



ЧИСТОЕ ПОЛЕ

Поле. Русское поле. Золотистое, зеленое, белоснежное... Сколько о тебе песен спето, сколько стихов сложено. Бескрайнее, мерцающее росой под лучами утреннего солнца, тянешь ты свои борозды до самого горизонта.

Поле. Сколько ты всего видело! Тебя топтали грязные сапоги фашистов, тебя заново распахивали первоцелинники, ты кормишь и одеваешь страну. Сколько людей прикасались к твоей земле руками. Темные, испещренные глубокими морщинами, словно бороздами, руки пахарей делали тебя добрым и податливым. Прикоснешься к темной земле и почувствуешь, какая она теплая, родная.

А когда, приходит пора сбора урожая, все мысли людей о тебе, поле. С ранней зари и до позднего вечера, даже ночью, под свет фар, идет на полях работа. И вместе с сельскими труженниками становятся рядом студенты, бойцы ССХО. Спину ломит от наклонной работы, пальцы отказываются гнуться, а они все идут и идут вперед по борозде, по бескрайнему полю до горизонта. Километры пройденного пути измеряются здесь трудом и потом. И нет лучшей награды для людей, чем чистое поле, чистое, рассыпчатое, готовое вновь возвращать в себе семена жизни.

Уборочная страда на полях области завершается. Трудовой победой закончила осенний семестр студенческая и учащаяся молодежь Ленинграда. Областным студенческим отрядом в целом выполнены обязательства по уборке урожая в Ленинградской области, в том числе картофель убран со 102,6 процента договорных площадей. Успешно перевыполнили свои плановые задания районные сельскохозяйственные отряды «Кингисепский», «Киришский», «Бокситогорский», «Выборгский», «Лужский», «Ломоносовский».

Свой трудовой подарок ленинградские студенты посвящают 65-летию Ленинского комсомола.



НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ОСЕНИ

Если в эти осенние дни проехать по Таллинскому шоссе, пересекающему на своем пути поля совхозов Кингисепского района, то станет ясно: уборка урожая близится к своему завершению. Подсказывается это и встречающимися транспортными средствами, большинство из которых спешит доставить богатый урожай на сортировочные пункты, в овощехранилища и магазины.

Делаем остановку в одном из хозяйств Кингисепского района — в совхозе «Россия». Встречаемся с его директором Н. С. Захаровым.

— Нынче уродился неплохой урожай, — рассказывает Николай Степанович. — Да и погода не подвела, осень выдалась довольно-таки сухая. Так что уборка идет практически без простоев. Хочется поблагодарить за неоценимую помощь бойцов студенческих сельхозотрядов из Технологического института целлюлозно-бумажной промышленности, машиностроительного техникума и ПТУ-42. Их силами собран урожай со 147 гектаров картофельных полей нашего совхоза.

В разговор включается командир объединенного сельхозотряда ЛТИЦБП Владимир Диевский:

— Ребята действительно поработали ударно. Три линейных отряда, выполнив свои задания раньше срока, уже в двадцатых числах сентября уехали. Темп этот объясняется легко: отряды работали по методу бригадного подряда.

Вместе с директором совхоза и командиром объединенного отряда ЛТИЦБП отправляемся в Ямсковицы, где базируется один из линейных отрядов института — «Юности».

Далеко в поле показался трактор с прицепом, вокруг которого веером разошлись пятьдесят бойцов «Юности». Беседуем с Н. Серебряковым, командиром отряда:

— Вышли в поле, чтобы, так сказать, поставить точку нашей работы — завтра возвращаемся в город. С повышенными обязательствами справились, убрав урожай с 42 гектаров.

К. КРУТОВ

Газета «Морковные зори» обладает очень большим «штатом» — шестьдесят журналистов. Правда, спецкоррров дальше, чем на два километра от редакции не посылают: именно на таком расстоянии от лагеря сельхозотряда «Репортер» факультета журналистики ЛГУ находится морковное поле совхоза «Всеволожский». Все бойцы отряда по совместительству еще и сотрудники красочной стенгазеты с таким вот веселым названием.

Тем для репортажей много, хотя самим о себе будущим журналистам писать непривычно. Например, герои сегодняшних публикаций — бригада грузчиков под руководством Александра Смолина, совершающих в день десятки рейсов вдоль борозд с полными ящиками; второкурсницы Нина Ярмач и Ирина Виноградова, постоянно собирающие около 120 ящиков моркови; Геннадий Дружинский, который удачно совмещает обязанности повара и фотокорреспондента «Морковных зорь».

В том, как нелегко приходится сборщикам моркови, ваш корреспондент убедился, приехав в деревню Новая Пустошь и встав вместе с ребятами на грядки.

Орудие сборщиков — нож. Морковь берется в левую руку, правой обрезается ботва, с таким расчетом, чтобы остался кончик длиной в 1,5—2 сантиметра. Если его не будет, морковь может загнить при длительном хранении.

Корреспонденту поначалу показалось, что обрубить «хвосты» с размаху легче и быстрее. Но вот летит в ящик с браком одна разрезанная морковина, другая...

«Нет, так не годится», — сказали мне Татьяна Вершель и Марина Силина и повели на свою борозду. «Позиции» Тани и Марины были уже на несколько десятков метров вперед, и это при том, что девушки все время тащат за собой два тяжелых ящика: один со стандартной морковью, другой с кривой, короткой или раздвоенной. Трудность состоит в постоянных «перебежках» через грядки за пустой тарой: грузчики не могут складировать ее у каждой пары сборщиков. А если прибавить ко всему перечисленному работу внаклачку, не слишком острые ножи и постоянные дожди, то остается

только удивляться, что эти хрупкие девушки вместе со своими подругами Аллой Рахmaniной, Оксаной Машенковой, Мариной Стойловой каждый день перешагивают рубеж, отмеченный красным флажком. Впрочем, послушайте, что говорят они сами: «Хороший журналист должен уметь не только авторучку держать в руках».

★ РЕПОРТАЖ ДНЯ

ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ

Беспристрастная комиссия нередко совершает «рейды качества», и если она обнаруживает, что вместе с нестандартной морковью кто-то кладет хорошую, то заставляет бракодела перебрать все ящики. Но надо сказать, таких ЧП — раз, два и обчелся...

Работал я с ребятами до вечерней зари. Ныли руки и ноги, нельзя было разогнуться, а голова налилась, будто огромная спелая морковь. Но все равно сорока своими метрами я гордился — до поры до времени, пока не узнал, что абсолютная рекордсменка сегодняшнего дня Ольга Чуркина прошла дистанцию в 150 метров, не оставив ни одной морковины на грядке и надежд на первенство своим друзьям-соперникам.

В порядке исключения меня все же накормили вкусным ужином, а на традиционной отрядной дискотеке усталость как рукой сняло.

Уезжая, зарекаюсь: моркови теперь в рот не брать. Но через три дня купил-таки в универсаме сеточку с оранжевыми овощами, чтобы показать родным: а вдруг «моя»?

П. АНДРЕЕВ
Всеволожский район





ВСЕ СТИЛИ И КРАСКИ

представлены в десятке самых популярных песен студенческого лета-83, составленной по письмам бойцов ССО. Напомним эти мелодии:

- «Взлетная полоса» (Вячеслав Добрынин — Леонид Дербенев), исп. группа Владимира Киселева «Земляне»;
- «Мячик» (Владимир Кузьмин), «Динамик»;
- «Вера. Надежда. Любовь.» (Алексей Романов), группа Ованеса Мелик-Пашаева «Воскресенье»;
- «А может быть, ворона» (Григорий Гладков — Эдуард Успенский), Гр. Гладков; «Диалог»;
- «Сонет» (Тихон Хренников на сонет Шекспира), Алла Пугачева; «Дельтаплан» (Эдуард Артемьев — Николай Зиновьев), Валерий Леонтьев;
- «Посвящение друзьям» (Андрей Макаревич), «Машина времени»;

- «Трава у дома» (Владимир Мигуля — Анатолий Поперечный), «Земляне»; В. Мигуля;
- «Я вызываю капитана Африка» (Борис Гребенщиков), «Аквариум»; «Багги-багги» (Федор Столяров — Геннадий Лагунский), «Дилижанс».
- Слово лауреатам — авторам и исполнителям, чьи песни любят, поют студенты-строители. Владимир Киселев: «Наши ближайшие концерты в Ленинграде начнутся 7 декабря во Дворце спорта «Юбилейный», там исполним песни «Взлетная полоса» и «Трава у дома». Приглашаем на концерты всех вас, студенты, поработавшие в стройотрядах. Владимир Кузьмин: «В почте

«Смены»-студенческой» нас спрашивали: куда «пропал» «Динамик»? Мы сейчас сменили состав и готовим новую программу, делаем записи». Ованес Мелик-Пашаев: «А наша группа в эти дни выступает в Ленинграде, в «Юбилейном». Рады были бы увидеть на концертах тех, кто отдал свои голоса за песню «Вера. Надежда. Любовь.».

Григорий Гладков: «Заканчиваются съемки на Одесской киностудии в фильме «День рождения принцессы», к которому пишу музыку. Одну из моих новых песен, написанных с мастером спорта по спидвею Валерием Выбодовским — «Ралли», возможно, запишет Валерий Леонтьев. Хотел бы написать песню специально для бойцов ССО, тем более, что не так давно сам был студентом».

Алла Пугачева: «Записала песню ленинградца Виктора Резникова «Воздушный змей». Продолжаю работу над новой концертной программой».

Валерий Леонтьев: «Я все больше становлюсь ленинградцем» — сейчас выступаю с ленинградской

группой «Диалог», пою много песен молодых ленинградцев — Лоры Квент, например».

Федор Столяров: «Одни из первых выступлений нашей группы «Дилижанс» состоятся в самое ближайшее время — 11 октября наш сольный концерт во Дворце молодежи, а 18 октября — там же будем участвовать в большой программе в рамках «Марша мира». Приглашаем всех студентов, любителей популярной музыки».

Итак, наш конкурс завершен. Спасибо всем, кто принял в нем участие. Авторы самых интересных писем получили приглашения на концерты звезд эстрады, в лучшие ленинградские дискотеки. Кстати, дискотека молодежного кафе-бара «Таллин» в течение следующей недели будет показывать специальную программу, посвященную итогам нашего конкурса «10 песен лета», там прозвучат песни-лауреаты, и организаторы дискотеки приглашают к себе всех вас, читатели «Смены»-студенческой».

А радиостанция «Невская волна» передаст песни, ставшие самыми популярными в это студенческое лето, в одной из своих ближайших программ.

М. САДЧИКОВ

♦ СЛОВО КОМИССАРА ДО СВИДАНИЯ, ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Вот и закончилось еще одно трудовое лето. Вышел в свет последний в этом году, шестнадцатый номер «Смены» на студенческой стройке», а с ним завершили свою работу и бойцы специализированного студенческого отряда журналистов «Смена».

Наш отряд — это редактор и семь корреспондентов — студентов факультета журналистики ЛГУ имени А. А. Жданова. А наши объекты — это объекты, на которых работали нынешним летом бойцы Ленинградского областного отряда: стройки Ленинграда и области, БАМа и Казахстана, Гагарина и Ставрополя, КАТЭКа и Саяно-Шушенской ГЭС. Каждую неделю, обсудив план очередного номера, разъезжались бойцы «Смены» в командировки.

Наверняка запомнились вам, читатели, репортажи со строительства защитных сооружений Ленинграда от наводнений, заметки о работе коммунистических отрядов, корреспонденции о ходе операций «Обелиск», «Природа», «Книга», о деятельности специализированных отрядов.

Вы, наверное, обратили внимание и на то, что кроме бойцов отряда «Смена», в создании нашей газеты принимало участие много и внештатных авторов. Наверняка запомнились вам фельетоны Виктора Кокосова, студента ЛЭТИ, материалы под рубрикой «Профессия отряда», написанные студентом ЛИСИ Сергеем Ярошевичем, веселые рисунки на серьезную тему соблюдения правил техники безопасности Михаила Стрельцова. Активными авторами нашей газеты были комиссар ЗСО «Приморский» Владимир Кулешов, комиссар ЗСО «Балтика» Сергей Филиппович, командир РСО «Лодинопольский» Владимир Борщенок, комиссар РСО «Торговый» Андрей Хохлаев и многие другие.

За лето у нас появилось много новых друзей, все они очень помогли нам в работе.

Наш отряд жил по всем законам стройотрядовской жизни. Нашим трудовым фронтом была газета, но большое внимание уделяли мы и комиссарским делам. Выездные редакции в студенческие отряды и на поля совхозов области, где трудятся ленинградские студенты, встречи с читателями, бойцами ССО, рейс «Автобуса мира» в день ударного труда в фонд помощи союзам молодежи развивающихся стран, лотерея в Фонд мира, выступления отрядной агитбригады, встречи с интересными людьми — вот далеко неполный перечень тех дел, в которых принимали участие бойцы «Смены».

Но вот кончился для нас третий трудовой семестр. В типографии Лениздата отпечатан последний номер «Смены» — студенческой». Недавние бойцы специализированного отряда журналистов вновь заняли места в учебных аудиториях, чтобы запастись знаниями и встретиться вновь в «Смене» на студенческой стройке»-84.

В БУГРИНОВА, комиссар специализированного отряда журналистов «Смена»

Редактор Л. ЛЕОНТЬЕВА



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматом комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом.

В. КОКОСОВ

Заказ № 9112

М-22613



ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

ка. — Мы для них — Колумбы, открывающие неведомые дали.

— Как ты сказала? — оживился командир, — Колумбы? Отлично! Назовем отряд «Колумбий».

— «Колумбий» не звучит. Уж лучше «Колумбарий», — поправил комиссар.

Отряд дружным воплем восторга приветствовал его слова.

Так или примерно так отряд «Колумбарий» ЛГПИ имени А. И. Герцена получил свое довольно странное название. А может быть, студентам захотелось немного поиронизировать, пошутить? Как шутили в «Золотом теленке» Ильфа и Петрова: «...вошедший остановился перед стариком швейцаром в фуражке с золотым зигзагом на околыше и молодецким голосом спросил:

— Ну что, старик, в крематорий пора?

— Пора, батюшка, — ответил швейцар, радостно улыбаясь, — в наш советский колумбарий».

Эта шутка, видимо, показалась настолько удачной студентам ЛГПИ и районному штабу «Киришский», что они не замедлили присвоить

линейному отряду столь веселое наименование. Что ж, невнимательно читали бойцы и члены различных штабов «Золотого теленка». Ведь там авторы разъясняют, что «в Черноморске собирались строить крематорий с соответствующим помещением для гробовых урн, то есть колумбарием...»

Как же, наверное, интересно было читать объявления типа: «Колумбарий» объявляет дополнительный прием. Есть ... вакантных мест или «Спешите в «Колумбарий». Да, в чувстве юмора будущим учителям не откажешь. Почему бы другим отрядам не позавидовать ценный опыт коллег из ЛГПИ?

Так, студенты философского факультета ЛГУ с успехом могут назвать свой отряд «Сковородинский», в честь выдающегося ученого Сковороды, а филологи — «Скотарий», в честь писателя В. Скотта.

Правда, уже с середины сентября «Колумбарий» перестал существовать — видимо, кто-то раскрыл бойцам истинный смысл этого слова, а может, они и сами догадались. Так или иначе, но ребята переименовали свой СхО в «Факел».

Конечно, выбрать отряду имя — дело непростое. Оно должно быть звучным, емким, понятным окружающим. Таким, чтобы прохожие, увидев на куртке стройотрядовца надпись, не поднимали недоуменно брови, а вздыхали восхищенно: ветрет же людям — стройотрядовцы!

Между тем, целый ряд названий кокет по зональным и районным отрядам. В разных городах можно встретить бойцов из «Орбиты», «Романтиков», «Пламени» и т. п. Прекрасные слова, составившие не менее прекрасные названия, «затерты». И шагает по дорогам отряд, именуемый «Стереотип», являющийся прямой противоположностью «Оригиналию», и представляющий другую крайность студенческой фантазии.

Конечно, у наших отрядов много нестандартных и в то же время хороших имен: «Русь», «Единство», «Союз», «Прометей»... Нужно, чтобы такое, свое, было у каждого отряда, чтобы каждый имел лицо. А оно определяется и по названию. Давайте подумаем об этом...

ОТРЯДНЫЙ КОСТЕР

Авторы этой песни — студенты Технологического института имени Ленсовета Олег Кириллов, Владимир Трушин и Дмитрий Антонов.

И вот остался позади
Еще один рабочий день,
Но пламя нашего костра
Усталость пусть прогонит в тень.
Возьмем гитару и споем
О том, как строим и живем,
Ведь песня наша так проста.

Припев:
Мы считаем, что жить
Нужно только так,
Чтобы руки горели
От мирных атак,
Чтоб вовек не угас в нас
Огонь комсомольских сердец.

Пусть тесно стало у костра,
Тепло его коснется всех,
Ведь дружба яркий огонек
В кругу друзей согрет тех,
Кто вместе с песней и мечтой,
Наполнив Землю красотой,
Своим трудом прославит век.

Припев.



На повестке дня собрания одного из сельхозотрядов Пединститута стоял единственный вопрос: выбор названия отряда.

— Нам нужно подобрать такое, какого еще ни у кого не было, — сказал командир.

— «Орбита», — выкрикнул кто-то с места.

— Затерто, — возразил комиссар.

— «Пламя», — предложила сидящая на подоконнике голубоглазая девушка.

— Устарело, — вздохнул командир.

— «Педагог», — раздалось из темного угла аудитории.

— Не подходит, — уныло ответил комиссар, — и вообще, в настоящее время в моде греческие названия, а педагог по-гречески — «раб», занятый воспитанием детей».

— Надо, чтобы название отряда отражало нашу будущую деятельность — воспитание детей, — вновь заговорила голубоглазая девуш-