

13 августа — День строителя — ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ

ТРЕТИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СЕМЕСТР В РАЗГАРЕ. С КАЖДЫМ ДНЕМ НАРАСТАЕТ ТЕМП РАБОТЫ, И В ЭТИ ДНИ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НАДО ОБРАЩАТЬ НА СТРОГОЕ СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗ-СПАСНОСТИ. ЧИТАЙТЕ 2-Ю СТРАНИЦУ.

ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ СТУДЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКИХ ВУЗОВ РАБОТАЮТ НЫНЕШНИМ ЛЕТОМ НА ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ В ОБЛАСТИ. О РАБОТЕ ОДНОГО ИЗ ТАКИХ ОТРЯДОВ, ОТРЯДА «КАМЕРТОН» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, ЧИТАЙТЕ НА 2-И СТРАНИЦЕ.

ОРБИТА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКИ — ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТРОИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ. О ТОМ, КАК ОНИ СЛОЖИЛИСЬ В НЕКОТОРЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРИОЗЕРСКОГО РАЙОНА, ЧИТАЙТЕ НА 4-И И 6-И СТРАНИЦАХ.

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

СМЕНА

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ



ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО
И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВЛКСМ

ЛЕТО ИЗДАНИЯ
шестое, № 7 (58)

11 августа 1972 г.

Цена
2 коп.



Когда смотришь на Ленинград с крыши какого-нибудь здания, всюду видны стрелы башенных кранов. Город растет вверх и вширь, строятся новые микрорайоны, школы, театры, стадионы. Не забывают строители и о студентах. Их с каждым годом все больше, для них нужны новые учебные корпуса. Сами студенты тоже заботятся о своем доме. О работе городского строительного студенческого отряда «Вузстрой» и расскажет наш фоторепортаж на 5-й странице.



Отряд «Аэлита» 1-го Медицинского института строит в Гатчине центральную районную больницу. Наверно, это символично — клинику строят медики своими руками. И вполне возможно, что кто-то из нынешних студентов будет работать в этой больнице. Фото М. Гринина

ДОБРЫМ СЛОВОМ

...Недолгая летняя ночь смелась утром, начинается новый рабочий день. Ты берешь свой мастерок и спокойным шагом бывалого строителя идешь к дому, что строит твой отряд. Все выше ползут стены, все длиннее тени твоих товарищей.

Дождливой осенью ты будешь вспоминать эти горячие дни: ты будешь слушать рассказы своих друзей о других отрядах и долго спорить — чей отряд лучше.

Сегодня мы попросили высказать свое мнение о студенческих строительных отрядах управляющего Приозерским районным объединением «Сельхозтехника» Бориса Николаевича Поварова, прораба объединения Василия Осиповича Лобанова и рабочего-наменщика Василия Анимовича Буторина. Мы задали им три вопроса.

Что сегодня связывает вас со строительными отрядами?

Б. Н. Поваров: — Мне нравятся энергия и молодой задор, с которым все делается. Сам как-то молодеешь рядом с ребятами... Но это я говорю как частное лицо, а руководитель скажет то же самое плюс еще вот что.

(ОКОНЧАНИЕ НА 7-И СТ.)

Амоне!

БОЙ НА КИРПИЧАХ!

В воскресенье, 20 августа, состоится второй областной конкурс каменщиков — бойцов студенческих строительных отрядов. Каждый районный отряд имеет право направить для участия в нем двух самых ловких и умелых — каменщика и подсобняка.

Конкурс будет проходить на строительной площадке 5-го корпуса Ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина).

Готовьтесь к бою, рыцари мастерна!

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ИЗ ПОДПОРОЖСКОГО РАЙОНА
КОМИССАР
РАЙОННОГО
ОТРЯДА «НЕВСКИЙ»
Н. РОГАНОВА:

Большую помощь в заготовке сена оказали бойцы студенческих строительных отрядов совхозам Подпорожского района.

Девиз районного отряда «Дневное задание выполнять на 125 проц.» перенесен и на совхозные луга.

Бойцы отработали на двух воскресниках и заготовили 165 тонн сена. Бойцы отряда «Юность» Лесотехнической академии (командир Е. Успенский, комиссар В. Макаренко) и «Эврика» радиотехнического техникума (командир В. Зудов, комиссар Г. Желтиков) заготовили по 50 тонн сена, т. е. выполнили норму третьего трудового семестра.

ИЗ РАЙОННОГО
ОТРЯДА «ВУКТЫЛ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА:

Ко Дню строителя бойцы отряда «Квант» (командир В. Козлов) наметили закончить монтаж автодороги из железобетонных плит на СП-2. Сейчас политехники выполняют большой объем земляных работ — около 6 тысяч кубометров грунта и бетонируют площадки под резервуары. У них тоже есть важные сдаточные объекты — блоки № 3 и № 4 теплообменников, а также три каскада очистных сооружений.

«Здравствуйте, доктор!» — говорят в поселке при встрече с Лидией Кургиной, шестикурсницей Санитарно-гигиенического медицинского института, местные жители. Они хорошо знают врача отряда «Молот», работающего в поселковой больнице терапевтом. Лидя принимает в день по 20—25 больных.

КАК НАМ СООБЩИЛИ



Причудливо петляет среди полей и перелесков речка Тихвинка. По обрывистым, высоким берегам густые заросли кустарника, и лодки местных жителей, преодолевая быстрое течение, плывут словно по зеленому коридору. Неширокая речушка кажется совсем безобидной. Но изменяешь это мнение, когда послушаешь рассказы о бедах, которые она творит весной, видишь, как даже после небольшого дождя поднимается уровень воды. Весной речка вырывается из плена крутых берегов, затопляет окрестности, добирался и до районного центра — Тихвина, несет на своих сильных плечах все, что удастся подмыть, сорвать, вырвать.

Неподалеку от деревни Цылево каждый год строили через Тихвинку деревянный мост, и каждый год река уносила его, надолго отрезая кратчайшую дорогу от Тихвина рабочим близлежащих совхозов. И каждый год на строительство моста уходили немалые деньги. Ныне жители Цылево частенько приходят к речке на то место, где работает отряд «Дельфин» Кораблестроительного института. Их очень интересует но-

вал стройка — автомобильный железобетонный мост через речку Тихвинку. Это пусковой объект третьего трудового семестра — так записано в социалистических обязательствах раннего отряда «Корабел». Мост намечено сдать в эксплуатацию к 50-летию СССР.

На сооружении моста трудится бригада Александра Чижова, самого опытного строителя отряда. За его плечами несколько студенческих трудовых лет, трассы в Казахстане, Кара-Калпани. Под стать ему и бойцы — у каждого протина четырех-пяти строек.

На снимке: бригада закончила бетонирование одной из опор моста. Бригадир Александр Чижов (на переднем плане) намечает программу следующего дня.

А. ШКУРАТОВ

Фото автора

6 августа студенческие отряды работали в фонд города Гагарина

ДЕНЬ ПО-КОСМИЧЕСКИ

ПРИТЯЖИЛИ строй бойцов. Идет репортаж о полете первого человека в космос... Так началось воскресное утро в отряде «Оптимист». Потом короткий путь до целлюлозного завода, на котором сегодня непривычная тишина.

Бригада Арстамбека Ахматбекова отправляется в свои столярные мастерские, где все уже готово для работы. Спустились в котлован под новое депо землекопы Валерия Арсеньева. Остальная часть отряда выбрала объектом воскресника стадион.

Выдавая инструмент, Михаил Иванович Симков, заместитель начальника ремонтно-строительного цеха Приозерского целлюлозного завода и куратор отряда, озабоченно спросил командира Игоря Пасикана:

— Успеете ли все сделать?
— Что намечали — обязательно, — водружая плиту «Дружба» на подвешивающую машину, ответил Игорь.

С инструментом они укатили на стадион. Мастер Миша Чернов решил показать мне, что успели сделать за месяц пятьдесят вчерашних рабфактовцев, а сегодняшних первокурсников из Политехнического. Они мало знали о стройке, но многие уже после армии, трудившись на производстве. И к их работе на сложных и ответственных для завода объектах нет претензий.

— Этот склад огнеупоров, — рассказывает Миша, — плотники Васи Ладанова поставили очень быстро. За неделю. А площадь его — триста квадратных метров. Это сейчас бригаду именуют плотничкой, но до приезда никто из них то-

пора в руках не держал. Склад смотрится, красиво поставлен. Проходим мимо цеха отбеливания. Вверху, на трех ярусах здания — новая крыша... И так во многих местах: успели оставить память о себе бойцы отряда.

По соседству с низеньким законченным зданием вырастает просторное и светлое — столярные мастерские. На белой длинной стене по натянутой отметке расставлены бойцы.

РЕПОРТАЖ С ВОСКРЕСНИКА

Вперед поднимает угол Юра Гнедко, а в конце — Арстамбек. Они друг друга стоят: будто не первый год один на один с мастерком. В середине — Надя Кулюкина. У нее тоже получается. На бетоношальке — Нурзия Валеева и еще двое девчат. Задержек никаких.

Мы выходим за ворота завода, на стадион. Здесь встречаем комиссара Славу Выхованко.

— Как начали? — спрашиваем.

— С песни, — улыбается он.

А как поется, так и работает. Весело звенят топоры и пилы. Нужно поставить двести пятьдесят столбиков — вкопать, и лавочки сделать... Благоустройство идет с огоньком, со скоростью, земной, конечно.

Вечером они доложили в районный штаб: воскресник прошел нормально!

Г. ТОРЖКОВ

НА воскресенье 6 августа бойцы районного отряда «Калининский» работали на своих ударных объектах, помогали сельским труженикам в заготовке кормов, прополке посевов.

Бойцы отряда «Ровесник» (Санитарно-гигиенический ин-

РАПОРТЫ КАЛИНИНЦЕВ

ститут) трудились на реконструкции молокозавода и тепличника в совхозе Торосово. Осталось 7—8 дней, и стены корпуса будут готовы, а значит, отделение молокозавода с середины августа сможет пе-

реработывать 20 тонн молока в сутки.

У соседей «Ровесника» — бойцов отряда «Вриз» (Гидрометеорологический институт) было на объекте особенно жарко. На строительстве картофелехранилища в поселке Волгово собрался весь отряд. За воскресный день студентам предстояло вынуть 130 кубометров земли — провести планировку пола в хранилище.

— Мы специально оставили самые тяжелые работы на сегодня, 6 августа, — говорит командир отряда Михаил Иоффе. — Грунт очень твердый, а у бойцов аккордный наряд. В другое время могли бы не справиться, сегодня уверены, что все будет в порядке.

Беспрерывно гудят отбойные молотки в руках у Саша Устинова и Игоря Сахарнова. Остальные орудуют ломом, лопатами. Вместе со всеми трудятся здесь Володя Апостолов, Валерий Максимов, Бахаттуль Душнязова — люди из разных краев и республик. Отряд отметил их как лучших бойцов.

Вечером у отрядных костров, на торжественных митингах и собраниях калининцы подводили итоги рабочего дня, ставшего праздником.

О. СВЕТЛОВА
Волосковский район

ТАК ДЕРЖАТЬ, «АЗЛИТА»!

КАК обычно, без трех минут семь раздалось: «Подъем!». И, как обычно, когда «Маяк» сообщил: «семь часов утра», все пятьдесят пять бойцов уже замерли у флага. Начался еще один день отряда «Азлита» Института авиационного приборостроения.

Сегодня — день ударной работы в фонд строительства города Гагарина. День, когда отряд работал и жил на космическом уровне.

Поле! Оно кажется узким и длинным, как взлетная полоса. Идешь, идешь по своей грядке, посмотришь вперед —

Ходаков идет делать памятный снимок: «ношальни» (по бригадиру Борису Кошелеву так зовутся) на субботнике. «Жулики» (бригадир Коля Жуков) тоже снимаются. А в кружке, посредине которого из-под белой шапочки — волосы подсолнухового цвета, хохот. Серена Ничипоревич что-то сказал...

В прошлое воскресенье отряд работал на сене. Также в совхозе «Шумский». Тогда отлично поработали — убрали 70 тонн сена. В районном штабе по этому поводу даже «молнию» выпустили. Работать «Азлите» не привыкать. К трем часам норма ударного дня была выполнена.

Праздничный день без праздничного обеда не бывает. Завхозу Саше Жунову объяснить не надо. Поэтому именно в этот день Ничипоревич задумчиво сказал: «Нас, кажется, хотят закормить». И недоел на всякий случай дополнительный голубец.

Вечером «Азлита», несмотря на сильный дождь, поехала выступать в клуб деревни Горки. Зал был полон.

Теперь «Азлита» — сложившийся, сдружившийся коллектив. Отряд получился, и теперь ему жить и жить. Будут и ленции, и концерты. И этот первый концерт — начало активной жизни коллектива. Первая проба своих сил прошла успешно.

Почти двести человек собралось 6 августа в деревне Рыбежно, где стоит «Ариэль». Юра Лебедев и комиссар «Радиста» Саша Плассин поздравили ребят с ударным днем. И начался концерт. Прямо на улице. Выступали отряды: «Спартак», «Ариэль», «Восход». Когда наступила очередь «Азлиты», Потанин сказал:

— Мы будем выступать по своему.

И на сцену вышли почти все пятьдесят пять и сели — чтоб компанейнее смотреться. И все пели. А потом танцевали фирменный «азлитинский» танец — тоже почти все пятьдесят пять. Остальным 150-ти это очень понравилось, и они долго хлопали отряду. А «Азлита» хором сказала: «Спасибо!» и свое, тоже фирменное: «Мы рады, рады, рады. Мы трижды рады!».

И. СЕННА

КАК НАМ СООБЩИЛИ

ИЗ ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА КОМИССАР ОТРЯДА А. РЫКУНОВ:

В отряде «Радуга» (Институт точной механики и оптики, комиссар Л. Корнакова) был проведен вечер встречи двух поколений «Освоение космоса — это продолжение подвига отцов, подвига 40-х годов». На этот вечер были приглашены ветераны Великой Отечественной войны и труда поселка Вощи.

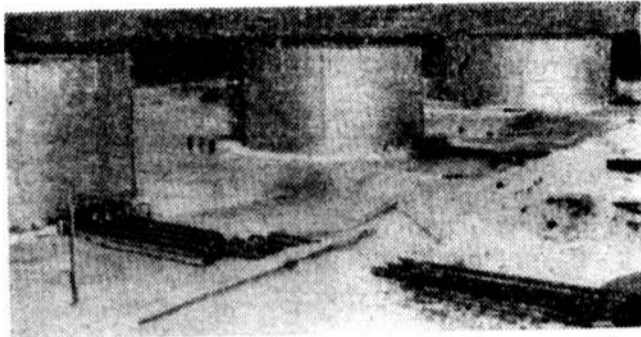
На тему «Советский народ — покоритель космоса» выступил О. Езерский. О героических подвигах комсомольцев на «Дороге жизни» рассказал Н. Ф. Сонин.

Участники агитбригады показали литературно-музыкальную композицию «Имя твое — комсомолец, место твое — впереди». После выступления агитбригады ветеранам были преподнесены памятные открытки и букеты цветов. В заключение вечера лучшие бойцы отряда «Радуга» Н. Новоселова, Т. Быстрова, Л. Фукалова и ветераны А. А. Рулевой, А. Л. Рулев, Н. Ф. Сонин посадили деревья на аллее поколений.

6 августа в строительных отрядах «Неподдающиеся» (Институт точной механики и оптики, комиссар Ю. Гатчин), «Петроградец» (Институт точной механики и оптики, комиссар Р. Домаева) состоялась экскурсия по местам боевой славы: Гатчина — Кингисепп — Нарва.

В период проведения недели «Советский народ — покоритель космоса» бойцы районного отряда оказали помощь ветеранам войны и труда. В деревне Большое Жабино ветерану войны А. С. Литягину комсомольцы отряда «Неподдающиеся» сделали косметический ремонт дома, заготовили дрова.

КАК НАМ СООБЩИЛИ



Лидер в соцсоревновании — бригада Валерия Шорина: Юрий Богомолов, Люба Рындина, Ирина Рогозина, Юрий Петров, Сергей Рогозин, Валерий Шорин, Михаил Соловьев, командир отряда Вячеслав Иванов, мастер Борис Цирлин, Владимир Журавлев.



ФОТОРЕПОРТАЖ

Лучший боец отряда Михаил Давыдов.

ПОКА — РЕКОРД...

Огромные цилиндрические резервуары серебрятся на солнце. Рядом кипит работа вокруг их «собратьев» — рыжики, еще не покрашенных железных шатров. Это ЦРП — центральный распределительный пункт на трассе нефтепровода Ленинград — Кириши. Здесь трудятся две бригады отряда «Витязь». Студенты работают заодно, с огоньком.

Бригада Ивана Петрова уже закончила укладку бетонных ферм вокруг девяти резервуаров, вырыла и забетонировала траншеи под канализационные лотки вдоль каждого резервуара. Две бригады из 30 тысяч рублей капиталовложения освоили 27 тысяч.

Приятно работать, когда знаешь, что бетон приедет вовремя и успех дела зависит только от тебя — успевай его укладывать! А студент не подде-

дет, если есть работа, если ее надо сделать срочно. Мастер отряда Борис Цирлин говорит, что Михаил Давыдов, Олег Вережников, Валерий Митяев, Алексей Росляков и Иван Петров укладывают девять тонн бетона за двадцать минут, включая переноску его на носилках. Пока это рекорд.

Слаженно трудится «Витязь». По четкости в работе, по заинтересованности каждого в успехе общего дела можно судить о силе коллектива, его сплоченности и организованности. Студенты работают на этом объекте уже третье лето. Костяк отряда составляют «старички». А те, кто приехал на стройку впервые, с четкостью продолжают традиции своих старших коллег.

М. ГРИНИН
Фото автора

Орбита, по которой вращается плохое и хорошее студенческой стройки, — взаимоотношения профессиональных строителей и коллективов отрядов. Именно в этом контакте, во взаимодействии проверяются на практике способности студентов, как будущих командиров производства. На строительных площадках, на оперативках и совещаниях развивают они свои деловые качества, учатся работать с людьми. Но зачастую инициатива, порыв и энтузиазм участников трудового семестра не находят настоящей поддержки на месте.

Немало критических фактов найдется, пожалуй, в любом районе области. В какой-то степени они стали закономерностью в самый начальный период. К ним привыкли. Но трудно смириться с халатным отношением к делам и жизни отрядов на протяжении месяца или двух. В районном отряде «Карелия» Политехнического института, что в Приозерском районе, примеров та-

кого отношения более чем достаточно.

4 августа командир Водоя Машинев пришел к директору совхоза «Петровский» Максиму Степановичу Новикову сказать, что отряд «Одиссей-72» снимается с места дислокации.

— Обращайтесь к прорабу! — услышал он в ответ. В силу привычки отмахиваться от командира и его слов директор даже не спросил, что случилось, почему, как. А ведь довольно интересно, что сорок девять третьекурников и второкурсников строительного коммунально-жилищного техникума, без пяти минут мастера-строители, после месяца времяпрепровождения решили сняться.

В свой подшефный совхоз бойцы «Одиссей-72» стремились с огромным желанием. Но в первые же дни от желаний и стремлений осталось одно воспоминание. С утра и до вечера 49 человек катали бревна и сортировали доски на пилораме. И первые дни тя-

нулись до середины июля, хотя в договоре называлось строительство молочного помещения для фермы и гаража для машин. Только семнадцатого числа был заложен фундамент, под первый объект и начата кирпичная кладка. Общими усилиями всего отряда удалось выбить второй объект — гараж. Но как строить? Ни проекта, ни чертежей, ни сметы нет. Прораб Георгий Аркадьевич Кумшаев пришел и сказал: «Двадцать восемь на двенадцать», метров значит.

И тут на стройплощадке появился директор. Максиму Степановичу не понравилась такая самостоятельность, и он отдал новое распоряжение: «Двадцать восемь на семь». Представляете, что это означало! Нарушая все правила техники безопасности, бригада студентов «переделала себя»: был произведен демонтаж фундамента.

В конце концов такое отношение привело к нарушению

(ОКОНЧАНИЕ НА 6-Й СТР.)

«ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОРАБУ...»

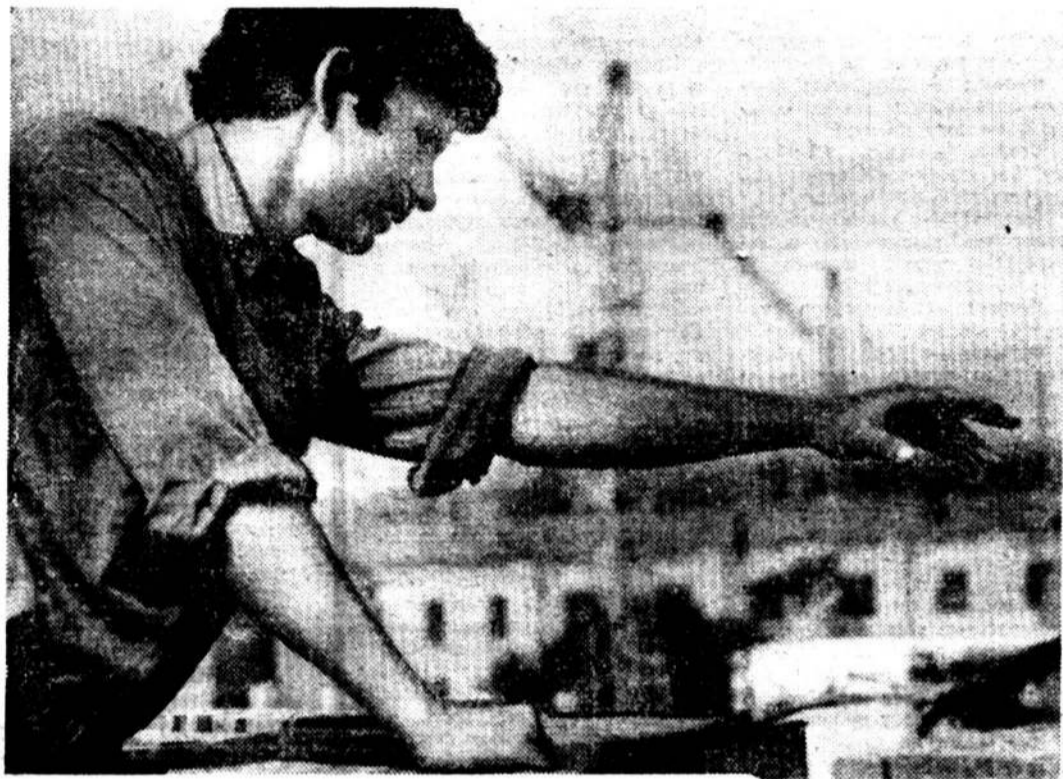


Рабочий ритм.

«СМЕНА» НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ



У нас плюс 35 по Цельсию



ЖАРКОЕ марево поднимается от раскаленного асфальта, домов, в туманной дымке скрывается силуэт Ленинграда. Город прекрасен, и ребята нет-нет да и разгибают уставшие спины, чтобы еще раз окинуть взглядом открывающуюся панораму.

Студенты Ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) не первый год с надеждой смотрят на строящийся ансамбль новых лабораторно-аудиторных корпусов. Помещений в институте не хватает, и занятия проводятся в две смены. Но графики строительства уже давно сорваны, и поэтому такая большая надежда возложена на строительный отряд «Ленинград-72», помогающий рабочим УНР-47 треста 104. На сооружении пятого корпуса ребята помогают вести

кладку кирпича, монтаж бетонных конструкций, бетонные и земляные работы в котловане под котельную, трудятся на строительстве спортивного зала и спортивно-оздоровительной базы. На снимке внизу — девушки из бригады Володи Сергеева готовят фронт работ для каменщиков. Они убирают помещения и укладывают кирпич. Сергеев Володя (на снимке сверху) — на стройке второй год, это опытный, хорошо знающий свое дело бригадир: помогает практика прошлого трудового семестра. Тогда он строил в Гурьевской области железную дорогу. Этот опыт и помогает ему добиваться со своей бригадой отличных результатов.

У студентов отрядов «Юбилейный» 1-го Медицинского института и «Аврора» на ЛИСИ самые жаркие рабочие места — они трудятся на крыше, у них трудное лето.

Много лет простояло здание. Деревянные перекрытия и стропила обветшали и грозили обвалиться. Теперь им на смену приходит бетон. Медики сами обновляют крышу. Работают, как говорится, до седьмого пота: нужно успеть до конца трудового семестра сдать свой основной объект. О результате, пожалуй, лучше всего скажут цифры. Из 40 тысяч рублей по договору уже освоено 35. И даже жара не помеха, только, может, чаще обычного подходят ребята к крану попить да обмыть разгоряченное лицо холодной водой.

Евгению Нестерову, третьекурснику ЛИСИ, впервые пришлось познакомиться с древним искусством мастеров по укладке кровли. Но и здесь время внесло свои коррективы: на смену дражке и черепице пришли современные материалы — бетон, руберойд. Незаменимой осталась лишь смола. И на обязанности Евгения — разнести ее мастерам.

На устройстве мягкой кровли корпуса «Б» ЛИСИ трудится и студентка 4-го курса строительного факультета Ирина Гладкова. И хотя сильно печет солнце и некуда деться от необычной для Ленинграда жары, Ирина работает с энтузиазмом. Ведь на базе ее факультета из комсомольских активистов создан отряд «Аврора», и строят корпус они для себя.

А. ТИХВИНОВ
Фото автора

КАМА ПЛЮС НЕВА

РЕПОРТАЖ

Днем гигантского размаха стройки не видно. А вечером, когда на макушки телеграфных столбов ложится закат, когда ноют ноги, а руки, как магнитом, притягивает к коленям, вспыхивают огни. Они — кругом, куда не повернешь.

Ночная смена. Работа не прекращается ни на минуту. Напряженные темпы строительства. Наша 1-я бригада тоже уходит в ночную. Ребята одеваются потеплее — ночи на КамАЗе холодные. И горячие — ночью на КамАЗе кипит работа. Огни, огни, кругом огни. Яркие, мощные прожекторы, как на съемочных площадках.

Работаем мы по-всякому. С простоями и ударно. По утрам на линейке объявляют благодарности. Вот и сегодня. Ребята из 5-й бригады работали до 23 часов. Шел бетон. Ударный труд — слишком громко. Было все просто. Шел бетон.

Женя Красавцев, бригадир 5-й, спросил ребят в конце дня: «Можем достать еще машины с бетоном. Поработаем?» ЗИЛы подъезжали один за другим. Казалось, дна нет у прожорливой ямы, вырытой под фундамент. Руки одеревенели. Последняя машина, последняя лопата бетона. Наконец-то. Справились.

Для первого раза это было выдающимся событием. Потом же, когда отладились темпы работы, такое уж никого не удивляло, стало привычным. Ведь наш строительный студенческий отряд ЛИТМО приехал на КамАЗ работать, прежде всего работать.

Но на комсомольском собрании на вопрос комиссара отряда Миши Атласа, довольны ли мы объемом работ, грянуло дружное: «Нет». Нужно больше работы, больше нагрузки. Мы представляем здесь Ленинград. После напряженного трудового дня веселее отдыхается вечером. Пускай ус-

шевсь. Энергии хватает на все. Ведь мы молоды, мы студенты.

По вечером собираемся у костра. Ветераны рассказывают о своих самых лучших, потому что они уже в прошлом, стройках, «Новички» слушают, помалкивают, пьют крепкий, с запахом дымка, заваренный на костре чай. Их, новичков, недавно посвятили в строители.

Многие ребята работали на КамАЗе еще в прошлое лето. Приехали во второй раз. Привыкли к черной пыли, без конца поднимаемой ветром и машинами, к ураганам, которые за один день могут всю работу пустить насмарку, к жаре днем и холодам по вечерам. Стройка-то ведь необычная. Рядом с заводами растет новый город. Сталь, бетон, стекло, скоростной трамвай, подземные переходы. Город будущего. Неземная мечта наших дедов и вот уже реальная, осуществляющаяся на глазах.

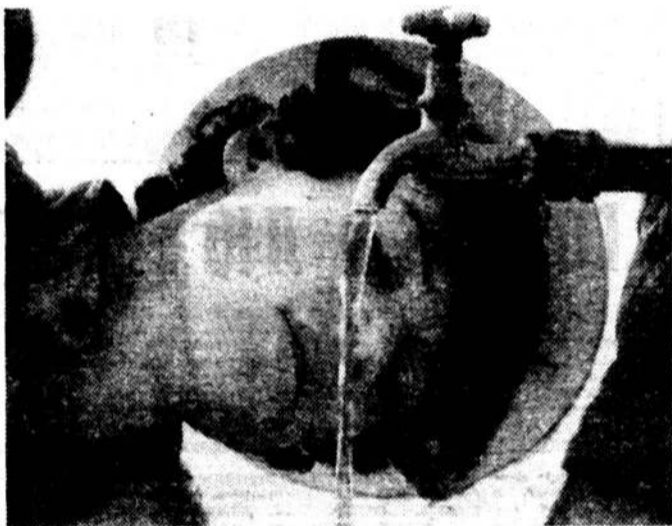
Закладывается новый поселок. Строительная площадка. Справа и слева — березовая роща. Впереди до горизонта — поля.

Строительство поселка только началось. Началось с детского сада и школы. Здесь работают наши бригады: Андрея Черенкова, Виктора Малуги и Саши Станового. Строят от нуля до крыши. Собственно говоря, мы все так строим: и клуб, и бытовые помещения в Литейном поселке. Все под ключ. Приняли обязательство: выполнить план на 120 процентов. Стараемся. Местные строители говорят: «Цыплят по осени считают».

Что же, последние наряды будут закрываться осенью. Тогда и поговорим о результатах. Кстати, поговорим и о будущем лете, третьем лете ленинградцев на КамАЗе.

Е. ИВАНОВА

Набережные Челны — Ленинград



НА следующий день после приезда в лагерь пришел невысокий человек, представился: «Здравствуйте. Меня зовут Юрий Андреевич, я ваш прораб. Будем вместе работать». Так началась дружба опытного строителя Ю. А. Силаева с отрядом «Земит» Электротехнического института связи имени М. А. Бонч-Бруевича.

«Иногда на вопрос об отношениях с прорабом отвечают быстро и с долей недоумения: «То есть как-никакие? Обычные, производственные».

В эти «производственные» отношения входит немного: для мастера — совместное с прорабом распределение работ да ругань из-за материалов, для бойцов — и того меньше. Отвечая на этот же вопрос, мастер отряда Игорь Базаннов сказал, улыбаясь:

«Отношения у нас с Юрием Андреевичем, как у хороших соседей, — дружеские. В день открытия лагеря прораб пришел к ребятам — один из всей ПМК. Юрий Андреевич поздравил ребят с торжеством, его вместе с нами послали в целинники. Наверное, где-то здесь ребята почувствовали, что у них появился опытный и знающий старший товарищ... Есть такое хорошее старое слово — наставник. Человек, который всегда следит за первыми ша-

«ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОРАБУ...»

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 4-И СТР.)

дирекцией совхоза юридических норм. Двадцать дней студенты работали, не будучи оформленными, никакой ответственности администрация не несла за отряд.

К студотряду, как к явлению переходящему и незначительному, совершенно четкое отношение у руководителей передвижной механизированной колонны — 5-го треста Ленмелиовдстроя. Они приняли в этом году четыре отряда, не обеспечив ни один полным фронтом работ. Дело дошло до того, что второй месяц бойцы отряда «Вита» собирают корешки по полям. Из обещанных и договорных шестидесяти километров дренажа сделано только десять». Александр Андреевич Иванов, главный инженер колонны, объясняет создавшееся положение нехваткой механизмов.

В поселке Тракторное, где стоит «Монолит», считающийся лучшим в передвижной механизированной колонне, я побывал. Феликс Шейман, командир отряда, говорил, что лишь неделю назад появилась работа. А большую часть июля была постольку-поскольку: чинили заборы, шили доски на пилораме, убрали территорию ПМК. Во время беседы в штаб вошел прораб Борис Николаевич Егоров. У него с командиром произошел такой диалог:

Феликс: — Борис Николаевич, нужен кран, чтобы доми-

ки ставить.

Егоров: — Не торопись, еще успеем. Я сказал про кран главному инженеру, крана пока нет, но он берет ответственность на себя.

Феликс: — Мне надо форсировать объем работ, осталось немного времени.

Егоров: — Обожди, обожди. Ты почему не поручаешь девушкам возить камни?

Феликс: — Утром камень весит три килограмма, а вечером — десять. Я говорил, что им тяжело.

Егоров: — А раствор таскать в ведрах не тяжело?

Феликс: — Борис Николаевич, нам нужны контрольные точки на площадке, которую бетонировать под стойку машины.

Егоров: — Обожди. Там они были.

Феликс: — Трактор планировал, сбил.

И Егоров, дипломированный строитель, битых полчаса рассказывает, как делать контрольные точки: надо лечь на живот, посмотреть туда-то и сюда-то. Но студентам самим нельзя, нет проекта. А работу принимает прораб. Как он прикинет, на глазок, так и будет.

— Если бы инструменты были, мы бы сами дали точки. — уже горячится Феликс.

Потом выходим на объекты. У Егорова много претензий и замечаний к студентам, но, как правило, он их высказы-



КАК НАМ СООБЩИЛИ

ИЗ БОКСИТОГОРСКОГО РАЙОНА КОМИССАР РАЙОННОГО ОТРЯДА «ФРУНЗЕНСКИЙ» Д. АГЕЕНКО:

6 августа все отряды вышли на воскресник. В фонд строительства города Гагарина перечислено 2900 рублей. В течение недели «Советский народ — покоритель космоса» бойцами отрядов прочитано 32 лекции и проведено 26 концертов.

51 боец отряда «Некатель» Технологического института холодильной промышленности (командир А. Смирнов, комиссар В. Игумнов) принял участие в воскреснике по оказанию помощи ветеранам войны в Новой Деревне. Произведен косметический ремонт домов, починены заборы, заготовлены дрова.

ИЗ ТИХВИНСКОГО РАЙОНА КОМИССАР РАЙОННОГО ОТРЯДА «КОРАБЕЛ» Н. НОСОВ:

2 и 3 августа бойцы отряда «Одиссей» Кораблестроительного института (командир Ю. Солнцев, комиссар И. Дементей) принимали участие в тушении пожара.

Лес вспыхнул неожиданно и загорелся сразу в нескольких местах. Но огонь удалось потушить быстро. А на следующий день по дороге в деревню Сарка вновь был замечен огонь. Теперь уже он разбушевался не на шутку. По инициативе комиссара Ивана Дементя бойцы отряда приняли участие в тушении пожара. Вместе со службой лесной охраны им удалось усмирить огонь.

ИЗ КОМИ АССР НАШ КОРР. С. ШКУТКО:

Малыри и оформители отряда «Термит» (командир В. Аван) Механического института закончили косметический ремонт школы-восемилетки на станции Вожская Удорского района. Теперь студенты взяли шефство над детсадом. Регулярно выступает в поселковом клубе агитбригада, а отрядные лекторы прочли цикл лекций об образовании Союза ССР.

Ремонт и оформление средней школы в городе лесорубов Усгорске закончила объединенная бригада отрядов Механического института «Садко» (командир Н. Тарасов) и «Невский» (командир Г. Шабан). Сейчас студенты приступили к оформлению клуба поселка Кослан.

Целый месяц работает при отряде «Садко» Механического института пионерский лагерь-спутник. Каждое утро тринадцатилетний командир Женя Неруш выстраивает свой отряд и докладывает Галине Булавенко, выпускнице Педрического института, о готовности 16 своих бойцов к выполнению заданий.

КАК НАМ СООБЩИЛИ

НАСТАВНИК

гами ночника, всегда готов помочь ему.

А ему есть чему поучиться: строительный стаж Юрия Андреевича насчитывает уже шестнадцать лет.

В 1956 году демобилизованный моряк Юрий Силаев пришел в Ленмелиовдстрой. Рабочим-бетонщиком он строил станцию «Площадь Ленина». Потом — работа в Управлении капитального ремонта. По вечерам учился. Было тяжело. Но в 1967 году он закончил техникум жилищно-коммунального строительства, стал прорабом. Со студентами работает первое лето:

— Ребята работают хорошо. Опыта, конечно, еще маловато, но много энтузиазма, а он им заменяет все... А вот мы не готовы были и приему отряда. Механизмов мало, нет грузовиков... Из-за этого часто занимаемся непродуктивным трудом.

Да, механизмов мало. Именно поэтому Юрий Андреевич каждое утро ругается с кем-то по телефону, срывает себе голос, но в результате появляются и грузовики, и механизмы. «Конечно, — говорит он, — я мог бы заставить ребят копать ямы, например. Тоже нужно. Но это можно сделать экскаватором, и гораздо быстрее».

Помогает он и в устройстве отрядного быта. Как-то командир отряда Володя Голод в шутку сформулировал признаки идеального прораба. Было там три пункта: «Первое — чтобы знающий был, второе — чтобы интересный как человек и третье — чтобы смеялись». А потом я возьми да и спроси: — А Юрий Андреевич как? Близко к идеалу?

Задумались мастер и командир: — Андреевич — человек знающий... Только брось ты это, насчет идеала. Он — живой человек, нам такой больше нравится. Ну что ж, так оно, наверное, и лучше...
И. СИДОРОВ

ГОРОД И ЛЮДИ

РАСТЕТ город. Шумный и напористый. Тайга не в силах совладать с ним. Плядь за плядь она отступает. Город выиграл извечный спор: кто сильнее. Выиграл потому, что таново желанье тех, кто его строит.

А строят здесь много и очень быстро. Много, потому что стране нужны нефть и газ. Быстро, потому что каждый летний день на особом счету. Север рядом, он незамедлительно с появлением холодов.

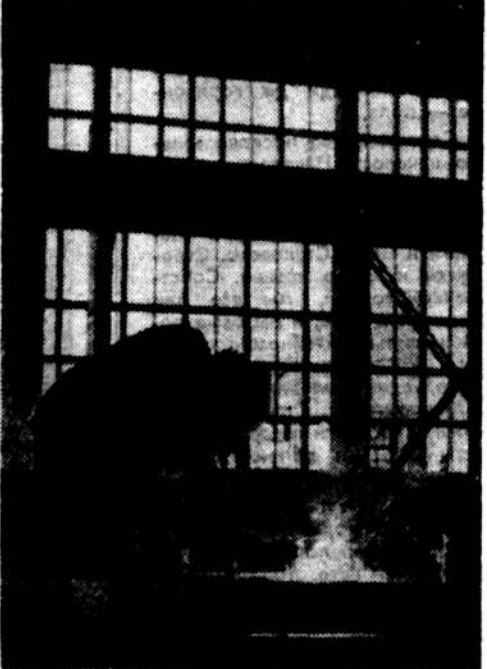
Город молодой, и строят его молодые. Строят в первую очередь то, что жизненно необходимо. Так, например, гигантский домостроительный комбинат. Это сооружение удивительное. Длина крыши только одного корпуса около 150 метров.

Большая стройка требует и большого количества людей. И они есть. А среди них и два отряда — ЛЭТИ имени В. И. Ульянова (Ленина) и «Айболит» — 1-го ЛМИ. У того и другого очень важные задания. Отряд ЛЭТИ бетонит площадку под склад готовой продукции. «Айболит» же можно увидеть... на крыше. Именно на той, самой большой. Ребята поднимаются на нее, чтобы укладывать асфальт, накатывать руберойд.

Растет город. И вместе с ним растут люди в своем стремлении познать радость труда, познать себя.

На снимках: внизу слева — бригада Сергея Жемчужина на возведении домостроительного комбината; внизу справа — на сварке; сверху справа — Галина Сирозудинова из «Айболита».

Текст и фото Л. Пешкова
Коми АССР, г. Ухта



ЛЮДИН отряд собирался сначала ехать на Вуктыл. Но обстоятельства изменились, и направление обозначилось другое — «Фосфорит». Многие плохо представляли себе стройку и уходили из отряда, бывшего три года лучшим в институте. Но комиссаром выбрали Сергееву, выпускницу строительного факультета. И «старички» потянулись. Перед отправкой на строительство комбината сложных удобрений Люда собрала комиссаров.

— Лично я, — рассказывает Слава Лукичев, боец «Фосфорита», — поехал из-за комиссара. С ней можно брать пример. С ней всегда легко: чувствуешь себя равным. Редко встретишь человека, чтобы он умел выслушать твое мнение так, как умеет это Люда.

Курткой, выгоревшей на солнце не одного лета, только и выделяется, на первый взгляд, Сергеева среди ребят. Мы бродим по древней крепости Иван-города. Сегодня бойцы «Юпитера» первый раз выбрались за пределы «Фосфорита». Кажется, что недвижна в крутых берегах река Нарова. Гурьбой спускаются ребята к воде. Люда старается быть незаметной. И хотя она комиссар пяти отрядов, но больше все-таки тянет ее к своему, родному «Юпитеру».

СВОЙ ЧЕЛОВЕК

Иначе, наверное, просто не может быть. С историей этого отряда связана почти вся целая биография Людмилы, если не считать начала в Богсберге. Там, в Германской Демократической Республике, недалеко от Дрездена, работала студентка Инженерно-строительного института в 1969 году. Интернациональная бригада строила крупнейшую в ГДР теплоэлектростанцию.

Только самое настоящее пришло позднее, на другой год. В Торшковицах под Лугой. Здесь Люда стала комиссаром «Юпитера». Пригодился опыт: в комитете комсомола отвечала за учебу актива и культурно-массовый сектор.

Все зависело от первой встречи. Как сейчас, на «Фосфорите». Если сумеешь сделать интересной отрядную жизнь, то ребята потянутся и на другой год на целину. Если не сумеешь — то, собравшись снова в дорогу, будут они ставить «во главу угла» заработок.

Под Лугой Люда выдержала испытание. Отряд получился. Саша Селезнев, теперешний командир «Юпитера», вспоминает, как однажды Сергеева предложила агитбригаде съездить в деревню, где о студентах только слышали. Ходили по дворам, звали народ в клуб. И когда в старом деревянном доме стало тесно, началось выступление. До полуночи не отпускали хозяева бойцов. Спрашивали обо всем на свете, сами рассказывали о своей жизни. Но лишь в лагере, через неделю, а может, и больше, первокурсники поняли: целина не только выстроенный дом, не только проложенная узкоколейка. Не случайно уже в вузе треть ребят из отряда стала заниматься комсомольской и общественной работой.

Люда шла по длинному коридору (можно сдавать стенограмму) бытового корпуса. Вдруг подбежала запыхавшаяся комиссар «Юпитера» Вера Атрощенко. Заговорила быстро: в отряде не ладится с работой, у ребят появилась какая-то нервозность. Что делать?

— Давай устроим чаепитие. Соберемся все вместе, поговорим.

И горячий с вареньем чай или что-то другое отогрело сердца ребят, в их глазах появилась теплота.

Это маленький эпизод из сегодняшней жизни Сергеевой, комиссара пяти студенческих отрядов на Всесоюзной ударной комсомольской стройке. Проблем здесь в Людминой работе достаточно. Ведь отряд объединенный. Такой же был у Инженерно-строительного института в Коми. Правда, на Вуктыле жили в палаточном городке, было легче, а здесь — прямо на строительной площадке. Постоянный шум. И когда хочется спать, валит с ног усталость, в окна с дороги врывается рев «БЕЛАЗов» и «КРАЗов».

— Получается ли единая семья? — задаю вопрос Люде. — У каждого отряда есть и своя жизнь. Как это совмещается?

— В самом начале отряды Инженерно-строительного института спохватились: забыли мячи, спортивную технику. А у ребят из отряда сварочно-машиностроительного техникума оказалось достаточно комплектов. Они поделились. И так во всем. Конечно, у каждого из пяти отрядов есть стремление быть первым. На здоровье! Цели одни, а пути достижения разные. Мой девиз: не «шпынять» комиссаров. Наоборот, давать им полную свободу для выдумки. И это срабатывает: кто-то предложил поездку в Таллин, другие наметили пойти по маршруту 12-й партизанской бригады Кингисеппа. Провели уже собрание с комсомольцами стройки... Комиссар начинается, когда он сталкивается с ответственностью.

Последняя фраза была сказана резковатым тоном, вроде бы не свойственным Люде. Это была ее позиция, которую она доносила до других по-человечески просто, без величавых слов.

— Мне нравится, — говорит «дважды целинник» Павел Васильев, — что Люда со всеми может быть совершенно «своим» человеком. ...На Вуктыле, едва устроившись, мы завалились спать. Потом заглянула к нам Люда. Осмотрела наше жилище, рассмеялась и говорит: вы же на два месяца приехали, ребята.

После Вуктыла Сергееву, как лучшего комиссара и примерную комсомолку, делегировали в Москву, на Всесоюзный слет студентов. В ушах еще звенел таежный комариный оркестр, перед глазами все мерещились бесконечные болота, а наяву была притихшая утренняя Москва...

— Как в минуту под Новый год, когда на душе тихо и много света... А во Дворце съездов мы так разволновались, что оставалось только петь, больше ничего...

Кабинет секретаря парткома треста 31. В тресте работает объединенный строительный отряд «Фосфорит». Говорим со Станиславом Александровичем Трусовским о размахе строительства на комбинате сложных удобрений, о трудностях, о студентах. Я упоминаю и комиссара.

— Девушка энергичная, — оживился он. — Умеет взяться за дело. Только что звонили с комбината. Люда подобрала студентов-художников, они будут оформлять стройку.

С. ГЕНИН



БОЙЦЫ ЛЕНИНГРАДСКИХ ОТРЯДОВ —

УЧАСТНИКИ ВСЕМИРНОЙ КАМПАНИИ

«ЮНОСТЬ

ОБЛИЧАЕТ

ИМПЕРИАЛИЗМ»

6 августа город Пушкин стал местом проведения фестиваля интеротрядов, посвященного 50-летию образования СССР. Вечером, после конкурса политической песни, колонны бойцов с горящими факелами в руках двинулись к памятнику защитникам Ленинграда, павшим в годы войны. У мемориала состоялся митинг, на котором было принято обращение к молодежи всех стран с призывом крепить ряды борцов за мир.

КАРЛОС, КУБИНЕЦ

КАРЛОСУ де Агинако в этом году исполнилось двадцать четыре. Когда кубинские патриоты штурмовали казармы Монкады, маленький Карлос пешком под стол ходил, однако на свой день рождения попросил маму купить ему в подарок игрушечный автомат. Время было такое, когда в бой за победу революции шли юноши, почти подростки, впервые и с настоящим оружием сражавшиеся против империализма.

В свои четырнадцать неполных лет маленький гражданин республики стал членом молодежной бригады — они появлялись по всей стране.

1961 год стал годом победы на Плайя-Хироне. В достижениях ее активно участвовала и молодежь. Вместе с повстанцами Карлос старался воплотить в жизнь родившийся в то время девиз — Учеба, Труд и Винтовка. Он до сих пор сохраняет силу... Теперь уже для выпускника Высшей школы физической культуры в Гаване.

Те, кто знал его на родине — на Кубе, говорят, что Карлос де Агинако мало изменился за последние годы. Так же внимательно смотрят из-под густых бровей карие глаза, и часто складываются в улыбку губы, и взмах руки при ходьбе все так же широк и свободен. Только еще требовательней к себе и своим друзьям стал молодой кубинец, член Союза молодых коммунистов республики. И в жизни своей подчиняется он одному очень жесткому правилу: учиться — так быть лучшим, трудиться и защищать родину — так первым.

И как красиво и спорно он работает на ленинградской студенческой целине — в отряде «Олимп» Института имени П. Ф. Лесгафта (Карлос — стажер института).

С. ОЛЬГИНА



Бойцы отряда «Интер-72» болгарин Николай Василев — студент Варненского машиноэлектротехнического института и вьетнамец Нгуен Хунг — студент ЛКИ.

Фото А. Шкуратова



ДОБРЫМ СЛОВОМ

(ОКОНЧАНИЕ НАЧАЛО НА 1-й СТР.)

Помощью стройотрядов мы пользуемся уже четвертый год. И за эти четыре года они построили столько, сколько нам не построил бы никто. Вот, например, сейчас отряд «Сигма» (Политехнический институт) заканчивает строительство 22-квартирного дома. В общей сложности ушло на него полгода работы — два лета. А строительная организация строила бы его год, не меньше. Качество? У ребят оно ничуть не хуже, чем у профессионалов. Даже не знаю, чем это объяснить: наверное, где профессионал делает «на глазок», полагаюсь на опыт, студент старается все точно сделать...

Надо сказать, что работаем мы с ребятами «на взаимовыгодных условиях». Я убежден, что только там плохи отрядные дела и ребята уезжают недовольные, где руководители неважно к ним относятся. Спору нет, хлопот с отрядами больше, чем с обычными рабочими. Но обеспечьте им фронт работ, дайте материалы — и все ваши заботы многократно перекроются трудом ребят. Благодарить за заботу они умеют...

В. О. Лобанов: — Нравятся мне упорство и «безотказность» ребят. Если надо — делают обязательно. Что же касается качества... Борис Николаевич видит стройку в целом; в целом качество, конечно, хорошее. Вот по мелочам — всякое бывает. Опыта еще маловато. Но что удивительнее всего — это то, как быстро студенты овладевают профессиями. Сейчас они ведут кладку. По плану есть перегородки в четверть кирпича; я на стройке двадцать два года, знаю, что дело это тонкое. Ничего — кладут... И учатся этому всего три-четыре дня.

Чтобы помочь ребятам, мы разбили их на группы, и за каждой группой закрепили опытного рабочего.

В. А. Буторин: — У меня трое студентов учениками: Наташа Смирнова, Андрей Быстрых и комиссар Сергей Кумеров. Кладем перегородки мы с Наташей, ребята в подсобниках ходят. Дисциплина у них — вот что хорошо. Если кто ленится, то сами подгоняют. Словом, хорошо работают ребята...

Хотели бы вы в будущем работать со студентами?

Б. Н. Позаров: — И хочу, и буду обязательно. Мы соби-

раемся расширять производство — строить большой ремонтный цех. Строительных работ там будет миллиона на полтора. Конечно, пригласим снова ребят, и отряд побольше попросим. Лагерь надо будет расширять; ну да это мы сделаем, ребята будут не в обиде...

В. О. Лобанов: — Хотелось бы. С ними легко работать. Человек я по натуре, признаюсь, мягкий, так ребята этим не пользуются и работают как полагаются. Приятно все-таки.

В. А. Буторин: — Сам-то я не прочь и поработать с ними и послушать их песни хотел бы.

Что вы пожелаете студентам-строителям!

Б. Н. Позаров: — Пожалуй, постараться повеселее отдыхать. На стройке у них, знаю, весело, а вот в самом лагере у «Сигмы» что-то скучновато... А всему целинному движению — хорошей, радостной работы. Это — главное.

В. О. Лобанов: — Наверное, приобрести побольше трудовых навыков. В жизни это всегда пригодится.

В. А. Буторин: — Пускай приезжают на следующий год. И еще — чтобы вспоминали стройку добрым словом...

С. ИГОРЕВ



Имя Александры Николаевны Пахмутовой, замечательного композитора, лауреата премии Ленинского комсомола, широко известно. И не только имя, но главное — ее музыка, ее песни, которые стали действительно народными. «Созвездие Гагарина», «Нежность», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Забота у нас такая» — их поют всюду. Они действительно «строит и жить помогают».

Корреспондент Т. ГРОМОВА обратилась к композитору с просьбой ответить на несколько вопросов.

Александра Николаевна, расскажите немного о себе, молодежи интересно знать о вашем жизненном пути.

Он очень прост. Родилась я на окраине Волгограда, в Бекетовке. Все мое детство прошло на берегах Волги. В нашей семье не было профессиональных музыкантов. Но отец любил музыку, прекрасно играл, да и сейчас играет.

Здесь, наверно, и кроется ответ на вопрос — как Вы стали композитором!

Играть я начала довольно рано. Когда мне было 5 лет, пыталась что-то «сочинять». В семь лет пошла в музыкальную школу 22 июня 1941 года я, ученица четвертого класса, выступала в городском театре. Концерт был прерван внезапно: началась война... В самые тяжелые дни я не теряла надежды вновь вернуться к занятиям музыкой. В 43-м году поступила в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории по классу фортепиано. Мои од-

встречи с молодежью, которых у Вас очень много!

Поездки творческому человеку, конечно, нужны. Они обогащают новыми впечатлениями, дают возможность познакомиться с людьми, с их характерами и делами. Но поездки поездки рознь. К сожалению, бывают поездки, организованные очень формально, где композитор еле успевает выступить, «отыграться» свои произведения и уехать на следующую встречу, на очередную концертную площадку. У меня было много разных поездок, но запомнились те, в которых были не только концерты и аплодисменты, но и возможность хоть немного увидеть незнакомую природу, узнать и почувствовать людей и даже подружиться с ними, словом, подышать воздухом новых мест не только сосцены. Поэтому с такой любовью вспоминаю поездки в Сибирь, на Северный флот, на Урал.

А связь с комсомолом, постоянные прочные контакты с

ехавшей на съезд комсомола Украины.

Значит, Ваш цикл «Созвездие Гагарина» родился не случайно! Как он создавался!

Я уверена, что о Юрии Гагарине будет создано немало песен, кантат, поэм, симфоний. А наши с Николаем Добронравовым песни — пусть они будут просто воспоминанием о нем и благодарностью судьбе за то, что она познакомила нас с этим незабываемым человеком.

После того, как «Созвездие Гагарина» было исполнено в концерте, стало приходиться много писем из разных концов нашей страны, из-за рубежа. Мы еще раз убедились, какой глубокой народной любовью пользуется первый в мире космонавт, замечательный человек Юрий Гагарин.

Одна девушка написала, что собирает все материалы о Гагарине, дома ее комната стала настоящим музеем Гагарина. Болгарская девушка пошла в парашютистки — так она решила почтить память советского космонавта, о котором пишет, что это «самый любимый ее человек на земле».

Очень дорого, что есть в народе эта память, эта благодарность и понимание высокого подвига.

Вы упомянули о письмах, много их Вам приходит!

Даже слишком много. До тридцати в день. Есть письма просто замечательные. На детские стараюсь отвечать в первую очередь. Много мне присылают стихов. Некоторые корреспонденты просят переложить их сочинения на музыку с непременным условием, чтобы исполнителем были Л. Зыкина или Э. Хиль, одновременно разрешая «поправить» стихи, «если что не так». Авторы таких писем забывают, что профессиональную консультацию может дать писатель, поэт, а уж никак не композитор. Ведь у многих композиторов, и у меня в частности, вначале рождается музыка песни, а уж потом специально на нее пишется стихи.

Как Вы строите свой рабочий день!

У меня довольно много самых разных обязанностей. Я секретарь Союза композиторов СССР, депутат Моссовета — всего у меня более двадцати различных общественных нагрузок. Поэтому у меня нет возможности иметь постоянный режим рабочего дня, и я успеваю гораздо меньше, чем хотелось бы.

Какие черты современного молодого человека кажутся Вам особенно привлекательными и что хотели бы Вы пожелать нашей молодежи!

В молодежи меня особенно привлекает черта, которую так хорошо обозначил поэт: «Пока сердца для чести живы». Чистота, бескомпромиссность, устремление к высоким идеалам. И еще жажда знаний, знаний в огромном объеме. Неприятие красноречия, демагогии, пустых слов и фраз, желание, чтобы слова совпадали с делом.

А что пожелать молодежи? И счастья, и успехов, и долгой молодости. Мы всегда привлекательны для молодежи! Самые смелыми, красивыми, честными. Так вот я желаю, чтобы они никогда не разочаровывали нас.

Каковы Ваши последние работы и творческие планы!

Весной этого года Государственный симфонический оркестр СССР под управлением лауреата Ленинской премии Е. Светланова впервые исполнил мое новое сочинение — Концерт для оркестра. К пятидесятилетию пионерской организации мы с Николаем Добронравовым написали кантату «Отрядные песни». А сейчас очень хочется вернуться к молодежным песням.

Gaudeamus igitur



ВОСЬМАЯ СТРАНИЧКА

ЭФФЕКТ ПУЗАНКОВОЙ

ЦАСТО говорят: «Да зачем нам девушки в отряд, нам бы парней побольше — работать надо». А по-моему, командир, который так говорит, просто не видит своей выгоды.

Наш тоже весной от нас отключился. Теперь-то понял, что заблуждался.

Вот, например, сидим вчера на объекте после работы. Вечер, хорошо так. Машины нет, чтоб нас домой свести: спомилась. А дома — ужин. Одним словом, сидим, спучаем. До чего дошло — мастер наш прямо так и говорит: «Тому, кто свезет нас, лично пошло леденцов вручу». Он у нас от голода всегда добрым становится.

Тут я встаю, приглашаю свои шинкарные джинсы и, ни слова не говоря, иду и шассе.

Останавливается первая из машины, шофер высканивает из кабины, чтобы открыть мне дверь.

Через полчаса мы все унимаем в лагере. Леденцы — мои. Со временем командир понял, кого он приобрел в моем лице. От работы освободин, стал посылать на самые ответственные участки: киррича доставать, раствор. Мне прораб всегда вместо простого киррича силикатный давал. «Белый цвет», — говорит, — очень идет к вашему блузине, Миночка». Я не отрицала и не отказывалась.

Сейчас я готовлюсь закрывать наряды. Родители прислали чудесную перламутровую помаду и новые туфли. Думаю, все будет в порядке.

Н. РУМЯНЦЕВА

ДИСКУССИЯ, ПРАВДА, НЕСОСТОЯВШАЯСЯ

МЕСТО действия — телятник.

Время действия: утро любого дня.

(С затаенной радостью): — А трактор-то опять скал проколол.

(С надеждой): — Может, работать не будем.

(С пропнёй): — Как же! Две клячи дают...

(С надеждой): — Потонут тут клячи.

(С затаенной радостью): — Или кляча сломают. Вступают вот в лок...

(Назидательно): — По жолобам, чай, ходить будет.

(С надрывом в голосе): —

Телега в двери не пролезет. (Общепризнано): — Не пролезет! Не пролезет!

Дискуссия заканчивается по ужасной причине: клячи прошили...

(Безнадежно): — Ну, теперь одна надежда, что копыта разобьют.

(Убедительно): — Не грузите меня на лошадей — это вам не трактор.

(Радостно): — Вот именно. Видишь она уже вся в пене. И глаза выкатила? Отойдите от хвоста! Инструкцию не читали?

(С надеждой): — Может, лучше грязь в окошко выбрасывать?

(Скромно и очень тихо): — Эй, а может, погрузим, а?

(Вопль возмущения людей, обиженных до глубины души): — Не мешай делом заниматься!

Дискуссия в разгаре...

А. БАННОВ,
боец отряда «Камертон»
(ЛГПИ), Тосненский район



Сентиментальность. Рис. В. Милейко

А у нас...

Вот часто говорят: «В тесноте, да не в обиде. Конечно, есть в этом доля истины, но мы думаем иначе».

Признаем мы в лагере, ведут нас и саранину размером с «Запорожец» старого выпускника, говорят: «Вот тут будете жить». Мы говорим, что, дескать, мало-мало помещением. А нам в ответ: «Раньше и не в таких условиях жили и не жаловались».

Живем теперь так: в помещении заходим по очереди — все не помещаются, а спим на боку. Ночью кто захочет перевернуться — сначала голосуем, переворачиваться или нет, потом двое выходят, чтобы создать оперативный простор, и только потом все синхронно вращаемся...

А. ПЕТРОВ

От редакции. Может быть, кто-то подумает, что мы преувеличиваем. Но это не так. В таком (или почти таком) положении находятся отряды «Лемех» и «Лидер» в Ломоносовском районе, отряд «Грант» — в Приозерском.

ИНТЕРВЬЮ

КОГДА ДУША ПОЕТ

ноклассники были очень талантливыми людьми. Я училась вместе с будущими лауреатами многих международных конкурсов — Игорем Безродным, Евгением Малинным, Ниной Бейлиной, Эдуардом Грачем, Рафаилом Соболевским. Творческая атмосфера класса, прекрасные педагоги дали зарядку на всю жизнь.

После школы я поступила в прославленную Московскую консерваторию уже на композиторское отделение. Мне выпало счастье не только получить высшее музыкальное образование, но учиться у выдающихся музыкантов нашего времени (В. Я. Шебалина, А. Б. Гольденвейзера, В. Г. Фере, Н. И. Пейко), которые и создавали эту атмосферу напряженного труда и высокого творчества.

Молодежь особенно любит Ваши песни. Но такая приверженность к молодежной песне не сужает ли диапазон творчества!

Я ведь пишу не только песни. У меня есть несколько произведений для симфонического оркестра («Русская сюита», Концерт для трубы с оркестром, увертюры «Юность» и «Тюрингия»), оратория «Василий Теркин», Концерт для детского хора с оркестром, музыка к пяти кинофильмам. Но песню я очень люблю за ее близость к людям, за быструю «отдачу», за то, что слушатели и герои песни зачастую становятся ее исполнителями.

Какая из Ваших песен Вам особенно дорога!

Особенно дорого то, что находится в работе, что еще не окончено, о чем еще думаешь, чем живешь.

Помогают ли Вам в этом отношении поездки по стране,

ЦК ВЛКСМ как-то влияют на Ваше творчество!

Самым прямым образом. Ведь комсомольцы, молодежь — это люди, для которых мы работаем, которым может быть, нужны и мы, поэтому контакты с комсомолом всегда светлы и радостны, и я бы могла только пожелать своим коллегам более прочных связей с комсомолом.

В ЦК ВЛКСМ часто бывают встречи с разными представителями нашей молодежи. Знакомство с ними всегда обогащает новыми идеями, дает заряд жизненной энергии, прилив творческих сил. ЦК ВЛКСМ бывает инициатором интереснейших музыкальных форумов. Я имею в виду, скажем, фестиваль в Сочи. Его вспоминают очень тепло не только молодые люди в нашей стране. В Сопоте мне приходилось слышать от зарубежных певцов много восторженных отзывов и пожеланий вновь встретиться в Сочи. Этот фестиваль открыл миру целое созвездие талантливых певцов. Паша Христова, Лурдес Гиль, Мария Кадрия — их имена стали теперь популярными.

Всесоюзные фестивали в Краснодаре и Челябинске также сделали многое для пропаганды музыкальной культуры среди молодежи.

Иногда я получаю прямые социальные заказы ЦК ВЛКСМ и выполняю их с удовольствием. Так, песню «Комсомольский прожектор» мы писали, когда движение «прожектористов» только начиналось.

Комсомол познакомил и подружил меня со многими выдающимися людьми нашего времени. Первым я бы назвала Юрия Алексеевича Гагарина. Мы с ним были в составе одной делегации, вы-