



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Смена

Лето издания —  
восемнадцатое

на студенческой стройке

№ 6 [223]  
27 июля 1984 г.  
Цена 2 копейки

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

## КТО ЗА ЛИДЕРОМ?

### СЛОВО КОМИССАРА

Такой термин есть в лексиконе летчиков. Это значит набрать необходимую для полета высоту и четко выдерживать ее на маршруте. Наш интеротряд «Планета» Ленинградского горного института имени Плеханова решил «выйти на свой эшелон» с первых дней трудового семестра. Занимаясь ремонтом железнодорожных путей в Бокситогорске, уже в первые пять дней бойцы освоили 15 тысяч рублей капиталовложений. И хоть никто из них прежде не брался за «расшивку» шпал и никому прежде не доводилось поднимать рельсы домкратом, ребята довольно быстро почувствовали себя настоящими путейцами.

## ВЫЙДИ НА СВОЙ ЭШЕЛОН

— Будет рекорд, — сказал на вторую неделю работы бригадир Дмитрий Ушаков. В этот день восемь человек заменили 74 шпалы, хотя еще накануне цифра 50 казалась пределом.

Соревнование бригад, а их у нас три, — основа всех производственных успехов. Без него не было бы в нашем отряде настоящей дружбы. Так считают в отряде и советские студенты, и ребята, приехавшие к нам из Колумбии, Вьетнама, Болгарии, ГДР. Так считает ССО «Планета».

Что же нацеливает студстроевцев на высокие результаты? В ремонтно-путевых бригадах, работающих бок о бок с бойцами, есть немало опытных рабочих. «Будем учиться у ветеранов, будем им помогать!» Двух мнений здесь ни у кого не возникало.

Сказывается на производственных показателях и стремление работать рационально. Кто первый предложил в перерыв заранее раскладывать вдоль полотна шпалы, чтобы потом не терять время на укладке! Об этом уже никто не помнит. Может, Олег Миронов, второй год выезжающий с «Планетой», или колумбиец Гутезрес Элькин, для которого нынешний трудовой семестр первый.

Не обходилось и без споров. «Как итоги будем подводить! — спрашивали ребята. — Разве наша бригада хуже работала! Мы не виноваты, что нам позже материалы привезли». А в ответ другая бригада возражала: «Мы сегодня трашею копали. Как сравнивать!» Совместными усилиями и эта проблема была решена.

Многое еще нужно сделать отряду, чтобы шире развертывалось социалистическое соревнование между бригадами. И главная трудность заключается вовсе не в языковом барьере. Многие бойцы интеротряда — новички, которым приходится осваивать рабочие специальности «с нуля». Открытым пока остается вопрос, как лучше организовать соревнование с соседними отрядами «Орбита» и «Товарищ».

Вернется — нашему интеротряду многое по плечу. Будет еще немало новых трудовых рекордов. А чтобы они были установлены быстрее, были весомее, необходимо еще выше поднять авторитет соревнующихся бригад, усилить их роль в воспитании студстроевцев. На это нацеливает нас постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи».

— Наша работа, — говорят бойцы «Планеты-83», показывая новичкам игровую площадку, построенную в прошлом году. Это задание было сверхплановым, выполняли его в свободное время. Никто не просил студентов: сделайте быстрее, лучше. Это было ясно и так. «Соревновались и сделали на пятерку». Точно так же могут сказать и бойцы «Планеты-84» о десятках метров отремонтированных железнодорожных путей. Сказать с гордостью!

О. ГОРЛОВ,  
комиссар ССО «Планета»

### ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР

## У ПОЛЯРНОГО КРУГА

В МУЗЕЕ МОЛОДЕЖНОГО ГОРОДА УСИНСКА КОМИ АССР КАК РЕЛИКВИЯ ВИСИТ КУРТКА СТРОЙОТРЯДОВЦА-ЛЕНИНГРАДЦА. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА В ЗЕЛЕННЫХ ШТОРМОВКАХ — РАЙОННЫЙ ОТРЯД «ЛЕНИНГРАДЕЦ» ПРОДОЛЖАЕТ ТРАДИЦИИ СВОИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ.

ЛАГЕРЬ ОТРЯДА «ИСКАТЕЛЬ» НАХОДИТСЯ В 100 КИЛОМЕТРАХ ОТ УСИНСКА, ЗА ЧЕРТОЙ ПОЛЯРНОГО КРУГА. «ИСКАТЕЛЬ» ОРГАНИЗОВАЛ СВОЮ РАБОТУ ПО МЕТОДУ БРИГАДНОГО ПОДРЯДА. СЕЙЧАС ОН ОПЕРЕЖАЕТ ПРОГРАММУ.

ОТРЯД «ЗВЕЗДНЫЙ» ЗАНЯЛ ПЕРВОЕ МЕСТО В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД. ОН — ОРГАНИЗАТОР НОВОГО ПРАЗДНИКА ГОРОДА — «ДНЯ УСИНСКОЙ ДЕТВОРЫ»

Передал С. ШЕСТАКОВ,  
руководитель пресс-центра РСО  
«Ленинградец»

## НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ

В отряде политехников «Атланты» неделя памяти павших завершилась походом по линии Лужского рубежа обороны.

После короткого митинга у памятника бойцам дивизии Народного ополчения Куйбышевского района Ленинграда студенты отправились в деревню Котино. Здесь летом сорок первого насмерть стояли красноармейцы. К подножию памятника легли полевые цветы. Минута молчания, и снова в путь.

Неделя памяти в отряде началась со встречи с ветеранами войны. Они стали гостями конкурса политического плаката «Я голосую за мир». Средства, заработанные во время вахты «За себя и за того парня», студенты используют для реставрации памятника в поселке Беседа.

Ю. КОРХОВОЙ,  
боец;  
В. НЕСМАЧНЫЙ,  
комиссар отряда «Атланты»

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ДОЗОР

Вдоль железнодорожных путей товарного парка прошли двое в зеленых штормовках. Это бойцы необычного отряда «Балтнец» ЗСО «Спутник». В круг задач отряда военизированной охраны входят: оперативная работа на станциях Купчино, Детское Село, Павловск, сопровождение грузов и их охрана в товарных парках.

— Работа интересная, но трудная, — говорит комиссар отряда Игорь Ершов. — Ребята (а в «Балтийце» только парни) трудятся в четыре смены. Студенты ЛЭТИ относятся к своему делу ответственно. Грузы, сопровождаемые бойцами в Нарву, Гатчину, Псков, доходят до мест назначения в целости и сохранности.

Помимо «Балтийца», в «Спутнике» работают еще четыре отряда военизированной охраны.

В. ВИКТОРОВ

### ОТРЯД В ЛИЦАХ

## КОГДА БОЕЦ ПОДРЯДУ РАД



Кладка идет гладко, когда со снабжением стройматериалами все в порядке. Хорошему настроению Алексея Гиленко, Александра Алексеева и Дмитрия Панчева из отряда «Азарт» Кораблестроительного института способствует тщательно продуманный и подготовленный бригадный подряд.

Нелегко на стройке новичку. Еще труднее, если таким новичком стал целый отряд. Если же и принимающая организация в первый раз оформляет на работу студентов, трудности «адаптации» утраиваются. Именно в такой ситуации оказался сформированный впервые ССО «Арга» Кораблестроительного института и сланцевская СПМК-251. Но они решили сделать отсутствие опыта совместной работы своим преимуществом и сразу начать трудиться по-новому. «Арга» заключил с принимающей организацией договор о подряде на весь отряд целиком.

Но разговор о рекордах пока преждевременно. Когда вместе с командиром ЗСО «Корабел» Юрием Завьяловым и главным инженером Сергеем Хановым мы приехали в Сланцы, «аргонавты» стояли. Точнее, сидели на тех самых поребриках, шесть километров которых они должны установить вдоль центральных улиц. И настроение бойцов было близким к нулевому. Во-первых, мешал дождь. Не потому, что студенты боялись промокнуть. Просто очередной ливень в который раз до краев залил водой траншеи, подготовленные для поребриков, и все, что было сделано с утра, «поплыло». Бойцы пытались строить мини-дамбы, откачивать воду ведрами и лопатами. А чем еще заниматься, если делать все равно нечего? Потому что — и это главная причина простоя — не было бетона.

— Сегодня для нас критический день, — признался командир «Арга» Алексей Чернышев. — Пора принимать решение о продлении сроков подряда хотя бы на неделю.

Вместе с командиром мы попытались найти причины неудачи. Он был самокритичен — говорил, что не хватает опыта у бойцов, порой приходится много переделывать, чтобы исправить допущенные ошибки, не сразу был найден и оптимальный способ расстановки людей в бригадах. Сейчас в отряде сдвиги налицо — сплотились бригады, стали ловчее работать. Тот самый бетонный блок, который в первые дни еле-еле передвигали четвером, сейчас двое парней укладывают на место играючи. Появился и азарт в работе. Но... пропал бетон. И на сегодня, по мнению командира, главная причина отставания — недостаточное снабжение стройматериалами и техникой.

— Отдача должна быть равной как со стороны отряда, так и со стороны принимающей организации, — считает бригадир Евгений Никитин. — У нас же бойцы из-за неудовлетворительного снабжения стройки по-

[Окончание на 2-й стр.]

# КОГДА БОЕЦ ПОДРЯДУ РАД



[Окончание. Начало на 1-й стр.]

рой не представляют перспективу работы даже на день. В результате преимущества подряда мы пока не ощущаем.

Почему так происходит? Этот вопрос я задал начальнику СПМК-251 Ярослав Арсентьевичу Тофилю. Его объяснения тоже были вполне убедительными: техника нужна на других объектах, если у студентов из-за плохой организации она будет простаивать, отряд может лишиться премии, организация несколько дней не получила транспорта для доставки бетона. Но будут ли эти обстоятельства учтены в августе? Ведь платить отряду должны не за счет устроителя площадки, а за

сделанную работу. В том, что бойцы «Арга» работать умеют и хотят, я убедился час спустя. Бетон наконец появился — и сразу дело закипело. Прошло всего несколько минут — и вот уже все «кубы», привезенные самосвалом, легли в основание переборки, и он удлинился еще на несколько метров. А потом — опять томительное ожидание.

Может быть, нехватка стройматериалов — неизбежное бедствие? Оказывается, нет. В Кингисеппе работает ССО «Азарт» того же Кораблестроительного института. Здесь подряд выполняет лишь одна бригада из десяти человек. Они строят гаражи для ПМК-12 объединения «Ленмелиорация». Стены одного уже поднялись метров на пять, под другой закладывается фундамент. Рядом — кирпичи, которых должно хватить на все лето. Нет проблем и с раствором — его студенты готовят сами здесь же, возле стройплощадки. А в результате — отличное настроение ребят и полная уверенность, что они сдадут объект в срок (см. фото на 1-й стр.).

А где же допустить сбой «Арга»? Видимо, произошло это не сейчас, а еще раньше, в подготовительный период. Ведь бригадный подряд — это «высший пилотаж» организаторского мастерства стройотрядовца. Готовиться к такой работе нужно заранее. И не только готовиться, но и учиться, особенно новичкам. Подобная «школа бригадного подряда» организована для командиров в Политехническом институте. Наверное, стоит подумать об этом и руководителям студенческих отрядов в других вузах.

Сейчас «Арга» наверстывает отставание. Появился опыт, а значит, есть надежда, что обязательства будут выполнены в срок. Важно только, чтобы этот опыт, доставшийся дорогой ценой, «аргонавты» смогли на будущий год передать следующему поколению новичков. Ведь бригадный подряд — это не гарантия успеха, а лишь предпосылка. Удастся ли ее реализовать, зависит от того, насколько тщательно продуманы каждая деталь, каждый день и час трудового семестра.

На снимке:  
Так работают бойцы «Арга», когда есть бетон...

А. ЧИЖЕНКО

Фото автора

# НЕСКОЛЬКО КУБОМЕТРОВ

## ...ЛОШАДЕЙ

Признаюсь — не знала, что лошадей измеряют... кубометрами. О чем речь! Оценывая работу студентов на строительстве детских площадок, заказчики, невзирая на художественный уровень и сложность конструкций, оплачивают все чуть ли не как... распил дров. Или «как договорятся» — как «халтуру» то есть.

Так рассказывали бойцы отряда ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой «Этюд-83» которым руководит Юрий Барабанов.

Все зимние каникулы студенты-мухонцы потратили на эскизы. Ходили в зоопарк, рисовали зверей. С нового года начался оргперюд и длился полгода. Два месяца из них Барабанов «бывал пороги» инстанций. Составлял сметы, оформлял документы. Сегодня первая площадка, которой стоят на Калужском переулке, готова. Лежит... на полу в разобранном виде. Осталось, как кубики, перенести во двор и собрать. Вторая тоже на подходе.

Итак, два заказа в работе. А где еще четыре! Эскизов-то было шесть! Остальные пылятся в углу... Заказчик — РСУ Смольнинского РЖУ — и рад получить все, да не знает, как оплатить работу.

Опуская подробности, скажу: виновато в том само училище. Одному из его

преподавателей было поручено составить проектно-сметную документацию для строительства площадок. Пока лишь документы одного отряда поступили в проектное бюро Дзержинского райисполкома. Впрочем, не будем обвинять одного человека. Студенты тоже запоздали с проектированием.

Выходит, проблема замыкается на Мухомовском училище! Нет. Ведь заказчик у них — Дзержинский РОНО. Не завод, не РЖУ, которым до сих пор не разрешено оплачивать художественные работы.

За последние годы в городе и области выросло немало площадок, художественный уровень которых не вызывает сомнений. Сколько неподдельного энтузиазма им отдаю! Таланта, наконец. Нельзя же всех — под одну гребенку! Нужно дифференцировать качество сделанного стройотрядовцами и соответственно оплачивать работу. Недавно областной штаб студенческих отрядов обратился в ЛИСИ с просьбой составить каталог расценок художественных работ на детских площадках. Этот документ уже в работе. Значит, проблема, волнующая многие отряды, скоро будет решена. Хотелось бы, чтобы побыстрее.

В. ВАЛЕНТИНОВА

# СКАЖИ, КТО ТВОЙ ДРУГ

Точный удар, и мяч в сетке ворот! Счет становится 5:4. Финальный свисток, и победители — школьники из лагеря труда и отдыха Василеостровского района — радостно пожимают друг другу руки, а побежденные — бойцы ССО «Панорама», не глядя на зрителей, покидают поле.

Это была не первая друже-

ская встреча школьников и студентов. «Панорама» — частый гость в ЛТО. Бойцы рассказывают о своем вузе — ЛЭТИ, истории студенческого движения. Товарищи же ССО «Панорама» по РСО «Петроградский» — ИССО «Аврора» ЛГИК побывали в совхозе им. Тельмана. Там они показали ребятам из ЛТО Куйбышевского района вы-

ступление своей агитбригады. Судя по дружным аплодисментам, концерт удался.

Всего в «Петроградском» 9 отрядов шефствуют над 12 ЛТО, в которых трудятся школьники Куйбышевского, Петроградского, Фрунзенского районов Ленинграда и местного — Тосненского.

В. БРЮКВИН

## ДЕСАНТ В ПЕДАГОГИКУ

# АБСОЛЮТНО НЕОФИЦИАЛЬНО

Пришла три года назад Татьяна Гарина на литфак ЛГПИ имени А. И. Герцена, чтобы организовать педагогический отряд. Искала энтузиастов, тех, кому мало самых нелегких общественных нагрузок, чтобы... самовыразиться. Проверить педагогические способности в преподавании театрального, хореографического, вокального искусства или, скажем, журналистики. А для этого, убедилась их будущий командир на опыте своего прежнего пионерлагеря «Радуга», нужны разновозрастные пионеротряды.

Предостерегал бывший начальник «Радуги»: невозможна воспроизвести идею в других коллективах. А «Демнур» во главе с Гаринной взял и опроверг скептика. Вот он — пионерлагерь, он же — Город мастеров. Шумит, бурлит, радуется. Улыбаются веселый пегух на гербе, что на флагере ратуши, где заседает мудрый магистрат — совет лагеря. Руководят им студенты. И вполне грамотно. Не зря по шесть часов в неделю, целый год (вместо положенных восьми коротких занятий) учились!

Как и подгадывается в средневековом городе, работники поощряются делаясь премудростями профессора с новичками. А представители разных отрядов постоянно обмениваются своей «продукцией». Поет для соседних отрядов и даже лагерей «Менестрель». Приглашает на спектакли прямо-таки рвущихся туда зрителей «Маска». Ну а самые активные и умелые пионеры — это ли не красивая и высокая цель игры? — получают почетное звание Мастера. А позже, в школе, — пионеринструктора. Чтобы обучать интересному делу своих товарищей.

— Но... Я все больше сомневаюсь, — неожиданно говорит Тая Гарина. — Уж очень трудно, почти невозможно, воспроизвести опыт «Радуги». Первое и самое трудное условие — круглогодичность подряда. Совместные выезды, серьезная учеба — одного этого недостаточно. Конечно, легче управлять однокурсным отрядом — единые требования, методы воспитания. А эта узкая специализация... Одна вожатая с самыми способными занимается. Общие дела чуть ли не по боку... Как сейчас помню: «Мы талантливые, нас не тронь!» — чуть ли не в прямую заявляли в прошлом году герольдовцы-юнiores. И сочиняли стихи и сказки... для себя. А лагерю — серьезные газетки. С демократией и отряде тоже переборщили.

— А идея, несмотря ни на что, крепнет! — заключила все же Тая. — Ныне в «Северной Зорьке» вожатые из Академии наук СССР отряды музыкантов и газетчиков создали. Нам бы только от Герценовского помощи побольше, поофициальней. Ну, хотя бы в обеспечении кадрами.

Что ж, даже если признать: период неофициальных контактов необходим (идея все же должна созреть!), настала, наконец, пора полного перехода на отношения официальные. Идея настоятельно требует тиражирования. Не обязательно слепо копировать. Главное — живое творчество вместо заезженных годами, традиционных форм работы...

В. ХОМУТОВА

## ВТОРАЯ ПОЛОВИНА СУТОК

# У САМОГО БЕЛОГО ОЗЕРА

Комиссар мужественно сопротивлялся, но его держали десятки рук и озеро Белое неотвратимо приближалось. Собравшиеся на берегу бойцы 14 отрядов РСО «Петроградский» дружно подбадривали «эзекваторов», и через минуту их голоса слились в один восторженный крик: подняв фонтаны брызг, комиссар районного отряда полетел в воду... Нет, никто не держал за ла Сергея Бычкова. Просто есть такая традиция в «Петроградском»: в завершение каждого военно-патристического слета «купать» комиссара.

Можно ли перечислить все, что вместили эти два дня? Митинг у памятника «Пионерам-героям», встреча с ветеранами войны, субботник на полях совхозов «Любавь» и «Восход», военизированная эстафета, соревнования по стрельбе и перетягиванию каната, конкурс политической песни, на лучший юмористический плакат, на лучшее оформление лагеря. И вот последнее состязание. Сергей Бычков опускает судейский свисток, мяч взлетает над сеткой. Играют «Гале» и «Архимеды». Причем на площадке — половина ССО «Архимеды». В отряде всего десять человек. Он экспериментальный и называется так не случайно. Ребята совместно с кафедрой информативно-измерительной техники ЛЭТИ разработали прибор, определяющий степень сохранности картофеля при хранении. Прибор по размерам в несколько раз меньше своих прототипов. Задача отряда — испытать его в овощехранилищах Тосненского района.

«Архимеды» начали проигрывать. Но ребята не отчаиваются: вчерашняя эстафета, в которой они стали победителями, тоже начиналась неудачно. После третьего этапа на мокрой траве поскользнулся и упал один из ребят. Дождь подвел. А на последнем этапе водная стихия не стала преградой: стометровку по озеру Белому одолели первыми.

— Да и разве может дождь нам помешать? — удивляется командир «Архимедов» Олег Воробьевич. — Вчера ночью он не смог затупить костер, вокруг которого собрал нас конкурс политической песни. Никто не замечал дождя. Когда шел Игорь Дегалевич из отряда «Факел», занявший первое место, слушал в молчании. Песни посвящались павшим в боях.

Подожми к ССО «Виктория». У них костер еще не потушен. Около него сушится комиссар отряда Кости Максимов: его тоже только что «искупали».

— Название нашего отряда означает «победа», — объясняет он, — а мы одержали верх только в одном конкурсе, правда, в самом «вкусном» — кулинарном. Дело не в этом. Мы считаем себя победителями в чем-то большем. Ведь наш отряд самый дружный. Верно, ребята?

Бойцы, обступившие костер, горячо подхватили: «Конечно!» Уже в автобусе командир РСО «Петроградский» Сергей Куц мне сказал: «Да, было много конкурсов, много победителей. Ребята показали ловкость, силу, спортивное мастерство. А самая главная победа — то, что ребята почувствовали себя единым отрядом. Ведь если отбросить деления на зональные, районные ССО, мы же — один большой Отряд».

М. СИЗОВ

# ЖИВОПИСЦЫ, ОКУНИТЕ ВАШИ КИСТИ

Что может рассказать боец о своем лагере? Наверно, немало. Ведь это его дом. А может, попробовать наоборот? Пусть об отряде расскажет сам лагерь. О чем умолчит он, пусть дополнит ребята из отрядов РСО «Кировский».

ЛАГЕРЬ ССО «МЕРИДИАН» ЛЭИС имени М. А. БОНЧ-БРУЕВИЧА. На одной из улиц Кировска — девятиэтажное общежитие ПТУ-237. Поднимаюсь на пятый этаж и оказываюсь у ребят в гостях. Стоило переступить порог, и... стены «заговорили». По социалистическим обязательствам в Ленинской комнате узнаю: задача перед отрядом не простая — силами 36 бойцов надо уложить несколько километров телефонного кабеля. Освоить предстоит 70 тысяч рублей капиталовложений.

Выхожу в холл. Как не заметить яркую «молнию»: «В минувшие выходные на полях совхоза «Мгинский» ребята убрали 120 тонн сена и пропололи 2 гектара картофельных посадок. Молодцы!»

ЛАГЕРЬ ОТРЯДА «МАГИСТРАЛЬ» ЛИСИ. Он сосед «Меридиана» по общежитию. Знакомлюсь с планом работы. Один из важнейших объектов — мемориальный комплекс, который разместится возле Ладожского моста через Неву. Сейчас здесь создается диорама прорыва блокады Ленинграда. Бойцы «Магистраль» занимаются благоустройством территории. Почетный заказ у бойцов. Вот бы оформить стенд об истории прорыва блокады. Да и экран соревнования не видно.

Беседую с командиром Геннадием Тихомировым. Да, история здешних мест ребят интересует. Уже не раз бывали у художников, работающих над диорамой. Конечно, хорошо бы стенд сделать, но пока не успели. Что же касается соревнования... Командир признает: тут производственных сложностей немало. Был бы экран, наверное, тогда все трудности стали видны как на ладони. Недаром говорят: чем нагляднее, тем доходчивее...

ЛАГЕРЬ ОТРЯДА «СИНТЕЗ» ЛИСИ. В Петрокрепости разместились будущие архитекторы. Оформление этого лагеря впечатляет и в то же время вызывает вопросы. Например, уголочек техники безопасности занимает целую стену. А вот социалистические обязательства привлекают внимание белыми пятнами, куда еще не вписаны цифры. Зато в штабе огромную школьную доску занимает удивительный чертеж со сказочными фигурками наука и стрелы.

Конечно, по одному оформлению всего об отряде не узнаешь. Но главное — чем и как он живет, видно. Хороший экран соревнования, эмблема лагеря и его «визитная карточка» на рабочем месте. Перед входом в штаб РСО «Кировский» я не увидел эмблемы. Подумал, а может, и действительно не нужна она, и достаточно скромной надписи с названием отряда и указанием имен руководителей штаба? Но ведь эмблема — это символ. Недаром в «легенде» говорится о том, что же отличает отряд от сотен других. Почему же забыли о ней? Если она потускнела от солнца и дождя, то, может быть, просто нужно отрядным живописцам обновить ее свежей краской...

Б. НУТРИХИН

# ЗВЕНИ, КОСА!



# СЕК- РЕТ

К лагерю отряда «Ариэль» ЛИАПа подкатил автобус. Самый обычный, только на месте таблички с названием остановок надпись — «Студенческий воскресник». Каждые выходные бойцы отряда отправляются на поля совхоза «Ладога», и работают на уборке сена. И не было еще случая, чтобы «Ариэль» не справился с заданием.

— Помощники приехали, — говорят сельчане, завидев автобус со студентами. Признаться это уважительно: бойцы «Ариэля» на всех объектах сельскохозяйственного строительства в этот трудовой семестр показывают хорошие результаты. В деревне Низово уже завершено больше половины работ по капитальному ремонту жилого дома. Здесь же выросли стропила нового сеного сарая, строя который ребята показали себя умелыми плотниками. А в поселке Выстав студстровеццы ведут ремонт общежития и делают весовую.

Хорошая помощь «Ариэля» работникам сельского хозяйства и в будни, и в выходные — лишь один из примеров участия бойцов ЗСО «Октябрьский» в выполнении Продовольственной программы. Только за первые две недели на строительстве и ремонте сельскохозяйственных объектов зональным отрядом освоено более 340 тысяч рублей. Более 120 тонн сена убрано бойцами ЗСО «Октябрьский» на воскресниках только за первые две недели.

**В. ТИМОФЕЕВ,**  
комиссар ЗСО «Октябрьский»

«Все девчонки — лакомки» — так решили в отряде «Искра» ЛИИЖТа и отвели девчатам «сладкий фронт работ» — сбор клубники. Сами ребята на главе с командиром взяли за кось — помощь совхозу и там была необходима.

Десять процентов собранного на грядках урожая переходило в распоряжение девчат. Так решил директор совхоза «Скреблово». Ящики наполнялись ягодами прямо на глазах. Девчата работали споро: у них был свой секрет от ребят, которые назвали их «лакомками».

В районном отряде «Лужский» — 14 отрядов, и помощь совхозам каждого из них ощущали и разнообразна. На субботниках и воскресниках отряд «Землянка» убрал уже 104 тонны сена, «Нива» прополос 17 гектаров свекольных грядок.

Но не только совхозам помогают студенты. В августе они собираются сдать больницам района лекарственное сырье: ромашку, кору дуба, чернику... А секрет девчат отряда «Искра» в том, чтобы полученные из общего урожая 30 килограммов клубники передать в Центральную лужскую больницу. Каково же было разочарование бойцов, когда главный врач «Лужского» запретил им это делать: клубника содержит вредный для больных аллерген. Но подарок больнице ребята все-таки сделали: через неделю там выступила агитбригада отряда.

**М. СИЗОВ**



«А как думаешь ты!» — спрашивают Нила Бермеля Роберт Сизов и Александр Трушкин  
Эй, ухнем!!!  
Фото А. Демьянчука



INTER-84  
ИНТЕР-84

## НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА

— До приезда в Советский Союз мы считали, что многое знаем о вашей стране. Но здесь убедились: информация, которая к нам поступает, во многом не соответствует действительности. Она выдержана в скептическом или откровенно антисоветском духе. Нам говорят, что СССР угрожает Америке. Но мы встречались с вашими рабочими и студентами, видели Пискаревское мемориальное кладбище и поняли: мир — это самое большое желание вашего народа. Нам необходимо искать те черты, которые нас объединяют, а не то, что препятствует нашим контактам.

Это мнение Дэвида Хитчингса, студента из Нью-Йорка, одного из двадцати шести членов американской делегации, побывавшей в минувшую субботу в гостях у бойцов студенческого отряда «Форвард» из ЛИИЖТа. Группа из США участвовала в отрядном фестивале «Мы за мир и дружбу», посвященном XII Всемирному форуму молодежи в Москве.

Проблем в общении не возникло — все гости отлично говорят по-русски, ведь каждый из них изучает язык в своих университетах. Подтвердилось и мнение о схожести характеров американцев и русских — одинаково азартно болели обе стороны за успех своей команды в футбольном микроматче, одинаково увлеченно пели «Катюшу» и «Хэппи бэздей» — традиционное американское поздравление с днем рождения. Дело в том, что «Форварду» в этот день

исполнилось пятнадцать лет. К юбилею хозяева приготовили слайд-фильм о работе отряда на строительстве БАМа и чай из самовара с ароматными пирогами с повидлом.

Во время беседы с ленинградскими ребятами американцы «открыли» для себя совершенно неизвестные им стороны жизни советских студентов. Как мы любим проводить свободное время, что такое отряд безвозмездного труда, какие существуют формы антивоенного движения в СССР. «Неужели вам не жалко этих денег?» — в голосе Эндрю Кесслера явственно звучало удивление: он только что узнал о Дне ударного труда, средства от которого «Форвард» перечислил в Фонд помощи молодежным организациям развивающихся стран. Удивились в свою очередь и наши студенты, ведь они были первыми, кто рассказал американцам о XII Всемирном фестивале в Москве. «Свободная» американская пропаганда тщательно замалчивает подготовку к Московскому празднику юношества. Да и о предыдущих фестивалях гости имели очень смутное представление.

— Мы хотели бы встретиться с вами летом 1985 года в Москве, — сказали на прощание студенты из США.

Откровенной беседе всегда мало времени. Но главное — мы увидели лица друг друга, поняли, что волнуют нас одно и то же — как исключить слово «война» из словарей обоих народов.

**А. ПЕТРОВ**

### САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

## Подарок от «Землян»

«Мы обязуемся отремонтировать сверх плана пять квадратных километров шоссе и полученные деньги перевести на счет фестиваля», — сказал командир отряда ЛИИЖТа Александр Тепишов.

Студенты института ак-

тивно участвуют в подготовке к фестивалю. С начала года они перевели в его фонд 4000 рублей — деньги, заработанные на ударных субботниках. Впереди всех оказался электротехнический факультет. Не остались в сто-

роне и иностранные студенты. Помимо участия в общестуденческих, они организовали несколько своих субботников, а заработанные деньги перечислили в фонд фестиваля.

**Г. ТРОЯНОВСКИЙ**

### ОТЕЧЕСТВО

## В гостях у Рериха...

«Дом изварский старый, стены, как крепостные, небо и посейчас стоит. Все в нем было милое. В прихожей пахло яблоками...» — писал Николай Рерих. Таким этот дом увидели и студенты отряда «Ладога».

Единственный в стране музей-усадьба Николая Константиновича Рериха находится в поселке Извара Волосовского района. Студенты пришли сюда и познакомились с директором музея Александром Николаевичем Чистопашиним. Директор рассказал ребятам о том, как год назад идея восстановить усадьбу появилась у познтехников из отряда «Авангард». Они услышали рассказ о реставрации дома и будущем музея. Здесь хранится подлинник картины «Вечер богатства киевского». Ее написал студент Петербургского университета и Академии художеств Николай Рерих. Уже тогда проявился его интерес к старинным легендам, преданиям и былинам.

Студенты физико-механического техникума приведут в порядок дорожки в усадьбе, расчистят сад от зарослей во время предстоящего субботника.

**Я. ЗАЧИНАЕВ,**  
командир,  
**Л. ТАМАРОВА,**  
комиссар отряда «Ладога»

## ...и Аринны Родионовны

Три дня подряд трудился на благоустройстве домика-музея няни А. С. Пушкина студенческий отряд «Зеркало» РСО «Гатчинский». После трудового десанта студентов домики, находящийся вблизи Кобринно, как будто помолодел — ребята постарались на совесть.

В благодарность за хорошую работу работники музея провели экскурсию для бойцов «Зеркала».

**В. ЭНСКИЙ**

### ПОТЕНЦИАЛ ОТРЯДА

## «Факел», на выезд

Среди 38 отрядов ЗСО «Медик» один необычный. Не только потому, что он круглогодичный. И не потому, что будущие врачи имеют дело в основном не с больными, а со здоровыми людьми. Интересно другое: медицинский студенческий отряд «Факел» борется с невидимками — с возбудителями инфекционных болезней.

Работа студентов Санитарно-гигиенического института очень схожа со службой пожарных и врачей «скорой помощи». Так же оперативна поступил вызов — и мчатся машины с дезинфекционной станции во все концы города. Так же изматывает ожиданием сигнала «На выезд!» И так же необходима.

— Самое главное для нас, дезинфекторов, это умение общаться с людьми, — считает

командир отряда Дмитрий Габурин. — Умение объяснить родственникам пациента, отпавленного на лечение, как важна для семьи наша работа. Некоторые, к сожалению, не сознают нависшей над ними угрозы заболевания. Поэтому частенько приходится читать небольшую лекцию о нашей профессии.

Довольны своими помощниками и опытные врачи.

— Случайные люди у нас не задерживаются — такая профессия, — говорит заведующая отделом очаговой дезинфекции Татьяна Эдуардовна Плотникова. — Многие студенты уже работают на хорошем профессиональном уровне. С радостью примем таких помощников после окончания института. Практику они сдали на котлично.

**В. ШАБАНОВ**

## ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ КУРСОМ

Отряд «Север» не зря называется научным. Да, действительно, ребята имеют дело с последними достижениями вычислительной техники. Да, они наиболее эффективно используют свое свободное время. Но, кроме того, студентам ЛЭТИ имени В.И. Ульянова (Ленина) удалось обмануть... психологию, которая утверждает: молодой специалист после окончания вуза адаптируется два-три года. Они свели на нет этот срок — «обнулили», если пользоваться терминологией вычислителей. Спросите, как? Очень просто: они осваиваются в производственном объединении «Север ЭВМ комплекс» без отрыва от учебы. Два-три последних года следуют параллельным курсом.

— Интеллектуальная система, не правда ли? — представил мне Сергей Чижиков десяток металлических шкафов, гудящих и мигающих разноцветными лампочками. По подсчетам его и Славы Стекольниковых выходило, что весь «Словарь живого великорусского языка»

В. И. Даля уютно устроится всего в двух дисках памяти ЭВМ «ЕС 1060».

Плюсы круглогодичного научного отряда неоспоримы. Главный — испытание надежности тех знаний, которые студент получает в вузе. Второй — приобретение практических навыков, порой обгоняющих институтские учебные планы.

— Отряд чем хорош? Тем, что снабжает объединение специалистами, которых здесь же и обучили, — говорит командир отряда Юрий Трейаль, студент пятого курса факультета автоматки и вычислительной техники. Договор — специальный для круглогодичных отрядов — сейчас разрабатывается. Неплохо, если бы в нем рассмотрели вопрос о распределении ребят из отряда. Необходимо также предусмотреть на предприятии отдельные места для студентов, чтобы мы не входили в общий лимит численности.

**Е. ГОЛУБЕВ.**



Агитбригада ССО «Панacea» | ЛМН имени академика И.П.Павлова заняла первое место в смотре агитбригад ЗСО «Медик»

Фото Д.Владимирова

## Юность моя, ты друзей собирай!

Хочешь узнать истину — спроси у семерых. Следуя поговорке, на смотре-конкурсе комсомольской и политической песни РСО «Волосовский» я познакомился с мнениями самых беспристрастных семерых зрителей — членов жюри. Такие конкурсы пользуются популярностью у жителей поселка Волосова. Для них идет запись из зала, которая потом будет транслироваться по местному радио. Участвуют они и в работе жюри.

Этот конкурс был посвящен XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который год спустя поднимет свои флаги в Москве.

**МНЕНИЕ ЖЮРИ.** Говорит Александр Дороняков, директор местного ДК, студент-заочник Института культуры: «Песни не забываются, если тревожат людей, волнуют их. В песне я ценю способ ее преподнесения, режиссуру, использование освещения и художественного оформления. Композиция «Атлантов» в этом смысле удачно выстроена.

**ИЗ РЕШЕНИЯ ЖЮРИ:** «Присудить отряду «Атланты» ЛПИ имени М. И. Калинина первое место».

Голубь мира с эмблемой XII Всемирного фестиваля парит над сценой. Тема мира звучит в антивоенных лозунгах, этой же теме созвучны аккорды политической песни о Викторе Хара...

**МНЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ.** Говорит Григорий Слабиков, комиссар РСО «Волосовский»: «По-моему, главное в комсомольской песне — лиричность. С первого взгляда они отличаются рубленным слогом, маршевыми ритмами, и все же в этом есть своя лиричность. Это доказали ребята из отряда «Ладога».

**ИЗ РЕШЕНИЯ ЖЮРИ:** «Присудить отряду «Ладога» ЛФМТ им. С.А. Зверева и отряду

«Синтез» ЛПИ имени М.И.Калинина вторые места».

Зрители в зале не чувствуют себя пассивными, они подхватывают песни, скандируют приветствия. Такое бурное восприятие выступления своего отряда может повлиять на решение арбитров смотра. Прежде, чем задавать очередной вопрос, переждем, пока смолкнут аплодисменты.

**МНЕНИЕ ЖЮРИ.** Говорит Александр Ганов, заведующий орготделом Волосовского райкома ВЛКСМ: «Достоинства политической песни в ее демократичности. Самые простые слова и музыкальные средства, а также групповой характер исполнения делают ее общедоступной. По-моему, «Импульс» был ближе всех к цели».

**МНЕНИЕ ЖЮРИ.** Говорит Игорь Белоусов, начальник штаба РСО «Волосовский»: «Для меня главное в песне — текст. Хорошо, если в песне поется о чем-то конкретном, доступном и всем понятном, как в песне политтехников «А ну-ка, студент!» Она появилась три года назад в строительном отряде на Сааях. Теперь ее знает каждый первокурсник. Без нее не обходится ни один общестудентский «капустник».

**ИЗ РЕШЕНИЯ ЖЮРИ:** «Присудить отряду «Импульс» и отряду «Механик», оба — ЛПИ имени М. И. Калинина, третьи места».

**ОБЩЕЕ МНЕНИЕ:** «Две песни-соло, которые исполнила Нина Порошенкова, превзошли все остальные. Нина заслужила самые бурные и искренние овации».

**СПЕЦИАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ЖЮРИ:** «За исполнительское мастерство присудить Нине Порошенковой, студентке ЛСГМИ, врачу отряда «Оптимист», поощрительный приз и наградить ее вымпелом РСО «Волосовский».

А. КУКУШКИН

### ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

# СПОРТ И ТЕАТР

Этого высокого, по-спортивному подтянутого седого человека хорошо знают не только поклонники театра. Народный артист СССР, главный режиссер Театра имени Ленсовета Игорь Петрович Владимиров частый гость ленинградских спортсменов и тренеров, «завсегдатей» футбольных, волейбольных и баскетбольных матчей. К его мнению порой прислушиваются специалисты. Атлеты же, встречаясь с Владимиром, стараются следовать его советам и пожеланиям.

Мы встретились с руководителем одного из ведущих театров страны и попросили его ответить на несколько вопросов.

— Игорь Петрович, если бы вы не связали свою жизнь с театром, не спорту ли, не тренерской ли работе была бы она посвящена?

— Еще в школе, а потом и в студенческие годы я регулярно занимался спортом. Выступал в самых разнообразных видах: в играх, легкой атлетике, плавании. И, надо сказать, делал это довольно успешно. Одно время меня даже приглашали вы-

ступать за сборную общества по баскетболу. Во мне всегда жили две страсти — спорт и театр. Искусство все же перетянуло.

Но и со спортом — я имею в виду активные занятия — я долго не расставался. Ведь нам, актерам, нужно всегда быть в форме, сохранять легкость походки, быстроту реакции, ловкость. В нашем театре спортивные традиции не менее славны, чем театральные. Проводим спарта-

кнады, плаваем, а команда футболистов регулярно сражается на зеленых полях с коллегами из других театров.

— Вы сказали, что актеру, как и спортсмену, необходимо сохранять хорошую физическую подготовку. А есть ли еще какие-нибудь «точки соприкосновения» у искусства и спорта?

— И там и тут это прежде всего соревнование талантов и необычайно, как бы это сказать, обостренный, что ли, дух коллективизма.

Как-то на баскетбольном матче ленинградского «Спартак» довелось сидеть вместе с игроками на скамейке запасных. Вот определил тренер стартовую пятерку, те вышли на площадку. Я же смотрю на оставшихся: хоть бы кто

недовольно сморщился, выразил свое несогласие с решением наставника — почему, мол, я не в первой пятерке. Нет, все живит игрой, готовый в любую минуту вступить в игру, поддержать партнеров. Так и в театре. Ты можешь не попасть в «основной» состав на спектакль, но должен быть готов заменить товарища на сцене и сыграть не хуже его.

У искусства и спорта много общего. Тут и роль лидера, «звезды», и эмоциональное воздействие. Мне же хочется поговорить об отличии. А оно стало очень заметным в последнее время. Я имею в виду реакцию зрителей, болельщиков. Трудно представить, чтобы пришедшие в театр люди могли позволить себе какие-то выкрики в адрес актеров, поломку кресел или скамеек на мостовой после окончания

действия. Удачно сыграл актер — в награду аплодисменты, зажег зрителей чем-то спектакль, понравился — корректное «браво», «бис».

Почему же, например, после футбольных матчей неко-рые болельщики ведут себя, прямо сказать, хулигански, скандируют в адрес судей и соперников далеко не безобидные стишки. Культура театра и культура спорта имеют один корень — культуру человека. Об этом нельзя забывать при посещении спортивных состязаний.

— Игорь Петрович, вы болельщик со стажем. Что бы могли пожелать своим юным коллегам?

— Учитесь любить спорт, понимать его законы. Учитесь быть на трибуне стадиона представителем своей любимой команды.

Л. БЕЗРУКОВА

## ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТЫ

Под покровом полубелой ночи двое неизвестных в масках подкрался к почтовому вагону пассажирского поезда Ленинград — Закудыкинск, волоча за собой увесистый пакет. Двери вагона бесшумно отворились, и на перрон выскочил третий неизвестный.

— Пароль: «Штурмовка».

— Отзыв: «Наряд», заносите быстрей, через минуту отправляемся.

— Ждите теперь, товарищи стройотрядовцы, свою газету, — хмыкнули злоумышленники, — вернется ваша «Сменка» обратно дней эдак через пятнадцать! Приятно прочесть бабушкины новости!

Было такое на самом деле или нет — сказать трудно. И вот почему: если предположить, что «Сменку» регулярно рассылают в отряды, то она должна оседать по крайней мере в районных штабах. А если нет, то, может быть, не выдумана автором история со злоумышленниками!

Корреспонденты «Сменки», разъезжая по полям и весям области, давно заметили, что стройотрядовская газета приходит в линейные отряды с большим опозданием: на неделю, а то и на две. Как правило, обижались бойцы и корреспонденты на районные и зональные штабы, якобы не обеспечивающие своевременную доставку газеты в отряды. Но и в штабы «Смена» на студенческой стройке» поступает с большим опозданием. Однако не буду голословным.

В штабе ЗСО «Приморский», куда я заглянул в воскресенье, то есть после выхода в свет пятого номера, не выдана еще и четвертого. Предположение, что положение «Приморскому» количество экземпляров «Сменки» находится в Петроградском райкоме ВЛКСМ, не подтвердилось: четвертый и пятый номер туда не поступили.

Но дорогие бойцы! Будьте же снисходительны! В конце концов штаб «Приморского» находится на Кировском, 27. Не ближний свет! А вот как объяснить, что в штаб ЗСО «Медик», расположенный на Малой Садовой улице, не доставили не только четвертый, но и третий номер!

И в область газета доставляется нерегулярно. Лишь в среду следующей недели она попадает в РСО «Петроградский», примерно в это же время — в РСО «Гатчинский». Как сообщили наши корреспонденты, такая же история в ряде других районов.

О чем же думают организации, ответственные за доставку «Сменки» бойцам! Ведь знают — ждут ребята свою газету. Стоит ли корреспондентам спешить со сдачей материала в редакцию! Зачем колдуют над макетом, а редактор, убив жалость в своем сердце, заменяет в номере материалы на самые свежие!

Что ж, остается заказать открытки с изображением газеты и надписью: «Читайте газету «Смена» на студенческой стройке». И одновременно с этим установить приз для бойца, прочитавшего десять номеров подряд. Хотя, честно говоря, приз этот можно будет сразу сдать в музей на хранение — наверняка не найдется такого студотрядовца.

Есть второй выход: создать специализированный студенческий отряд «Почтальон», который будет развозить газеты по районным и зональным штабам. А оплату труда и командировочных «Почтальону» производить из зарплат работников, непосредственно отвечающих за доставку «Смены»-студенческой в отряды. Думаю, что третий выход тогда найдется быстро. А пока, говоря футбольным языком, бойцы — в поле, а их газета в ауте.

В. КОКОСОВ



## Меню предупреждает

Памятка посетителю столовой

В последнее время в нашей редакции возрос поток писем с жалобами на работников общепита. Нам задают вопрос: «Зачем нужны меню, если в них написано одно, а продают совсем другое?» Отвечаем: «Что написано, то и продают. Важно лишь правильно понять то, что написано».

**Первые блюда**

1. БОРЩ ХОЛ. — борщ холо-стятский.

2. СУП ГОРОХОВЫЙ — суп, при-готовленный еще при царе Горохе.

**Вторые блюда**

1. ЗРАЗЫ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ — значит «на любителя». Как правило, любителей оказывается крайне мало, и к концу дня столовая торгует только этим блюдом.

2. БИТОЧКИ С.Г. — означает «сега года». Такие биточки рекоменду-ется есть только 1 января.

3. ШНИЦЕЛЬ РУБ. — шницель это или нет, трудно сказать. Но стои-мость — один рубль.

**Третье блюда**

1. ЧАЙ РАЗОВОГО ПОЛЬЗОВА-НИЯ — означает, что чай уже был использован один раз.

2. ЧАЙ С САХАРОМ — он же «кофе без сахара».

ПОСТСКРИПТУМ. Недавно в заку-почной на Невском видели «КОТЛЕ-ТЫ М.П.». По всей видимости, это котлеты с местом для печати.

## ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ

## ДЕТСКИЙ СЛОВАРЬ

МАЛАХАЙ — команда по-меньше ахать  
НАБОРЩИК — гость, обла-дающий умением приходить «обеду»  
ОТДЕЛ — отпусе  
ПАНЕГИРИК (польск.) — ар-тист цирка, силовой жонглер.  
ПЕРЕПЕЛ — обладатель пер-вой премии на международ-ном конкурсе в Сопоте.  
ПИЛЮЛЯ — 3,14 порции лю-ля-кебаб  
ПОГОСТ — стандарт  
ПОДНОС — усы  
ПОРТЯНКИ — морской город на побережье Северной Америки  
ПОТОП — танцы  
ПРОСТУДА — заметка о сту-дентах  
ПРОРУБЬ — финансовый от-чет  
РАЗМАЗНЯ — перах экза-менационная работа при по-ступлении в художественное училище  
РЕЙСШИННА — недоброкаче-ственная автомобильная по-крышка  
РЕТУШЬ — торжественный марш, исполненный на одной ноте.  
СЕТКА — партия в теннис для женщин  
УЧАСТНИК — человек, поль-зующийся услугами чуж-дого сектора  
ШТУКАТУРКА — восточная шапочка с кисточкой  
ЭКСТАЗ — вышедшая из употребления эмалирован-ная лохань  
Подготовил Б. РАЗУМАХИН  
М. МАКАРОВА

Редактор А. САЖИН



ЛЕНИНГРАД, 191023.  
ФОНТАНКА, 59  
ТЕЛ 210 80 57

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинграда, Ленинград, Фонтанка, 57.

Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом.

М-14934 Заказ № 2225