому совхозы и районный штаб оценивают работу линейных сельхозотрядов.

Для этого организованы специальные посты качества, в которые входят представители принимающей организации и бригадиры или звеньевые отрядов.

Подходит к концу осенний трудовой семестр. Через несколько дней разъедутся по домам бойцы РСХО «Приозерский». Большинство из них только этой осенью поступили в училища и техникумы, и это была их первая картошка, которая проверила на прочность, и, конечно, сдружила.

Не все получилось так, как хотелось бы. Но в этом году установились хорошие деловые отношения с принимающими совхозами, и хочется надеяться, что на следующий год нам не придется снова решать вопросы, на которые этой осенью штаб потратил так много сил и времени.

С. НЕМЫКИН,
комиссар РСХО «Приозерский»

Каждый день в редакцию приходят новые сообщения о работе студенческих сельскохозяйственных отрядов. И опять начинается с одного: дождь... Но снова и снова, читая материалы и сообщения о работе сельхозотрядов, понимаешь: вовсе не дождь «делает погоду» на уборочной. Долг перед родной землей у всех нас есть. Для тех ребят, кто работает сейчас в сельхозбригадах, он выражается в деле вполне конкретном: убрать все выращенное земледельцами досрочно и без потерь. И очень качественно, чтобы не одной картофелины в земле не затерялось. Чтобы, оглянувшись на сбившиеся гряды поля, можно было бы самому себе сказать: «Чисто сработано!»

Сегодняшние материалы первой полосы нашей газеты — из одного района. Уборочный отряд «Приозерский» рассказывает о своих буднях, об итогах работы на полях Ленинградской области.

Каждую осень приезжают к нам в совхоз на уборку картофеля и корневых корнеплодов студенты из Ленинграда. Принимали мы сельхозотряды институтов, техникумов, ПТУ. По-разному работали ребята, — когда погода мешала, а когда плохая организация труда в поле. Но, в основном, к концу уборки все с намеченными планами справлялись. У нас в совхозе установка такая: раз к нам приехали помогать, значит, и мы должны сделать так, чтобы ребятам и жилось, и работалось хорошо.

● АВТОРИТЕТНОЕ
МНЕНИЕ

ВЕЧНЫЙ ЗОВ

Этой осенью, прежде, чем принять отряд из СГПТУ-109, я сам съездил в Ленинград, познакомился с училищем, с администрацией, пригласил мастеров, которые будут руководить работой в поле, к нам в «Судаково». Чтобы на месте посмотрели, как будут жить, где работать. И вот началась осенняя уборка. Я очень беспокоился: как пойдут дела у нового отряда, ведь бойцами в нем — шестьдесят девушек, а картошку убирать непросто, да и план довольно напряженный.

Каждый день ездил на поле узнавать, не нужна ли помощь отряду. И каждый раз видел: девочки сами кому хочешь помочь могут. Темп уборки — по 35 тонн в день и качество отличное. Так у нас даже студенты институтов в прошлые годы не работали. Молодцы, девочки!

И вот подошел к концу трудовой семестр. Совсем скоро посадим мы бойцов на автобус и на прощание пожелаем всем учиться так же здорово, как работали. Вместо плановых 50 гектаров сделали 56, то есть почти по гектару на человека.

Спасибо и ребятам, и их наставникам. Обязательно на следующий год будем просить сельхозотряд именно из СГПТУ-109.

И вообще, мне кажется, что практика многолетних контактов очень перспективна. Об этом говорит опыт отрядов ЛЭТИ и Политехнического института, которые вот уже много лет по-ударному работают на полях совхозов Тосненского и Всеволожского районов. Здесь и быт у ребят налажен, и отношение к работе традиционно серьезное.

Так почему бы и ПТУ Ленинграда не перенять хороший опыт? Думаю, это одинаково выгодно и совхозам, и училищам, ведь задача у нас общая — качественно и быстро убирать урожай.

В. А. МАТВЕЕВ,
директор совхоза «Судаково»

● ТЕЛЕГРАММА
В НОМЕР

Сельскохозяйственный отряд учетно-экономического факультета Ленинградского финансово-экономического института имени Н. А. Вознесенского рапортует: плановое задание по уборке картофеля перевыполнено. К новым заданиям по претворению в жизнь Продовольственной программы партии готовы.
М. ДОНЧАК,
командир ССХО,
В. УЧАЙКИН,
комиссар ССХО



На черно-белой фотографии не видно, что девочки, запечатленные на снимке, работают в красных косынках. Именно так решили отметить лидеров соцсоревнования бойцы уборочного отряда «Эдельвейс» из СГПТУ-109. Ведь за ними, лидерами, обычно не успеешь. Час на борозде, и они уже где-то впереди, не догонишь. А тут яркие косынки

так и говорят: «Догоняй!» При этом задумываемся, каково самому лидеру. На нем косынка, а значит уже нельзя дать себе поблажки, лишней отдышки себе уже не позволишь — на тебя равняются. Итог работы — план уборки, определенный совхозом, выполнен! Урожай собран.

● РЕПОРТАЖ ДНЯ

ГДЕ РАСТЕТ «ЭДЕЛЬВЕЙС»

Каждое утро в отряде «Эдельвейс», в составе которого шестьдесят девушек из СГПТУ-109, подводятся итоги минувшего дня. Главная и, пожалуй, самая трудная задача повестки утренней линейки — определение лучшего звена, одного из пятнадцати в отряде.

Сегодня — на правах победителей в красных косынках выходит в поле звено Татьяны Зуевой. Ежедневная норма выработки этого звена на сборе картофеля в совхозе «Судаково» Приозерского района превышает 120 процентов. Так что Таню с ее подругами Анжелой Фетисовой, Любовью Пригодой и Валей Гонцовой уже привыкли видеть за работой в почетных косынках лидера все бойцы «Эдельвейса». Хотя не так уж просто дается лидерство девушкам: другие звенья отряда стараются не только идти в ногу с передовой «четверкой», но и поспорить с ней в борьбе за первое место в соцсоревновании. При такой конкуренции за месяц

работы все пятнадцать звеньев отряда примеряли красные косынки лидеров. И все-таки, звено Тани Зуевой делало это чаще других.

— В чем же секрет? — спрашиваю у Тани.
— Да нет никаких секретов, — улыбается звеньевая. — Просто работает весело и интересно. Это получается, наверно, еще и потому, что мы только здесь, в поле, хорошо познакомились. Съехались этим летом в училище из разных уголков страны. Ну, а работа помогает нам быстрее сдружиться.

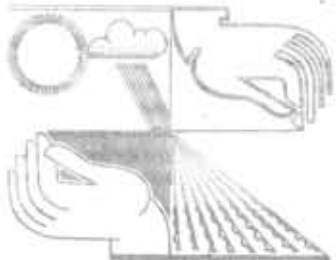
К сегодняшнему дню девушки из «Эдельвейса» убрали с полей ровно столько картофеля и корнеплодов, сколько совхоз «Судаково» и определил для отряда: урожай собран с пятидесяти гектаров полей. Этот цифровой показатель необходимо дополнить еще одним, не менее важным. Все площади сданы совхозу с отличным качеством.

Лидия Михайловна Яковлева и Нина Ивановна Громова, мастера про-

изводственного обучения училища, уже не первый год проводят сентябрь на полях нашей области. Рискнул их спросить о том, как отряд добился столь качественной работы. Вопрос остался без ответа. И потому, видимо, что был излишен: нельзя сегодня работать иначе. А вот имена лучших бойцов отряда пришлось записывать долго. В конце концов, решили, что в отряде все лучше.

Слушая Людмилу Петрову, командира «Эдельвейса», невольно убеждаешься в том, что в отряде нет отстающих. Как нет и скукающих. Рассказывает ли командир об «Осеннем бале» или конкурсе танцев, о встрече с ветеранами войны и труда или очередном рекорде в поле, она то и дело вставляет: «Это надо было видеть!» Точно так закончим свой рассказ о делах «Эдельвейса» и мы: это надо было видеть!

Т. КАРИМОВ



СТУДЕНЧЕСКИЕ АЙБОЛИТЫ

Непонятно, когда же все-таки отдыхают эти неунывающие ребята и девушки из медицинских вузов! Когда все остальные бойцы отряда уже вернулись со стройплощадки или с поля, для медработников наступает самая горячая пора. Ни у одного кабинета в городской поликлинике никогда не бывает такой нетерпеливой очереди, как у комнаты отрядного медика. Тут он один за всех — и терапевт, и ЛОР, и даже, если понадобится, зубной врач. Разве что работа педиатра ему незнакома. А потом, когда уставший студгородок уснет, долго еще будет гореть свет в окне медпункта — настал черед многочисленных отчетов, справок, таблиц... А завтра — новый рабочий день, новые хлопоты.

— Медработник воистину должен знать все, — считает секретарь комитета ВЛКСМ Санитарно-гигиенического института Владимир Рогов. — И в первую очередь, места дислокации, наиболее часто встречающиеся в этой местности заболевания. Кроме того, чтоб в отряде было все благополучно, меднику приходится ежедневно следить за самочувствием бойцов, а это не так

то просто...

Только ЛСГМИ обеспечивает медицинским персоналом четыре районных отряда — Волосовский, Ломоносовский, Выборгский, Волховский. Каждому линейному отряду необходим по крайней мере один медработник, а ведь только в Волосовском районе сорок мест дислокации студгородков. Возглавляют медицинскую службу в каждом районе главные врачи — наиболее опытные и ответственные представители вуза. Вообще, докторами в студотрядах работают только студенты, которые уже накопили достаточно профессиональных знаний. ЛСГМИ поручает это закончившим третий курс дневного обучения и четвертый вечернего. Для будущих врачей работа в строительных и сельхозотрядах — хорошая практика, но и ответственность тут на них ложится непривычно большая, ведь они отвечают за здоровье десятков студентов. Тут важно не только обладать отличными знаниями, но и уметь самостоятельно принять решение, отстоять его. В общем, необходимы решительность и сильная воля.

— Перед нами теперь особенно

остро встал проблема формирования у студентов особых, свойственных врачам качества и черт характера, — продолжает рассказ Владимир. — В первую очередь это, конечно, касается тех, кто уже сейчас взял на себя все обязанности медработника в студенческих отрядах. Нужно сказать, что пока еще далеко не все наши ребята, оказавшись в экстремальных условиях, способны отвечать за принятое решение, соблюдать правила медицинской этики... Исправить положение — задача не только учебных кафедр, но и, в первую очередь, комсомольской организации.

Подготовка медицинских кадров для студотрядов проводится задолго до начала рабочего периода. В Санитарно-гигиеническом создана школа медицинского работника, слушатели которой постигают нелегкую науку самостоятельной работы. Им предстоит, помимо выполнения своих основных обязанностей, оформить огромное количество важных и нужных документов, принять участие в пропагандистской работе — жители четырех подшефных ЛСГМИ районов хорошо знают ленинградских студентов как популяризаторов достижений науки. В общем, школа медработника значительно расширяет кругозор будущих врачей, готовит их к практической деятельности.

С. ЯРОШЕЦКИЙ



● ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ЛУЧШАЯ РОЛЬ — ВПЕРЕДИ

заданность одного и того же амплуа. Вот пример из моего небольшого опыта. Играла я современных городских девушек и неожиданно столкнулась с совершенно другим материалом — ролью деревенской девушки в спектакле «Спешите делать добро». Помимо трудностей вживания в роль были чисто технические трудности: надо было научиться говорить на «о», а самое нелегкое — овладеть движениями, которые сопутствуют такому произношению. Помогло наблюдение. Театр поехал на гастроли в Иваново, и нас там знакомил с городом экскурсовод с чудесным говором, с очень основательными, быстрыми оборотистыми движениями (голос Ирины приобретает «округлость»). Я буквально все запомнила, а потом воспроизводила.

Бывает, и во сне вижу, как нужно играть ту или иную сцену...

(Но тут по «закулисным» радио сказали: «Добрый вечер, товарищи, второй звонок, приготовьтесь», и я иду в зал и смотрю на очаровательную звонкоговосую Даниэль, которой в большой семье так мало нежности, внимания, настоящей любви... Свобода, легкость и раскованность игры Мазуркевич удивительны).

В антракте мы встретились вновь. — У нас на сцене — замечательная общность людей, остро чувствующих состояние друг друга, — сказала Ирина. — Стоит где-то заплутать, забыть фразу, и сразу же все партнерши приходят тебе на помощь, работают «под тебя». К сожалению,

в обычной жизни люди стали как-то обособленнее, отстраненнее. В этом смысле мне хотелось бы, чтоб все жили так, как актеры на сцене: на пределе, избегая несвойственного, «проходного».

Самое для меня неприятное — «потеряться» в спектакле...

— А в жизни «потеряться» вы никогда не боитесь?

— По-моему, тот, кто перестал этого бояться, уже «потерялся». Неудовлетворенность собой у меня почти всегдашняя, а киноролями вообще недовольна.

— Но ведь вам не приходится жаловаться на отсутствие популярности?

— Я лишь тогда почувствую полное удовлетворение, когда меня лучше узнают как театральную актрису. Пока, если у меня есть какая-нибудь популярность, то только кино- и теле-. Но в театре ты активнее вовлекаешь зрителя в процесс соучастия, сопереживания.

— Есть мечта о какой-то конкретной роли?

— Нет. Никогда не хотела сыграть Джульетту или, как некоторые актрисы, Гамлета — мне это их желание непонятно.

Начнешь о чем-нибудь мечтать — не получишь, а получишь — окажется — «перегорела». Или — не потянешь, не твое.

— Что вам не нравится в людях?

— Беспрепятственность, легкость, с которой иные «пританцовывают» по жизни. Еще — не люблю нытиков, особенно среди артистов.

— Вы можете назвать себя счастливым человеком?

— Да. Я недовольна тем, как я играю, но я счастлива, что играю!

А. ПЕТРОВ

Фото В. Голубовского

Она подошла к театру как-то устало, была серьезной и строгой, показалось — даже насупленной, ушедшей в себя. Через полчаса ей предстояло... очутиться во Франции, в старом добропорядочном доме, где все время ужасно хлопают двери: за родителями, не находящими общего языка с детьми: за детьми, безнадежно взрослыми. Через полчаса ей предстояло выйти на сцену театра имени Ленсовета в спектакле «Двери хлопают». А пока мы беседуем с Ириной Мазуркевич в ее артистической уборной.

— Ирина, вспомните, когда вы впервые не просто побывали в театре, а ощутили его, прониклись им?

— Трудный вопрос... Это, наверное, не в детстве — я выросла в маленьком городке в Горьковской области, у нас театра не было, ходила на спектакли заезжих трупп, да и то изредка: была очень усердной ученицей, отличницей. (Улыбается, смотрит на меня: похоже?). Но странное дело — в театре бывала редко, актеры — полулюди-полубоги, а играть хотелось постоянно, и что-то все время сама для себя «репетировала», какие-то стихи, обрывочные монологи. После восьми классов, девчонкой совсем пятнадцатилетней, поступила в Горьковское театральное училище. Мы с приятелями довольно часто «сбегали» в Москву, и я счастлива, что тогда удалось посмотреть на Таганке все спектакли с Высоцким. Пожалуй, «Гамлет», «Добрый человек из Сезуана» и были первыми откровениями, потрясениями в высшей степени и еще, подсознательно, учебно-истинному артистизму.

— А в собственной работе что было «точкой отсчета»?

— Никогда не забуду, как в день спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе» заболела одна актриса, и Игорь Петрович Владимиров решил не отменять постановку, а поручил мне, сыгравшей до того лишь Блоху в «Левше», подготовить эту сложную роль. Выучила я ее за несколько часов. Это, в принципе, похоже на то, как учат неумеющего плавать: бросают в воду. Ничего, «выплыла»... (Смеется).

— Многие ваши героини — современные молодые девушки. Какая из этих ролей наиболее соответствует вашему характеру, темпераменту?

— Скорее всего, ни одна. По характеру я довольно замкнутый человек, не очень «контактный», а мои «девочки» чаще открытые, непосредственные, восторженные.

Не могу сказать, что нашла уже свою тему. Впрочем, считаю, что любому актеру, даже самому талантливому, трудно перестраиваться, если у него долго была



«ДИЛИЖАНС», «АКВАРИУМ» И ДРУГИЕ

последний магнитофонный альбом Бориса Гребенщикова и «Аквариума» — принципиально нетанцевального характера, рассчитан на внимательное слушание, а не фоновое восприятие.

«Аквариум», несомненно, наиболее признанная и не только в нашем городе, ленинградская группа. Недавно их выступление по ЦТ в программе «Веселые ребята» увидели миллионы — программа эта сейчас очень популярна. Но вот на майском городском фестивале рок-групп «Аквариум» остался лишь на втором месте. А первое, к полнейшей неожиданности публики и специалистов, получила группа с немного странным названием «Мануфактура» (музыка дело тонкое, ручная работа — так трактуют участники группы ее название). Новичкам удалось соединить модный «нововолновый» ритмический рисунок с приятными мелодиями, сделать неброское, но убедительное театральное решение концертной программы. Жаль, что группа недавно распалась, ребята, окончив Институт холодильной промышленности, разъехались кто куда.

Приз зрительских симпатий на фестивале получила другая молодая группа «Странные игры», также тяготеющая к театрализации, играющая в стиле «новой волны». Ну и конечно, спектр ленинградской любительской рок-музыки трудно представить без «Мифов», «России», «Зоопарка», составов, которые давно выступают, записываются, а также без «Пикника», что играет музыку далеко не новую — хард-рок, но выступают не так давно.

В целом, несомненно, ленинградская рок-музыка представляет сейчас очень разноплановое творческое явление, и наши любительские группы выглядят интересней, чем и прибалтийские, и московские, которые прежде диктовали моду и уровень в этом самодельном движении.

М. САДЧИКОВ

Окончательные итоги конкурса «Десять песен лета» будут подведены в следующем номере нашей газеты.



ПЛАКАТНАЯ ИСТОРИЯ

дали: «Экономимь минуту — потеряешь жизнь!»

Корреспондент отвернулся и увидел другой плакат: «Ура!» — участникам велопробега. Со стены напротив в протискиваясь ему под многочисленными восклидательными знаками извещало: «Езда на велосипедах запрещена. Штраф 10 рублей». Корреспондент решительно потянул за ручку двери, ведущей в красный уголок. Раздался треск... Корреспондент упал, потеряв равновесие, а на него с шумом грохнулась массивная дверь.

Разбуженные шумом бойцы выскочили на крыльцо. Они подняли корреспондента, отряхнули его и повели в комнату.

— А вот наша наглядная агитация, — кивнули они на стену.

В этот момент в комнату влетел комиссар и, увидев на стене плакаты, замер. На одном из них он увидел себя, лежащего на кровати, слушающего отрядный магнитофон и смотрящего отрядный телевизор. На другом был изображен командант, сидящий в комнате, в которой горело с десяток лампочек. Его стул окружали несколько рефлекторов. Корреспондент задолго улыбнулся и достал блокнот... В. КОКОСОВ

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом.

Заказ № 9112

М-25311