



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СМЕНА



Лето издания —
восемнадцатое

★ на студенческой стройке ★

№ 3 (220)
6 июля 1984 г.
Цена 2 копейки

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



МОЕ НАПУТСТВИЕ

ГОРОД НА ПАМЯТЬ

Мы с детства помним слова песни о мечте: жить так, чтобы можно было «друзьям на память города дарить». Ни больше, ни меньше, а именно — город на память. Я принадлежу к тем счастливым людям, для которых воплощение этой мечты стало смыслом и содержанием жизни.

Нет, наверное, такой новостройки в Ленинграде, адрес которой был бы неизвестен нашей бригаде. И всюду, где бы ни появился синий вагончик нашей бытовки, везде был нужен наш труд, везде нас ждали. А когда в тебе нуждаются люди — значит, можешь считаться человеком счастливым.

Уверена, что меня поймут ветераны стройотрядовского движения, те, кому довелось испытать это чувство. Пусть построенное тобой здание будет жилым домом или овощехранилищем — все равно. Главное, останется на земле след нелегкой работы. На десятки лет останется...

Стройка учит не только ремеслу. Она предполагает создание только коллективное, одиночки ей не нужны. Поэтому, так отчетливо проявляются на стройке человеческие характеры, так прочна бывает дружба. Наверное, поэтому люди так долго хранят свои выгоревшие штормовки — на память об удивительном братстве труда, молодости, дружбы.

Л. ДЫБЛЕНКО,
бригадир комсомольско-молодежной бригады плиточников треста № 20 Главленинградстроя, лауреат премии Ленинского комсомола

БИОГРАФИЯ ОТРЯДА

ЭТОТ год знаменателен вдвойне. Шесть десятилетий назад Российский Коммунистический Союз Молодежи был назван Ленинским. И вот уже четверть века студенческий комсомол носит стройотрядовскую форму. За это время сменилось несколько «поколений» бойцов ССО. Многие ленинградские отряды имеют большой стаж и опыт, замечательные традиции.

Районный студенческий отряд «Петроградский» имени Героя Советского Союза А. Петровой обращается к участникам третьего трудового семестра с предложением: в год 25-летия стройотрядовского движения провести в Ленинградском областном студенческом отряде операцию «ТВОЯ БИОГРАФИЯ — СТРОЙОТРЯД». С целью пропаганды опыта и традиций ССО начать систематический сбор материалов об истории создания и деятельности студенческих отрядов Ленинграда.

Включаясь в эту операцию, мы берем на себя обязательства: подготовить материалы обо всех отрядах РСО «Петроградский» с момента их создания, начать сбор материалов о ветеранах патриотического движения молодежи.

Призываем бойцов Областного студенческого отряда поддержать нашу инициативу.

С. БЫЧКОВ,
комиссар РСО «Петроградский»

ПО-ЛЕНИНСКИ СТРОИТЬ, ПО-ЛЕНИНСКИ ЖИТЬ!



Комиссар ССО «Спектр» Технологического института имени Ленсовета Елена Соколина.

Времени на раскачку отряду «Спектр» Технологического института имени Ленсовета не потребовалось. На место своей дислокации — строительство Северных очистных сооружений в Ольгино — они прибыли в воскресенье. Но воскресного отдыха не было. Короткий десятиминутный митинг — и сразу бойцы надели рабочие слесовки и взялись за дело. Они готовили себе фронт работ. А на следующий день, после инструктажа по технике безопасности, уже ставили первые трудовые рекорды на своих главных объектах — строительстве азотных и иловых площадок. Включиться в рабочий ритм с первых минут трудового семестра им помогли крепкие тылы, которые обеспечили отряду квартирьеры.

С театром все ясно — он, как известно, начинается с вешалки. А с чего начинается стройотряд? Тут пока единого мнения нет. Кто говорит — с первого объявления, кто — с первого собрания. Мне кажется, что собственно отрядная жизнь — два месяца работы, общения, дружбы — начинается с заезда квартирьеров. Они приходят первыми в дикую тайгу или выжженную степь, а через несколько дней на этом месте появляются теплые палатки, кухня, столовая и все прочее, необходимое отряду, идущему следом. А если вместо тайги

Бойцы студенческих отрядов готовятся ударным трудом ознаменовать 60-летие присвоения комсомолу имени Ильича.

Читайте 2-ю стр.

Ваш выход, «Ровесник»

Где-то в зрительном зале еще затаялся по углам гул аплодисментов, которыми публика приветствовала наши спектакли, а мы уже готовы к новой роли. Только не будет в ней ни грима, ни занавеса, ни сцены, потому что роль эта — сама жизнь. Каждый студент, прежде чем стать настоящим мастером своего дела, должен многому у нее научиться. На месте своей будущей дислокации — поселке Железнодорожный, что в Коми АССР, — мы не были ни разу, но знаем, что работа предстоит нелегкая: подготовить фундаменты к зданиям жилого дома и общежития, подвести к ним бетонные дорожки. А по вечерам и в выходные дни весь наш отряд будет превращаться из трудового коллектива в коллектив концертный. Его ядро — студенты режиссерского факультета. Они покажут отрывки из своих курсовых спектаклей. Мы будем выступать перед жителями поселка и учениками местной подшефной школы. У каждого из нас есть свой сценарий и мы постараемся прожить его так, чтобы потом любой из нас мог с гордостью сказать: «Я был бойцом «Ровесника».

Е. ТОВПЕНЕЦ,
командир отряда,
преподаватель ЛГИКА

СПАРТАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

— По вагонам! — разнеслась команда над платформами Московского вокзала, и сотни бойцов ЗСО «Интернациональный» побросали на полки рюкзаки, сумки, чемоданы. За лето шесть отрядов освоят два миллиона рублей капиталовложений. Единой бригадой в Кокчетавской области будут трудиться русские, кубинцы, афганцы, болгары, немцы...

Шестой год в Казахстане работает ССО «Спарта» Первого медицинского института. Его стройплощадка — пять домиков для рабочих совхоза — в центре бывшей Голодной степи. Отряду «приготовлены» настоящие спартанские испытания: зной, жажда и холодные ночи. Зато отряд «Кварк» ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина) будет чувствовать себя, как на юге, — на строительстве коттеджей в заповедном курорте Боровое.

А. КУКУШКИН

ВПЕРЕДИ ИДУТ КВАРТИРЬЕРЫ



Бригадир Андрей Стрельченков дает первое задание бойцам «Спектра» Дмитрию Каримову, Павлу Сыркову и Сергею Генералову.
Фото Д. Александрова

вокруг лишь бетонные конструкции гигантской стройки? Квартирьерам все равно не легче — ведь для своего отряда они остаются первопроходцами.

Они приехали 28 июня, за три дня до начала рабочего периода. «Спектр» — отряд молодой, большинство бойцов на стройку отправились впервые, цемента и раствора еще «не нюхали». А в квартирьеры нужны люди опытные, самостоятельные. Где в этом случае должен быть командир? Конечно впереди, решил командир «Спектра» Виктор Матвеев, и сам возглавил бригаду. Впрочем, «возглавил» — слово не совсем точное. Хотя среди шести квартирьеров — самых надежных людей, от которых во многом зависит успех если не всего лета, то по крайней мере первых его дней — оказались даже две девушки, а плакатных бородачей-первопроходцев, прудубленных солнцем, не было вовсе, каждый знал свой маневр до тонкоостей. Судите сами: командир — в четвертый раз в ССО, у мастера Валеры Ветчанинова стаж не меньше.

— А наш завхоз, Саша Косых, здесь просто необходим, — считает Виктор. — Там, где другой ничего не добьется напором, Саша возьмет обаянием.

Лишь один новичок оказался в этой компании ветеранов — Игорь Бурбо. Но и его командир приглашал устраивать отрядный быт с приглядкой — в армии служил, на подготовительном отделении учился. А самое главное — отряду в подготовительный период отдавал все свободное время. Да и художник он

[Окончание на 3-й стр.]



Июнь 1963 года. Московский вокзал. Заплаканные мамы держат в руках большие мешки с пирогами, которыми, наверно, хватит на весь вагон. На платформе стоит огромный сундук. Неужели эта хрупкая девушка везёт с собой столько нарядов? В сундуке действительно костюмы, только не для себя, а на целый отряд. А вот круглые сооружения, похожие на башни средневековой крепости, глубоко ушедшей в землю. Это котоны, «дома» для овец. Тогда в Казахстане была сильная засуха и нужно было спасать стада. Полуживых овец привозили в грузовиках на север республики и расселяли в помещения, построенные студентами. Всё это я увидела на старых, бережно хранимых фотографиях в альбоме студента тех

Раз — и трубки соединены, снова «поклонились» — засыпаны грунтом. К концу дня восьмисотметровая подземная артерия готова. Нелегко придётся ребятам в этом году. Опытных бойцов, прошедших школу «Искры», всего одиннадцать. А остальные ребята — новички. Их только в конце августа по сложившейся традиции будут посвящать в «искровцы». В новинку им будут многие отрядные традиции: работа на единый наряд, самодельное кафе, где можно отведать необычный напиток — сирквас (сироп с квасом). Будет и переход через «экватор», за которым обязательно останутся неумение, лень и разобщённость. А перейдут его настоящие товарищи, готовые, если надо, работать под проливным дождём, как в прошлом году, чтобы выручить весь отряд. Дренаж — это ещё не последний шаг, чтобы превратить поле в огромную «фотографию» карты-зада-

ЕСЛИ Я ГОРЕТЬ НЕ БУДУ...

лет, а теперь преподавателя Политехнического института Константина Павловича Дурандина. Эти снимки — лишь одна целая страница огромного тома богатой истории студенческихстроек политехников.

Эстафетная палочка строительных отрядов не осталась в руках пришедшего к финишу, потому что финиша здесь просто нет. Всегда в конце очередного этапа тебя кто-то ждёт, и вряд ли новый трудовой семестр будет легче, чем предыдущие. Во всяком случае так считает Измаил Артурович Аброян, декан радиофизического факультета, боец трёх отрядов, прокладывавших когда-то линии электропередачи в Ленинградской области.

— Студенты очень серьёзно относятся к делу, — говорит он. — И это понятно. Конкретные объекты — дома, дороги, фермы — это именно то важное дело, которое они могут сделать уже сейчас, а не ждать до окончания института.

Им, бывшим бойцам-стройотрядовцам, тоже было мало одной учёбы. Они зажгли в сердцах ребят ту искру, боевую, задорную, которая заставляет нынешних студентов собирать рюкзаки и отправляться на всё лето туда, где ты нужен.

Этой весной преподаватели радиофизического факультета подарили своим питомцам газету, копию первого номера «Искры», которую они привезли из ГДР. И неспроста они отдали её именно Мише Тимочко, ведь он — командир отряда с таким же названием — «Искра».

Когда-то, лет восемь назад, был в институте отряд «Данко». Сердце этого отряда стало потом, как считают ребята, источником множества искр. А в этом году родился ещё один отряд — «Орт», который будет дислоцироваться по соседству, тоже во Всеволожском районе. И «зажгла» его «Искра».

Вот уже несколько лет отряд занимается осушением болот. Работа нелёгкая. Ребята идут за экскаватором, копающим дренажную канаву, а зади него, словно рыжий хвост, тянутся трубки. Идут бойцы и «кланяются» земле.

нания, нужно ещё навести на ней последний глянец. И тут каждый боец, словно муравей-трудяга, тащит с поля корневища, камни, а то и старые рельсы: «Ух, до чего тяжёлые». А пройдёт трактор, и поле будто не убирали: опять упрямо вылезают на поверхность огромные камни и валуны. Но студенты борются с ними до конца. Лишь бы скорее зазеленело поле всходами и дало урожай. Каждый из бойцов потом может с гордостью сказать: «Это моё поле». Видимо это качество — упорство и ценят в ПМК-6. Недавно вот уже четыре года это хозяйство заключает договоры только с «Искрой».

Через неделю после того, как мы отметим 60-летие присвоения комсомолу имени В.И.Ленина, у ребят будет ещё один праздник, который они отмечают каждый год — день рождения финского революционера Ивана Абрамовича Рахьи.

Живут ребята неподалёку от поселка, носящего его имя. И каждый год в этот день там их ждут ветераны партии и комсомола, рабочие совхоза. Вместе возлагают цветы к памятнику И.А.Рахье. А потом звучит размеренный ритм стихов Маяковского, гордые слова революционных песен — напоминание о тех годах. Закончится митинг, и над сеткой станет выписывать замысловатые дуги мяч, — начнётся финальный матч на кубок И.А.Рахьи. Нельзя быть бойцом «Искры» и не гореть. Это понял бывший «трудный» — Дима Назаренко, который два раза ездил с ребятами в отряд. Только в этом году его нет в «Искре». Служит в армии. Жар «Искры» почувствовали и поля, где раньше вязли тракторы. Теперь нивы могут вздохнуть полной грудью, и впервые дать жизнь новому урожаю.

И всё-таки неспроста подарили отряду ту газету. Она как символ: «Искра» вчерашняя — «старое, но грозное оружие» революции, «Искра» сегодняшняя — боевой строительный отряд, принявший эстафету поколений студентов-политехников.

М. МАКАРОВА

ОТКРЫТОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

С именем Ленина на труд и на подвиг!



«Колос» набирает силу

Наш отряд «Колос» ЛСХИ не совсем обычный. Он специализированный. К тому же работает в «минсовхозе». Так мы называем учебное хозяйство. И еще: для нас норма выработки не снижена на 20 процентов, как в других отрядах. Соревнуемся на равных с опытными рабочими совхоза.

Главный наш принцип — взаимовыручка. Без неё в страду нельзя. В одном звене работают на двух сенокосилках Саша Ким, бывший механизатор, и Виктор Алексеев, первокурсник. Саша сел на старую машину, доверив Виктору новую, только что с конвейера. Но и на ней не все получалось у новичка: режущий аппарат травой забивался, приводные ремни рвались. Помогали ему все. Саша Ким сам сядил за руль, объяснял премудрости искусства косябы. Сейчас Виктор не отстаёт от своего наставника.

Резервы производительности кроются не только в умении управлять техникой, но и в спаянности коллектива. Сергей Еремчук делится с ребятами своим опытом. Он не первый год работает механизатором. Сергей считает: «Уделишь технике лишний час — сэкономишь в поле два».

Хорошо, когда работа в радость. Когда стараешься, всегда сил прибавляется. Задание по заготовке сена отряд выполнил: заложены две сенажные башни по 900 тонн в каждой. Предстоит заготовить ещё тысячу тонн силоса. Все бойцы считают: обязательно справимся. Наше хозяйство не такое большое, но мы сознаем, что и от каждого бойца ССО зависит успешное решение Продовольственной программы.

С. ДРОЗД,
командир отряда

Быть там, где труднее, начинать строительство новых жилых кварталов — почетное право стройотрядовцев. Адрес, по которому отправились 700 бойцов нашего РСО «Ленинградец», — Коми АССР, город Усинск. Большинство ребят из ЛИАПа. Строительный стаж бойцов невелик. У большинства из них за плечами — один-два трудовых семестра. Предстоит построить дома и дороги, новые производственные объекты и бытовые предприятия. К большой работе приступил «Ленинградец».

Гордое имя

А началась она еще до того, как отряд отправился в путь. Во время месячника ударного труда бойцы отряда из заработанных средств перечислили в фонд проведения XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве около полутора тысяч рублей. В детский дом Волхова было передано много книг и пластинок.

Я горжусь, что на моей куртке — нашивка отряда РСО «Ленинградец». Ведь у лидеров соревнования, посвященного 60-летию присвоения комсомолу имени В.И.Ленина, — линейных отрядов «Звездный», «Икар», «Крылья» — были замечательные предшественники. Например, первые студенческие отряды из ЛИАПа начали выезжать на строительство ГЭС в Ленинградскую область в начале пятидесятых годов, когда еще даже не существовало Всесоюзного студенческого строительного отряда.

Быть достойными продолжателями традиций старшего поколения бойцов студстроя — долг наш, как комсомольцев. Строить быстро, красиво и хорошо мы обязаны еще и потому, что отряд носит почетное имя — «Ленинградец».

С. ШЕСТАКОВ,
боец РСО «Ленинградец»



ПРОХОДНОЙ БАЛЛ

В приемных комиссиях институтов начинается горячая пора. Абитуриенты робко переступают порог вуза, негромко переговариваются между собой: «Проходной балл... Интересно, какой он будет в этом году?! А каким был в прошлом...»

Когда абитуриент подойдет к зданию нашего института, он обязательно остановится у мемориальной доски. Узнает, что в стенах вуза в 1905 — 1907 годах скрывался от слежки В.И.Ленин. Здесь он читал лекции об историческом материализме в нелегальных кружках. Учиться в институте, который с 1918 года носит имя В.И.Ульянова (Ленина), — почетно. Ко многому это обязывает.

Вот у ребят остаются за плечами первые семестры. Впереди стройотрядовское лето. Теперь им нужно держать серьезный экзамен, стремясь набрать еще один высокий «проходной балл». В этом отношении нынешний год особенный — мы готовимся отметить 60-летие присвоения комсомолу имени В.И.Ленина.

Этим летом мне не довелось надеть стройотрядовскую куртку и стать бойцом ССО. Еду на практику в Народную Республику Болгарию. Наша группа будет проходить ее на электромашиностроительном заводе в Варне. Но я, как бывший комиссар отряда «Балтика», знаю: именно на стройплощадке сокурсники ощущают себя настоящим коллективом. Помню, как мы, работая на благоустройстве города Гагарина, соревновались с другими отрядами. Это было не только освоение самых разных строительных специальностей. Прежде всего это была проверка на сплоченность, умение работать на совесть.

Сейчас в комсомольских организациях проходит Всесоюзное собрание «С именем Ленина — на труд и на подвиг!» Как комсорг группы, которая отправляется на практику за границу, я готовлюсь к серьезному разговору с ребятами. В Манифесте, принятом на VI съезде РКСМ, есть слова: «...по-ленински жить, работать и бороться, осуществлять заветы, оставленные нам Лениным». Наполнить эти слова конкретными делами — главная задача для нас, комсомольцев, будущих инженеров — командиров производства. Лето для одних — это — успешная практика, для других — ударный труд на стройках. Знаю, что есть, к сожалению, в некоторых группах студенты, которые учатся ради диплома. Есть люди «случайные». Трудовой семестр сразу выявит, кто есть кто. Если человек считает, что его место там, где труднее, интереснее, значит, взяв такого в отряд, в нем не ошиблись. Нет, я не за то, чтобы ставить знак равенства между работой с электронной и сноровкой каменщика. Это вещи несравнимые. Но по опыту знаю: инициатива, творческое отношение к делу в отряде видны сразу. В этом объективность проходного балла трудового семестра.

С. ШЕЛЕТ,
студент 5-го курса ЛЭТИ
имени В. И. Ульянова [Ленина],
Ленинский стипендиат

ВПЕРЕДИ ИДУТ КВАРТИРЬЕРЫ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

хороший — недаром эмблема, выполненная по эскизу Игоря, заняла второе место в ЗСО «Приморский» среди трех десятков других студенческих отрядов.

Ну, а девочки, они-то как справятся с нележкой квартирнерской работой?

— Кто же лучше нас наведет порядок в комнатах? — возражает комиссар Лена Сокерина. Поспорить трудно. Чтобы сделать жильё отряда настоящим уютным домом, а не временным пристанищем, и решила Лена вместе со своей подружкой, тоже ветераном отряда, Иррой Лабутинной, удлинить трудовой семестр еще на три дня.

Правда, в первый день было не до уют. Отряды отдели этаж в недостроенном доме. В каждой комнате — кучи строительного мусора. Но даже не уборка оказалась самым трудным делом. Поначалу квартирнеры стали... дипломатами. Как именно комнаты получит отряд, в каком количестве — об этом пришлось вести напряженные переговоры с начальством. Студенты сумели отстоять свою позицию. Может быть, и невелика победа, но согласитесь — одерживать верх в споре тоже надо уметь. В больших делах это качество может еще очень пригодиться.

А когда границы лагеря определились, работа закипела. Первым делом надо получить на складе все необходимое — мебель, кровати, матрасы, белье. Транспорт — открытый грузовик. Погода — грозные тучи со всех сторон. Задача — довести все сухим. Жаль, что нет такого вида спорта — командная погрузка матрасов. Квартирнеры «Спектра» явно установили бы мировой рекорд. Последний матрас

втащивали в дом уже под начинающим ливнем. Успели!

А дальше работа была совсем неромантичной. Вряд ли стоит описывать, как они выгребали кучи мусора, мыли полы, сварили хитроумную умывальную конструкцию, расставляли кровати — так, чтобы каждому из 31 бойца было удобно. Скажу лишь, что каждый из этих двух оставшихся дней начался в пять утра, а заканчивался в два часа ночи. Комиссар же с художником уже успевали прикинуть — здесь мы оборудуем кафе, там — место для стендов, тут — для стенгазет. Игорь, превратив будущую электроцитовую в художественную мастерскую, уже приступил к реализации проектов.

Новички отряда перед выездом почему-то строили мрачные прогнозы относительно будущих условий жизни. Но когда они увидели сияющие чистой комнаты, напомнившие самым молодым беспечный отдых в пионерском лагере, невольно вырвалось восторженное: «Ну, квартирнеры, дают!» А раз так — надо и самим не отстать.

Есть у квартирнеров и еще одна важная задача. Они — полпреды отряда, по ним судят о студентах те, кому придется с этим отрядом вместе трудиться. Ну что ж, с этим шестерка из «Спектра» тоже справилась. Недаром и электрик, и механик, и другие рабочие, поглядев на азарт ребят, подошли к ним с одними и теми же словами:

— Моя мастерская вон там, — показывает. — Если какая помощь нужна будет — приходите в любое время.

Возможно, помощь потребует. Опыта у бойцов маловато, а работа предстоит сложная. Но у них есть главное — трудовой настрой, который создали квартирнеры.

А. ЧИЖЕНКО

ОТЯД В УПРАВЛЕНИИ

Командир всегда прав?

В прошлом выпуске рубрики была описана ситуация

«Я сам»

Лучшего бригадира назначили в этом году командиром отряда. После первой недели одна из бригад оказалась в «спрыске», хотя фронт работ и материалами была обеспечена не хуже остальных. Чтобы исправить положение, командир пришел на объект и лично расставил бойцов по местам, показал каждому, что и как делать. После его ухода бригады распорядились людьми по-своему. Мы спрашивали: как бы вы поступили на месте командира? И как — на месте бригадира?

Бойцы отрядов «КРЫЛЬЯ», «КОНТАКТ» и «ВРЕМЯ» ЛТИ имени Ленсовета первыми обсудили эту ситуацию. Их мнения комментирует наш консультант кандидат психологических наук ИРИНА ТРОФИМОВА.

Не руби с плеча

В один голос ребята осудили командира.

ОНИ ПРАВЫ. Источник конфликта — в неправильных действиях командира отряда. Со своего уровня компетентности он спустился «этажом ниже» — на уровень компетентности бригадира. Отобрал у того права: распорядиться бойцами и планировать деятельность бригады. Но оставил на нем всю тяжесть ответственности за результаты работы.

Здесь нарушено первое правило управления коллективом: ПРАВА, КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ КОМУ-ТО, ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗЛОЖЕННОЙ НА НЕГО ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Не выноси сор из штаба

Мнения ребят о действиях бригадира разделились.

И.АЗЕВ («Время»): На месте бригадира я поступил бы так же.

А.КОВАЛЕВ («Крылья»): Бригадир неправ. Оставив решение командира в силе, я все же сказал бы ему: «Если не доверяешь мне, то меня на другого!»

Е.ГЕРАСИМОВА («Контакт»): Главное — избежать конфликтов. Есть железное правило: «Не выноси сор из штаба, действуя согласованно».

КАК ЖЕ БРИГАДИРУ поступить в данной ситуации? Есть два пути. Во-первых, он может восстановить свои права. Что он и сделал, распорядившись людьми по-своему,

поскольку, как и прежде, считает себя ответственным за результаты работы. Но с другой стороны, бригадир здесь превыполнил свои права, а не восстановил их. Хотел разрешить конфликт, но наоборот, усилил его, так как, в свою очередь, принизил авторитет командира.

А во-вторых, бригадир может попытаться снять с себя ответственность, потребовав своей замены. Тогда ему надо обратиться к штабу — компетентному органу управления отрядом, который в состоянии разрешить конфликтную ситуацию. А до решения планерки следует работать по-прежнему.

Запомните: КОМПЕТЕНТНОСТЬ включает в себя не только ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ, но еще и УМЕНИЕ БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ и УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОИМИ ПРАВАМИ.

Все ребята верно считают: командиру пора, наконец, вспомнить, что он руководитель отряда и действовать на своем уровне компетентности. Не нужно меряться с бригадиром силами, переставляя бойцов, как пешки. Это только уронит авторитет командира (даже если он прав и его расстановка экономически более эффективна). Да и бригадирский авторитет такое «перетягивание каната» не повысит.

А теперь новая ситуация для разбора:

«Траншея»

Одна из бригад отряда дислоцирована отдельно, строит дом в поселке, где расположен районный штаб. Во время ее простоя (не было кирпича) командир РСО предложил бригаде другую работу: копать траншею под кабель — не сообщив об этом командиру линейного отряда. Через день, когда кирпич привезли, бригадир вернул бойцов на прежний объект, не закончив новую. Командир РСО сказал, что за траншею бригадир несет персональную ответственность. Тот объяснил, что бригада не в состоянии работать сразу в двух местах, и услышав в ответ, что будет наказан.

КАКОЕ из трех суждений наиболее верно, по вашему мнению?

1. Поручение командира РСО, как руководителя более высокого уровня, нужно выполнять в первую очередь.

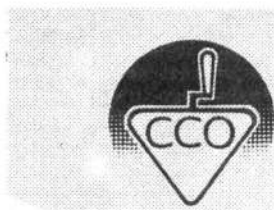
2. Бригадир должен попросить командира своего отряда уладить недоразумение.

3. Бригадир должен снять с занимаемой должности, так как он не может справиться с решением поручаемых ему задач.

ВЫ МОЖЕТЕ предложить свой, четвертый, вариант выхода из создавшегося положения.

Ждем ваших решений и задачку ситуаций из практики вашего отряда.

Е. ГОЛУБЕВ,
Р. ЗАГРЕТДИНОВ



КУЛИБИН-84

СПЕШИТЕ ИЗОБРЕТАТЬ

В прошлом году РСО «Петроградский» внес наибольшее количество рационализаторских предложений, РСО «Октябрьский» добился самого большого экономического эффекта от внедрения рацпредложений. Наш корреспондент встретился с бойцами одного из лучших отрядов Института авиационного приборостроения — ССО «Орбита»

...Спешу записать все, что рассказывают Игорь и Николай: до отхода поезда полчаса. В запале Игорь выхватывает у меня блокнот, ручку — он объясняет идею рацпредложения.

Игорь Кузьмек и Николай Соколов не называют себя рационализаторами. Обычная бригада, хорошая. Но, главное, есть у них атмосфера энтузиазма, хорошая, здоровая конкуренция. В Усинске Коми АССР, где они работали в прошлом году, будут работать и нынче. Их объект — почти полностью на болоте. Грунт — пльвун. Чтобы вырыть траншею, нужно потратить полчаса. Придумали вдавливать её весом ковш и мощностью гидравлики трактора, минуя земляные работы. За три минуты.

— Технику надо использовать «на всю катушку», — говорит Николай. — Нам дали трактор с ковшем. Уж он без работы не стоял. Был вместо крана, тягача, гидравлического молота. Приспособили его и мешки с цементом возить, и воду — 300 литров в ковш брал. По нашему примеру рабочие его ковшом стекловату на второй этаж подавали. Вместо смены, как обычно, тратили полчаса.

Как-то мы сделали носилки, меньше по размерам, но более глубокие, чем обычно. Приспособили заплетные ремни, которые работали как коромысла. Когда переключали битумное покрытие крыши, не снимали весь битум и рубероид, а на ощупь искали те места, где смола вылезает. И только вокруг этих точек вырезали, чтобы потом залить заново. Экономили не одну бочку дефицитного битума. Рационально использовали и бетон, с которым были перебои. Просто вместе с бетоном клали булыжники, щебень и этим только усиливали конструкцию.

Порой достаточно было аккуратности. Разбирали мы дома, предназначенные к сносу. Дефицитный шифер сумели использовать вторично. Осторожно вытаскивали каждый гвоздь при разборке. Досками, которые сняли, не повредив, нам удалось покрыть все полы в детсаде.

В НОТ нет таких понятий, как энтузиазм, хорошее настроение. Также как и в уставе ВОИР. А жаль... Следовало бы там сказать и о твердости характера. Однажды подали в нашем отряде заявку на рацпредложение. Не ахти какое изобретение, но ускорило разгрузку грузовика в несколько раз. Заулыбались в хозяйстве, решив по старинке работать. Ребятам пришлось проявить твердость, чтобы добиться своего.

Какие пожелания бойцам третьего трудового! Хочу пожелать всем нам не пасовать перед трудностями. Нетерпимо относиться к тем, кто считает: «Два месяца отживём, отработаем и благополучно уедем». Нужно чувствовать себя человеком, который в силах что-то сделать хорошо, оставить после себя память.

...Ребята бегут к вагонам, поезд трогается. Я закрываю блокнот, на страницах которого остались торпливо нарисованные чертежи. Их нет на заявочных листах в ВОИР. Они в блокноте и в домах, трубопроводах, во всех сооружениях, которые возводятся руками бойцов ССО.

В блокнот записывал М.СИЗОВ



INTER-84
ИНТЕР-84

Вместе с советскими студентами на строительстве Южной ТЭЦ будут работать студенты из Болгарии, Чехословакии, ГДР. Интер-ССО «Балтика» — один из лучших студенческих отрядов Ленинграда. Уже три года его возглавляет Алексей Маркин.

Фото А. ДЕМЬЯНЧУКА



Многим на Западе непонятно, почему, несмотря на сопротивление реакции, Всемирные фестивали привлекают все больше и больше молодежи, а идеи мира и разоружения не сходят с лозунгов антивоенных демонстраций во всех странах. Как объяснить популярность молодежных форумов?

Удо Круг приехал в Ленинград из ГДР. Ему восемнадцать лет, он первокурсник Первого медицинского института. В нашей стране бывал и раньше.

ТРЕТИЙ ОТЯД НОВИЧКА

— Я еду в отряд впервые, — сказал Удо. — А на моей куртке — видите — три нашивки. Почему?.. Моя землячка Хайда Бортберг сказала: «Послушай, Удо, забирай мою куртку — все равно в этом году я не могу поехать в отряд, летом у меня практика». И я пришил эмблему своего отряда «Спарта» рядом с нашивками «Ориона» и «Айболита», где побывала Хайда. Зачем я это говорю? Чтобы стало понятно — тот, кто хоть один раз испытал радость общения со сверстниками из других стран, на всю жизнь сохранит чувство солидарности и будет всегда искать новых встреч. По этой же причине фестивали стали привлекательными для молодежи, это передается из поколения в поколение. Если бы это было не так, идея фестиваля давно бы угазла.

На софийском фестивале голос протеста против войны звучал с одинаковой силой из уст американских и вьетнамских парней, хотя их соотечественники в это время находились по разные стороны фронта во Вьетнаме. Фестивали — реальная сила, которой боится наши враги. Именно они подкинули идею альтернативных фестивалей. Но эта попытка заранее обречена на провал, слишком уж явно здесь выглядывают «уши» радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа».

Записал А. Зоев



Удачи, «Фестиваль»!

Хотя «Фестиваль» вместе с другими отрядами ЗСО «Петродворцовый» и провожали у платформы Балтийского вокзала, «чемоданным» настроением его бойцов не было. Их путь на место дислокации — несколько остановок... на трамвае до улицы Двинской. 30 советских бойцов-студентов Технологического института целлюлозно-бумажной промышленности, а потом еще 25 их «коллегов» из Болгарии и ГДР будут строить жилые дома и детский сад.

Само название — «Фестиваль» — обязывает к многому. Подготовка к XII Всемирному в планах внутриотрядных дел, о которых мне сообщила комиссар Инна Ким, стоит на первом месте. Начали с выпуска большой стенгазеты, где рассказ о четырехлетней истории интеротряда соседствует с зарисовками об участии советской молодежи во всемирных форумах. А через неделю в каждой бригаде начнется конкурс политплаката. Отрядные художники и поэты уже в поисках той «изюминки», которая должна отличать их произведения. Подобные заботы и у агитбригады. Так хочется, чтобы каждый номер был оригинальным, нестандартным и веселым! Участники агитбригады: Ирину Мешкову, Алексея Старовойтова, Татьяну Терентьеву — знают в «Фестивале» все.

Все знают и Нгуен Тхань Нгуена, стажера из Вьетнама, впервые ставшего бойцом ССО. О чем Нгуен расскажет товарищам на вечер дружбы! Наверное, о том, как шесть лет сражался в джунглях против американских агрессоров. Как с первыми частями патриотов ворвался в освобожденный Сайгон. О том, как увидел в Ханое документальный фильм о студентах-бамовцах.

— Я видел войну. Она ненавистна любому народу, — говорит Нгуен. — Вьетнамские юноши и девушки, восстанавливающие фабрики, строящие электростанцию на реке Да, как и советские стройотрядовцы, работают для мира. Выше мира, дороже его нет ничего на свете. Московский фестиваль, к которому мы готовимся, скажет об этом в полный голос. А мы единогласно решили в отряде: средства от Дня ударного труда передадим в Фонд XII Всемирного.

А. ПЕТРОВ



«До отправления поезда осталось пять минут...»

— несется эта песня над перроном. Сейчас команда грядет: «По вагонам!» Назад столбы, разъезды, стрелки побегут. Еще чуть-чуть страшит неведомая новь. Минуты две взгрустнем, потом расправим спины, и в первый стройотряд, как в первую любовь, шагнем, легко рюкзак на плечи вскинув.

Фото А. Викторова

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

ОСТАНОВКА

«ВТОРОЙ КИЛОМЕТР»

КОГДА и где проходил второй общегородской смотр самодеятельных рок-групп, знает каждый, кто увлекается молодежной музыкой. Какие это были концерты, знают лишь счастливые обладатели билетов. Они видели выступления лауреатов смотра: «Джунгли», «Секрета», «Кино», «Тамбурина», «Телевизора» и «Аквариума». Дебютанты смотра — рок-группа «Кино» — получила специальный приз жюри за антивоенную песню «Я объявляю свой дом безъядерной зоной».

Афиша — визитная карточка группы «Кино» — была вывешена в вестибюле ДК имени Н.К.Крупской, где проходил концерт лауреатов. «Имя — «Кино». Дата рождения — 1982 год. Место рождения — Ленинград. Любимые цвета — белый и черный. Напиток — клюквенный морс. Композитор — Кальман. Увлечения — академическая гребля. Неприязни — зубная боль. Удивительный случай — репетиция без опозданий».

В репертуаре «Кино» пятьдесят песен. Если записать их на магнитную ленту непрерывно, последняя песня окончится около отметки «Второй километр». Отыграв концерт лауреатов, группа разъехалась на летние каникулы. Наступила пора индивидуальных репетиций. Воспользуемся паузой, поговорим в тишине.

— Почему группа получила название «Кино»?

— Само название ничего не объясняет, — говорит руководитель Виктор Цой. — Принято давать группам названия, чтобы можно было отличить их друг от друга и запомнить.

— А как же легенды, которые окружают названия групп?

— Легенды появляются позже и редко соответствуют первоначальному смыслу названия.

Настало время представить участников рок-группы. Ее основоположник, Виктор Цой — автор песен и гитарист. Основная

профессия — резчик по дереву. «Шестиструнку» первый раз взял в руки десять лет назад, когда ему исполнилось двенадцать лет. Первую песню сочинил восемь лет спустя. Первый сборник — четырнадцать песен — записал через год. Виктор был готов представить программу уже на первом смотре рок-групп, но ему не удалось тогда подобрать музыкантов.

В 1983 году в группу пришел Юрий Каспарян, он стал играть партии лидирующей гитары. Ровно через год к группе присоединился музыкант с большим опытом Александр Титов, бас-гитарист. Александр выступал в составе известных групп «Земляне» и «Август». Сейчас он одновременно сотрудничает с «Аквариумом».

Группа сложилась окончательно за месяц до смотра, когда в нее вошел барабанщик Георгий Гурьянов. Марианна Цой играет роль администратора ансамбля. Марианна также выбирает всем костюмы, следит за гримом и прическами. Черно-белая гамма для костюмов — ее изобретение. «Так проще избежать пестроты, кроме того, это практично», — убеждена Марианна.

— В ближайшее время перемен не ожидается, — говорит Виктор Цой. Музыканты хорошо понимают друг друга и на сцене, и в жизни. Думаю, что состав группы стабилизировался надолго.

«Последний герой» — так называется одна из песен Виктора Цоя. Его герой — в зале среди слушателей. Этот же герой — на сцене. Поэтому песни группы запоминают и поют.

А. ЗОЛОТОВ



— А теперь ты расскажи! — маленькую пластмассовую фигурку буденовца в длиннополой шинели мальчишеские руки бережно передают в нежные, девчоночьи. Она смущается под взглядами полтора сотен вопросительных пар глаз. Старший вожатый Володя улыбкой подбадривает новенькую... Во второй смене пионерлагеря «Салют» объединения «Светлана» идет дружинный сбор-знакомство. Каждый из ребят должен представиться — показать, что он умеет.

ДЕСАНТ В ПЕДАГОГИКУ

Пой, отряд!

Девчонка, наконец, решается — затягивает песню:

«Не унывай, приятель,
что звук твоей трубы
не каждому приятен.
Труби, трубоч, труби!»

Уже вторую строчку подхватывает вся дружина. Еще бы — ведь это песня педагогического отряда «Трубочки», члены которого уже пятое лето работают вожатыми в «Салюте». А написал и подарил ее студентам начальник пионерлагеря Валентин Иванович Вихорев.

Не правда ли: известный автор-исполнитель, один из тех немногих, кто стоял у колыбели самодеятельной, «бардовской» песни. В роли начальника пионерлагеря — большая редкость. Не меньшая, чем круглогодичный педагогический отряд. Особенно же ценно то, что они встретились и подружались: студент физфака ЛГПИ и механик Конструкторско-технологического бюро объединения «Светлана».

— Первые три-четыре дня, как камертон, задают высоту звучания всей смены, — считает старший вожатый Володя Головчинер, комиссар «Трубочек», студент V курса физфака ЛГПИ. — Поэтому мы вначале организуем много дел в быстром темпе. Ритм первой смены определила гайдаровская разведка: пионеры сами искали приложения своим рукам. Совет командиров собирал их донесения. А потом, во время трудового десанта, ребята выполняли эти дела: помогали по хозяйству ветеранам труда деревни Крупели, делали игрушки для малышей детсада № 54, убрали мусор на территории лагеря.

Вторая смена, по мнению «Трубочек», — самая яркая, радостная. Вот-вот в лагере объявят «День рыцаря». Пионеры уже начали готовиться: мастерят луки, вытачивают колья для турнира. Обступив вожатых, требуют, чтобы научили их рыцарским песням. И Володя Головчинер, или Валентин Воронов, или кто-то другой берет гитару:

«Не буду обещать я
спокойного пути.

Да разве в этом счастье —
проторенным идти!»

В. ОСТРОВ

Gaudeamus
igitur

— Несчастные случаи на стройке были?
— Не-ет...
— Будут.

Наш разговор в точности повторил знаменитый диалог из популярного комедийного филь-

мотор. Из кабины выскочил парнишка и закурил. Я смотрел на его стройотрядовскую куртку с еле различимыми от мазутных пятен нашивками.

— Лихо работает, — заметил «шурик», уловив мой взгляд.
— Кирпи-ич ко-ончился-я... — донеслось со стройки.

— Сейчас бензин зальет, и кран снова заработает, — успокоил меня «шурик».

В траншее тоже прекратили работу — потухло зарево сварки. Сварщик выпрямился — я

КАКИЕ ТУТ ШУТКИ...

ма, но мне было не до смеха. — Почему будут? — обиделся мастер, выступавший в роли студента Шурика. Я не ответил, настолько устал — около двух часов мы ходили по объектам.

— А это — будущая свиноферма, — «шурик» показал на недостроенное здание, на верхнем этаже которого кипела работа, мелькали мастерки. Кирпич за кирпичом вырастала стена, освещаемая снизу фантастическими сполохами газосварки: прямо под стеной проводили водопровод. Одновременно с прокладкой труб двигалась и траншея: над бруствером мелькала лопата землекопа и его голова со слипшимися от пота волосами.

— Молодцы, — улыбнулся «шурик». Рядом чихнул и заглох

увидел его глаза, оценил мускулатуру. Под курткой бойца перекатывались шаровидные узлы мышц.

— Шутите всё, товарищ корреспондент, — сказал он угрожающе. — Выдумываете.

Я, конечно, спорить не стал. Да, признаюсь, все это придумал от начала до конца. Но какие уж тут шутки, если на этом несуществующем объекте я обнаружил восемь существенных нарушений техники безопасности? Если вы заметили их в тексте после первого прочтения, то речь, конечно шла не о вас и вашем объекте, и вам не зададут знаменитый вопрос:

— Несчастные случаи на стройке были?

С. МИХАЙЛОВ

Детский энциклопедический словарь

— ПА — ПА! А что такое «бьяка!» — Малыш, благополучно выбравшись из лужи, бежит навстречу. И мигом куда-то пропало вспыхнувшее было раздражение, желание строго отчитать сорванца — чтобы не лез, куда не следует. Пряча улыбку в усы, папа тщетно старается сосредоточиться: «Да вот, ты знаешь... Это очень сложное понятие...»

А может, не стоит прятать улыбку, подумали мы. Бес толкования новых слов (и старых — по-новому) вовремя толкнул под руку. Мы решил открыть первую страничку Детского энциклопедического словаря.

АЛЕБАРДА — выход на сцену автора-исполнителя песен.

АМБАР — точка общепита, где наряду с напитками подаются и горячие закуски.

АНТИЛОПА — студент с плохим аппетитом.

АСКЕТ — дегустатор, специалист по красной рыбе.

БАЗАЛЬТ — первая скрипка.

БАКЕНБАРДЫ — участники сводного хора речного пароходства.

БАМБУК — ударник инструментального ансамбля.

БАРБОС — директор бара.

БИГУДИ — команда капитана корабля, означающая необходимость подачи двух звуковых сигналов одновременно.

БОДЯГА — бодливая корова.

Подготовил Б. РАЗУМАХИН

АДРЕС: ГОРОД ДЕТСТВА

СКАЗКИ БЕЗ МАСКИ

Бывают ли добрыми морские разбойники? Малыши Петрокрепости не сомневаются, что бывают. Уже целый год дружат с таким: капитан большого парусника, несмотря на то, что сделан из дерева, выглядит очень солидно. И с богатырем, живущим в крепости неподалеку, детвора давно знакома. Обитатели игровых площадок, созданные стройотрядовцами ЛИСИ в прошлом году, просто «сказочно» популярны здесь. Вот почему Невский судоремонтно-судоостроительный завод и ныне пригласил бойцов ССО «Синтез» в свои жилые микрорайоны.

— А с какими сказками малыши встретятся в этом году?

— Наш новый проект совсем не похож на предыдущие, — объяснил комиссар отряда Александр Мионов. — В нем нет конкретного сказочного мотива. Однако основной принцип тот же: полная свобода для детской фантазии. Пусть сами себе придумывают игры в нашем городке.

Пусто еще на «игрушечной» стройплощадке, но огромные подрамники с проектом уже «переехали» в Петрокрепость. Площадь этого городка вдвое больше прежних. Но не из-за сложности архитектуры волнуются за свой проект. Как он будет выглядеть в дереве, металле, бетоне? Придирчивым маленьким судьям не покажешь грамоты и благодарственные письма в институт, не рассказав, что одна из работ «Синтеза» удостоена премии Ленинградского комсомола. Каждый раз надо заново завоевывать ребятчи сердца.

Творческих стройотрядов в ЛИСИ много. И «Синтез» — среди тех, у кого под маской сказки скрыто доброе мастерство зодчих. Видимо, поэтому молодежная редакция институтской многотиражки признала отряд «самым популярным ЛССО Инженерно-строительного».

С. ЯРОЩЕКИЙ,
студент ЛИСИ

Редактор А. САЖИН



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом.

М-14861

Заказ № 2225