

НА СТАРТ ТРЕТЬЕГО СЕМЕСТРА ВЫХОДИТ ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД ИМЕНИ 30-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ. БОЛЕЕ 29 ТЫСЯЧ ЛЕНИНГРАДЦЕВ БУДУТ ВОЗВОДИТЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ И МЕЛИОРАТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ, КРАЙНЕГО СЕВЕРА И СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ, СТРОИТЬ БАМ



ВСЕСОЮЗНЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ
ИМЕНИ
30-ЛЕТИЯ
ПОБЕДЫ

СМЕНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРОЙКЕ

ОРГАН ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВАКСМ



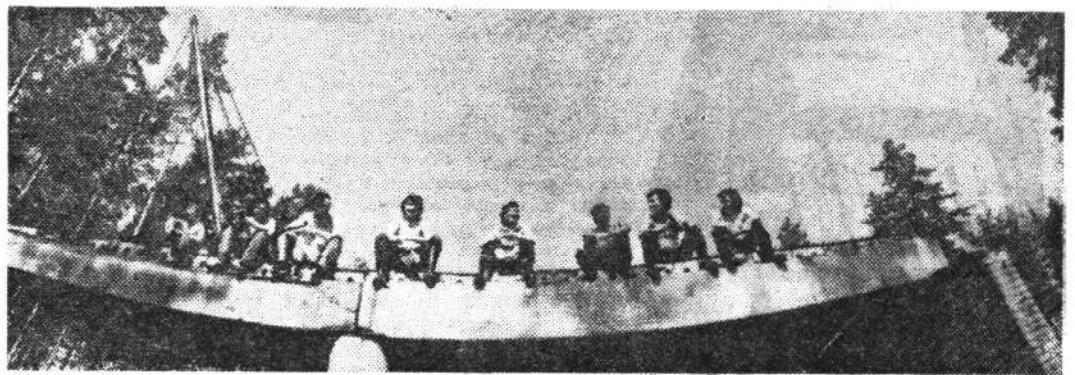
№ 1
(86)

25 ИЮНЯ
1975 года

Цена 2 коп.

Сорок студентов Ленинградского финансово-экономического института, бойцы отряда «Альтаир» первыми открыли новую страницу календаря летнего трудового семестра нынешнего года.

РЕПОРТАЖ НЕДЕЛИ



Пусть загорится

ПЕРВЫЕ строки этого репортажа я написал на высоте двухсот метров над землей. Вертолет пробил несущиеся на нас огромные, разорванные ветром валуны облаков, из которых низкое атмосферное давление выжимало струи дождя, и понесся над темными массивами леса.

Внизу тусклой стальной проволокой тянулась линия железной дороги. Зеленая мокрая, словно гусеница под дождем, электричка — нет, казалось, не ехала! — «съедала» километр за километром. Показалось большое озеро, на его берегу виднелись корпуса пионерских лагерей. Чуть подалее — дома какого-то селения.

Горьковская... Посмотри, рядом озеро Гладышевское... Змеинная гора — имя дали, как будто обругали сгоряча... Тут не зевай...

И действительно, остановки под названием «Змеинная гора» не получилось, здесь нам опуститься было негде. Поэтому меня высадили в километре от горы, я спрыгнул с борта прямо в раскисшую пашню.

Первое впечатление — странные звуки. О косом дожде горожане говорят: льет, хлещет, бьет. А здесь дождь шуршал. Казалось, тихонько плачут сосны. Удары капель сливались с дальним перестуком топоров. Потом я расслышал другие звуки рабочей цивилизации: пела дисковая пила, выл забуксовавший самосвал, слышались команды...

В палаточном городке «Альтаира» было безлюдно. Бросился в глаза призыв на стенде: «Дашь норму за того парня!» И я невольно замедлил шаг у портрета, уже догадываясь, что это именно он, коммунист Василий Сметанкин, бывший сотрудник ЛФЭИ, ставший по призыву сердца солдатом Великой Отечественной и павший смертью храбрых 26 июня 1942 года в бою с фашистскими захватчиками.

...Что за красота — свежая кирпичная кладка! У парней мокрые лица, но не от дождя.

«Родина, партия верят в молодое поколение, и жизнь показала, что в любом деле на комсомол можно смело положиться!»

Л. И. БРЕЖНЕВ
(Из речи на XVII съезде ВАКСМ)

Звезда «АЛЬТАИР»!..

Им жарко, но не от близости мощных моторов. В их руках раскалялся инструмент. Такая горячая шла работа.

В «Альтаире» собрались не только коренные ленинградцы. Бригадир Александр Губин приехал учиться в ЛФЭИ из Башкирии, Александр Гордливши и Николай Радимошвили родом из Грузии, Анатолий Хугаев родным краем называет Южную Осетию, Александр Костенков вырос в Североморске. Все они кто плотник в прошлом, кто столяр, кто каменщик, — бывалые строители.

— Отваливай! — командовал бригадир Юрий Пупченко водителю очередного, не припомнить какого уже по счету самосвала. Парни с лопатами наступали на твердеющий раствор, минуты за три раскидали пять тонн по носилкам.

Когда выйдет в свет этот номер «Смены» — студенческой, у бойцов «Альтаира» будет уже почти месячный опыт ра-

боты. «Месяц — что за опыт! — возразят «старикостудстроевцы, одетые в потрепанные куртки, напоминающие о многих студенческих стройках. — Вот у нас, действительно, опыт!» Конечно, это так. Но и юному «Альтайру» опыта не занимать. И хотя его бойцы, комсомольцы из ЛФЭИ, выезжают на студенческую стройку впервые, каждый из них либо успел отслужить в армии, либо пришел в институт с производства. Вот почему так хорошо, буквально с полуслова, они понимают друг друга, вот почему у них работа спорится и широкий размах приобрело социалистическое соревнование.

Весь отряд в полном составе я смог увидеть лишь когда бойцы собрались за обеденным столом. Вслух читали письма. В короткие минуты отдыха душу согревают добрые слова друзей и родных. Но и не стыл в тарелках суп, очень очень вкусный суп...

— Игорь, когда вы вчера в лагерь возвратились? — спрашивает комиссар Наумов.

— Поздно, зато все дрова перепилили, — отвечает Игорь Румянцев, ответственный за шефство над сельской школой.

— Отбой для всех отбой! — В голосе комиссара звучат

Обед заканчивался. Разговор зашел о ближайших и дальних планах. Послезавтра спортивная встреча с местной командой, через неделю — начинать «с нуля» котельную. Планируется строительство водонапорной башни, теплотрассы, дороги и линии электропередачи — 60 тысяч рублей нужно освоить «Альтайру» за лето.

— Сейчас мы занимаемся подшивкой потолков, бетонированием полов, — разъяснял мастер отряда Магомет Арацмагомедов, — а также планировкой грунта, устройством кровли, отмостов, водостоков... Всего не перечислить, хватает у нас дел. Взяли обязательство ко 2 июля, досрочно, сдать эксплуатационную часть спортивно-оздоровительного комплекса.

...Вновь на Змеинной горе заступали топоры, защелкали по кирпичной кладке мастерки, раздался гул работы-самосвала. Работа набирала темп. И повторяя его подъем, «по оси ординат» поднимались линии графиков соцсоревнования. Так изо дня в день растет ритм студенческой стройки «Альтаир», пульс которой вскоре, в дни начала трудового семестра, сольется с могучим пульсом студенческих строев всей страны.

М. ЕЛЬЦИН,
наш корреспондент

Юрий Пупченко и его бригада на строительстве главного корпуса.
Фото М. Дмитриева



«Самый жаркий семестр»

ЧИТАЙТЕ

3 стр.

ВОТ и наступили долгожданные дни летнего трудового семестра. Бойцы Ленинградского объединенного студенческого отряда отправляются в путь.

Еще вчера однокурсники, коллеги, соседи в вузовской аудитории, сегодня — как бойцы одного отряда, особого рабочего коллектива, вместе начинают ответственное и трудное дело.

Пройдут дни, и в заботах, удачах и огорчениях все ярче будет вырисовываться личность каждого бойца, командира, комиссара, все яснее будет представать образ самого студенческого отряда.

И ты осознаешь, что сам являешься полпредом отряда, когда работаешь на строительной площадке, когда в подшефной школе рассказываешь мальчишкам и девчонкам о героях Великой Отечественной войны, когда отстаиваешь честь сборной по волейболу в товарищеском матче с сельскими ребятами.

Отряд представляет и твой однокурсник, часами просиживавший в библиотеке над толстен-

— **ЗАПИШИ** адрес: село Лозын под Сыктывкаром. И обязательно приезжай, — бросает мне Андреев, усаживаясь на стуле плотнее. Чувствую, что он рад этой маленькой передышке, когда не надо никуда бежать, что-то согласовывать, кого-то подгонять, отвечать на вопросы, вступать в споры.

Пухлая от бумаг папка лежит между нами на столе, и я читаю надпись на обложке: «Документация ССО ЛЭТИ «Ладога-6». Командир Александр Андреев».

За Андреевым несколько дней подряд мне пришлось буквально «охотиться». Сначала мне о нем рассказывали самые разные люди, а встретиться все не удавалось. Я узнал, что он окончил ЛЭТИ пять лет назад, защитил кандидатскую диссертацию, сейчас работает и преподает на факультете корабельной

автоматики и электрорадиотехники. Узнал, что Саша трижды ездил на студенческую стройку, и скоро снова отправляется в дорогу, на этот раз — командиром.

И вот, наконец, встреча. Мы сидим в тихой аудитории, и он рассказывает об отрядных делах, о ребятах, с которыми ему предстоит вместе работать. Опять его призывают какие-то неотложные дела, и, извинившись, Саша говорит мне: «Судя по всему, нам так и не удастся закончить разговор. Лучше я дам тебе свой дневник, он все расскажет».

Из дневника Александра Андреева я выбрал несколько страниц — несколько коротких и емких главок из жизни отряда — и придумал к ним заголовки.

Е. ГОЛЫНКИН, наш корр.

ДНЕВНИК КОМАНДИРА

ЗАВТРА СНОВА В ДОРОГУ...



ными томами, тихоня, оказавшийся, как выразился мастер, «уникально талантливым плотником». Отряд — это все твои товарищи, ставшие для тебя самыми близкими людьми.

Тебе, наверняка, захочется рассказать о каждом из них или обо всех сразу — о своем отряде. **ДЛЯ ТЕБЯ МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «ОТРЯД — Я, ТЫ, МЫ!»**

Предоставляем тебе полную свободу в выборе жанра. Ты можешь поделиться с нами мыслями о жизни отряда, о товарищах, пусть даже в коротких строках письма. И скучные слова интересны читателю, если за ними кроется глубокое содержание. Будет замечательно, если ты задумаешь более крупное произведение, к примеру, очерк — групповой портрет коллектива. Быть может, у тебя сложатся хорошие стихи — пришли их. Мы будем благодарны, если ты нам доверишь странички своего дневника, в котором проследил путь формирования и становления коллектива. Так передай редакции «Смены-студенческой» свой дневник, публикуемый сегодня, командир ССО ЛЭТИ «Ладога-6» Александр Андреев. Эту публикацию мы будем считать первой конкурсной работой.

Если ты захочешь рассказать о веселых минутах летнего семестра, тоже обязательно пиши. Мы с удовольствием посмеемся вместе с читателями над юмористическим рассказом, басней, анекдотом или сатирическими заметками.

Итак, конкурс для наших читателей. Как и всякий конкурс, он подразумевает соревнование, а это означает, что мы опубликуем лучшие из присланных сочинений любого жанра. Победители будут награждены дипломами и газеты «Смена» и ценными подарками.

Свои работы присылайте по адресу: 191023, Ленинград, Фонтанка, 59, редакция газеты «Смена» на студенческой стройке». Не забудьте написать на конверте название конкурса «ОТРЯД — Я, ТЫ, МЫ!».

СОМНЕНИЯ, НАДЕЖДЫ...

НА ЧАСАХ около полуночи, а у меня с самого утра так и не было возможности сосредоточиться и спокойно обдумать все, что мне предстоит. Попытаюсь сделать это теперь, без лишней нервозности, по-деловому.

Меня смущает не неожиданность предложения, прозвучавшего в комитете комсомола, стать командиром студенческого строительного отряда. Думаю о другом. Сумею ли я завоевать у ребят авторитет командира? Дело не в пяти — семи годах разницы в возрасте. Дело во мне. Не утратил ли я, занимаясь преподавательской деятельностью, умения сблизиться со студентами, как с товарищами, не стал ли чуточку «мэтром»? Ведь командир прежде всего равноправный член отряда. Стоит мне только раз дать понять ребятам, что я как-никак преподаватель, проявить какую-то свою привилегированность, ак товарищеские отношения между нами рухнут.

Стройотряд не похож на институтскую аудиторию. Там преподавателю порой достаточно быть высококвалифицированным специалистом, хорошо знать свой предмет. В отряде иное. Я должен быть одновременно воспитателем этих ребят, руководителем и организатором производства, и первую очередь товарищем.

Бойцами отряда станут студенты моего факультета. Еще вчера я ставил им в зачетки хорошие и плохие отметки, и это во многом определяло их отношение ко мне. А теперь в наших отношениях должен произойти важный психологический перелом. Произойдет ли он? Что знаю о своих бойцах я сам? Пока только то, что один имеет большую, а другой меньшую склонность к моему предмету; один трудолюбив, а другой ленив.

Сейчас мне так необходима помощь опытного комиссара, знающего ребят и по общественной работе, и по жизни в общежитии.

ЗА ТУМАНОМ И ЗА ЗАПАХОМ ТАЙГИ

ЕСТЬ комиссар! Его мнение о наших будущих товарищах по отряду я очень доверяю. Человек общительный и зоркий, за три студенческие стройки он успел познакомиться со многими ребятами.

Комиссарская работа Виталия Зубарева начинается уже сейчас, хотя до отъезда еще

добрых три месяца. Но именно теперь, когда запись в отряд идет полным ходом, его знание людей очень важно.

Мы должны понимать, что в отряд приходят разные люди. И мотивы их прихода тоже очень различны. Большинство студентов, среди них и новички и бывалые бойцы, «заболели стройкой». Их влекут новые места, самостоятельность, возможность проверить характер, крепость своих рук в настоящем мужском деле. Кто отправляется в путь «просто за компанию с друзьями». Есть, к сожалению, и такие, для которых все вопросы определяет солидный заработок строителей. Знаю, что любители длинного рубля обычно мало надежны.

Важно как можно раньше понять, с какими мыслями отправляются на стройку ребята, чтобы потом знать, с кем и как вести воспитательную работу. Мы с комиссаром стараемся уже сейчас продумать четкую, принципиальную линию, чтобы потом в отряде не было бойцов, испуганных трудностями или разочарованных буднями.

В СТРОЮ — ПЯТЬДЕСЯТ

ВОТРАДЕ должно быть пятьдесят бойцов, и сегодня записался последний. Около тридцати едут на стройку не в первый раз. Вокруг этих «старичков» и складывается коллектив. Важно, чтобы уже в эти апрельские дни ребята почувствовали себя бойцами одного отряда, сдружились, чтобы процесс «притирки» индивидуальностей происходил сейчас, а не в далеком селе. Объединиться ребята могут только в общих делах. На днях мы провели воскресник в ДСК-4, заработали немного денег, которые нам очень пригодятся: собираем библиотеку для сельских школьников, хотим оборудовать пионерскую комнату и несколько предметных кабинетов.

Сейчас, когда нас уже пятьдесят, внимательно присматриваюсь к каждому. Сверяю свои впечатления с характеристиками, данными комиссаром.

Побольше бы нам таких парней, как наш мастер Ковалев! Сказать честно, я уже не надеялся, что он согласится вступить в отряд. Трудный у него выдался год: долго болел, только поправился — диплом. И все-таки он едет. Такой уж характер — беспокойный, деятельный. Говорят, что он не может смотреть, если что-то делают небрежно, не-

рационально. Ковалева ребята очень уважают. Один из немногих, на свою первую стройку он поехал сразу комиссаром. А в прошлом году отряд Ковалева работал в тех самых местах под Сыктывкаром, где предстоит трудиться нам.

Или Яша Стыскин. Его привел в отряд Зубарев. Стыскин будет у нас бригадиром каменщиков, два года работал по этой специальности на КАМАЗе. Судьба у парня складывалась не просто. После армии перепробовал много профессий, побродил по стране. Мне нравится его прямота. На вопрос, зачем едет на стройку, ответил: «Скучно летом в городе. Без дела и без хороших ребят засохну, да и в Коми АССР я еще никогда не бывал».

На таких парней, как Стыскин, некоторые поглядывают с опаской: мол, ненадежный тип, неизвестно, чего хочет, зачем по свету мотается. Другие ребята в его возрасте давно при деле, а он все еще первые шаги делает. Я — за Яшу! В трудную минуту, пожалуй, именно он, как никто другой, сумеет поговорить с разочаровавшимися «романтиками», и, может быть, задумавшись над его судьбой, поймут что-то и те, для кого главное пока заработок.

После моей поездки в Сыктывкар для заключения договора присутствие Яши Стыскина в отряде все признали необходимостью. Мы будем строить животноводческий комплекс. Понадобится много каменщиков, хороших каменщиков. Ковалев считает, что я поторопился: надо было выговорить поменьше кирпичной кладки. Но Стыскин, начав готовить свою бригаду, уверил нас, что среди бойцов обнаружались талантливые каменщики и летом бригада отлично справится с работой.

«МНЕ ЧАСТО СНЯТСЯ ТЕ РЕБЯТА...»

ВОТ и наступили эти торжественные майские дни. Тридцать лет уже стоит на земле тишина. У большинства наших ребят воевали и отцы, и деды. Для нас, молодого поколения, эти праздничные дни тоже окрашены горечью. Я это как-то особенно остро почувствовал сегодня, на встрече с ветеранами войны. К нам на встречу пришли бывшие однополчане секретаря нашего факультетского партбюро Станислава Александровича Кузнецова. Рассказывали старшие, говорили молодые, будто и не было между нами долгих лет, разделяющих два поколения.



● Сильва Воскова.

Сколько студентов нашего института ушло на фронт, сколько не вернулось?.. Удивительное это все-таки было поколение. Дети солдат гражданской войны, они стали солдатами Отечественной.

Сильва Воскова, студентка ЛЭТИ — дочь легендарного комиссара гражданской войны Семена Воскова. Я видел ее фотографию — длинные девчоночьи косы и грустные глаза. Июньскими ночами сорок первого она еще бродила по тихим улицам Петроградской стороны, повторяя про себя строчки Пушкина и Блока. Она складывала из слов поэтические мелодии, а на войне ее поэзией стала мелодия морзянки, мелодия разведывательных донесений из вражеского тыла. Она погибла в сорок четвертом.

Мы в долгу перед этой девушкой. Ее имя будет звучать на утренних и вечерних поверках; ее рабочая норма будет каждый день выполняться товарищами; о ее жизни и подвиге расскажет жителям Сыктывкарского края наша агитбригада. Сильва Воскова зачислена почетным бойцом отряда «Ладога-6».

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА

ЧЕМ ближе день отъезда, тем чаще я почему-то вспоминаю о своих студенческих дорогах, о днях, проведенных в трудовом отряде. Хочется опять почувствовать себя строителем, своими руками возводящим для людей дома, хочется посидеть плечом к плечу с друзьями под ночными звездами, вдохнуть запах сожженной солнцем травы.

Уже собран мой старый студенческий рюкзак. Осталось только уложить этот блокнот...
А. АНДРЕЕВ,
командир ССО «Ладога-6»

— Вот уже семнадцатый год подряд в летние дни начинают свой трудовой семестр студенческие отряды. Будущие инженеры, педагоги, врачи, работники культуры и торговли, юристы разъезжаются во все концы страны, чтобы строить дома и заводы, животноводческие комплексы и школы. С каждым годом растет Всесоюзный студенческий отряд. Чем вызвана такая популярность этой формы студенческого движения?

— Еще в первые годы жизни Советской страны лучшая часть студенчества стремилась помочь своей Родине. В двадцатых студенты объединялись в отряды для восстановления замерших в годы гражданской войны фабрик и заводов. А в сорок пятом пришедшие с фронта солдаты возвращались в институтские аудитории, а по вечерам становились каменщиками, плотниками или просто подсобниками, подымая из руин города.

Первый студенческий строительный отряд, ставший прообразом нынешних, организовали в конце пятидесятых годов московские студенты. Они создали форму студенческого движения, удачно сочетавшую патристический порыв молодежи и ее естественное стремление к самоутверждению. Студенты увидели в отряде возможность проявить себя в коллективе, решать сложные производственные и общественно-политические задачи.

Что привлекает ребят в отряд? Каждый молодой человек жаждет испытаний, самостоятельности, чтобы полнее выразить свои личностные качества. В отряде люди не только делают общее дело, они вместе живут, связаны целым комплексом трудовых, общественных и личных отношений. Метрой общественной ценности человека становится не столько академическая успеваемость, а другие, гораздо более сложные качества. В специфическом коллективе студенческого отряда

неожиданно раскрываются незаметные ребята, а те, кто и раньше проявлял активность, развивают свои способности.

Отрядная коммуна, существующая по принципу — один за всех и все за одного, — воспитывает у бойцов высокую ответственность, общественное самосознание; микроклимат отряда формирует характер каждого бойца, влияет на производственные успехи.

Лето на стройке порой совершенно меняет молодого че-

ловечество, другие удивительной открытостью и душевностью. Конечно, у каждого комиссара есть свой неповторимый комплекс качеств, но общее для всех — это талант человечности.

Этот талант помогает комиссарам воспитывать людей, угадывать их скрытые возможности. Комиссару приходится заниматься многим: определять каждому участок посильной и увлекательной работы, находить в скромном, непритязательном деле «изюминку».

ходится заниматься различными организационными делами, разрабатывать целую систему общественно-политической деятельности отряда. Чтобы подготовить диспуты, вечера вопросов и ответов, конкурсы, комиссару необходимо иметь широкий актив, знать склонности и возможности каждого. Ведь в отряде студенты не только получают навыки рабочей профессии, но и учатся разумно использовать свое свободное время.

— Приезжая на стройку,

ТРИБУНА КОМИССАРА

С комиссаром
Ленинградского объединенного
студенческого отряда
Евгением КОРНЕЕВЫМ
беседует корреспондент «Смены»
на студенческой стройке»
Людмила МОДИНА

САМЫЙ ЖАРКИЙ СЕМЕСТР

ловека, оказывая важное влияние на всю его будущую жизнь.

— Чтобы направлять отряд, воспитывать бойцов, нужен умелый руководитель. Многолетний опыт показал, что наиболее трудная задача в этой работе ложится на плечи комиссара. Расскажите, пожалуйста, каким вы представляете себе комиссара отряда? Какие проблемы видите в его деятельности?

— Само звание — комиссар! — окутано для нас дымкой легенд. Мы произносим это слово, и в памяти встают совсем юные суровые парни в кожаных тужурках времен гражданской, вспоминаются героические политработники Великой Отечественной.

Чтобы завоевать авторитет товарищей, их доверие и дружбу — а без этого работа комиссара немисляма, — надо обладать многими качествами. Одни привлекают к себе людей неумной энергией и изобрета-

Но главное дело комиссара, главная его победа — это открытые человека. Если комиссар сумел в скромном, обычно державшемся в тени студенте увидеть страстного пропагандиста, воспитать из остряка и озорника серьезного организатора, значит, ему можно доверить ответственность за людей.

Комиссар — это боец, идущий впереди других, это друг, на которого можно положиться, это человек, вызывающий восхищение.

Среди многих отрядных комиссаров, вполне отвечающих названным качествам, я бы хотел назвать Славу Ходько, бесменного отрядного комиссара, обехавшего чуть не весь Союз. Слава успешно серьезно занимается наукой, закончил аспирантуру Механического института, на днях будет защищать кандидатскую диссертацию.

Перед комиссаром встает множество проблем. Ему при-

студенты живут не в замкнутом, искусственно оторванном от окружающей жизни коллективе. Как влияет на формирование бойца общение с работниками производства, где он трудится? Какую помощь оказывают отряды местному населению?

— Принципы, ради которых создавался студенческий отряд, заключаются в том, что молодые люди формируют свой характер в условиях максимально приближенных к тем, в которых им придется жить и работать в будущем.

У отряда возникают самые широкие производственные и человеческие контакты со строителями, с местным населением. Особенно ценен тот опыт, который накапливается у студентов — строителей в общении с молодыми рабочими, в социалистическом соревновании с ними.

Большую помощь местным комсомольцам оказывают и сами студенты. Так в нынешний

год обмена комсомольских документов бойцы студенческих отрядов откроют консультационные пункты, передадут выставки, стенды, стенные газеты, объединенные общей темой — «Твой комсомольский билет».

Вместе с комсомольцами и молодежью мест дислокации, студенты будут вести работу по интернациональному воспитанию, проводить митинги и манифестации в рамках кампании «Молодежь — за антиимпериалистическую солидарность, мир и прогресс». Огромное воспитательное значение комсомол придает операции «Долг», которая будет проходить нынешним летом. Движение «За того парня», лекции и выступления агитбригад, рассказывающие о Великой Победе, о ленинской мирной политике нашей партии, — вот формы работы, которую будут вести студенты.

Между бойцами ССО и местным населением, особенно молодежью, складываются самые различные контакты. Совместные спортивные соревнования, концерты, техническая и культурная помощь кладут начало тем контактам, на основе которых мы стремимся строить перспективные планы долгосрочного сотрудничества. Мы стараемся отправлять отряды каждый год в одни и те же места, чтобы крепла дружба, прочнее становились связи.

Так бойцы отрядов Ленинградского университета уже несколько лет дружат с рабочими Комилеспрома. Студенты оказывают шефскую помощь работникам леспромпхозов не только в летнее время. Они приезжают в поселки с лекциями, обмениваются делегациями, проводят консультации для абитуриентов учеников сельских школ.

Такие широкие возможности открывает студенческий отряд для наиболее полного раскрытия всех сторон человеческой личности в сфере общественной жизни.

Трудовая четверть старшекласников



Эту весело бегущую по клеверному лугу девочку, восьмиклассницу Кириной школы Надю Громенко хорошо знают на Лисинской ферме. Цельный год с рассветом спешила Надя на ферму, чтобы поспеть к утренней дойке. А после школьных уроков она вновь возвращалась на ферму, выполняя такую же работу, как и взрослые доярки.

Надя — одна из представителей многотысячного отряда школьников Ленинграда и области, вступивших в трудовую четверть. 17 тысяч ребят — членов ученических производственных бригад вместе со студентами примут участие в строительстве многих сельскохозяйственных объектов и школ.

Фото О. Миронца

«ПРИЛЕТЕЛИ ТЧК УСТРОИЛИСЬ ТЧК ПРИСТУПИЛИ К РАБОТЕ ТЧК». ТАКАЯ ТЕЛЕГРАММА ПРИШЛА В АДРЕС ЛЕНИНГРАДСКОГО ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА С БАМА, КУДА БЫЛ ПОСЛАН ССО «АМУР-75».

Ветеран отряда, командир Виктор Нуликов привел ребят из ЛИИЖТа на берега Амура, к началу БАМа, еще два года назад. Вместе со строителями будущие инженеры начали строить железнодорожную магистраль через могучую реку. В завершающем году пятилетия ленинградские студенты приняли новые социалистические обязательства — будет завершено строительство моста через Амур.

Нынешним летом в ГОРОДЕ ГАГАРИНЕ, НА РОДИНЕ ПЕРВОГО В МИРЕ ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА, БУДЕТ ТРУДИТЬСЯ ВСЕСОЮЗНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД. В НЕГО ВОЙДУТ ЛУЧШИЕ ОТРЯДЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК И ГОРДОВ-ГЕРОЕВ.

Решением Ленинградского обкома комсомола Институту авиационного приборостроения предоставлено почетное право сформировать строительный отряд, который будет работать в Гагарине. Это право было заслужено успехами комсомольской организации института — в трудовом семестре 1974 года ССО ЛИАПа вышли на первое место в социалистическом соревновании.

СЕГОДНЯ В ГОРЗДРАВотделе можно встретить парней и девушек в форменных куртках студенческих отрядов — здесь дислоцируется штаб «МЕДИКА».

Более 700 будущих врачей — специалистов различных областей здравоохранения входят в отряд «Медик», бойцы которого будут работать в 36 больницах Ленинграда и области, обслуживать поликлиники, дежурить в «Скорой помощи».

УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ДРУЖАТ КОМСОМОЛЬЦЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОЗИТРОН» И ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, ОКАЗЫВАЯ ПОМОЩЬ ДРУГ ДРУГУ НЕ ТОЛЬКО В ДНИ ЛЕТ-

Энциклопедия фактов

НЕГО ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА, но и в течении всего учебного года.

Студенческий отряд «Меридиан-75» продлил долгосрочный договор с «Позитроном», скоро студенты выезжают на строительство спортивно-оздоровительного комплекса этого объединения. Долгосрочные трудовые договоры с предприятиями также подписаны в других ленинградских вузах — ЛИИЖТе, ЛИАПе, ЛЭТИ, ЛТИ и других.

«ВАРЯГ» — ТАК НАЗВАЛИ СВОЙ ОТРЯД СТУДЕНТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО ИНСТИТУТА И ТЕХНИКУМА СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ. ОНИ БУДУТ РАБОТАТЬ В МАГАЗИНАХ.

Бойцы «Варяга» будут обслуживать магазины крупнейших новостроек Ленинграда, а также курортной зоны — Разлива, Сестрорецка, Солнечного, Репина, Комарова и Зеленогорска.

ПО МЕТОДУ Бригадного подряда этим летом будут работать 60 студенческих строительных отрядов.

Штаб районного студенческого отряда «Тосненский» установил деловые контакты с теми строительными организациями, которые решили внедрить хозрасчетный метод, известный в стране как метод Злобина. Этот начин подхватили пять отрядов, входящих в районный отряд, — «Электрон»-1, -10, -11, -12, и «Электрон»-14.

СТАРШЕКЛАСНИКИ ВЫБОРГА РЕШИЛИ Благоустроить сады и парки своего древнего города.

Сейчас в трудовых отрядах старшекласников, созданных комитетами комсомола школ Выборга, работают 400 ребят. Они участвуют в создании нового комсомольского парка у вокзальной площади, а также благоустраивают набережную имени 40-летия ВЛКСМ.

О ТБ и о ТЕБЕ

СЕГОДНЯ все, даже зеленые новички, только недавно вступившие в ССО, уже столкнулись с ТБ — техникой безопасности. И вот ведь парадокс: сколько ни изучают, сколько ни анализируют ее законы и инструкции, она все-таки порой забывается...

«Старички» подтвердят: опасность всюду преследует бойцов, если они забыли о ТБ, — то в яму столкнет зазевавшегося, то кирпичом по каске стукнет стоящего рассеянного так, что впопугу под краном, то двинет ковшом

искусственное дыхание делать. Или, например, кто придумал целую серию запретов, связанных с купанием, и лишил любителей риска всяческих удовольствий? ТБ придумала. В ластах и масках плавать нельзя, ночью купаться не смей, не катайся на спасательном круге, опасен тебя прыгать с бакево, банок и лодок. Не то?.. Не то!.. Не то!.. В лучшем случае спасут тебя дружинники-спасатели и медработники.

Опасность хитра — разные чары применяет; вдруг внушает

бойцам бесшабашную смелость — прыгают они по лесам без ограждений, ведут кладку со случайных опор (план, мол, «горит», у нас, не до ТБ), влезают на борт самосвала, на ветхие лестницы...

Впрочем, в предисловии нет возможности перечислить все примеры, которые заканчиваются словом ЗАПРЕЩАЕТСЯ! Лучше всего они изложены в опубликованной 450-тысячным тиражом книжке А. Надеяева и В. Виноградова с выразительными иллюстрациями карикатуриста Андрея Некрасова, и называется она

«ОХРАНА ТРУДА ССО-74»

В редакции «Смены»-студенческой мне показали письмо, которое заставило меня взяться за перо, всколыхнув память о давних событиях. Я читала рассказы членов студенческой агитбригады о трудных и веселых поездках, о встречах с людьми о подготовке к выступлениям, и не только вспоминала свою фронтовую агитбригаду, не только заново переживала все печальные и радостные события той поры, но и раздумывала о смысле деятельности агитбригадовцев, об их высоком назначении рассказывать людям о событиях звонко, горячо, празднично, заставляя своих зрителей ощущать новый приток сил, подымая их на труд и в бой.

«Мы открываем уже свой пятый концертный сезон! Нашей агитбригаде в этом году исполняется три года. Но почему сезонов больше чем лет? Потому что для нас сезон — это студенческие каникулы.

А нынешний год для нас особенный. По путевке ЦК ВЛКСМ мы едем на три недели в Красноярский край. Мы — это двадцать лицезетовцев — актеров, поэтов, драматургов, мастеров на все руки. Мы ведем с собой программу, посвященную 30-летию Победы. Есть у нас и стихи, песни, сценки на студенческие темы. Выступать нам придется перед строителями, железнодорожни-

ДИАЛОГ С ПИСЬМОМ

Мне не приходилось видеть выступлений агитбригад ЛИИЖТа, но я убеждена, что у этого коллектива такое доверительное общение с залом возникает.

Я сужу об этом по таким строчкам из их письма: «Иногда, уже после концерта, мы собирались все вместе на сцене и просто пели под гитару, а зрители нам подпевали. А в Вознесенье, на полевом стане, нас кто-то спросил: «А вы частушки наши знаете?» И начался импровизированный конкурс, в котором наши ребята соревновались с сельскими. Уступать не хотелось. Мы и не думали, что в этот день нам придется дать еще один концерт, да какой!».

Читать это письмо очень радостно. Вижу, что нынешние ребята не утратили традиций фронтовых агитбригад, для которых ничего не значили ни поздний час, ни усталость. Мы выступали на самых разных площадках. Сдвинув два грузовика, освещали их фарами третьей машины и играли на такой сцене. Иногда танцева-

ДРУГА Я НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

О студенческих строительных отрядах до приезда в Советский Союз я знал мало. В 1972 году я впервые увидел на улицах Ленинграда зеленые куртки. Постепенно из бесед с однокурсниками я узнал почти все о третьем трудовом семестре и решил тоже поехать вместе со всеми в стройотряд.

В начале июля наш отряд «Интер-74» прибыл в Ставрополье. В отряде было много иностранных студентов, в дороге к нам присоединились группы из ГДР, Польши, Венгрии. В интернациональном кругу студентов я не только приобрел трудовой опыт, но и нашел настоящих друзей. И сегодня я знаю, что, приехав в Гдыню, Будапешт, Лейпциг, я встречу своих товарищей по отряду.

В письмах, которые я получаю от Яноша Иозвьяка из Польши и Даниэля Эдеди из Венгрии, часто вспоминается наш студенческий отряд, как лучшая пора жизни.

Какие веселые были у нас

вечера! Каждый — окошко в жизнь какой-нибудь из стран. Помню тех девчонок из Венгрии, которые никак не могли раздобыть нужные продукты для своего национального блюда, но все-таки приготовили такой вкусный ужин, что все единодушно признали венгерскую кухню лучшей.

До сих пор помню слова одной из песен, спетой немецкими друзьями. Венгерские студенты организовали и самый смешной вечер. Они, так точно и забавно показали, как мы работаем, что потом каждому казалось, будто он играет на работе по их сценарию.

Хорошо запомнился вечер, подготовленный советскими студентами. Все мы пели, плясали под бойкие переборы русской гармонии. Это был наш

последний совместный вечер, и каждый чувствовал глубокую грусть.

Мне, представителю Чехословакии, пришлось участвовать почти во всех викторинах, конкурсах, вечерах, чтобы хоть немного познакомиться друзей с моей страной.

Мы весело и интересно проводили свободное время. Мы трудились на стройке олимпийского тренировочного комплекса на высоте 1100 метров. Кавказское солнце обмануло наши ожидания, часто нам приходилось работать в непогоду, но это не влияло на наш оптимизм.

Хоть мы и говорили на разных языках, это не мешало нашей работе и дружбе.

В этом году я снова еду в строительный отряд. Впереди — сказочная северная республика Коми, где я буду трудиться вместе с советскими студентами в отряде «Аргумент».

Р. ВАЛАШЕК,
боец отряда «Аргумент»

ПРОШУ!
СЛОВА!

АГИТВЗВОД ИДЕТ В БОЙ

ками, бойцами строительных отрядов. Это очень большая ответственность».

«Счастливые люди», — подумала я, прочитав последние строчки. Их ждут интересные путешествия, радость, успех.

Нам было труднее. Мы ведь тоже были еще очень молоды, многие прямо со студенческой скамьи. Было голодно, холодно, иногда просто с ног валились от усталости. Но мы все время помнили о своих зрителях. Ведь им приходилось еще трудней. Мы выступали на Ленинградском фронте, под Ижорой, на «Дороге жизни», у Синявинских болот.

Было нас немного. Из тринадцати артистов — половина девочек. Выступать приходилось и днем и ночью. И программы у нас были самые разные.

Конечно, выступления агитбригады — это отдых для уставших от работы зрителей. Но не надо забывать и о том, что наши выступления не просто веселый концерт. Ведь мы воспитываем своими выступлениями людей, воспитываем политически и эстетически. Поэтому, работая над созданием программы, отыскивая и сочиняя литературный материал, мы должны учитывать не только злободневность и остроту темы, но чувство меры, хороший вкус. Каждое выступление агитбригады всегда принимается зрителями тепло. И у каждого рождается ощущение, что и он сам мог бы точно так же весело и легко рассказать соседям о чем-то важном.

Агитбригаде, а особенно студенческой, нужны фантазия, изобретательность, теплота и человечность.

Еще только готовились в путь студенческие отряды и бойцы ЛОСО изучали на карте места своих летних строек, а к нам в редакцию уже летели письма студентов. В них ребята вспоминали прошлый трудовой семестр, размышляли о будущем.

Письмам наших читателей «Смена»-студенческая и решила предоставить свою четвертую страницу. Мы будем постоянно публиковать на ней письма бойцов, вести с ними диалог.

ли, пели прямо на снегу. И одевали, несмотря на мороз, свои концертные платья.

Мы стремились доставить радость людям. И, видя, как оживали уставшие после тяжелых боев солдаты, как радовались нашему приходу даже тяжелораненые, с каким настроением уходили в бой, иногда прямо с концерта, мы чувствовали что делаем серьезное и большое дело. Мы считали себя боевым подразделением, занимающим свой пост на фронте.

В письме лицезетовских ребят есть один отрывок, рассказывающий о самом памятном дне агитбригады. «Однажды вечером у нас был концерт в клубе. Приходу собралось больше, чем мог вместить зал. Многим пришлось стоять. И весь этот зал замер, когда одна из наших девушек запела песню военных лет. А у некоторых в глазах даже выступили слезы».

Память о военных годах очень прочна. Я даже не могу сказать, что мне запомнилось в ту пору больше всего. С фотографической точностью могу восстановить в памяти любое из наших выступлений.

Ребятам из агитбригад предстоит интересное лето. Сколько людей они повидают, сколько нового узнают! Хочется только, желая им доброго пути, напомнить, чтобы, выходя к зрителям в клубе, в поле, на стройке, они никогда не забывали, что агитбригада — это боевой взвод фронта искусств.

Галина КОРОТКЕВИЧ,
народная артистка РСФСР



Ночная вахта

Я часто вспоминаю лето прошлого года, город Гурьев, где находился наш отряд. Так уж устроена память, что приятное и веселое запоминается надолго, если не навсегда. Так мне запомнилось посвящение в строители.

Нас, наивных и неопытных, «старички» обхитрили, заставив своими руками приготовить те самые пресловутые «огонь», «воду» и «медные трубы», или «испытательные стенды».

Вечером, накануне праздника, пришел командир и с необычно серьезной физиономией сообщил нам, что есть срочная и очень ответственная работа. Ребят посадили в закрытую машину и, как выяснилось, долго возили вокруг лагеря, а потом совсем неподалеку (в темноте этого никто не заметил) они часа четыре рыли траншею и делали настил.

А на следующий день нас всех привезли на место испытаний.

Мд-да, канава... Но почему, помилуйте, вернувшись ночью ребята с гордостью рассказывали, что они вырыли абсолютно прямую двадцатиметровую

траншею? Да в ней и пяти сантиметров прямых не было! Как фортификационному сооружению этой канаве цены не было, но беда в том, что она предназначалась исключительно для нас.

Горели факелы, зрителей из близкой деревушки набралось столько, что и заезжая знаменитость не посетовала бы на равнодушие. Бригадир добровольцев почему-то с грустью посмотрел туда, где скрылось солнце, и первым полез вниз... Но вот последняя мокрая, перемазанная и смеющаяся голова показалась из траншеи, и тогда бригадир, по чьей вине мы выплывали под землей удивительные пируэты, вышел вперед, торжественно подняв руку, поклялся никогда больше не халтурить: «Слишком дорого это обходится!» Надо думать, что пять минут, которые он провел, пробираясь на четвереньках по канаве, оставили у него в памяти глубокий след, потому что его бригада с этого дня и до конца лета была лучшей...

Л. ГОРБАЧЕВ,
комиссар отряда «Оперативник»

НЕ НУЖНА БЫЛА АФИША

Мне хорошо помнится один июльский день. Наша агитбригада приехала в гости к пионерам лагеря «Экран». С этими ребятами мы познакомились и подружились еще в первые дни работы нашего отряда. Лагерь находился недалеко от нашего общежития, и бойцы отряда отремонтировали домики, рисовали плакаты, обновляли настенную роспись в клубе. И ребята к нам привыкли, привязались.

К этой июльской встрече мы готовились долго и тщательно. Прежняя концертная программа, рассчитанная на взрослых зрителей, явно не годилась для пионеров и школьников младших классов, отдохнувших в лагере. Нам хотелось рассказать им о своем студенческом строительном от-

ряде, о работе и отдыхе бойцов. И мы включили в репертуар сценки из отрядной жизни, пели шуточные песни.

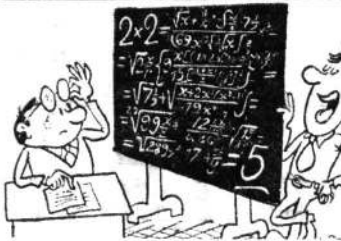
С большой симпатией наши юные зрители отнеслись к исполнителям детских песен Гале Бурковой. Но особенный успех имели миниатюры, созданные по мотивам любимого детворой фильма «Бременские музыканты». Не зря потрудились над этими музыкальными сценками наши ребята — Алла Семеновна, Лера Корниенко, Гая Макаруч, Сергей Шенкевич, Лена Васильева.

Нас долго не отпускали со сцены, просили повторить многие песенки. И после концерта мы расстались с ребятами не сразу. К нам подошли пионервожатые, и начался второй, уже импровизированный концерт. Пели пионеры, пели мы, пели все вместе...

Мы вернулись в отряд поздно вечером, были взволнованы ничуть не меньше своих юных друзей. Никому не хотелось спать, хотя вставать надо было рано.

Встреч, вечеров, выступлений за два летних месяца у нас было немало. И все же я думаю, что именно этот концерт в пионерском лагере оставил в наших сердцах самый теплый и радостный след.

Р. РЕВЕНКО,
боец отряда «Петергоф-74»



Воспоминания о сессии.
Я все проверил. Ошибки быть не может.

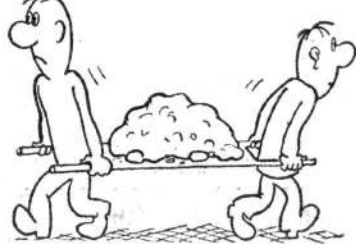
Редактор Н. ДЬЯЧЕНКО

Наш адрес:
Ленинград, 191023,
Фонтанка, 59
Телефон редакции 10-80-68

Ордена
Трудового Красного Знамени
типография им. Володарского
М-30263 Заказ № 2088



Проснись, твоя очередь.



Без слов.
Рисунки Владимира МИЛЕЙКО