

Лето издания —  
восемнадцатое**на студенческой стройке**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 9 [226]  
17 августа 1984 г.

Цена 2 копейки

## КАЖДЫЙ ШАГ — К УДАЧЕ!

### СЛОВО КОМИССАРА

Кто из абитуриентов, поступающих в медицинские вузы не мечтает спасти человеку жизнь! Но ведь борьба за жизнь больного ведется не только в операционной. Много ли знает будущий врач о профессии сестры, санитарки! Эта работа, подчас незаметная, видится ему чем-то второстепенным. Но вот он стал бойцом зонального отряда «Медик». Впереди трудовой семестр — уход за больными, уборка помещений. Тяжелые будни, ночные дежурства. И тут сразу становится ясно, насколько человек правильно выбрал свой путь в жизни.

## НАЙТИ СЕБЯ

Недавно на комсомольском собрании шла речь о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Заучили с трибуны громкие слова студентов. А что стоит за ними! Ведь нынешнее поколение молодежи не знает всех тягот и трудностей, которые пришлось испытать отцам и дедам. И вот ситуация. Бойцам отряда пришлось оказывать помощь ветерану войны. Тяжелобольная женщина, бывшая узница Освенцима, нуждается в постоянном уходе. Дежурство — это восемь часов у постели. А помощь нужна почти круглосуточно. И бойцы отряда «Вита» Первого Медицинского института решили: будем работать столько, сколько необходимо. Высокие слова стали делом.

Еще недавно бойцам отряда «Солярис» Санитарно-гигиенического медицинского института казалось: впереди их ждет что-то, требующее, если не героизма, то, по крайней мере, преодоления каких-то особенных трудностей. Прямое переливание крови, первая помощь больному, если рядом нет врача — вот о чем чаще всего пишут, когда, скажем, речь идет об отряде «Медик». Но вскоре убедились: ЧП — это редкость. Порой улыбка и внимание нужнее больным, чем лекарство.

Найти себя, поверить в свои силы — вот что самое главное для будущих медиков. Именно поэтому так важна для них работа в отряде.

«Солярис» перечислил в инициативные фонды более 400 рублей. Недавно бойцы отряда организовали субботник на ремонте детского дома №1 в Кировском районе, причем, многие вышли на него после долгого ночного дежурства. Еще недавно, случись такое, большинство из новичков считали бы, что совершили что-то из ряда вон выходящее. Но теперь, поработав в медсанчасти № 18 Ленинградского оптико-механического объединения имени В. И. Ленина, они стали понимать: иначе просто нельзя. Бойцы находят время, чтобы собраться вместе, провести интересный вечер, обсудить возникшие проблемы. Есть коллектив! А ведь многие дежурят полсутки, 60 лекций и бесед, проведенных лекторской группой «Соляриса» в больницах, в подшефных учреждениях, в медотрядах. Что это, — цифра для отчетности! Нет, это результат работы, и прежде всего над собой. Идет экзамен на право считать себя в будущем настоящим врачом.

Останется позади учеба в вузах. Выпускники будут принимать присягу врача Советского Союза. Им давать клятву на верность профессии, на готовность в любой момент поступиться собственными интересами ради здоровья других людей. А сегодня они ищут себя. Так же, как и тысячи других стройотрядовцев, которые, возводя новые дома, строя стадионы и производственные корпуса, одновременно строят и себя. Выработывают свой взгляд на жизнь, на профессию!

Г. МАКАРКИНА,  
комиссар ЛКСМО «Медик»

### КОРПУНКТ НА УДАРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКЕ

## БЕТОНИРУЕМ... «СОТЫ»

Пятеро из «Сириуса» укрощали реку. Бетонный поток «мощностью» 130 кубов рвался из назначенного русла. Поездик на комплексе «Заслон» продолжался не три и не пять часов. Пятёрка прорвалась, пока бетон не остановился. Правда, рекорд зафиксировать было некогда — бригада Андрея Кундрюкова последней покинула водопротекшие сооружения.

«Предстоит горячая пора, — сказали в отряде, — нужны десять крепких парней». Охотников два раза звать не пришлось: добровольцев на вакантные места плотников-бетонщиков нашлось намного больше, чем

требовалось.

На берегу залива десятки экскаваторов принялись за дело. Пока студенты электротехнического факультета ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина) были погружены мыслями в учебу, экскаваторы уложили на грузовики гору песка. Таким образом недалеко от платформы Горская образовался котлован. От залива его отделяли две хрупкие перемычки. Весной строители стали возводить гигантские соты из стальной арматуры. И вот — первый рекорд студентов на бетонировании! Места здесь для таких рекордов — хоть отбавляй. По расчетам специ-

алистов, стометровые соты будут весить 200 тысяч тонн. Что вы хотите — одна только ячейка может служить хорошей комнатой в современной квартире.

К сожалению, студенты уже вернутся к своим книжкам, когда сломают перемычки. Воды Балтики зальют котлован, и соты всплывут в полном согласии с законом Архимеда. Буксир выведет такую «баржу» на рейд, ее поставят на якорь далеко от берега. А потом, по команде, в днище баржи выбьют заглушки, и она медленно погрузится на дно в нужном месте.

А. ЗОЛотов

### СЕЛЬСКАЯ ПЕРЕДОВАЯ



## САМОЕ СЛАДКОЕ СЕНО

Юрке недавно стукнуло семнадцать. Но в «Механике» он с политехниками на равных: если надо в совхоз на подмогу — пожалуйста! Никто еще не студент, пока учится в ПТУ. В отряде все быстро убедились, что Юрка — свой парень. Характер

у него легкий, как связка сена на его плече. Сколько таких мохнатых тюков перекидал он под самую крышу сеного сарая, никто не считал. Однако, все вместе — и Юрка тоже — разгрузили для совхоза «Торосово» Волосовского района сотню тонн душистого

сена. В совхозе «Торосово» вырашивают самых породистых «буренок», поэтому сено для них на лугу выбирают самое сладкое!

Ю. КУКУШКИН  
Фото автора

### НОВОСТЬ В НОМЕР

## От рекорда к рекорду

Уже на двадцать тысяч рублей перевыполнили летнее плановое задание бойцы отряда «Пламя» ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина).

— Но и это не предел, — считает командир отряда Андрей Гоглев. — Студенты, работающие в Тосненском леспрохозе по методу бригадного подряда, приняли повышенные социалистические обязательства. Решено до конца месяца освоить еще двадцать тысяч рублей капиталовложений.

В. КРАЙНЕВ

## Перекрыли!

Свое производственное задание перекрыл отряд «Веста» ЛГУ имени А. А. Жданова, работающий в составе ЗСО «Выгедга». Только за первый месяц своего восьмого сезона в Коми АССР отряд освоил более 150 тысяч рублей капиталовложений. Ребята отремонтировали больницу в поселке Тимшер и возвели здание склада.

В. ЮРЬЕВ  
Коми АССР

## Километры «Автобуса мира»

В третий раз газеты «Смена» и «Смена» на студенческой стройке вместе с Комитетом защиты мира и Фондом мира организовали поездку по студенческим отрядам. На этот раз — в ЗСО «Октябрьский». Пассажирами необычного «Автобуса мира» стали И. Ивановская, член Ленинградского областного комитета защиты мира, Ю. Павлов, старший редактор 1-го творческого объединения киностудии «Ленфильм», А. Малышевский, член Ленинградского областного Фонда мира, учитель школы № 179, В. Ефимов, солист балетной труппы «Хореографической миниатюры».

Они побывали у бойцов отрядов Волховского района в День ударного труда в фонд XII Всемирного фестиваля. Прямо у детских площадок, сельскохозяйственных комплексов, которые возводят ребята, в празднично оформленных лагерях — повсюду проходили антивоенные митинги. Каждый отряд — «Сказка-1», «Витязь» и «Невский» из ЛИАПа — рапортовал участникам «Автобуса мира» о первых итогах Дня ударного труда.

П. АНДРЕЕВ

## Спор командиров

Для жителей Щучинска, что в Кокчетавской области, фестиваль зонального отряда «Интернациональный» — всегда событие. Первый студенческий отряд ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина) приехал сюда более двадцати лет назад. И не случайно на нынешнем фестивале в честь Дня строителя ССО «Кварк» электротехников свою музыкальную композицию посвятил 30-летию освоения целины.

Наибольший интерес вызвал конкурс, на котором «выясняли отношения» командиры. «Выяснение» шло с позиции силы — с помощью гирь весом в полтора пуда. По двадцать раз подняли гири Игорь Сухов и Булат Садулкасов. В результате отряды «Оять» ЛЭТИ и «Юность» Целиноградского сельскохозяйственного института поделили первое место.

Рекордсменом по количеству завоеванных призов стал отряд «Галс» Кораблестроительного института. Его бойцы победили в турнирах по настольному теннису, шахматам, футболу и в конкурсе агитбригад. А первое место на фестивале занял «ИнтерФЭТ» ЛЭТИ.

Это сообщение передал по телефону из Казахстана наш специальный корреспондент Ю. Врацких. О том, как проходил фестиваль студенческих отрядов в Ленинграде и Ленинградской области, читайте на второй и третьей страницах.

# Я, ТЫ, ОН, ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА!

Что такое фестиваль? Ответить на этот вопрос нетрудно — это праздник, во время которого можно узнать — чем живет отряд, чем отличается от других. И еще: фестиваль — это прекрасная возможность определить кто работает рядом с тобой, что и как он умеет делать, чем интересен. А значит, фестиваль — это всегда открытие, открытие человека. Найти героя нынешнего трудового семестра — именно такую цель ставили перед собой корреспонденты «Смены» на студенческой стройке, отправляясь в отряды. Они побывали на восьми студенческих фестивалях. Вернувшись, каждый из них сказал: «Я нашел своего героя».



## ВПЕРЕД, КОМАНДИР!

Если перефразировать известное изречение конейных комментаторов о том, что «вратарь — это половина команды применительно к ССО, то такой половиной студенческого отряда, без сомнения, должен быть командир. И поэтому поиск идеального стройотрядовца на фестивале в Выборге я начал именно среди командиров. Этот поиск вскоре привел меня к цели. Все члены районного штаба были единодушны: герой фестивального дня — это Сергей Владимиров, командир отряда «Оконт» матмефа Университета имени А. А. Жданова.



Правда, сам Сергей не подозревал об этом до того момента, когда над Красной площадью Выборга, где построились на митинг отряды, прозвучали слова командира РСО:

— Первое место в социалистическом соревновании завоевал отряд «Оконт». Для награждения вызывается Сергей Владимиров.

«Почему именно я? — подумал Сергей. — Ведь у нас столько отличных бойцов». Но уже взорвался радостным криком отряд, уже со всех сторон друзья подталкивали всегда такого решительного, а сейчас чуть растерявшегося командира — давай, Серега, вперед! И тогда он вышел из строя и — нет, не победил, как это делали другие награжденные, к центру площади — пошел спокойным шагом. Бежать Сергею еще было трудно — врачи совсем недавно сняли у него швы после операции.

Начиналось все непросто. Отряд новый, формируется впервые, большинство — новички. На кого опереться? Для Сергея «точкой опоры» в жизни стала армия. Служба в воздушно-десантных войсках, 39 прыжков с парашютом, армейская дружба, которая остается на всю жизнь. Поэтому и командир отряда Владимиров решил сделать парней, прошедших армейскую закалку. И они не подвели. «Оконт» поручили строительство базы отдыха объединения «Электросила» в поселке Гвардейское. А тут, как назло, такое невезение — вскоре после выезда командир заболел. Аппендицит, к тому же в сложной форме. Вместо обычной недели врачи собирались продергать его в больницу чуть ли не месяц. Сергей этот вариант не устраивал. И уже на следующий день после операции он попытается ходить. Еще день — прогулки стали длиннее. А когда через две недели наконец сняли швы, упрямил врачей, отпустил его из больницы. Знал — он нужен в отряде. Недаром же каждый день в больницу приходили его товарищи.

— Какие главные качества, на твой взгляд, нужны командиру? — спросил я у Владимиров.

— Ответственность за порученное дело, — начал перечислять Сергей. — Умение без громких слов выполнить его до конца. Коммуникабельность — командир должен уметь найти общий язык с самыми разными людьми. В этом смысле в армии проще — там можно приказать. Здесь одним приказом ничего не добьешься — у каждого имеется свое мнение, изменить которое можно только убеждением, заслужив доверие и уважение каждого члена коллектива. И наконец, командир должен быть личностью, а значит, иметь принципы, которые нельзя переступить ни при каких обстоятельствах. Один из таких принципов — верность данному слову, чего бы это ни стоило. И если я, например, пообещал на утренней летучке, что вопрос с транспортом для подвоза материалов будет решен, то, хоть разбежись в лепешку, обязан буду это сделать.

В «Оконт» каждый имеет право высказать командиру свои замечания — и по производственным вопросам, и по стилю руководства. Этим правом бойцы нередко пользуются. Но какая бы ни была критика, авторитет Сергея в результате только повышается. Каждый из двадцати пяти бойцов «Оконта» знает: вместе с командиром они строят не только свой объект, но и свой характер.

А. ЧИЖЕНКО

На снимке: Сергей Владимиров.

Фото автора



## ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ!

С утра их ждали автобусы. Не успевал водитель завести мотор, как сразу выяснилось: главный пассажир сегодня песня. Та, с которой можно отправляться куда угодно. Бойцы отрядов РСО «Балтика» спешили на свой фестиваль.

Особенно ждали в этот день бойцы всех отрядов конкурса агитколлективов. Первыми на сцену Ломоносовского районного дворца культуры вышли ребята из лагеря труда и отдыха школьников «Ленинск», которые подготовили для шедов литературно-музыкальную композицию. А потом, сменяя друг друга, выходили на сцену агитбригады. И ни одна программа не копировала другую. Каждый агитколлектив сумел рассказать что-то интересное о своем отряде, о том, чем живут и что волнует бойцов.

Отряд «Надежда» ЛТИ имени Ленского показал сатирическую сценку из сказки В. М. Шукшина «До третьих петухов». Путешествие на воображаемом звездолете зрители совершили вместе с членами агитбригады отряда технологов «Радуга». Интересные выступления были у агитколлективов отрядов «Контакт» и «Космос» ЛТИ. Но по общему мнению жюри и участников фестиваля лучшей программой показали бойцы отряда «Парус» во главе с комиссаром Еленой Жданкиной.

Самодельные артисты языком песни и пантомимы выразили чувства, которые не могут не волновать молодежь на планете. Только всем вместе можно отстоять мир. И когда в заключительной сцене раскисались невидимый колокол, зовущий мир подняться на борьбу, когда новые и новые люди брались бить в набат, зал был вместе с бойцами «Паруса».

Елена Жданкина — руководитель агитбригады — вместе с другими бойцами сумела доказать еще осенью, как надо работать с агитколлективом. Ребята из «Паруса» выступили на строительных площадках и в сельских клубах, перед стройотрядовцами и рабочими, перед школьниками и труженниками совхозов. Конечно, можно обкатать одну-две программы, что называется, на все случаи жизни. Но комиссар и агитбригада решили: нужно искать свое творческое лицо, необходимо отделиться на возможно большее число событий, учитывать интересы и запросы разного зрителя. Так появились в репертуаре агитколлектива новые программы.

Песня солидарности молодежи, которую начала агитбригада «Паруса» была подвитаена всеми, кто был в зале. Встали бойцы, встали ветераны войны — гости праздника. Безусловно, есть определенная закономерность в том, что в лучшем отряде, а на фестивале «Парус» был признан победителем, должна быть и образцовая агитбригада. Но сами члены агитколлектива считают иначе. Безвозмездный труд в отряде — не только работа на стройплощадке. Репетиции, концерты, поездки в подшефные организации и в шефы — это тоже работа, которую нитя за тебя не сделает. Вот почему, верят бойцы, нельзя забывать слова: «Я ветеран, как песней, наполнил страну...» Не может «Парус» без песни-ветра...

Б. БОРИСОВ



## ИНТЕРВЬЮ БЕЗ ВОПРОСОВ

А потом мы условились с Ирис: все мои вопросы будут после зигзага на пятисот метров. Я добросовестно «болел» когда Ирис под впечатлением своего отряда «Меридиан» ЛТИИ второй пересекла финишную черту, потом терпеливо ждал, пока она отойдет. И тут... она исчезла. — Ирис? Да она же в агитбригаде выступает. Сейчас репетирует, вы им не мешайте, — сказала мне ее подружка Света Новоселова. Чтобы не терять времени, я решил узнать, что расскажут об Ирис ее друзья по отряду. И выяснилось...

— Что она совсем не похожа на иностранку. Отличное знание русского языка, нашей истории, книг, песен. И улыбается совсем по-русски: широко и открыто. — Фестиваль подошел к концу, когда смущенная Ирис подошла ко мне. А в качестве вопроса показал ей наполовину написанный блокнот. В нем все было о ней. Ирис Людиг, будущий зиник-технолог, которая очень любит математику, спорт, книги, которую любит весь отряд «Меридиан».

А. ПЕТРОВ  
На снимке: Ирис Людиг.



Да, не повезло «Землянам» — ливень перечеркнул все планы. Дождь не дал даже «разочить» счет — всухою прогнали с футбольными «Штурма». Врач отряда болела так азартно, что действительно — заболела... Как быть дальше? Лучший номер агитбригады тоже, считая, провалился — незамысловатую исполнительницу свалила простуда... Чего прунули! — воскликнул кто-то. — У нас же есть Кунин, которого нет ни у кого! Ребята повеселили и тут же нашли выход из положения. В итоге выступление их агитбригады все-таки было признано лучшим на фестивале РСО «Лужский». И первым из «Землян» на сцену Заречного парка вышел Александр Кунин.

В ПЕРВЫЕ мы встретились с ним утром во время митинга. Но прежде я увидел на асфальте центральной площадки... скрипящий футляр. «Наверно, режиссер из какой-нибудь сценки», — удивившись, объяснил себе. И ошибся. В футляре, и правда, была скрипка. Ждала своего часа, лежа за спинами «Землян» и слушая грукую медь духового оркестра, приветствующего студенческий праздник. И не понимала, почему ее владелец сменил смычок на лопату и топор, от которых грубеют руки и пальцы теряют былую гибкость. — Зачем ты поехал в стройотряд? — спросил я у Кунина. — За самостоятельностью. Хотел на себе испытать, как это — без опеки старших. И ПЕРВОЕ заявление в новый отряд «Земляне» принес он, Кунин. Самое первое и долгое время — единственное. Другие студенты электротехнического факультета ЛТИИТА стремились в дальние отряды: на Б/М или проводника. Командир Александр Умещин, мастер



## ТЯЖЕЛЫЙ МЯЧ

Три года подряд в финал футбольного турнира по районному студенческому отряду «Гатчинский» выходила команда «Виктория» Ленинградского электромашинностроительного техникума. И трижды футболистам этого отряда не удавалось пройти «последний рубеж». В этот день болельщики «Виктории», устроившиеся на трибунах несмотря на холодную погоду и сильный дождь, требовали от своей команды одержать над соперником «викторию», подтвердив тем самым название своего ССО.

Но другие футболисты, ребята из отряда «Пульс» ЛИТМО, не собирались уступать без боя. С первых же минут встречи игроки



— Приземлился здесь — Командир показал на зеленый квадратик. — Волхов! Но уже был тут в прошлом году. — Ничего, — сказал командир. — Будем делать космодром. Такой в стране еще не строили. — Опять космоп, — поехился экипаж, — а там темно и холодно. — Объект будет светлый, — заверил командир отряда «Сказка-1» ЛИАПа. — А уж холодно тут не будет. Сделаем башню с каруселью и горкой. Во второй башне будет объемный лабиринт, еще один сделаем из бревен на земле. Вот тут вотгнем шест и будут «лигнатики шаг», а вот там — качели.

Работа закончена. Через месяц им сказали: ждите гостей двенадцатого августа, помогут строить. Для лабиринта на каждую команду подготовили по пять бревен, разметили ямки, где будут установлены бетонные фигуры, и стену, которую нужно будет оштукатурить. Двенадцатого с утра дождь! Но гостей из двух районов — Волховского и Киришского — он не остановил. Представители одиннадцати отрядов взяли в руки лопаты, топоры, мастерки и стали показывать, кто из них самый умелый. Прошло шесть минут — и готова яма, еще семнадцать — и вырыта канавка на вело-

в красных футболках обрушили шквал атак на ворота «Виктории». Но капитан обороняющихся — защитник Андрей Тодоров — всякий раз разрушал планы соперников. А если кто-нибудь уходил в прорыв, то в игру вступал вратарь Валерий Калечиц.

А вот его коллега Александр Стегачев действовал не столь уверенно. Несколько раз ошибся при приеме мяча в довольно несложных ситуациях. Это заметили полузащитники «Виктории» Сергей Чургель и Вадим Деннилов. И стали почаще навешивать мяч на штрафную площадку противника.

Команда ЛИТМО не стала упрекать вратаря — ошибиться может каждый — а бросилась в атаку. И через несколько минут «пятак» «Пульса» — Андрей Павлов — пробился сквозь белые футболки противников и сравнял счет.

Но в начале второго тайма разволновавшийся Стегачев выстрелил из рук мяч, к которому первым успел Сергей Чургель. В оправдание вратаря можно сказать, что трава была мокрой, а мяч тяжелым и скользким. Но разве это могло служить утешением для настоящего спортсмена!

«Пульс» не желал мириться с поражением. Особенно остро атаковал Павлов, сумевший восстановить равновесие. А вскоре отличился его товарищ по команде Владимир Сердцев. Но и здесь в очередной раз ошибся вратарь «Пульса» — занес мяч в собственные ворота и счет стал 3:3. Но Стегачев сумел взять себя в руки. Атаки «Виктории» следовали одна за другой, но вратарь был «непробиваем». Даже финальный свисток застал его за «работой».

Теперь вратарей и игроков команды ожидало серьезное испытание: серия одиннадцатиметровых. Зрители потом долго обсуждали между собой каждый пенальти, но нападающих «Виктории» нельзя было обвинить в неточности ударов. Скорее следовало поздравить с хорошей игрой Александра Стегачева. Он взял два пенальти. Не было бы дождя сумел бы и четыре: дважды отжелевший мяч отлетал от рук в ворота. Что ж, голкипер «Пульса» проявил настоящий бойцовский характер, сумев в нужный момент переломить себя. А «Виктория», оказавшись третий раз подряд серебряным призером, так и осталась ступенькой пьедестала ниже.

К. ВИКТОРОВ



## В ГОРОДСКОМ САДУ...

Густые заросли хвоща, фантастические передегетения травы, в которых теряются красивые голубые рыбки... «Стройотрядовский лагерь с высоты птичьего полета». — Так назвал свою композицию, представленную на конкурсе искусства составление букета, отряд «Русь» ЛСГМИ. А кто живет в этом лагере? Представим себе, что мы уменьшились до размеров муравья и по гибкой границе спустились в многоступенчатый лагерь. И сразу же нам престоят... «Встреча». Бойцы «Монолита» ЛСХИ ее представляют так: яркие малиновые цветы, неожиданные на основных ветках. С кем же нам престоят встретиться, какой он, «самый-самый» житель этого лагеря? Ну конечно, у него — горячее сердце. Может быть, такое, каким его видит в отряде «Русь»: большая алая астра, оплетенная сухими, мшистыми ветками. У него обязательно есть и чувство юмора, как у ребят из «Этюда» училища имени В.А. Серова. Свой натуратор из зеленых шишек, грибов и слонов иголок, аппетитно разложенных в походной тарелке, будущие художники назвали «Зантрак студента». А вот убранные цветам киска и мастерок. Их принесли на конкурс бойцы «Витязя» ЛСГМИ. Ведь действительно, у «самого-самого» должны быть умные рабочие руки. А раз так, то попробуем найти его на другом конкурсе — конкурсе профессионального мастерства платников.

Все напряжены. Зрители затановили дыхание. Раздается команда — и вдоль аллей парка «Свицкая победа» начинают вырывать скамейки. Нужна завидная ловкость и мастерство, чтобы в считанные минуты создать аккуратное «произведение» из двух столов и доски, а потом врыть его в землю. Необходима здесь и слаженность действий команды. Анатолий Селиванов, мастер отряда «Монолит», прекрасно это знает. Ребята понимают его с полуслова: быстро, без суеты обтесывают бревно, вставляют их в ямы, начинают стучать молотками. Так, «без суеты», и победили.

— Конкурс конкурсом, но приятно, что теперь будут здесь скамейки, — говорит Анатолий. — Посмотрите, как их не хватает в парке...

Но все-таки, он — победитель. И сердце у него, по словам ребят, горячее, и юмора ему не занимать, и руки у него умные, рабочие. Ну совсем как у «самого-самого». Так может, это он и есть? А как же другие конкурсы? Другие победители?

Викторина Гетманова не получила художественного образования. Она третьекурсница ЛСГМИ. С «изобразительным искусством» столкнулась только в стройотряде «Русь»: работает на окраине металлоконструкций. И работает неплохо — в соцсоревновании ее бригада два раза подряд занимала первое место по районному отряду «Лодейнопольский». Но когда стали готовиться к конкурсу составления букета, в котором требуется талант художника, она все же решила: мы должны быть призерами. А у нее есть примета — что твердо решишь, то и сбывается. Викторина помнит это еще с конкурса политической песни, на котором она и ее друзья по отряду заняли первое место.

— Викторина, а кто же «самый-самый» на фестивале? Хотите узнать — сидите на экспозиции конкурса.

Итак, подходим к лучшей композиции. Сиреневые, желтые, красные цветы выложены в один большой цветок — Эмблему фестиваля. А в центре — белый голубь. Что ж, неудивительно: мир и дружба должны быть победителями.

М. СИЗОВ



Далеко не летним теплом — холодным ветром и мелким дождем, а кое-где и ливнями встречало утро мнущего воскресенья участников фестиваля. И все же представители семнадцатидесяти отрядов города и области пришли на фестиваль с отличным настроением, по-настоящему праздничным.

Фестиваль закончился, названы победители конкурсов, но в редакции споры продолжались и в понедельник, и даже во вторник. Каждый из корреспондентов доказывал, что именно его герой наиболее интересен, лучше других соответствует представлению о ленинградском студенте. Поэтому решено было опубликовать все репортажи. Потому что настоящие ребята и девушки есть в каждом из пятисот линейных отрядов, в каждой бригаде, работающей на каком-либо из семисот объектов Ленинграда и области. Нужно только уметь заметить героя...

Фоторепортаж с фестивалей отрядов «Июльский» и «Приморский» вел А. Демьяненко и А. Николаев.

## СКАЗКА ПОД ДОЖДЕМ

дорожке. Рамазан Махмудов первым отложил в сторону лопату. Среди землекопов у него лучший результат.

— Отряд «Искатель» маленький, — говорит Рамазан, — всего пятнадцать человек. И мне очень хотелось завоевать хоть какой-нибудь приз. Утром на стадионе я пробежал стометровку, а потом сразу сюда на конкурс приехал. А уж лопату-то я умею держать с детства — вырос на селе. А во-вторых, я самый старший в отряде, пять лет проработал в Ленинотресте. Неужели спуско!

На другом конце площадки закончили работу два плотника в одинаковых телншихах — Вячеслав Афанасьев и Эдуард Бартош из «Икар» ЛИАПа. Пять аккуратно обтесанных бревен, покрытых наполовину битумом, были готовы. «Почему мы первые! — улыбнулся он. — Да мы уже два года плотничеем». Вот уже несколько лет отряд ездит в Пашский леспрохоз, и плотничать ребятам приходится каждый день. А уж Афанасьев, как сказал о нем командир отряда, знает свое дело лучше всех.

Таня Меньшова выступала на конкурсе боялся: «Да вы что, там же такие мастера, куда мне до них!» А в «Зените» штукатуры больше не было. Отряд выезжает первый раз, да и работает в совхозе — собирает с полей

корни, убирает сено, нарезает дерн. Таня — единственный человек, которому приходилось выполнять штукатурные работы во время практики в техникуме.

И вот она на площадке. Первая маленькая победа. Ее ответ на вопрос, как приготовить раствор, — самый быстрый и верный. А потом сама по рецепту точно смешала песок, известь, цемент, воду и пошла на свой участок укладывать раствор на верхней части стены. А стена в городке особенная — волнистая. Хозяйка суетается вокруг: мол, аккуратнее, ребята, а то придется переделывать. Таня оглянулась, когда закончила свой участок. Остальные команды еще работали. «Неужели первая!» — подумала она. Окончательно поверила в это, когда получила грамоту.

Дождь прекратился лишь на следующий день. Отряд «Сказка-1» продолжил свою работу на «космодроме». Не за горами сентябрь, когда придут сюда первые посетители. Навстречу им из ворот городка выйдут семнадцать «сказочников», правда, не живых, а сделанных из бетона. Закрутится над космодромом серебристый флюгер, устремится в небо огромная башня-ракета, а командир уже будет обдумывать свой следующий проект.

М. МАКАРОВА

## СКРИПАЧ НА ЭСТАКАДЕ

дорожки по наступившему молчанию окружающих, что это — серьезно. Звук «Концерта» Антонио Вивальди, вызванные к жизни легким Сашиним смычком, заставляли сопереживать. Каждому винушал что-то свое... Он играл без нот, сосредоточенно, и от этого став как будто взрослее.

— Во дает! — прошептал парень слева и залопал раньше всех, не жалея ладоней. А через секунду вскричал и закричал: «Еще! Бис!»

После такого мощного первого аккорда агитбригада «Земляне» была принята на «ура». Ее руководителем

Александр Григорьеву в роли ведущего пришлось объявлять номера, переключая овации.

ПОСЛЕДНИЙ концерт Кунина был уже вечером. В автобусе девушка из «Нивы» просила его сыграть еще и еще. Так и ехали по Луге под музыку Вивальди. Потом и «Аргонаты», забыв о соперничестве, звали к себе.

А «Земляне» втайне гордились своим музыкантом. И бережно передавали друг другу футляр со скрипкой, когда бежали на элктричку.

Е. ГОЛУБЕВ



У дороги стоит солдатский обелиск. Небольшой и неброский. Таких как он только на гатчинской земле восемьдесят. В поселке Верево стоит памятник воинам двух стрелковых дивизий — 200-й и 201-й воевавших здесь. Много лет подряд в дождливый июль и в жаркий август приходят к обелиску студенты. Приходят, как хранители музея под открытым небом. До лагеря отряда «Одиссей» ЛИТМО отсюда кака-то тысяча шагов. Это забота ребят: поправить дорожку к обелиску, заменить букет цветов.

Студенты районного отряда «Гатчинский» своими руками поставили восемь обелисков. Пять лет назад они предложили всем ленинградским отрядам взять под опеку все памятники войны. С этих пор два летних выходных дня студенты целиком посвящают уходу за ними. Поэтому с каждым годом все ярче распускается листва на изумрудном ожерелье города — Зеленом поясе Славы.

Ю. БОРОДИН  
Фото автора

## «ЗВЕЗДНЫЙ» ПОХОД КОРАБЕЛОВ

Уже более тысячи миль оставили за кормой ленинградские яхтсмены — студенты и преподаватели ЛИКИ и ЛИВТа — пройдя на яхтах от города на Неве до Мурманска. Вместе с сухопутными и шлюпочными отрядами они участвуют в агитационном «звездном» походе «Север-84» по местам боевой славы Заполярья. Сейчас они возвращаются в Ленинград. Поход, посвященный 40-летию Победы финиширует первого сентября. Сегодня о его ходе рассказывают наши корреспонденты.

### У Белого моря

Одна за другой к набережной Северной Двины причаливают яхты «Асмодей», «Алиот», «Альтаир», «Улисс» и «Зос». Это прибыли в Архангельск участники агитпохода «Север-84». Они прошли Неву, Свирь, Ладожское и Онежское озера, многочисленными шлюзами Беломоро-Балтийского канала и Белое море.

Все было — и холод, и дождь, и шквальный ветер, но Архангельск встретил ребят ярким солнцем, словно специально припас погожий денек для этой встречи.

Потом я услышала песню:  
«Звон на улицах и сверах,  
На дорогах тает снег  
И шагают Гулливеры  
Вдоль широких бурных рек.  
По морям и океанам  
Гулливеры ходят вброд  
Тянут эти великаны  
За собою целый флот».

— Эта песня — визитная карточка нашего ансамбля клуба самодеятельной песни, который так и называется «Гулливер», — поясняет Дмитрий Земеров, студент пятого курса ЛИКИ, руководитель ансамбля, один из участников агитпохода «Север-84». — Мы поем песни о дружбе, о юности, о войне... Ансамбль выступал в Северодвинске, на погранзаставе, на барже «Седов».

На протяжении всего маршрута в местах остановок участники агитпохода читали лекции, знакомили молодежь с традициями ленинградских институтов и специальностями, которые там можно получить. В программу также входили встречи с ветеранами, митинги на местах боев, возложение венков к памятникам погибших героев.

### За полярным кругом

Наш автобус свернул с нового асфальтированного шоссе и стал карабкаться по узкой горной дороге. Она сослужила добрую службу в нелегком сорок четвертом. Кто воевал на подступах к Мурманску, наверняка помнит и эту высоту 314,9, на которую мы сейчас поднимаемся. На склонах нетронутые временем доты и блиндажи — молчаливое напоминание о тех невероятно трудных днях. По возвращению из похода капсула со священной землей, взятой на легендарной высоте, пополнит экспозицию музея истории института.

Мы — это агитбригада Кораблестроительного института. В составе сухопутного отряда мы выступали в рабочих коллективах и стройотрядах, на кораблях Краснознаменного Северного флота и перед ветеранами во дворцах культуры Мурманской области.

Кульминацией похода стали торжественный митинг в Мурманске, у подножия памятника защитникам Заполярья. Здесь встретились сухопутный и яхтенный отряды. На митинг пришли ветераны, защищавшие Север в годы войны, молодые воины-пограничники, моряки, несущие здесь службу, бойцы ленинградских стройотрядов, работающих в Мурманске.

Командир похода, капитан 1-го ранга Е. С. Зяряковский сообщил о том, что за время похода агитбригада сухопутного, шлюпочного и яхтенного отрядов дали свыше шестидесяти концертов, которые посмотрели около пяти тысяч человек. Впервые ленинградские яхты вышли в Северный ледовитый океан, обогнув Кольский полуостров. Поход продолжается.

Л. ПОЗИНА  
г. Архангельск

А. КАЛАКУЦКИЙ,  
г. Мурманск

### ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

## НАШЛИ РЕЗЕРВЫ

Неважно складывались в июле дела на строительстве мемориального комплекса и дворам прорыва блокады в поселке Марьино. Из 41 бойца отряда «Магистраль» ЛИСИ на основной площадке работали всего пятеро. Остальных перевели на «резервный объект».

Тогда по тревожному сигналу командира «Магистраль» Геннадия Тихомирова общественный корреспондент нашей газеты С. Ярошецкий выехал в Кировский район. Мнение принимающей организации — объединения Ленавтодор — было однозначным: отряд на объекте нужен, простой можно и нужно ликвидировать.

— Сегодня на мемориале работают основные силы отряда, — сообщает командир РСО «Кировский» Михаил Костромин. — На площадке вся необходимая техника. Простой ликвидирован. Если заданный темп сохранится — «Магистраль» свой план выполнит.

### ОСТРЫЙ СИГНАЛ

## ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

Как только на перроне сухумского вокзала у поезда № 346 я увидел юношей и девушек в стройотрядовской форме с эмблемой отряда «Курьер» ЛИАПа, решил: вот повезло — поезд обслуживают земляки, да еще и студенты!

Однако в вагоне настроение упало. Трудно перечислить, что здесь было несправно. Не работал кран для питья, радиотрансляция и электророзетки. Отсутствовало большинство зеркал, светильников, крючков, полочек и других приспособлений, облегчающих долгий путь.

Можно возразить, что нельзя всю вину заваливать на ливанцев. Ведь комплектующий состав в ВДЧ-10 Варшавского вокзала. Да, это верно. Но принимал-то поезд отряд проводников «Курьер» во главе со своим опытным командиром Сергеем Пичуровым и комиссаром Ольгой Гусевой.

Хочу еще добавить, что за все время пути наш проводник Ирина Иванова и Людмила Буракова только дважды, и то по неоднократным просьбам, убрали, вернее, гоняли пыль по вагонам. О влажной уборке мы и не мечтали. Да и вообще наших проводниц было трудно найти на рабочем месте. О чае же можно было только мечтать, а в последний день дороги даже обычной воды не было.

П. МАРКИН,  
фотокорреспондент газеты  
«Ленинградский рабочий»

### ОТЕЧЕСТВО

## БУДУТ ЦВЕСТИ ТОПОЛЯ

Посадили в прошлом году бойцы отряда «Космос» Механического института на территории Приозерского целлюлозного завода тридцать тополей. Прижилось только пятнадцать. Сказалась повышенная кислотность, задымленность — ведь у предприятия пока нет современных очистных сооружений.

«Природа» — операция под таким названием проводит районный отряд «Карелия». Совместные с рыбнадзором рейды по озерам, субботники по очистке леса от больных деревьев, патрулирование — вот основные мероприятия. Озера Вуокса, Колесово, Светлое и Отрадное объявлены «Карелией» подшефными. В зону внимания студентов входит и побережье Ладожского озера.

В следующем году бойцы «Космоса» хотят принять участие в строительстве комплекса очистных сооружений завода. А сейчас ребята заняты реконструкцией подъездных путей — по ним будет завозиться оборудование. Работают и в котельных, очищают стенки котлов от нагара, из-за которого и выходит из труб завода такой густой дым.

— Знаете, дым теперь не такой черный, — говорит комиссар «Космоса» Андрей Фоминихин. — А тополя мы снова посадим. Должны прижиться.

С. МИХАЙЛОВ

### ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

## ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ МГНОВЕНИЯ

Кинофестиваль «Новгород-82». Первый приз по разделу документального кино получила Ленинград кинохроника за фильм «Корчагинцы». Лента рассказывает о создании первого отряда безвозмездного труда Владимирского политехнического института. Олег Роменский, наш собеседник, увез с фестиваля приз за операторскую работу. Новая встреча для вас — с героями и создателями фильма «Корчагинцы». Встреча состоялась в демонстрационном зале студии документальных фильмов.

— Олег, как появилась идея снять фильм об этом отряде?

— Съёмочная группа режиссера Гурьянова снимала страду во Владимирской области. Случайно узнали, что неподалеку работает необычный отряд. Расспросили местных жителей подробнее, оказалось, что свой заработок студенты отдают детям. Во время войны в Местру привезли блокадных детей. С тех пор в этих местах и работает детский дом «Ленинградцев». Валерий Гурьянов снял не-

сколько эпизодов, хотя это не входило в его планы. Позднее, через полгода, он вернулся к этому материалу и доснял то, что было необходимо для фильма. Пожалуйста: экран.

Они отходили от кассы, и, шевеля губами пересчитывая заработанные нелегким трудом деньги. Многие держали в руках свою первую зарплату — около 400 рублей. Убедившись, что кассир не ошибся, складывали деньги в строительную каску...

— Если фильм доснимали

позднее, он получился наполовину документальным, наполовину постановочным?

— Стиль режиссера Гурьянова предполагает, что фильм будет подчинен одной мысли. Поэтому здесь допустимо восстановление реальных событий.

— Документальное кино лижет историю со скоростью 24 кадра в секунду. Какие эпизоды сняты репортажно, без вмешательства режиссера?

— Все интервью в фильме снимались без репетиций, это хорошо видно на экране.

— Как вы относитесь к тому, что люди сегодня работают бесплатно? — спрашивает голос за кадром. Непривычно пожилому трактористу, он один на один с камерой.

— В наше время... в такое трудно поверить. Может, у

них родители богатые?.. Трудно поверить... трудно...

— Понадобилось еще одно интервью, — говорит Олег, — если уж появилось сомнение — богатые родители. Без подготовки спросили студентов: «Как бы вы распорядились зарплатой?» Посмотрим на экран.

— Что бы я купила? — худенькая девочка озадачена, сразу и не придумаешь. Ну, подарки родителям... младшим сестренкам торты...

— Хорошие духи любимой девушке...

— Я бы в Ленинград поехала на выставку «Венская живопись»... Но все-таки надо подумать о других, надо быть человечным...

— Олег, как ты сам относишься к идее и смыслу безвозмездной работы?

— Я понимаю это, как эк-

сперимент, который каждый устраивает для себя. Один раз такое сделать надо. Это хлеб, который берешь с собой в дорогу для других...

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР, Я ПОЗВОНИЛ НА СТУДИЮ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ. Ответил редактор Ленинградской кинохроники Анатолий Иванович Корчагин. Что можно посмотреть сегодня на экранах из жизни ленинградских стройотрядов?

— Вышел в прокат тираж журнала кинохроники № 24. Зрители увидят, как отправляется на Саяно-Шушенскую ГЭС политехники. Мы несколько лет снимаем студентов-ленинградцев на ударных стройках страны. Скоро из этого будет смонтирован отдельный фильм.

А. ЗОЛОТОВ

«На деревню, дедушке...» — так надписал свое письмо известный литературный герой. О судьбе его послания догадаться нетрудно: пропало письмо. Перенесемся из века XIX в век XX. Как вы думаете: еженедельник «Смена» на студенческой стройке — это письмо или газета!

— Газета, — ответите вы, но будете правы лишь наполовину, потому что почта считает иначе. Оказывается, «Сменка» идет к отрядам как корреспонденция, то есть как обычное письмо. Нетрудно представить, сколько писем проходит ежедневно через отделение связи. Не трудно догадаться, что и обрабатываются они медленнее, чем газеты.

## МАРАФОН В НИКУДА

Давайте отправимся на Малую Садовую, дом 1, в штаб зонального студенческого отряда «Медик».

— Мы не получили ни третьего, ни четвертого, ни пятого, ни шестого, ни седьмого номеров «Сменки», — говорит комиссар отряда Галина Макарина.

Пришлось обратиться в Куйбышевский узел связи. Там меня заверили, что «впредь» одиннадцатое отделение, обслуживающее первый дом на Малой Садовой, будет контролировать прибытие «Сменки» в зональный штаб. А вот дать справку о судьбе четырех номеров не смогли, ведь шли они как обычные письма. И все же даже позавчера восьмой номер газеты в отряд не пришел.

Не лучше дела с доставкой стройотрядовской газеты и у ряда других районных, зональных отрядов. Вернее, чуть лучше. В шестом номере газеты этому был посвящен фельетон «Читайте газеты». Мы рассчитывали, что на Главпочтамте прочтут его и дадут газете ответ. Но не тут-то было. Вероятно, ответственные товарищи рассудили так: раз газета идет как письмо, адресованное студенческим отрядам, то и читать его не стоит. Кто же читает чужие письма!

А теперь давайте произведем нехитрый подсчет. Ежедневно на номер «Сменки» тратятся сотни рублей. Более восьмисот рублей в месяц уходит на оплату труда ее сотрудников. А так как газета зачастую до своего непосредственного адресата — бойца — не доходит, то, следовательно, эта кругленькая сумма улетает «в трубу». С другой стороны, а куда же исчезают пакеты с газетами! Может, превращаются в новенькие тома Жюль Верна или Дрюона! Очень хочется это выяснить и узнать, когда же газета будет доходить до отрядов под своим именем.

В. КОКОСОВ

### Редактор А. САЖИН



Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинграда, Ленинград, Фонтанка, 57.

Печать офсетная на основе фотонабора. Текст набран автоматами комплекса «Каскад» по программам, изготовленным в редакции безоператорным способом.