

СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРОЙКА

РУМБОША

И НАСТУПИЛ этот день — день зачета по геодезической практике. Три недели мы промеряли полигоны, уклоны, вырисовывали горизонтали и условные знаки. Три недели, и вот наконец зачет.

Но все это случилось днем раньше. Как всегда, веселые и бодрые, мы вернулись с полигоном в общежитие. В комнате нас и ожидал сюрприз.

— Мяу! — услышали мы войдя. Мы недоумевали, думая, что это слуховые галлюцинации после утомительного дня.

— Мяу! — послышалось снова. Удивиться второй раз мы не успели, в этот момент вошел Вовчин и сказал:

— Девочки, это вам подарок, его зовут Пусик.

И тут мы увидели Пусика, счастливого трехцветного кота или кошку, а в настоящие времена котенка. Он лежал на Наташиной кровати и изредка издавал свои «Мяу».

— Он же голодный, — догадался кто-то.

Посовещавшись, девочки решили, что я с Людкой должны сейчас же бежать в магазин.

Когда после сытного ужина Пусик мирно мурлыкал у Ольги на коленях, наши умы пронзила новая мысль: «А почему это Пусик — Пусик? Надо дать ему нормальное, красное имя! И такое, чтобы было что вспомнить о нашей практике. Эта мысль нашла ровно столько отликов, сколько девочек в группе.

— Эксцентристит...
— Коллимационная ошибка?
— Лимб!
— Лимбин!!
— Румбин!!!
— Румбуш!!!!

На вечернюю прогулку мы пошли с нашим Румбушем.

В ночь перед зачетом нам снились кошмары. Я тоже проснулась в холодном поту: мне приснилось, что я — теодолит, со всеми его винтами и алидадой.

— Староста, староста, надо перемерять стороны, — доносилось из другого конца комнаты.

«Надо лечь так, чтобы снять больше одного угла», — думала я засыпая.

Утро началось с просыпания: все спали. В 9.00 — зачет. А вместе с нами перед преподавателем должен предстать еще и отчет о нашей работе — 28 журналов, ведомостей, планов местности, расчетных заданий.

С вечера мы все это приготовили, а сейчас, когда до 9 часов оставалось 10

минут, все это просматривалось и складывалось в надлежащем порядке.

— Журнал вычисления углов теодолитного хода есть, геодезические задачи есть, — пересчитала, укладывая в портфель, Наташа, — план мензуально-тангенциальной съемки... Где план?

Все повернулись к ней. На составление этого плана у нас ушла неделя, и только вчера Боб художественно оформил его. И вот он — с горизонтальными, с речной и озером — пропал, испарился... Ведь вечером план, свернутый в метровую трубочку, лежал на столе у нас в комнате. Сон мгновенно прошел.

Зачет уже начался, а мы искали план. Искали везде: на и под кроватью, на и в шкафу, на подононине, в урне.

Прибежал староста и сказал, чтобы мы шли на зачет и тем объяснили, куда пропал план, потому что без него преподаватель не будет и разговаривать.

— А что мы ему скажем? — Ленка почти плакала.

— Юриевич сказал, чтобы мы пошли к Гладышеву, а Гладышев сказал, чтобы мы переделывали все заново, — обрушил на наши головы очередное известие староста. Это доносило Ленку; слезы закапали прямо на Румбуша, который мирно спал у нее на коленях. От Ленинских слез он проснулся и, как мне показалось, хитро посмотрел на нас, подмигнул.

«Чего только не покажется, — подумала я. — Еще немного — и не то будет».

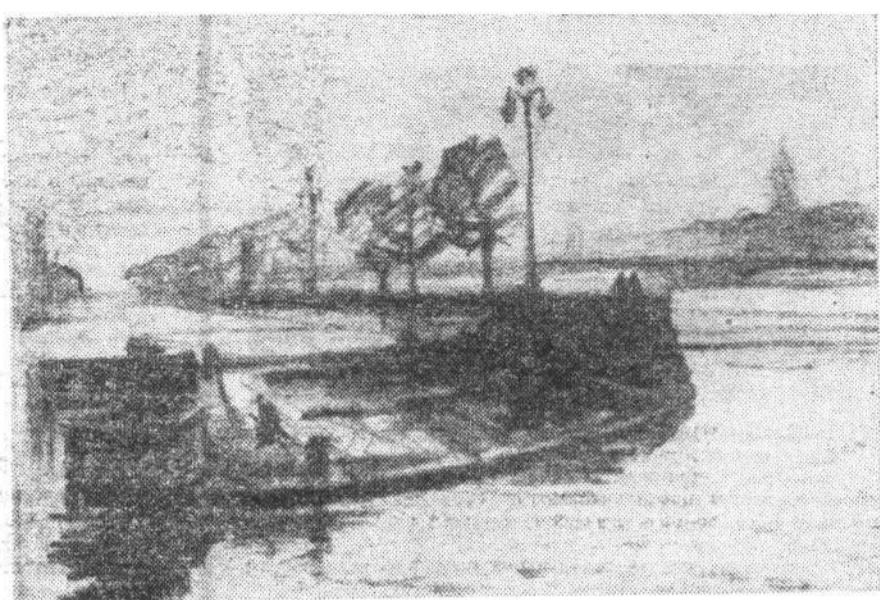
Но котенок опять подмигнул, но уже Ленке. Тыфу, ерунда... Нам не до тебя. Вот приедем домой, там я с ним займусь — я решила взять его домой, в Ленинград, — а сейчас и так забот хватает.

Зачет нам все-таки разрешили сдавать без плана, повернули на слово.

На следующий день мы уезжали. Румбуш повезли в корзинке. Чтобы не было холодно, решили положить ему туда теплую тряпку. Я взяла корзинку и стала вытряхивать оттуда... всевозможного формата бумаги. И вдруг что-то в них мне показалось знакомым. Приглядевшись, я узнала в этих разноформатных клочках наш план с горизонтальными и озером, с садами и художественным оформлением Боба. Теперь я поняла, почему Румбуша улыбался.

...Вот уже почти неделю Румбуша славно живет у меня. Чертежи еще не пропадают, их просто нет. — учебный год начнется завтра. А пока по ночам с настенных полок падают цветы.

Валя ЕГОРОВА, ЛПИ



В. Базунов. «Городской пейзаж». Карандаш.

„GAUDEAMUS Igitur...“

Давайте же радоваться, пока мы молоды!

После милой юности и тяжелой старости нас возьмет к себе земля.

Да здравствует академия! Да здравствует ее профессоры!

Да здравствуют каждый член нашего содружества и все члены нашего содружества!

Пусть они всегда процветают!

Да здравствуют все девушки, прелестные и красивые! И все женщины, нежные, любвеобильные, трудолюбивые!

Да здравствуют республика и те, кто ею управляет!

Да здравствуют наше содружество и любовь меценатов, которые нам покровительствуют!

Пусть пропадут тоска и ненавистники! Да сгинут диавол, и всякий противник студента, и все насмешники!



«Нежность». Ю. Чижков

Gaudemus igitur.

Juvenes dum sumus!
Post jucundam juventutem,
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.

Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet!
Vivant membra quaelibet!
Semper sint in flore!

Vivant omnes virgines
Faciles, formosae!
Vivant et mulieres
Tenerae, amabiles.
Bona, laboriosae!

Vivat et Respublica.
Et qui illam regunt!
Vivat nostra Civitas,
Maccenatum caritas,
Qui nos hic protegunt!

Pereat tristitia!
Pereant osores!
Pcreat diabolus;
Quibus antiburcius
Atque irrisores.

Эта песня родилась в Сорбонне. Самый процветающий, многолюдный университет средневековья был выразителем передовых настроений, идей студенческой массы. Стихотворения, песни, сочиненные в Сорбонне, их антицерковная, антифеодальная направленность пользовались среди студенчества огромной популярностью. Уже в это время существовало множество вариантов песен, начинающихся словами «Gaudemus igitur». Последний дошедший до нас вариант, написанный в 1781 году, принадлежал пению странствующего поэта Киндлебена.

«Gaudemus igitur» памного пережила своих создателей, распространявшись по всей студенческой Европе. Не обошла она и Россию. «Gaudemus igitur» непременно исполняли в Татьянин день — градиционный праздник русских студентов, ежегодно 25 января.

Сейчас эта песня переписана в блокнот каждого студента-медика. Но раньше «Gaudemus igitur» не был приселей медиков и филологов, его пели все.

Текст «Gaudemus igitur» мы перепечатываем из «Архетипатии латинских текстов средневековых авторов», изданной в 1956 году Московским университетом, и даем к нему подстрочный перевод.

Все решено как будто,
И все как будто просто:
Я уезжаю утром
На жаркий полуостров.
Готовлю вещи с вечера,
Но что-то не уложено.
Хочу уехать встреченным,
И не хочу — провоженным.
Опять гудков истерика,
Привычно не ставшая,
А я стою растерянный,
А ты стоишь уставшая.
Наверно, это вечное,
Наверно, так положено
Быть ненадолго встреченным
И навсегда провоженным.

А. ПРОШИН, ЛИНИК



АНДРЕЙ РОМАНОВ

НАС ПОНИМАЛИ ВСЕ



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ отряды родились в Казахстане. С каждым летом их становилось все больше, но такого членного роста, как в этом году, никогда еще не было.

Уже стало традицией участие в студегрее иностранных студентов, обучающихся в вузах Советского Союза и приезжающих по обмену.

712 человек из четырнадцати стран мира работали в этом году в шести районах Ленинградской области, причем это были уже не разрозненные интеротряды, как раньше. Всем вузам нашего города, а также вузам Москвы, Каунаса, Вильнюса, Минска и Луганска направили своих волонтеров в большой объединенный отряд «Интернациональный».

Как они жили, как работали? Сдружились ли?

— Нам здесь было очень легко, нас понимали все, — говорили Клаус Корнелиус и его коллеги из Потсдамского педагогического.

«Мы околованы временем, которое проводим в комсомольском лагере», — писали домой, в Париж, ребята, приехавшие к нам через волонтерскую организацию «Молодежь и реконструкция».

Эти высказывания в комментариях не нуждаются.

Первый опыт создания районного интернационального отряда показал многое. Во-первых, открывающиеся возможности такой специализации: подготовительный период можно вести сразу с акцентом на интерработу, а значит, лучше подготовиться к встрече молодежи из других республик ССР и из-за рубежа. Во-вторых, утверждаются новые формы работы, возможные при большой концентрации интергрупп и несущественные при системе отрядов-одиночек: многосторонние встречи молодежи и студентов, как, например, в совхозе «Ленсоветовский», где на такую встречу-форум собрались студенты Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии и ССР. В-третьих, быстрее выявляются недостатки подготовки отрядов: малая осведомленность о работе, об условиях труда и жизни в ССР. И еще, пожалуй, то, что постоянно в отрядах были только советские студенты, а группы иностранных приезжали и уезжали — слишком небольшие у них сроки пребывания на стройке, многое не успеть. Самы студенты говорят, что незабываемое и лучшее остается не от обычного экскурсионного осмотра городов, музеев, памятников, а от общения с молодежью, с теми, кто вместе с тобой ходил утром на стройплощадку, дежурил по кухне, выступал на одной сцене. Именно в отрядах все открыты друг другу как нельзя шире, но времени не хватает. Знакомство, языки...

Кроме приехавших групп, трудились на стройке и студенты-иностранные, обучающиеся в наших вузах. Отличаются они от советских ребят лишь непостигнутыми способами произношения. Например, все приехавшие считали советским студентом израильтянина Элиаса Ханна. Элиас же учится здесь и просто хорошо знает русский. Болгарин Митко Маринов на собрании отряда был избран комиссаром иногороднего отряда ЛИСИ и хорошо справился с этой ответственной работой.

Когда приехал в Ленинград поезд дружбы из Чехословакии, пятнадцать его пассажиров тоже стали на время бойцами «Интернационального». И за эти дни они учились побывать и на экскурсиях, и на студенческой свадьбе, и поработать на Ленинском мемориале вместе с бойцами ССО в составе студенческих интернациональных бригад.

В. ПРУДНИКОВ, командир «Интернационального», С. КАЛУГИН, комиссар

На снимках: чехи и словаки из поезда друзей — гости отряда «Разлив» 1-го Медицинского института.

СТРОКА В ЗАЧЕТКУ

ПОРА АНАЛИЗА

А. Синиговец, первый секретарь Волосовского райкома ВЛКСМ

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что студенческая целина — это огромное подспорье и в хозяйственной, и в общественной жизни района. Отряд «Калининский» минувшим летом еще раз доказал это своей работой. Что же дали студенты нашему району?

Вот объекты калининцев: пять жилых домов, детский сад, магазин, три коровника, два телятника, ремонтно-ремонтная мастерская, склады минеральных удобрений, десять километров узкоколейки и, наконец, семьдесят гектаров осущенных земель.

Мы видели, как студенты колдовали над каждым рядом, стараясь выложить кирпичную стенку так, как показывали мастера-инструкторы.

И если поначалу это давалось им с большим трудом, то в конце лета они работали почти на равных со своими наставниками. Правда, недостаток мастерства в какой-то мере сказывался на скорости, но отнюдь не на качестве. В этом одна из главных особенностей студенческого.

В то же время, поскольку малая строительная квалификация студентов все-таки остается одной из самых серьезных проблем, хотелось бы, чтобы командиры уделяли ей больше внимания в подготовительный период. Речь идет вовсе не о том, чтобы «натаскивать» ребят на бетонных или каменных работах задолго до лета — в условиях академических занятий это чрезвычайно сложно. Но подумать о том, чтобы отряд формировался хотя бы наполовину из бывалых целинников, не мешает.

Ветераны студенческих отрядов — это подлинный резерв мастерства. Сейчас, когда лето окончилось, наступила пора анализа. Нужно многое взвесить, пересмотреть и в вузовских стройках, и в местных комитетах ВЛКСМ, и в строительных организациях.

Поставив вопрос, что студенты дали из того, что они могли дать, нам надо учить и то, что мы взяли от них. В самом деле, ребята могли сделать много больше, чем вышло в итоге. Назову только основные причины этого.

Во-первых, снабжение. Всегда ли оно отвечало норме? К сожалению, наши ПМК и УНР нередко нарушили свои договорные обязательства по части снабжения. От этого, естественно, лихорадило рабочие отряды.

И еще. Зная, что производственная квалификация студентов-строителей далеко не на высоте, в строительных организациях не всегда стремились научить своих юных супподрядчиков. Об этом говорили нередкие недельные опоздания мастеров-инструкторов к студенческим объектам. Отдельным отрядам приходилось начинать работу почти вслепую, без наставников.

Словом, были трудности, которые, к чести студентов, не стали чем-то решающим в их труде. Ребята дали 700 тысяч рублей освоения капиталовложений вместо плановых 600 тысяч. Это свидетельствует о многом.

Говоря о производственных делах калининцев, было бы непростительно забыть их заслуги и на шефском поприще.

Работая по 10–12 часов на своих объектах, бойцы комсомольских отрядов находили время и силы для того, чтобы подумать о подшефных школах.

В одном из летних номеров

районной газеты «Сельская новь» появилась небольшая заметка «Спасибо за школу». Студентов благодарили из Костровицкой школы за то, что они в качестве шефской помощи полностью сделали косметический ремонт, утеплили классные комнаты. Поблагодарили через газету своих шефов-студентов и родительский комитет Местановской школы.

Студенты Санитарно-гигиенического института привезли сотни книг, в том числе три ленинские подборки. Все это было передано сельским школам района.

Идея шефства на целине вообще не нова. В плане ленинградской целины эта идея получила свое развитие сразу по нескольким направлениям.

Так, в отряде «Аргонавты» студенты организовали кружок «Юный медик», где местные ребята, в основном девочки, осваивали азы медицины. Для постоянной работы с пионерами из Верстского леспромхоза бойцы «Аргонавта» выделили свою вожатую.

В чем еще выражается участие студентов в общественной жизни района! Это помощь сельским клубам, и не только концертами студенческой самодеятельности. Отряд «Гренада», например, совместно с комитетом ВЛКСМ совхоза «Торосово» устроил вечеринку с ветеранами Великой Отечественной войны. Были и спортивные соревнования, и смотр художественной самодеятельности на праздновании Дня строителя. Перечислить все практически невозможно.

Студенты работали на глазах у всего района, работали по-настоящему здорово. А потому у наших людей они оставили о себе самые добрые воспоминания.

СТРОКА В ЗАЧЕТКУ



В ГОСТИХ

Деревня Ялгино стоит на речке Тихвинке. Речка небольшая, действительно тихая: не поймешь, в какую сторону тече. Но берега — луга и лес. И когда закат, глаз не оторвать — такое очарование. А вообще-то места заболоченные, сырье. Их осушают студенты. А еще студенты строят в деревне деревянный дом.

В субботу, когда в отряде «Каравелла» работало студенческое кафе, как всегда, было много гостей. Пришли даже из соседних деревень.

Такие вечера бывали в отряде трижды в неделю. В тот вечер ходячими драгажами — журнальную по кафе бригаду. Они подготовили оформление, концертную и танцевальную программы.

Все лето не закрывалось это веселое кафе. Все лето в кафе были гостями пляжные девушки и ребята. Но... только гостями.

ПРИЕЗЖАЮТ из Ленинграда студенты. Энергичные, дружные. Умеют интересно жить, интересно отдохнуть. Уже такова привычка студентов, живущих большими коллективами в больших городах. А рядом местная молодежь, для которой «онять танцы» под радиоподиум — почти единственное, что собирает их вместе по вечерам...

Но к осени студенты уезжают домой, на занятия, и у местных ребят и девушек остаются «онять танцы». Намного скучнее без студентов, без их постоянных, увлекающих всех затей: кафе, концертов, просто встреч. И по горячим следам, пока зажгенный студентами огонек еще ярко горит в каждом, кто был с ними знаком, собирается молодежь (поблизу к тому месту, где жили студенты) и заводит порой разговор о том, не попробовать ли самим, не продолжить ли вечера, открытые летом.

Бывает, что пробуют. Получается и не получается. А очень часто все заканчивается на предложении «давайте сделаем». Не хватает умения, опыта, навыков. Видят видели, а вот руками-то не потрогали, не научились. Всё САМИ делали студенты — и лекции приготовленные привезли, и агитбригаду свою создали.

А в селах, деревнях ленинградских немало способных ребят — певцов, чтецов, танцоров. Но когда выступают студенты, они спят в зале. Они у себя дома — гости.

И вот сейчас, когда «северной целине» стукнуло три года, просто знакомство с местной молодежью уже не удовлетворяет молодежь и никак не должно удовлетворять студентов.

Не просто выступать с концертами, а вовлекать в агитбригады

ЮННАЯ моя планета! Самая мирная, самая романтическая. Открыта не в кабинетах ученых, а студентами в степях.

Разными шли к тебе путями, планета. Не космическими были трассы — земными, и не звездолеты — старенькие теплушкы доставляли на новые земли твоих первопроходцев. Еще не было красивых форм для целинников, эмблем и серебристых значков на грудь. Еще не установились твои прекрасные традиции. Еще не называли тебя Планетой, а ты уже была, ты уже кружилась, уже действовали силы твоего притяжения, и твой первые поданные уже выписывали на специоках имя твое — Целина.

Ты стала своей. Тебе посвящали стихи. От тебя уходили и к тебе возвращались. У тебя появился свои номисы, свои спутники. И обитателей твоих с каждым летом становилось все больше.

Ты была очень трудной, первая Целина. Ты была трудной и потом. Ты и сейчас трудна — планета, открытая не для созерцания, а для созидаания.

Разные у тебя поданные. По-разному работают, любят, читают газеты, пишут письма, улыбаются. Они дарят тебе два самых свободных, самых плодотворных месяца в году. А что ты даешь им взамен? Как ты оберегаешь в них их человеческое достоинство, как ты возвышаешь их над обычным исполнением обычной черновой работы?

Когда разные люди собираются вместе, им может быть очень интересно — оттого, что они такие непохожие, оттого, что от неизвестных людей можно узнать много разного. Но разные люди могут не найти общего языка, и оттого им может быть очень неинтересно. Хорошо, если сама жизнь на стройке обнажит их позиции, столкнет их мнения, наполнят их отношения взаимным интересом.

Это не просто даже тогда, когда у нас есть время. Но на стройке слишком уж часто времени не хватает или его просто нет.

Двадцать один час подряд укладывали бетон «аргонавты» из Санитарно-гигиенического в один из последних дней строительства ремонтно-ремонтных мастерских в поселке Реполка, под Волосовом. Почти три смены. Это была срочная работа, необходимая леспромхозу. И потому помогать бригаде Ивана Воробьева приходили ребята из комплексной. Объ-

ект был сдан на три дня раньше установленного срока.

Такой же длинный день был у студентов, строивших монумент павшим героям близ города Мурманска. Парни не ложились по двое суток. И памятник закончили ко Дню строителя.

Взглядите на график работы в любом студенческом штабе. Крутая линия вверх с одним переломом в сторону увеличения крутизны. До перелома — разгон: период перехода «от

принимают как серьезную, деятельную силу, и предпримчивыми хозяйствами делается все, чтобы не задерживать их работу. А в ответ на хорошее отношение студенты стараются охватить своими силами, какие бы они ни были, все представляемое им производство, работать по всему фронту, и при этом успеть все сделать, чего бы это ни требовалось. Слово студенты держат.

Отличная работа — добрая старая

слышал. Слышал и записал. Запомнили из-за того, что занимались только работой, которая и отняла так много времени.

Все это понимали. Понимали и «старики», в активности которых никогда не сомневался. Старались, плавно переставали упущенное в июле. Уже при мне начался крупный разговор. Шло обсуждение будущего праздника посвящения в строители, который в прошлом году великолепно прошел в Нилах. Многое предлагали, потому что хотелось сделать еще лучше. Но это был первый после собрания крупный разговор.

Тут есть о чем поспорить. Правильно ли такое увлечение работой? Сплотится ли отряд одной единственной работой, если он, к тому же, разбит на бригады, работающие далеко друг от друга? Тем паче, что в лагере ребята — бригадами, в отдельных квартирах или комнатах.

А ведь без этой «второй жизни» не проживет ни один отряд, в чем были уверены и ветераны из «Ладоги-2».

— Нужно что-то новое. Все наскучило, — говорил Женя Заграницкий, когда зашла речь об этой «второй жизни».

Что-то новое... Но что? Из чего оно возникнет, если не из самой жизни на стройке? В Ленинграде его не заготовишь. Изобрести в отряде танцбар или клуб — не ново, почти как велосипед. Мне довелось увидеть танцбар в Мурманске. Инициаторами были медики, кстати, тоже опоздавшие со «второй жизнью», и тоже из-за работы. В танцбаре, отлично оформленном «листвами», собирались по вечерам не один, а три мурманских отряда. И не скучно они проходили. Можно поговорить, послушать электрограмму, спеть. Жаль, что сгорели танцбар в середине августа, когда дело к концу подошло.

Я присутствовал на открытии бара в отряде ЛИАЗа в Старой Ладоге. Необыкновенно было отношение ребят к этому празднику. С каким страстением оформляли бар, готовили программу! А потом сами стали первыми его посетителями.

У медиков из отряда «Имандра-2» функционировал все лето студенческий театр, который торжественно открыли в прошлом году. Театр собирал вместе и актеров, и зрителей.

Устраиваются «мальчишки», куда приглашают всех девчонок, и «девичинки», где гости — парни.

(Продолжение см. на 15-й стр.)



авторучки к ручке лопаты и мастерка».

И заметьте, это не идеальный график. Если судить по выполнению, то такие переломы есть каждую десятидневку. Темпы стройки возрастают по часам весь третий семестр. Но не вычерчивают в отрядных графиках одну линию — линию духа, если так можно назвать линию роста энтузиазма, хорошего рабочего подъема. Она взбирается еще круче, особенно если есть фронт работ и стройматериалы, и лучше, чем любая другая, отражает и физическую отдачу бойцов. Хорошо, когда есть работа. Прекрасно, когда этой работы много. Но и здесь имеются свои «но».

С каждым летом меняется отношение к студентам у самых скептически мыслящих хозяйственников. Меняется в лучшую сторону. Студентов

традиции. Традицией стало вырабатывать все имеющееся у хозяйств материалов — еще с целины казахстанской пошло, что не напастись их на студентов.

Но лета идут. Снабжение улучшается. И порой физически невозможно выработать все, что есть. И вот тут-то и начинается. Глаза горят рабочим огнем, а времени не хватает. И в жертву работе идут выходные дни и часы дополнительной ежедневной работы. А вместе с этим приходит в отряд и нехватка времени на его «вторую жизнь»: вечером, после работы.

Иногда об этом вспоминают очень поздно. Сюхавтываются, а на дворе уже середина августа.

Когда я приехал в «Ладогу-2», август уже наступил. И разговоры о том, что с организацией внутротрядной жизни запоздали, я, конечно,

...У СЕБЯ ДОМА

деревенских девчонок и ребят — вот что должно быть нашей целью. Не только читать лекции, а попытаться организовать на месте лекторскую группу. И пусть в спортивных состязаниях на беговых дорожках выходит вместе со студентами ребята из местных сел. Нужно сделать так, чтобы они не смотрели на студентов со стороны, не просто коротали свои вечера с пими, а участвовали в их жизни так же активно, как сами студенты, приобретали навыки, перенимали опыт организации самых различных мероприятий.

Попытки таким образом вести работу уже сделаны. Летом в Липной Горке работал отряд Кораблестроительного института, и, что не совсем обычно, инициаторами всего интересного были местная молодежь, комсомольцы. Они предложили студентам подготовить КВН, организовать совместную концертную бригаду, провести спортивные соревнования.

Идет двухлетка «Комсомол — сельской школе». В ней активно участвуют и строит отряды. Помощь школе может быть всякой. Можно школу отремонтировать или достроить, как это делалось почти во всех отрядах области. Можно объединить ребятшек вокруг какого-нибудь общего дела, как было в совхозе «Исааковский», где студенты организовали фотокружок и после отъезда оставили ребятам все оборудование. А студенты из Дагестанского филиала ЛКИ, например, оборудовали в школе деревни Ганьково радиоузел. Можно подарить сельским ребятишкам множество интересных и полезных книг.

Но нужно еще, чтобы во всем этом активно участвовали сами школьники. Это дает им, безусловно, много больше, чем про-

сто подарок. Сами, только сами. Тогда останется и умение, и интерес к делу, а инициаторов не забудут навсегда.

Николай Иванович Белов, директор Липногорской средней школы, говорит, что ребята ценят и берегут лишь то, что сделано своими руками, пусть даже не всегда это получается красиво.

В той же Липногорской школе я видел серию выставок о жизни Ильича, о подвигах советских людей в войне, о пионерах-героях. Сколько труда, сколько сил на это потрачено! Но ведь сделали их сами.

Студенты отряда «Лесоруб» ЛКИ привезли с собой все для того, чтобы школьники могли сами работать над стенками и выставками о Ленине. И будет здорово, если ребята успеют сделать это к 100-летию со дня рождения Ильича.

Здесь нужно только подсказать, помочь сделать. Поэтому главное в шефской работе студийцев, в их пропагандистской деятельности то, чтобы работа эта делалась не за школьников, а для них и, значит, вместе с ними, не за комсомольцев села, а тоже с ними.

Понадобится, очевидно, больше времени на это. И, может, следует в некоторых отрядах выделить человека, который будет заниматься только вопросами работы с сельской молодежью и школьниками. Бывают же в строитрядах освобожденные пионервожатые!

Тогда работу эту можно вести еще серьезнее, еще глубже, так, чтобы жизнь и работа студентов в совхозах и колхозах области стала хорошей школой для сельской комсомолии.

После отъезда строитрядов в те же совхозы на уборку урожая приезжают другие студенты, и очень часто из тех же вузов. Они и могут продолжить начатое студентами-строителями. Если летом в деревнях многих нет дома или они заняты в поле, особенно в стадную пору, то осенью, когда в школах начинаются занятия, все в сборе.

И продолжается помощь, и начинается закрепление пройденного за трудовой студенческий семестр.

Уезжали студенты из деревни Ялано, что стоит на реке Тихвинке. Разбудили речку студенческие голоса, не смолкли и сейчас на ее берегах песни студентов, поют их уже местные ребята.

Меньше стало на этой земле сырых, заболоченных мест. Их осушили студенты. А еще построили они в деревне деревянный дом.

А. КЛЯЧКО



В НАЧАЛЕ ЛЕТА МЫ С РАДОСТЬЮ СООБЩАЛИ: У СТУДЕНЧЕСКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ДВА ОТРЯДА ВЫЕЗЖАЮТ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ. И ВОТ НАСТАЛА ПОРА ПОДВЕСТИ ИТОГИ...

СПЕЦИАЛЬНЫЙ студенческий строительно-реставрационный отряд «Викинги» не умер от «зеленой тоски» простое. Ребята благополучно вернулись в свой Механический институт, и сейчас им не до воспоминаний о тех днях, когда их «не обеспечивали», «не организовывали»...

А ребят вспоминают. Директор Выборгской крепости-музея Петр Федорович Ладанов хоть и без особого удовлетворения подытоживает результаты летней работы, но на будущий год снова собирается звать на помощь студентов. Что делать, рабочей силы не хватает...

Леноблисполком, Управление культуры, Инспекция по охране памятников тоже, несмотря ни на что, «за студентов».

Я ПРИЕХАЛ в отряд, когда все уже либо сидят на чемоданах, либо «добиваются» без сна и отдыха последние кубы, метры, километры... Была суббота. День, по студенческому распорядку, рабочий. Но в крепости только праздные туристы, и ни одного реставратора. В лагере «Викинга», впрочем, тоже никого не было. Потом встретился командир, спешащий куда-то деловитой походкой.

— Где народ?
— Работают...
— ?..

Но командир уже исчез. Разговор пришлось отложить. Вечером мы сидели в штабной комнате под вымпелами, грамотами, медалями и кубками: «За отличную комиссарскую работу», «За 2-е место в

спартакиаде», «За 3-е место...»

— Что, уже все хорошо, все довольны? — спросил я.

— Нет, — неуверенно ответил командир, — не довольны, так, удовлетворены...

— Этим? — кивнул я на многочисленные награды.

— Не только...

И он рассказал все по порядку.

НИ В КАКИЕ реставраторы механики не собирались. А должны они были ехать на обычное строительство в Латвию, в город Валга. Но в последний момент не то там отменили приглашение, не то здесь переменили решение, и 29 июня Николай Глухов стал командиром «специального» отряда.

Через два дня ребята приехали в Выборг и поняли, что их не ждали. Дело в том, что директор областных реставрационных мастерских Аркадий Яковлевич Гольштейн и не думал брать себе в помощники стройотряд, а директор музея уже не надеялся, что он приедет.

Спать реставраторам было негде и не на чем. Петр Федорович сел за телефон. Добыл матрасы, через три дня — миски, ложки. А потом и жилье.

В конце концов все это осталось бы досадным эпизодом — не более, и упущенное время наверстали бы. Только наверстывать, как оказалось, нечего.

Началось с того, что не было прораба. Почему-то именно в первый день приезда отряда Сергей Макарович Шихов ушел в отпуск. Оставил после себя только замки на

кладовых. И пришлось их «взламывать», искать по крепостным лабиринтам инструменты, краску...

Вскоре появился заместитель Шихова — Николай Петрович Толстов. Но работы от этого не прибавилось. За чертежи он не брался и каждый день, не мудрствуя лукаво, предлагал одно и то же: «Вынос мусора...», «разбор завалов мусора», «красчинку лестничной клетки», «красчинку с поднятием мусора на четыре метра и выносом на 100 м...»

Спрашивали: «А когда реставрация?»

— Это и есть реставрация. Запасы мусора истощались, придумать другое занятие было трудно. Ребята требовали договорных работ, а Петрович оправдывался, что проектной документации нет, что это вообще не его объект и профиль.

Пришел другой заместитель, Борис Федорман ребятам понравился. Нашли с его помощью смету на пристройки и фасад крепости. Взялись.

Но и тут не обошлось без казусов. Не нашлось красной краски, и крышу башни пришлось красить в зеленый, понимая, что кто-то будет потом перекрашивать. Без проекта заштукатурили стену, и, как оказалось, именно там, где должна быть обнажена кладка.

Демонстраций протеста отряд не устраивал. Отряд «устраивал» себе работу. Сначала получилось случайно. Бродили как-то бесцельно по городу и увидели: рабочие расчищают подвал. Рабочих было мало, а работы много. Пошли в уп-

равление «Выборгторга», предложили свою помощь.

Расчистили этот громадный подвал в несколько дней. Потом уже сознательно искали, кому бы предложить свои услуги.

Асфальтировали дорогу одному совхозу, в другом засыпали ямы. От имени реставрационных мастерских ремонтировали крышу на здании городского архива.

В совхозе «Шостаковский» взялись за большое дело — капитально ремонтировать свинарник. Директор совхоза — человек деловой, помощников уважает. Материалом, инструментом обеспечил, как полагается. Ребята стараются, ферма молодеет на глазах, директор не нарадуется. Очень кстати предложил дешевые и калорийные продукты...

Командир многоизначительно улыбнулся, выдержал паузу и закончил: «Вот так... Сегодня в крепости прораба не было, все работали в совхозе. А вообще, делим отряд, везде успеваем».

— Руководство реставраторов об этом знает?

— Тут сложности... Со «сложностями» я познакомился в понедельник. В вое-

семь утра мы с мастером отряда Володей Збанацким явились в кабинет прораба.

— Ну, сколько работят приезд? — начал деловой разговор Сергей Макарович, вернувшийся наконец из отпуска.

— Двадцать шесть, — быстро ответил Володя.

— Да? — прищурил глаз прораб. — Посчитаю ведь...

— Давайте распределим...

Они поклоновали над бумагами, и Володя победно улыбнулся: «Вот если не справимся с заданием, тогда и считайте...»

С заданием на двадцать шесть человек в крепости обычно легко справлялись пятнадцать — двадцать. Ремонт свинарника — тайна. Совхозная машина каждое утро приезжала в лагерь раньше всех, возвращалась позже всех.

Но это была такая тайна, которую знали все.

Прораб каждый день щурял глаз и молчаливо соглашался с обманом. Директор музея обижался, но занять работой весь отряд все равно не мог. Директор реставрационных мастерских догадывался, но положение дел в Выборгской

факты * проблемы * полемика

ПО ТУ

Когда встречаешь на улице человека в цепинной форме — пусть ты с ним совсем незнаком и пройдешь мимо, даже не кивнув ему в знак приветствия, — все равно про себя отмечаешь: свой человек, товарищ. Не знаю, может, другие не испытывают этого чувства, но у меня оно не проходит уже который год.

В вузах я тоже замечал, как сближают ребят их принадлежность к цепинному союзу. И как они посматривают на тех, кто не был в отрядах, с некоторым вроде превосходством!

Первого сентября я зашел в Механический. В перерыве в коридорах — не протолкнуться. Сколько тут было встреч, сколько шуток, искренних и парочитых эмоций, торопливых расспросов.

Но звенит звонок, и все идут в аудиторию. Старший преподаватель А. С. Степанов поздравил второкурсников с началом учебного года и, не теряя времени, перешел прямо к делу.

— В отличие от прошлого года, общеконтрольные работы мы проводить не будем. Вместо этого... — следует длинный перечень того, что должны выполнить студенты за первый семестр. Леша Байбиков, сидящий рядом, вздыхает: «Уж лучше бы контрольная».

Среди студентов этого курса много ребят, которые работали на стройке. Мой сосед — Леша Байбиков — был, например, бригадиром, работал в совхозе «Петродворцовый». А вот Валерий Лазаревич, отрядный завхоз. Через два стола — Толя Замаренов, Саша Новгородов, Слава Клинов. Строчат конспекты... Всего несколько дней назад их рукам казались наиболее свойственными топоры и лопаты. Эти руки построили детский сад, здание трансформаторной подстанции, свинарник.

Позади два трудных рабочих месяца; впереди — академическая «цепина», по сути, не менее трудная, чем стройка. Но поразительно несходство людей в разных этих сферах — в вузе и на стройке. Сколько раз случалось так, что студент, не выделявшийся ни своей учебой, ни старанием, ни видимым даром общественника, в отряде оказывался неутомимым тружеником, хорошим организа-



АТЛАНТЫ

ДЕРЖАТ НЕБО...

★
Да, мы живем,
чтоб память воскрешать,
чтоб строить крутое ракеты...
А птицы над проспектами кричат,
и где-то загораются рассветы,
и дремлют травы в ладожских
лесах,
к родной планете наклоняясь
никою,
и обелиски
словно на часах.
И звезды не горят на обелисках.
О, этим звездам хочется взлететь!
Их манят небо первозданной
синью.
Стоят посты...
Молчит оркестров медь.
Россия спит...
Ракеты над Россией
уходят в ночь,
как горячи в забой,
пробив пласти земного
притяжения.
...Твои глаза горят передо мной,
в них — северных сияний
отраженье.
А утром — нам сомнения
разрешать
и открывать захлопнутые души...
Да, мы живем,
чтоб память воскрешать
в осознанном долгу
перед грядущим!
АНДРЕЙ РОМАНОВ
★

НАЧИНАНИЕ

крепости его беспокоило, видно, только от звонка до звонка Петра Федоровича. Районный штаб еще в самом начале предлагал перевести «Викинг» на другой объект, но ребята сами не согласились — времени потеряно было уже немало, а еще неизвестно, как все сложилось бы на новом месте. На реставрации крепости как-никак отряд «освивали» отпущенные средства, которые были под угрозой консервации, и, кроме того, действительно работал, возрождая позарез необходимый... совхозный свинарник.

«Сложности» со временем потеряли свой первоначальный смысл и превратились в обыкновенную «лихорадку буден», в те самые трудности, которые полагается преодолевать. «Викинг» жил деятельной жизнью. Я был с ребятами на работе, а вечером в их «необыкновенном кафе».

Я видел расписанные Мишой Докучаевым транспаранты, которые принесли отряду славу лучшей колонны на районном фестивале. Я познакомился с квалифицированной лекцией о полетах к Луне, которую читал для горожан Витя Гинзбург. Я слушал разудальные отрядные песни:

Что мне (спрашиваю я),
если
Наши зубы как pena
белы —
И качаются наши песни
От Баку до Махачкалы...

И СТИНА о вреде (как бы помягче!) двусмысленности человеческих отношений каждый раз требует новых доказательств. Нам для этого нужно вернуться к тому времени, когда решался вопрос

«быть или не быть» реставрационным отрядам.

У Аркадия Яковлевича Гольштейна резонные доводы. По сложившейся в течение многих лет хозяйственной практике, специальные научные реставрационные мастерские Леноблсполкома подчиняются, как обычная строительная организация, Леноблремстройрестру. Такое финансовое подчинение диктует и соответствующий план. Вот почему реставрационные мастерские больше строят обычновенные клубы, сельсоветы, больницы, школы... С другой стороны, кто еще может выполнять заказы областного управления культуры, Инспекции по охране памятников? Эти организации также обращаются за помощью к реставраторам. Но когда возможностей не хватает и возникает дилемма «или—или», мастерские вынуждены отдавать предпочтение заказам своего хозяина — рестра. Так случилось с и реставрацией Выборгской крепости.

Реставраторы Ленинградской области, единственные в стране, связаны такой странной подчиненностью. В других областях они в ведении управлений культуры или облисполкомов.

Когда-то такая система, видимо, была необходимой. Сейчас же организация растет, расрут ее специальные научные задачи. Но пока не изменится хозяйственное положение мастерских, не может измениться и их отношение к проблемам реставрации.

«Компромиссная» студенческая находчивость в сложив-

шихся условиях — тоже результат изначальных организационных противоречий. Все эти противоречия требуют безотлагательного разрешения. И только тогда можно реально ставить вопрос о рациональной подготовке к работе реставрационных студенческих отрядов.

В этом году на ленинградской земле работали два таких отряда. С одним мы уже познакомились — это выборгский «Викинг». Был еще другой отряд — мухинцев. Они занимались реставрационными работами в Александро-Свирском монастыре. В отличие от выборжан лето мухинцев прошло без серьезных конфликтов. Но результаты их деятельности очень скромны, и проблемы примерно одни.

Студенческие реставрационные отряды — действительно большая и уже проверенная сила. В этом году сотни студентов московских вузов восстанавливали памятники Московской области и многих районов страны, например, успешно вели уникальную, сложную реставрацию в Соловецком монастыре.

Не нужно совершать продолжительных экскурсий, чтобы увидеть у нас, в Ленинградской области, памятники русского зодчества, которых еще не касалась рука реставраторов. Их действительно много, памятников старины, — в деревнях и селах, в маленьких и больших городах. Они нуждаются в восстановлении. Они ждут своих реставраторов.

Л. АНИКИН

СТОРОНУ ЦЕЛИНЫ

тором — сметливым, настойчивым, вездесущим, и вообще человеком таким, какого называют «душой общества». Бывало и парабог, когда в отряде сникали признанные авторитеты — студенты, бывшие на самом лучшем счету у деканатов и комитетов, не умели найти общего языка с людьми в реальных рабочих условиях, терялись в трудной ситуации.

Да, целина вносит свои поправки в наши первые суждения о товарищах. Она любит умелых и возвышает сильных, она утверждает чистоту отношений, она ставит в ряд самых почитаемых ценностей радостный, жизнеутверждающий талант душевной бодрости.

Но вот они снова в стенах родного института — волонтеры комсомольской стройки; вот они вернулись к своему обычному делу, к занятию основному, так сказать, законному. Целина — это все-таки временное. Главный фронт здесь.

И что же — новая переоценка ценностей?

Похоже, что и это не исключается.

Скажите, вы знаете ребят, которые не ходят на занятия? Ну еще бы, нашел о чем спрашивать... А таких, кто посещает-то вроде нормально, но все истинные труды откладывает на потом, чтобы к зачету или сессии снять верхушки с конспектов? Сколько

угодно, я и сам мог бы назвать их по имени. Разумеется, и моих коллег-целинников.

Нет, я не хочу быть ханжой. Я пытаюсь только представить себе, как посмотрели бы ребята в отряде на того деятеля, кто вышел бы на объект в двенадцать вместо восьми или кто предложил бы в июле загорать, а вею программу выполнить за три недели августа. Не говорите, что эти сравнения надуманные. Они вполне справедливы.

Я не открытою эту двойственность патру. Ее заметили давно. И много людей ломают голову над задачей, чтобы бы такое сделать, придумать, чтобы, как говорят, отрядный энтузиазм и ответственность да перенести в аудитории, лаборатории, общежития...

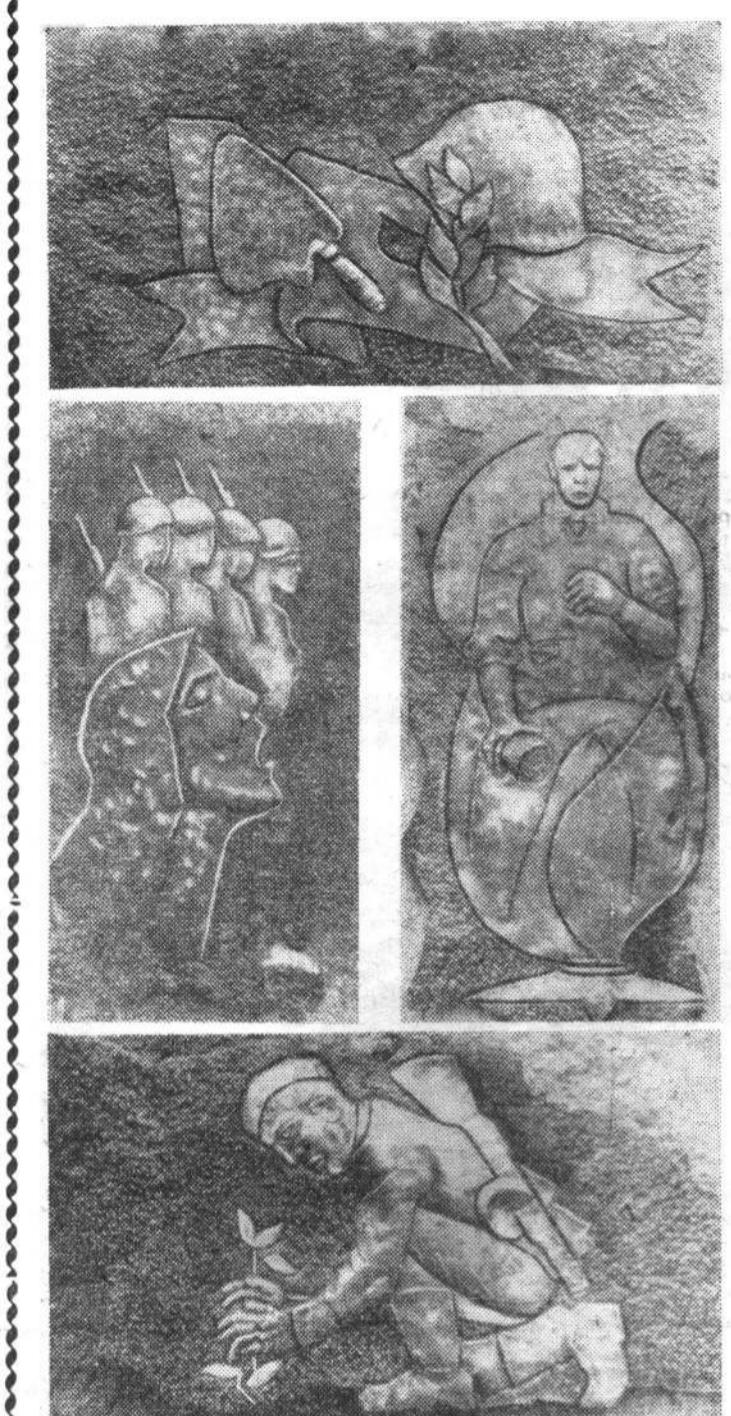
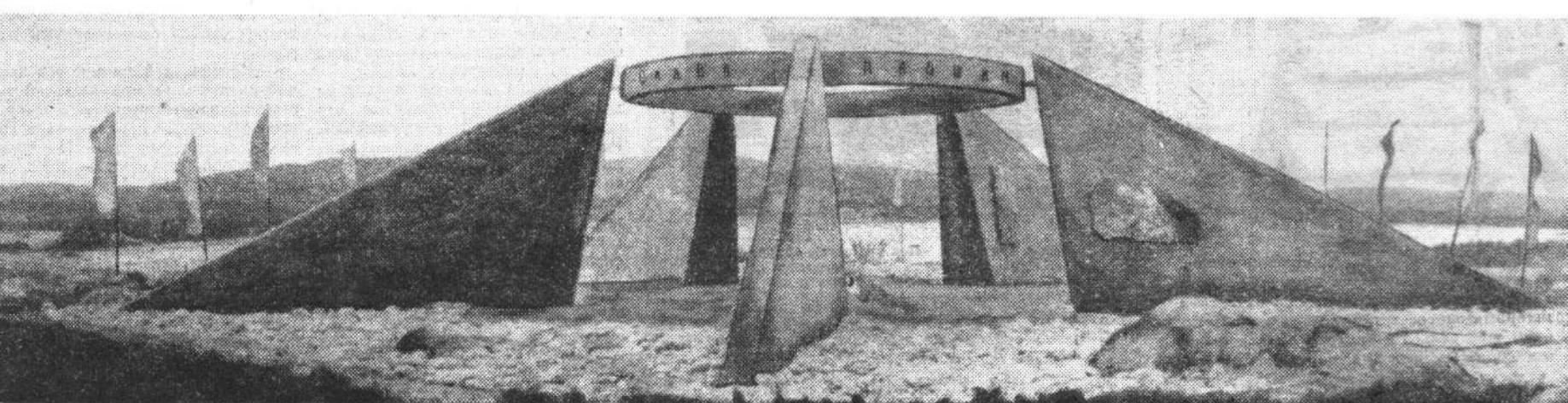
Нельзя сказать, чтобы никакие радикальные идеи не приходили в голову. Но идеи в основном остаются идеями.

Вполне возможно, что в этом плане что-то еще недодумали, что найдут более проницательные умы, которые подберут ключи к этой заманчивой перспективе — «перенести»... Даже паверияка найдутся.

Возможно, это сделаете вы.

Новый трудовой семестр — академический — начался. В нем тоже надо чувствовать себя не школьаром и робким исполнителем.

Л. НЕСТЕРОВ



«ДОЛИНА СМЕРТИ» —

Двадцать пять лет назад, в октябре 1944 года, мощным ударом по выстроенному фашистами на линии Западная Лица — оз. Чайп — Большой Каракайвиш «гранитному северному валу» был позорно выброшен с советской земли последний гитлеровец. Горно-егерские и grenadierские дивизии, бригады и полки из тирольских стрелков и членов альп-клубов — «героев Парвика и Крита» «отпраздновали» еще одно поражение.

Долина реки Западная Лица, прозванная гитлеровцами «Долиной смерти», стала долиной Славы советских солдат.

И сейчас на этой земле, где остались в граните скалы вилявшиеся осколки тяжелых снарядов, где зарастают карнико-

выми березками и северной ягодой отслужившие свое окно, где каждый метр склонов исполнен разведчиками, на земле, которая хорошо знает стук солдатского сердца, в память о павших в боях ленинградскими студентами — бойцами стройотрядов группы «Север» воздведен монумент.

Он по форме — звезда.

И над этой звездой боевые знамена, склоненные в трауре вечном, не дрогнут от ветра, и красною медью, как раны, горят барельефы на этих склоненных знаменах.

Он по форме — звезда.

И над этой звездой венок, это память павших героев последняя дань.

М. ЧЕРНОВ
Фото автора

— ДОЛИНА СЛАВЫ

СТРОКА В ЗАЧЕТКУ

ЭХ, ДОРОГИ!



Далеко позади стучат топоры. Бригада укладывает лаги и шпалы. И здесь через день-два пройдет участок узкоколейки.

Лес вокруг так красив! И Валерию Часовскому уже представляется новая ветка. Только жаль, что эти чудные ели и сосны не будут больше елями и соснами, как сейчас, а станут шпалами и лагами под рельсами нового пути.



● Вбить юстиль... Если бы первый — то показалось бы, что не заточенный кусок стали вгоняешь в пилу, а железобетонную сваю — в тяжелый грунт. А сейчас сколько таких шпала побивали — не сосчитать. И парень вгоняет их удара за четыре с гаком без всякого напряжения, с улыбкой. Только уходит шпала, да звонит пригвожденный, а вернее, «прикостыленный» к ней дубрав.

● На эмблеме «Тайфуна» — завязанный узлом рельс, символ боеспособности, силы отряда лесотехников-узкоколейщиков.



«Хорошо нам с тобой идти...». Родная узкоколейка! За шпалой шпала, за метром метр. Сегодня идут по ней эти девчонки из ЛТА, возвращаясь из леса в лагерь, а завтра загудят мотовозы, застучат по рельсам сцены, груженные машинными лесом. Хороша будет дорога студенческая!

В. РЕШЕТИН. Фото автора



Скорее, скорее! Поджимают «рельсоящики». Едва заболтали один стык, в колено идет новый рельс. Все ребята из «Тайфуна», обеими руками за то, чтобы отряд был первым в районе. И руки эти укладывают рельсы надежно, ровноровно, совсем не так, как на эмблеме отряда. Но на эмблеме же — символ!

РАБОЧЕЕ СПАСИБО

В Доможирове первым, когда я встретил, был шофер из совхоза «Ильич» Василий Иванович Лобский. Познакомившись, я спросил его:

— Где тут работали студенты?

Василий Иванович показал мне улицу и дома на ней, построенные студентами.

— В нашем поселке их работа заметна, — рассказывал Василий Иванович. — Четыре дома выстроили. Да как выстроили! Вы спросите тех, кто живет в новых домах. Ведь в прошлом году студенты тоже были у нас, а когда уехали, оставили три двухквартирных дома, котельную для доможировской школы, тарный цех...

В благоустроенной, просторной квартире за чашкой чая беседуем с Герасимом Васильевичем Резановичем, трактористом Оятской сплавной конторы, получившим квартиру в «студенческом» доме.

— Герасим Васильевич, когда ваша семья переехала в новый дом?

— В декабре прошлого года, как только закончили отделку. Если бы не студенты, сидеть бы нам, может, еще долго в старой квартире. А теперь вот живем, гостей принимаем, хвастаем.

— Нам интересно узнать ваше мнение старого «новоселла»: как дом-то удался, хорошо ли сработан?

— Сделано добротно, на совесть... Дом теплый, надежный...

— Что вам понравилось в работе студентов?

— Как к работе относятся, к делу. Едва солнце встало — они на объекте; иду с работы

под вечер — все еще стучат, трудятся. Я рабочий человек и понимаю, что значит смена в одиннадцать часов. После этого смотришь на студентов с уважением.

— Может быть, они работали так, чтобы побольше заработать?

— На своем веку я повидал всяких работников. У студентов, если работать, так работать всем. Перекур — так тоже вместе. И опять дружно за дело. И все побыстрее, в темпе, как говорят. К совету дельному, правильному слову прислушиваются. А если что не так — переделают без всякого спора.

— А что вы скажете о студенческом отряде, о его жизни после работы?

— Веселые вроде ребята, заводные. В клубе концерты устраивали. Ребятишек к ним, как магнитом, тянуло. Дочь наша, Люда, подругу себе нашла — Галю Соловухину, в ЛИАПе она учится. Когда уезжали — переписываться собирались.

В общем, чувствуется, что для дела приехали. И душа к ним лежит. Вот, например, Толя и Володя, фамилии их не помню, но если встречу, обязательно узнаю. Вы бы видели, как они работали, когда стены заливали...

— Герасим Васильевич, что бы вы хотели передать студентам через нашу газету?

— Как положено, всего доброго, успехов в учебе, здоровья. Пусть приезжают на следующий год. Большое они дело сделали. Рабочее им спасибо.

А. БОЛЬШАКОВ

СТРОКА В ЗАЧЕТКУ

Летом в Ленинграде резко сокращается число правонарушений, совершаемых подростками. Это происходит, видимо, потому, что две трети ребят, состоящих на учете в детских комнатах милиции, просто уезжают из города. И каждый четвертый — со студенческим строительным отрядом.

Эта статья о них — о мальчишках с трудными судьбами, об их первых, еще робких шагах в новую жизнь. И о тех, кто помогает им начать эту новую, настоящую жизнь.

Тысяча пятьдесят семь. Мне приятно выписывать это число преписью. За них стоят реальные парни, проработавшие лето в студенческих отрядах. И уже сейчас, в середине октября, Л. П. Тимофеева, заведующая Ломоносовским горючо, говорит: «Я знаю троих, бывших со студентами. Они стали иными».

А вот свидетельство одного такого мальчишки — Володи Пустовитова, выехавшего два года подряд со студентами ЛЭТИ:

— В прошлом году я так не хотел попадать к студентам, что ревел даже. А потом понравилось. Ребята в отряде дружные, веселые. И потом я уже сам попросился к ним, опять настройку.

Стройка влечет и романтикой новых мест и впечатлений, и, наверное, возможностью заработать, справить за лето какую-нибудь нужную вещь. И еще, может быть, плохо осознанным, но не

угасающим в юной душе желанием вырваться из круга привычного, узнать новых людей, их таинственную жизнь, мир их дел и интересов, их непривычных отношений.

В отряде все бойцы. Все равных, и если это коллектив умных, интересных ребят, он не может оставить парня равнодушным к себе. Какому мальчишке не захочется почувствовать себя полноценным членом хорошего коллектива! Они относятся к этому очень ревниво. Поэтому что среди этих пацанов, судя по многолетнему опыту, окончательно испорченные встречаются очень редко.

Мне рассказали такую историю. На торжественной линейке командир вручал удостоверения. Вдруг выяснилось, что их не хватает на всех. — Остальным — завтра, — сказал смущенный Валентин, встретив насмешливые взгляды ребят.

Когда все разошлись, к командиру подошел вззволнованный паренек:

— Знаешь, дай ты мне его как-нибудь тихо, не при всех. А то станут зачитывать: вручается... воспитаннику... отряду... Не хочу — воспитаннику! — И тихо, но твердо добавил: — Боев я. Как все.

Да обычно они и становились членами отряда, и жители сел, как правило, даже и не знали, что в отряде не все — студенты. В работе чаще всего они тоже не отставали от студентов. Старались

(Начало см. на 11 стр.)

Формы таких встреч бесчислены. Но идея организации баров, клубов, «мальчишников», театров и всего такого прочего одна: совместное занятие после работы, общение, сближение.

Здесь, не среди лонат и мастерков, не в цементной пыли и шуме механизмов, а в обстановке почти домашней видят друг друга ребята, девчонки. Здесь и открываются новые возможности для общения, споров, рождения новых идей, вызревания потребности в них.

Жизнь на стройке показывает наилучшим образом способности и характеры ее волонтеров. И нужно дать



им раскрыться еще шире, чтобы больше о них узнать.

Как печально, что порой эти открытия делаются в конце, остаются неиспользованными, не отданными колективу отряда.

— Нужно что-то новое, — говорил Заграницкий.

Все новое и новое приносит каждая новая стройка. Но нужно не бояться повторять и хорошее старое.

«Аргонавты» Сангира предложили праздновать сдачу объекта прямо на объекте. И подготовили в РММ большое кафе. Торжества прошли как по-писаному... Готовились не зря.

Я думаю, что такой праздник — тоже не впервые, как не впервые — пиросы, врученные лучшей за неделю бригаде, дни рождения и церемонии посвящения в строители. Все эти традиционные ритуалы не стареют, потому что строятся новые объекты, устанавливаются новые рекорды, приезжают на стройку новички, которых просто необходимо посвятить в наши студенческие дела, а у родившихся

летом счастливчиков наступают дни тезоименитства.

Единственная трудность: как это делается. И встречается эта трудность там, где нет «старичков». А потому поколению строигрядов нужно знать, как раньше жили на целине ее люди.

При формировании отрядов комиссары комсомола стараются направить хотя бы двух-трех «старичков» в каждый. Но эти дво-три — либо командир и завхоз, либо командир и мастер. И редко, очень редко один из них — комиссар. Командир, мастер и завхоз занимаются обычно вопросами производства и снабжения. И поэтому, когда отряд приходит с работы, у них — планерка, и времени на то, что для души, нет, особенно если много объектов или какие-то нелады с местным начальством.

Комиссар отвечает за «жизнь» отряда, за настроение. А если комиссаром становится либо бывший боец, либо комиссар, прошедший не полную школу целинных наук, не традиционную, а такую, где все начинается с «азов», за неимением ничего другого? И старое, испытанное летами осталось в стороне?

Не говорю уже о том, что не каждый прошедший огонь, воду и медные трубы целины может быть комиссаром. У комиссара должен быть особый — комиссарский — склад души и характера, четкое понимание целей своей работы и умение разбираться в людях. Занимаясь неленым выдумыванием мероприятий, развлечением студентов, комиссар незаметно превратится в затейника. А нужно, чтобы он, если больше никто не знает о целинной стройке, ее буднях и праздниках, о ее традициях, знал это наверняка. Чтобы он помог выразить эту «старую», романтическую целину в сегодняшней стройке, в сегодняшней жизни бойцов, смог донести ее в сегодня и продолжить в завтра. И чтобы продолжали их они сами и другие.

Традиции тем и живут, что их продолжают другие, придают им краскам оттенки современной студенческой жизни, но не спешат перекрашивать их.

Студенческим комиссарам доверяют традиции целой Планеты. И, значит, им дано продолжить цепь традиций, какой она родилась, какой осталась в памяти у многих тысяч ее обитателей, и приумножать ее традиции.

Никогда целина не была только работой и никогда не будет.

В отрядах должны быть «старики». И верное условие: комиссар должен быть «стариком».

Срочная работа или сдача объекта — это большое отрядное дело, большое традиционное предприятие. Но нельзя увеличивать рабочий день в ущерб внутриотрядным делам.

Целина не просто рабочая, а и студенческая, со своим неоценимым багажом традиций, — это, пожалуй, главное, на что нужно равняться.

Студенческому строительному движению минуло двенадцатое лето. Двенадцать оборотов большой студенческой планеты вошли в ее историю. Рабочий опыт и традиции отрядной жизни перенесены на ближние стройки, признаны через нашу деятельность под стенами родного Ленинграда.

Мы строим. Мы строим очень много. Из бутового камня и кирпича, из бетона и леса, из глины и металла. Мы строим тебя, Целина, в твоих традициях. А ты создаешь нас, своих подданных.

М. БЕЛОУСОВ

Мальчишки — строители автострады Ленинград — Мурманск, они же артисты-гитаристы, концерты которых в местных клубах пользовались небывалой популярностью. Отряд студентов и подростков — ОСИП-3 работал хорошо, мы об этом не раз писали.

Подготовка ОСИП-4 должна начаться уже сейчас, с первых дней учебного года, считают пионеры-организаторы отряда — выпускник философского факультета ЛГУ Леонид Челидзе и пятикурсник Николай Труханович.

Прежде всего — подбор кадров. Не все из поклонников вступить на «педагогическую стезю» комиссаров справились в этом году со своими обязанностями — тем тщательнее нужно отбирать новых. Может быть, целесообразно организовать на факультете специальные курсы, подобные тем, например, что существуют в Механическом институте для комиссаров подростковых отрядов «Родине».

«Мальчики с улицы» учились строить дороги, жить по-студенчески. На будущий год, как уже было не раз, они придут гурьбой на философский факультет «записываться в стройотряд». Их должны встретить достойные преемники ОСИП-3.

На снимке, привезенном нашим фотокорреспондентом Ю. Чижиковым из командировки в «ОСИП»: ребята — строители большой автомагистрали.



командир чишаем Макаренко

не отставать. И очень болезненно переживали любое неосторожное напоминание об их прошлом — впрочем, поправлять их и в самом отряде за какие-то новые ошибки надо, кажется, с большой осмотрительностью.

Как-то летом в большом очерке, помещенном в нашей газете, появилось несколько критических строчек об одном пареньке, который и в отряде делал мелкие глупости. И что же, этот юноша, как только газета дошла до отряда, просто сбежал. Более того, по дороге в Ленинград где-то подвыпал и угодил на ноги на суток. Конечно, корреспондент очень досадовал на себя, но понравить дело было уже нельзя.

Вот почему будущим корабелам и механикам, транспортникам и медикам приходилось быть в это лето еще и педагогами. Неспроста Володя Панов, командир одного из отрядов ЛКИ, не расставался в Тихвине с пятнадцатом томом А. С. Макаренко.

«Был у командира?» Володя опустил голову: «Не падо к командиру. И не говори никому. Я все сам понял».

Целина дает много для самоутверждения подростка, помогает ему твердо стать на ноги. Олею П. смотрят на свои ладони и с уважением, степенно говорит: «Никогда не думал, что стану каменщиком». Эту гордость за себя самого Олегу дал отряд Санитарно-гигиенического института. И сколько таких олегов, владимиров, николаев... Сотни!

Но не надо обольщаться: мол, выступает мальчишка в органической самодеятельности — значит, перевоспитался. Мы по Ленинграду знаем, что подростки поют и играют на гитаре не хуже студентов.

Чтобы парень действительно стал «своим», он должен, конечно, быть полноправным членом коллектива и нести, как все, ответственность за все свои действия и поступки. Но и перегибать пал-

ку, зыбывать, что мы имеем дело летних Управления внутренних дел Ленгорбсплосполкома, говорит: — Наша ближайшая перспектива — совершенствование этих двух форм. Что касается студентов, то каждый отряд может вывести троих-пятерых ребят. А такие отряды, как ОСИП, в которых все бригады укомплектованы подростками, под силу создавать и ЛЭТИ, и Горному, и корабелам, и Политехническому, и Технологическому — одним словом, всем «мужским» вузам.

Второе — достижение круглогодичного цикла. В отряды включают подростков не только для того, чтобы в Ленинграде было спокойно два месяца. Главное, что должны сделать студенты, — помочь подросткам изменить свой образ жизни. Поэтому работа с ними должна вестись и в отряде на дальний стройке, и в городе, после возвращения домой.

Некоторые отряды, правда, уже взяли постоянное шефство над подростками. Но пока это капля в море. Настоящего шефства института над ребятами района все еще нет.

Надо быть реалистами. Действительная польза от работы подростков в отрядах будет лишь тогда, когда она будет естественным продолжением дружбы подростков со студентами, а не случайным двухмесячным сотрудничеством.

Ю. ГЛАНЦ,
выпускник ЛГПИ имени Герцена



А все-таки восьмая страничка

Рубрики бригады «Гаудеамус» на последней линейке Целины-69

СПЕШУ ВАС
ОБРАДОВАТЬ

— Спешу вас обрадовать, сегодня сдала его в эксплуатацию... — Сережка Томилин, бригадир плотников, — задание выполнено. Старик Джо за полдня ворота на этой развалине-коровнике починил и поставил на место.

— Отлично, — воскликнул командир, — заседание штаба окончено. Набери-ка, Серега, райштаб. Спасибо. Алло! Это райштаб! Приветик, это Витя говорит. Командир у себя! Да, позови. Жора! Здорово, командир! Да ничего не случилось, нет. Просто спешу вас обрадовать. Ага, интересно.. Ну, тогда записывай: бригада С. А. Томилина, начав с нуля коровник на 730 голов, хахаха...

РАССКАЗ

— Да что тут рассказывать, встретили нас нормально, как и' нас прошлый год встречали, — говорил студент студенту. — Ну, оркестр, конечно, линейка. Сухой запах сразу отменили, шампанью горло прополоскали...

МОЖНО найти работу даже там, где ее нет:
ОДИН друг хорошо, а два сапога — пары.

ЗАПЧАСТИ и студенту природа не придумала.

АРГУМЕНТ сачка: «На нас работает время».

В ИНСТИТУТЕ у нее тоже был лагерь-спутник.

КОНЦУ стройки студент работал как часы: противодействий, термоусадочных, пылевлагонепроницаемый.

А СИРИИЦЫ построили Вавилонскую башню и она развалилась. Наш отряд построил сиологичную башню, и она стоит. Мораль: надо было прислать студентов!

АНТИРАССКАЗ

— Да чего там, милая, рассказывать-то, я уж кому только ни рассказывала, все равно с ними, с антихристами зелеными, ничего не сделаешь, — говорила уборщица уборщице. — Уж которая бригада этих студентов приезжает из колхоза, и после каждой весь перрон битыми бутылками завален. Ну, доберусь я до них, прямо мелкой какого-нибудь пакостника понесю...

ЛЮСЯ — полупроводник

Да, теперь это донодлино известно.

Больше месяца спецклуба «Гаудеамус» А. М. Кляч-Белобороденко потратил летом на поиски внезапно исчезнувшего героя восьмой странички Люси — Люсииана Дядкина. И вот загадка разрешилась сама собой: Люся вернулся в институт и просит прощения за свое дезертирство. По его словам, свежевыбранный отряд Люся до осени работал на полоски проводника вагона.

Редакция «Смены»-студенческой благодарит линотипистов, корректоров Нину и Фриду Лебедевых, ретушеров, верстальщиков бригады Алексея Сигина, выпускающего Владимира Милеанта, заместителя директора «Лениздата» по типографии Георгия Янсона, всех рабочих и сотрудников издательства, обеспечивших нормальный выход нашей газеты.

Позвольте представить вам редакцию студенческого издания «Смены»: Лариса Алексеева (ЛГУ); Эмма Беленкова (ЛГУ); Надежда Попова; Наталья Шмитко, зам. редактора (ЛГУ); Лев Аникин (ЛГУ); Валерий Базунов (ЛВХПУ имени Мухиной); Михаил Белоусов (ЛИСИ); Александр Большаков (ЛГУ); Юрий Гланц (ЛГПИ им. Герцена); Анатолий Ежелев, редактор («Смена»); Александр Клячко (ЛИСИ); Руслан Кипреев (ЛГУ); Владимир Милейко (ЛВХПУ имени Мухиной); Лев Несторов (ЛГУ); Валерий Решетин (ЛЭТИ); Юрий Чижков (ЛЭТИ).

ДНЕВНИК В КАРТИНКАХ



Экспрессом Ленинград — Сочи отряд «лисята» прибыл на стойку и расположился лагерем на берегу Черного моря.

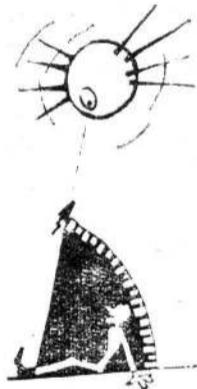
Ходить на работу дальше, чем за виноградом. Лозы окружали их жилище. Он



виноградник и становился только ЛИСИ.

Если не хватало темпа, опять приходило на помощь солнце и задавало его. Если кто-то пробовал «спозагорать», оно не щадило..

От солнца пытались укрыться, и лучше всего (на первых порах) это получалось у новичков, направо и налево заваливших капитальные стены. Возникла проблема качества — ее подняли старики-«лисята», знавшие гурьевский зной и кокчетавскую сушу. На совете «лис» было решено: посвятить халтурщиков в строители, дабы было ского спрашивать «это самое качество».



Но одного посвящения с «казнями и казнями», «комовнями и умываниями» в черноморском водоеме «лисям» показалось мало, и на общее собрание вынесли изображение морального стимула — «Мисс Виноград» и нашли ее в своем коллективе.

На работе «Мисс» ставили между солнцем и капитальной стеной, и уклонение от солнца было компенсировано преклонением перед очаровательной «Мисс». Кладка пошла ровней.

Когда дом, который строили, стал похож на себя самого и на своих

собратьев из того же типового проекта, когда трудовое лето устремилось к вокзалам и портам, «лисята» тоже праздновали окончание, «лисята» тоже радовались, «лисята» тоже «помогали» на сортировке кавказских урожаев.



ИЗОБРАЗИЛ В. ВЕЛИКАНОВ